

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

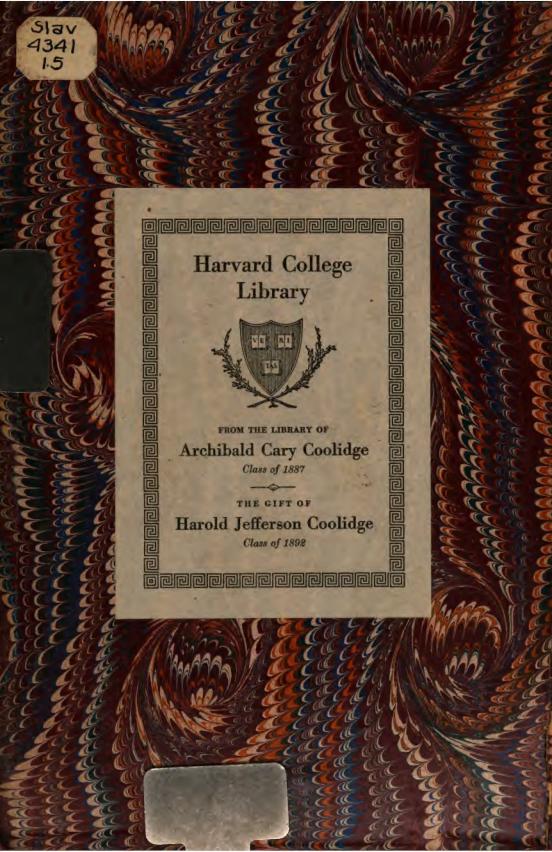
Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

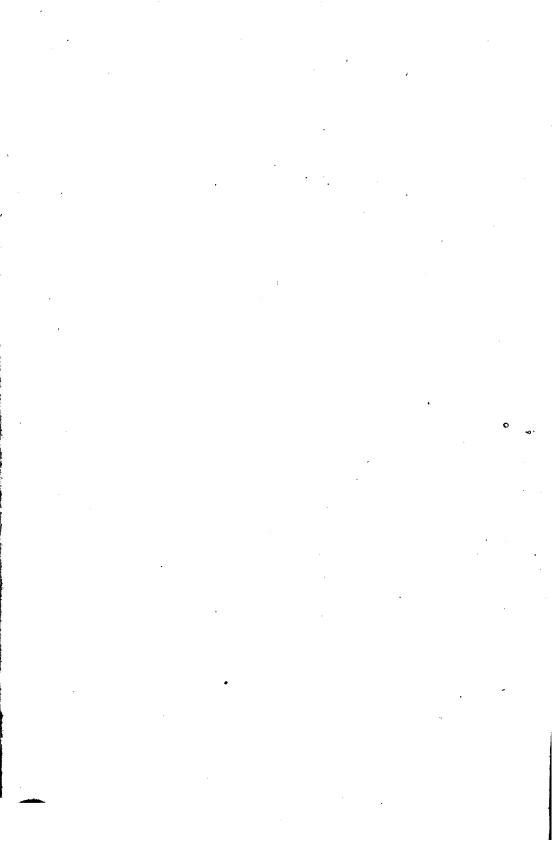
- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях. Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отиравляйте автоматические заиросы.
 - Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.
- Не удаляйте атрибуты Google.
 - В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
 - Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

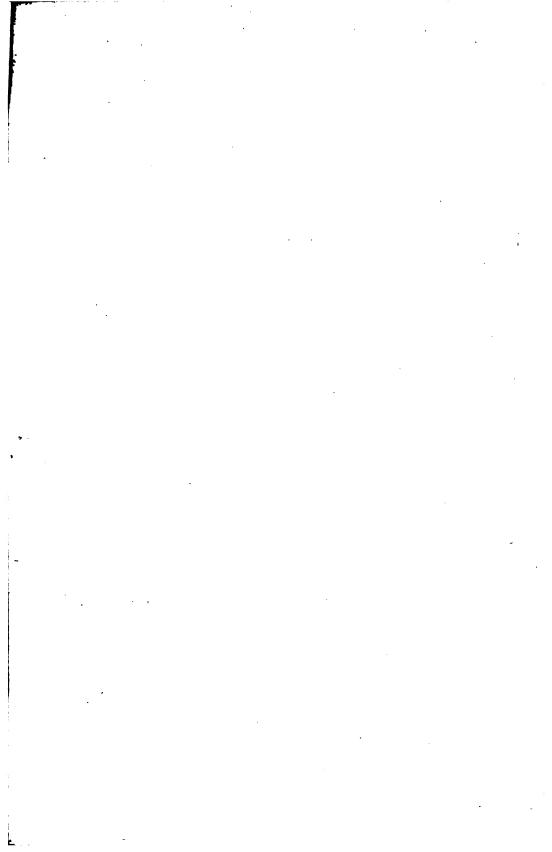
О программе Поиск кпиг Google

Muccus Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице http://books.google.com/









сочиненія

н. в. гоголя

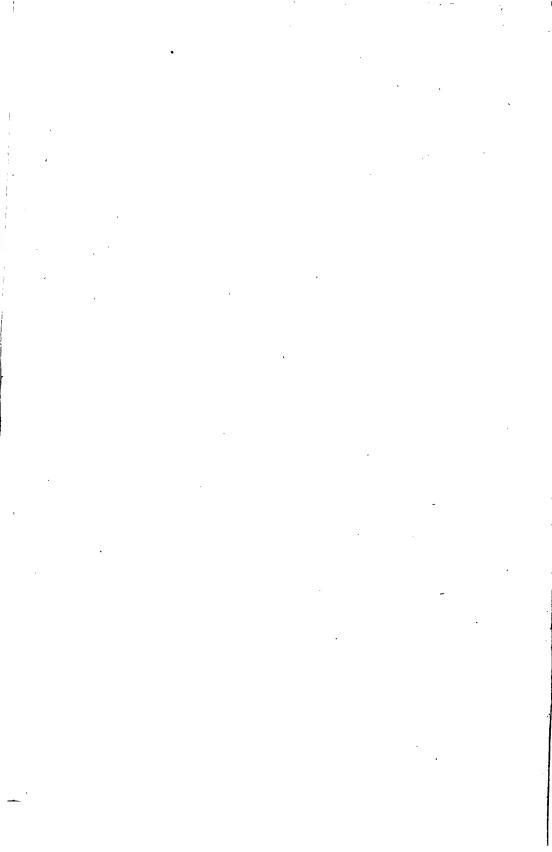
томъ ІІІ



сочиненія

н. в. гоголя

TOM'S III



СОЧИНЕНІЯ

Н. В. ГОГОЛЯ

ИЗДАНІЕ ДЕСЯТОЕ

Теқстъ свѣренъ съ собственноручными рукописями автора и первоначальными изданіями его произведеній

Николаемъ Тихонравовымъ

томъ третій

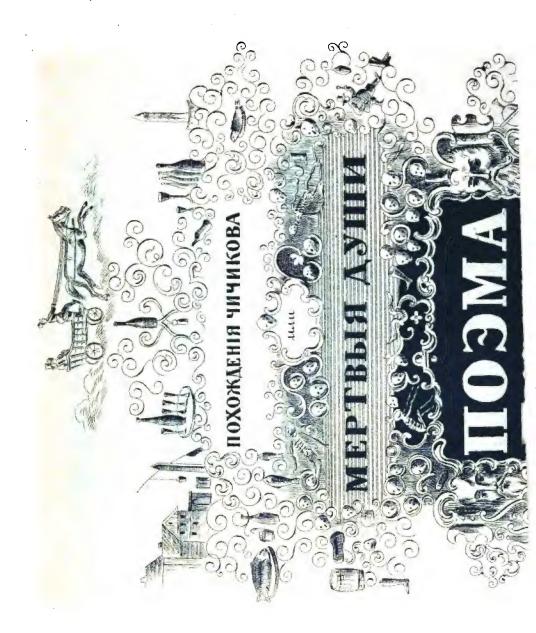


изданіє книжн. маг. в. думнова, подъ фирмою "наслѣдники бр. салаввыхъ" 1889.

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE LIBRARY OF
ARCHIBALD CARY COOLIDGE
THE GIFT OF
HAROLD JEFFERSON COOLIDGE
APR 2 1928

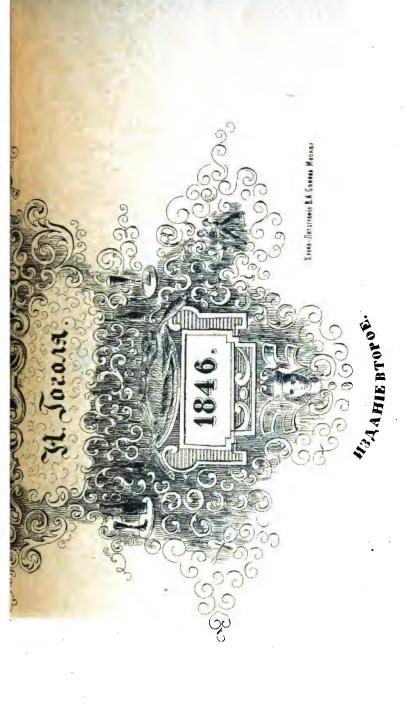


Тинографія Э. Лисспера и Ю. Романа, Москва, Арбатъ, д. Платонова.



A Constant of the second of th

1, 6)



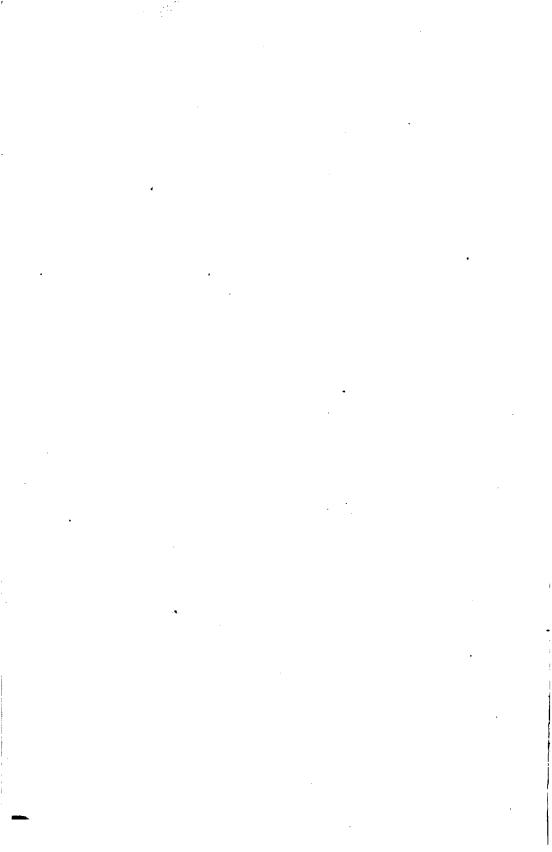
похожденія чичикова

или

МЕРТВЫЯ ДУШИ.

ПОЭМА.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.



ГЛАВА І.

Въ ворота гостиницы губерискаго города NN въбхала довольно красивая рессорная небольшая бричка, въ какой 1 ъздять холостяки: отставные подполковники, штабсъ-капитаны; помъщики, имъющіе около сотни душь крестьянь, - словомъ, всъ тъ, которыхъ называють господами средней руки. Въ бричкъ сидълъ господинъ, не красавецъ, но и не дурной наружности, ни слишкомъ толсть, ни слишкомъ тонокъ; нельзя сказать, чтобы старъ, однакожъ и не такъ, чтобы слишкомъ молодъ. Въйздъ его не произвелъ въ городи совершенно никакого шума и не быль сопровождень ничёмъ особеннымъ; только два русскіе мужика, стоявшіе у дверей кабака противъ гостинницы, сдълали кое-какія замьчанія, относившіяся, впрочемъ, болье къ экипажу, чъмъ къ сидъвшему въ немъ. "Вишь ты", сказаль одинь другому: "вонь какое колесо! Что ты думаешь: довдеть то колесо, если бъ случилось, въ Москву, или не доъдеть?" — "Доъдеть", отвъчаль другой. — "А въ Казань-то, я думаю, не добдеть?" — "Въ Казань не добдеть", отвъчаль другой. Этимъ разговоръ и кончился. Да еще, когда бричка подъвхала къ гостинницъ, встретился молодой человекъ въ бълыхъ канифасовыхъ панталонахъ, весьма узкихъ и короткихъ, во фракъ съ покушеньями на моду, изъ-подъ котораго видна была манишка, застегнутая тульскою булавкою съ бронзовымъ пистолетомъ. Молодой человекъ оборотился назадъ, посмотраль экипажь, придержаль рукою картузь, чуть не слетвиний отъ вътра, и пошелъ своей дорогой.

Когда экипажъ въвхаль на дворъ, господинъ быль встрвченъ трактирнымъ слугою, или половымъ, какъ ихъ называютъ въ русскихъ трактирахъ, живымъ и вертлявымъ до такой степени, что даже нельзя было разсмотръть, какое у него было лицо. Онъ выбъжалъ проворно съ салфеткой въ рукъ, весь длинный и въ длинномъ демикотонномъ сюртукъ, со спинкою чуть не на самомъ затылкъ, встряхнулъ волосами и повелъ проворно господина вверхъ по всей деревянной галдарев показывать ниспосланный ему Богомъ покой. Покой быль извёстнаго рода, ибо гостинница была тоже извъстнаго рода, то есть именно такая, какъ бывають гостинницы въ губернскихъ городахъ, гдв за два рубля въ сутки провзжающие получають покойную комнату съ тараканами, выглядывающими, какъ черносливъ, изъ всвхъ угловъ, и дверью въ сосвднее помвщение, всегда заставленною комодомъ, гдъ устроивается сосъдъ, молчаливый и спокойный человёкь, но чрезвычайно любопытный. интересующійся знать о всёхъ подробностяхъ проёзжающаго. Наружный фасадъ гостинницы отвъчаль ея внутренности: она была очень длинна, въ два этажа; нижній не быль выщекатуренъ и оставался въ темно-красныхъ кирпичикахъ, еще болве потемнъвшихъ отъ лихихъ погодныхъ перемънъ и грязноватыхъ уже самихъ по себв; верхній быль выкрашень ввчною желтою краскою; внизу были лавочки съ хомутами, веревками и баранками. Въ угольной изър этихъ лавочекъ или, лучше, въ окит помъщался сбитенщикъ, съ самоваромъ изъ красной мёди и лицомъ такъ же краснымъ, какъ самоваръ, такъ что издали можно бы подумать, что на окив стояло два самовара, если бъ одинъ самоваръ не быль съ черною какъ смоль бородою.

Пока прівзжій господинъ осматриваль свою комнату, внесены были его пожитки: прежде всего чемодань изъ бёлой кожи, нъсколько поистасканный, показывавшій, что быль не въ первый разъ въ дорогъ. Чемоданъ внесли кучеръ Селифанъ, низенькій человъкъ въ тулупчикъ, и лакей Петрушка, малый лътъ тридцати, въ просторномъ подержанномъ сюртукъ, какъ видно, съ барскаго плеча, малый немного суровый на взглядъ, съ очень крупными губами и носомъ. Вслъдъ за чемоданомъ внесенъ былъ небольшой ларчикъ краснаго дерева, съ штучными выкладками изъ корельской березы, сапожныя колодки и завернутая въ синюю бумагу жареная курица. Когда все это было внесено, кучеръ Селифанъ отправился на конюшню возиться около лошадей, а лакей Петрушка сталъ

устроиваться въ маленькой передней, очень темной конуркв, куда уже успъль притащить свою шинель и вмъстъ съ нею какой-то свой собственный запахъ, который быль сообщенъ и принесенному вслъдъ за тъмъ мъшку съ разнымъ лакейскимъ туалетомъ. Въ этой конуркъ онъ приладилъ къ стънъ узенькую трехногую кровать, накрывъ ее небольшимъ подобіемъ тюфяка, убитымъ и плоскимъ какъ блинъ и, можетъ быть, такъ же замаслившимся какъ блинъ 2, который удалось ему вытребовать у хозяина гостиницы.

Покамъстъ слуги управлялись и возились, господинъ отправился въ общую залу. Какія бывають этв общія залы — всякій пробажающій знаеть очень хорошо: тв же ствны, выкрашенныя масляной краской, потемнъвшія вверху отъ трубочнаго дыма и залосненныя снизу спинами разныхъ провзжающихъ, а еще болъе туземными купеческими, ибо купцы по торговымъ днямъ приходили сюда самъ-шестъ и самъ-сёмъ испивать свою извёстную пару чаю; тоть же закопченный потолокъ; та же копченая люстра со множествомъ висящихъ стеклышекъ, которыя прыгали и звенвли всякій разъ, когда половой бъгаль по истертымъ клеенкамъ, помахивая бойко подносомъ, на которомъ сидвла такая же бездна чайныхъ чашекъ, какъ птицъ на морскомъ берегу; тъ же картины во всю ствну, писанныя масляными красками; словомъ, все то же, что и вездъ; только и разницы, что на одной картинъ изображена была нимфа съ такими огромными грудями, какихъ читатель, върно, никогда не видываль. Подобная игра природы, впрочемъ, случается на разныхъ историческихъ картинахъ, неизвъстно, въ какое время, откуда и къмъ привезенныхъ къ намъ въ Россію, иной разъ даже нашими вельможами, любителями искусствъ, накупившими ихъ въ Италіи, по совъту везшихъ ихъ курьеровъ. Господинъ скинулъ съ себя картузъ и размоталъ съ шеи шерстяную, радужныхъ цвътовъ косынку, какую женатымъ приготовляетъ своими руками супруга, снабжая приличными наставленіями, какъ закутываться, а холостымъ — навърное не могу сказать, кто дълаеть, Богь ихъ знаеть: я никогда не носиль такихъ косынокъ. Размотавии косынку, господинъ велель подать себе обедь. Покамъсть ему подавались разныя обычныя въ трактирахъ блюда, какъ-то: щи съ слоенымъ пирожкомъ, нарочно сберегаемымъ для пробажающихъ въ теченіи нісколькихъ недівлей, мозги съ горошкомъ, сосиськи съ капустой, пулярка жареная i, огурецъ соленый и въчный слоеный сладкій пирожокь, всегда готовый къ услугамъ; покамъстъ ему все это подавалось, и разогрътое, и просто холодное, онъ заставилъ слугу, или половаго разсказывать всякій вздоръ о томъ, кто содержаль прежде трактиръ и кто теперь, и много ли даетъ дохода, и большой ли подлецъ ихъ хозяинъ, на что половой, по обыкновенію, отвъчаль: "О, большой, сударь, мошенникь!" Какъ въ просвъщенной Европъ, такъ и въ просвъщенной Россіи есть теперь весьма много почтенных людей, которые безъ того не могуть покушать въ трактиръ, чтобъ не поговорить съ 2 слугою, а иногда даже забавно пошутить надъ нимъ. Впрочемъ прівзжій ділаль не все пустые вопросы: онь съ чрезвычайною точностію разспросиль, кто въ городі губернаторь, кто предсъдатель палаты, кто прокуроръ, — словомъ, не пропустиль ни одного значительнаго чиновника; но еще съ большею точностію, если даже не съ участіемъ, разспросиль обо всъхъ значительныхъ помъщикахъ: сколько кто имъетъ душъ крестьянъ, какъ далеко живеть отъ города, какого даже характера и какъ часто прітажаеть въ городъ; разспросиль внимательно о состояніи края: не было ли какихъ болівней въ ихъ губерніи — повальныхъ горячекъ, убійственныхъ какихъ-либо лихорадокъ, оспы и тому подобнаго, и все такъ и съ такою точностію, которая показывала болье, чьмъ одно простое любопытство. Въ пріемахъ своихъ господинъ им'влъ что-то солидное и высмаркивался чрезвычайно громко. Неизвъстно, какъ онъ это делаль, но только носъ его звучаль какъ труба. Это, повидимому, совершенно невинное достоинство пріобрѣло, однакожъ, ему много уваженія со стороны трактирнаго слуги, такъ что онъ всякій разъ, когда слышаль этоть звукъ, встряхиваль волосами, выпрямливался почтительные и, нагнувши съ вышины свою голову, спрашиваль: "не нужно ли чего?" Послъ объда господинъ выкушалъ чашку кофею и сълъ на диванъ, подложивши себъ за спину подушку, которую въ русскихъ трактирахъ вмёсто эластической шерсти набиваютъ чъмъ-то чрезвычайно похожимъ на кирпичъ и булыжникъ. Туть началь онь вёвать и приказаль отвести себя въ свой нумеръ³, гдъ, прилегши, заснулъ два часа. Отдохнувши, онъ

написаль на лоскутив бумажки, по просьбв трактирнаго слуги, чинъ, имя и фамилію, для сообщенія, куда слёдуеть, въ полицію. На бумажкъ половой, спускаясь съ лъстницы, прочиталъ по складамъ следующее: "Коллежскій советникъ Павель Ивановичь Чичиковъ, помещикъ, по своимъ надобностямъ". Когда половой все еще разбираль по складамъ записку, самъ Павель Ивановичь Чичиковъ отправился посмотрёть городь, которымъ былъ, какъ казалось, удовлетворенъ, ибо нашелъ, что городъ никакъ не уступалъ другимъ губернскимъ городамъ: сильно била въ глаза желтая краска на каменныхъ домахъ и скромно темнъла сърая на деревянныхъ. Домы были въ одинъ, два и полтора этажа, съ въчнымъ мезониномъ, очень красивымъ, по мивнію губерискихъ архитекторовъ. Мвстами эти дома казались затерянными среди широкой какъ поле улицы и нескончаемыхъ деревянныхъ заборовъ; мъстами сбивались въ кучу, и здъсь было замътно болъе движенія народа и живости¹. Попадались почти смытыя дождемъ выв'вски съ кренделями и сапогами, кое-гдъ съ нарисованными синими брюками и подписью какого-то Аршавскаго портнаго; гдъ магазинь съ картузами, фуражками и надписью: "Иностранецъ Василій Өедоровъ"; гдв нарисовань быль биліярть съ двумя игроками² во фракахъ, въ какіе одъваются у насъ на театрахъ гости, входящіе въ посл'яднемъ акт' на сцену. Игроки выли изображены съ прицълившимися кіями, нъсколько вывороченными назадъ руками и косыми ногами, только что сдёлавшими на воздух вантраша. Подъ всемъ этимъ было написано: "И вотъ заведеніе". Кое-гдѣ просто на улицѣ стояли столы съ оръхами, мыломъ и прянивами, похожими на мыло; гдъ харчевня съ нарисованною толстою рыбою и воткнутою въ нее вилкою. Чаще же всего заметно было потемневшихъ двуглавыхъ государственныхъ орловъ, которые теперь уже заменены лаконическою надписью: "Питейный домъ". Мостовая вездъ была плоховата. Онъ заглянуль и въ городской садъ, который состояль изъ тоненькихъ деревъ, дурно принявшихся, съ подпорками внизу, въ видъ триугольниковъ, очень красиво выкрашенныхъ веленою масляною краскою. Впрочемъ, хотя эти деревца были не выше тростника, о нихъ было сказано въ газетахъ при описаніи иллюминаціи, что "городъ нашъ украсился, благодаря попеченію гражданскаго правителя, садомъ,

состоящимъ изъ тънистыхъ, широко-вътвистыхъ деревъ, дающихъ прохладу въ внойный день", и что при этомъ "было очень умилительно глядеть, какъ сердца гражданъ трепетали въ избыткъ благодарности и струили потоки слезъ, въ знакъ признательности къ господину градоначальнику". Разспросивши подробно будочника, куда можно пройти ближе, если понадобится, къ собору, къ присутственнымъ мъстамъ, къ губернатору, онъ отправился взглянуть на ръку, протекавшую по срединъ города; дорогою оторвалъ прибитую къ столбу афишу, съ твиъ, чтобы, пришедши домой, прочитать ее хорошенько, посмотрълъ пристально на проходившую по деревянному тротуару даму недурной наружности, за которой слъдоваль мальчикь въ военной ливрев, съ узелкомъ въ рукв, и еще разъ окинувши все глазами, какъ бы съ твиъ, чтобы хорошо припомнить положение мъста, отправился домой прямо въ свой нумеръ 1, поддерживаемый слегка на лестнице трактирнымъ слугою. Накушавшись чаю, онъ усълся передъ столомъ, велёль подать себё свёчу, вынуль изъ кармана афишу, поднесь ее къ свъчъ и сталъ читать, прищуря немного правый глазъ. Впрочемъ замъчательнаго немного было въ афишкъ: давалась драма г. Коцебу, въ которой Ролла играль г. Поплевинъ, Кору — дъвица Заблова, прочія лица были и того менъе замівчательны; однакоже онъ прочель ихъ всіхъ, добрался даже до цвны партера и узналь, что афиша была напечатана въ типографіи губернскаго правленія; потомъ переворотилъ на другую сторону — узнать, нътъ ли и тамъ чего-нибудь, но, не нашедши ничего, протеръ глаза, свернулъ опрятно и положиль въ свой ларчикъ, куда имълъ обыкновеніе складывать все, что ни попадалось. День, кажется, быль заключень порціей холодной телятины, бутылкою кислыхъ щей и крвикимъ сномъ во всю насосную завертку, какъ выражаются въ иныхъ мъстахъ общирнаго русскаго государства.

Весь слъдующій день посвящень быль визитамъ. Прівзжій отправился дѣлать визиты всъмъ городскимъ сановникамъ. Былъ съ почтенамъ у губернатора, который, какъ оказалось, подобно Чичикову, былъ ни толсть, ни тонокъ собой, имѣлъ на шеѣ Анну и поговаривали даже, что былъ представленъ къ звъздѣ; впрочемъ былъ большой добрякъ и даже самъ вышивалъ иногда по тюлю. Потомъ отправился къ вице-губер-

натору, потомъ быль у прокурора, у предсъдателя палаты, у полицеймейстера, у откупщика, у начальника надъ казенными фабриками... жаль, что нъсколько трудно упомнить всъхъ сильныхъ міра сего; но довольно сказать, что прітвжій оказаль необыкновенную д'ятельность на счеть визитовъ: онъ явился даже засвидетельствовать почтеніе инспектору врачебной управы и городскому архитектору. И потомъ еще долго сидъль въ бричкъ, придумывая, кому бы еще отдать визить, да ужъ больше въ городъ не нашлось чиновниковъ. Въ разговорахъ съ сими властителями, онъ очень искусно умъль польстить каждому. Губернатору намекнуль какъ-то вскользь, что въ его губернію въвзжаешь какъ въ рай, дороги вездв бархатныя, и что тв правительства, которыя назначають мудрыхъ сановниковъ, достойны большой похвалы. Полицеймейстеру сказаль что-то очень лестное на счеть городскихъ будочниковъ; а въ разговорахъ съ вице-губернаторомъ и предсъдателемъ палаты, которые были еще только статскіе сов'ятники, сказаль даже ошибкою два раза: "ваше превосходительство", что очень имъ понравилось. Следствіемь этого было то, что губернаторъ сдълалъ ему приглашеніе пожаловать къ нему того же дня на домашнюю вечеринку, прочіе чиновники тоже, съ своей стороны, кто на объдъ, кто на бостончикъ, кто на чашку чаю.

О себъ прівзжій, какъ казалось, избъгаль много говорить; если же говориль, то какими-то общими мъстами, съ замътною скромностію, и разговоръ его въ такихъ случаяхъ принималь нъсколько книжные обороты: что онъ незначущій червь міра сего и недостоинъ того, чтобы много о немъ заботились, что испыталь много на въку своемъ, претерпъль на службъ за правду, имълъ много непріятелей, покущавшихся даже на жизнь его, и что теперь, желая успокоиться, ищеть избрать наконецъ мъсто для жительства, и что, прибывши въ этотъ городъ, почель за непременный долгь засвидетельствовать свое почтеніе первымъ его сановникамъ. Воть все, что узнали въ городъ объ этомъ новомъ лицъ, которое очень скоро не преминуло показать себя на губернаторской вечеринкъ. Приготовленіе къ этой вечеринкъ заняло слишкомъ два часа времени, и здъсь въ прівзжемь оказалась такая внимательность къ туалету, какой даже не вездъ видывано. Послъ небольшаго послъобъденнаго

сна, онъ приказаль подать умыться и чрезвычайно долго терь мыломъ объ щеки, подперши ихъ извнутри языкомъ; потомъ. взявши съ плеча трактирнаго слуги полотенце, вытеръ имъ со всъхъ сторонъ полное свое лицо, начавъ изъ-за ушей и фыркнувъ прежде раза два въ самое лицо трактирнаго слуги; потомъ надъль передъ зеркаломъ манишку, вышипнуль вылъзшіе изъ носу два волоска и непосредственно за тъмъ очутился во фракъ брусничнаго цвъта съ искрой. Такимъ образомъ одъвшись, покатился онъ въ собственномъ экипажъ по безконечно широкимъ улицамъ, озареннымъ тощимъ освъщеніемъ изъ кое-гдъ мелькавшихъ оконъ. Впрочемъ, губернаторскій домъ быль такъ освъщенъ, хоть бы и для бала; коляски съ фонарями, передъ подъвздомъ два жандарма, форейторскіе крики вдали, --- словомъ все, какъ нужно. Вошедши въ залъ, Чичиковъ долженъ быль на минуту зажмурить глаза, потому что блескъ отъ свечей, ламиъ и дамскихъ платьевъ быль страшный. Все было залито свётомъ. Черные фраки мелькали и носились врознь и кучами тамъ и тамъ, какъ носятся мухи на бъломъ сіяющемъ рафинадъ въ пору¹ жаркаго іюльскаго лъта, когда старая ключница рубитъ и дълить его на сверкающіе обломки передъ открытымъ окномъ: дёти всё глядять, собравшись вокругь, следя любопытно за движеніями жесткихь рукъ ея, подымающихъ молотъ, а воздушные эскадроны мухъ, поднятые легкимъ воздухомъ, влетаютъ смело, какъ полные ховяева, и, пользуясь подслеповатостію старухи и солнцемъ, безпокоющимъ глаза ея, обсыпають лакомые куски, гдъ въ-равбитную, гдв густыми кучами. Насыщенныя богатымъ летомъ, и безъ того на всякомъ шагу разставляющимъ лакомыя блюда, онъ влетъли вовсе не съ тъмъ, чтобы ъсть, но чтобы только показать себя, пройтись взадъ и впередъ по сахарной кучь, потереть одна о другую заднія или переднія ножки, или почесать ими у себя подъ крылышками, или, протянувши объ переднія лапки, потереть ими у себя надъ головою, повернуться, и опять удетьть, и онять придетьть съ новыми докучными эскадронами. Не успъль Чичиковъ осмотръться, какъ уже быль схваченъ подъ руку губернаторомъ, который представилъ его туть же губернаторшъ. Пріъзжій гость и туть не урониль себя: онъ сказаль какой-то комплименть, весьма приличный для человъка среднихъ лътъ, имъющаго чинъ не слишкомъ большой и не слишкомъ малый. Когда установившіяся пары танцующихъ притиснули всёхъ къ стёнё, онъ, заложивши руки назадъ, глядълъ на нихъ минуты двъ очень внимательно. Многія дамы 1 были хорошо одеты и по моде, другія оделись во что Богь посладъ въ губернскій городъ. Мужчины здёсь, какъ и вездё, были двухъ родовъ: одни тоненькіе, которые все увивались около дамъ; нъкоторые изъ нихъ были такого рода, что съ трудомъ можно было отличить ихъ отъ петербургскихъ: имъли также весьма обдуманно и со вкусомъ зачесанныя бакенбарды, или просто благовидные, весьма гладко выбритые овалы лиць, также небрежно подсёдали къ дамамъ, также говорили по французски и смішили дамъ также, какъ и въ Петербургів. Другой родъ мужчинъ составляли толстые или такіе же, какъ Чичиковъ, т. е. не такъ, чтобы слишкомъ толстые, однакожъ и не тонкіе. Эти, напротивъ того, косились и пятились отъ дамъ и посматривали только по сторонамъ, не разставлялъ ли гдъ губернаторскій слуга зеленаго стола для виста. Лица у нихъ были полныя и круглыя, на иныхъ даже были бородавки, кое-кто быль и рябовать; волось они на головъ не носили ни хохлами, ни буклями, ни на манеръ чорто меня побери, какъ говорять французы; волосы у нихъ были или низко подстрижены, или прилизаны², а черты лица больше закругленныя и крыпкія. Это были почетные чиновники въ городы. Увы! толстые умёють лучше на этомъ свётё обдёлывать дёла свои, нежели тоненькіе. Тоненькіе служать больше по особеннымъ порученіямъ или только числятся и виляють туда и сюда; ихъ существование какъ-то слишкомъ легко, воздушно и совсемъ ненадежно. Толстые же никогда не занимаютъ косвенных в мъстъ, а все прамыя, и ужъ если сядутъ гдъ в, то сядуть надежно и крыпко, такь что скорый мысто затрещить и угнется подъ ними, а ужъ они не слетать. Наружнаго блеска они не любять; на нихъ фракъ не такъ ловко скроенъ, какъ у тоненькихъ, за то въ шкатулкахъ благодать божія. У тоненькаго въ три года не остается ни одной души, не заложенной въ ломбардъ; у толстаго спокойно глядь — и явился гдъ-нибудь въ концъ города домъ, купленный на имя жены, потомъ въ другомъ концъ другой домъ, потомъ близь города деревенька, потомъ и село со всеми угодьями. Наконецъ толстый, послуживши Богу и государю, заслуживши всеобщее уваженіе,

оставляеть службу, перебирается и делается помещикомъ, славнымъ русскимъ бариномъ, хлебосоломъ, и живетъ, и хорошо живеть. А после него опять тоненькіе наследники спускають, по русскому обычаю, на курьерскихъ все отцовское добро. Нельзя утанть, что почти такого рода размышленія занимали Чичикова въ то время, когда онъ разсматривалъ общество, и следствиемъ этого было то, что онъ наконецъ присоединился къ толстымъ, где встретилъ почти все знакомыя лица: прокурора, съ весьма черными густыми бровями и нъсколько подмигивавшимъ левымъ глазомъ, такъ, какъ будто бы говориль: "пойдемъ, братъ, въ другую комнату, тамъ я тебъ что-то скажу", — человъка, впрочемъ, серьезнаго и молчаливаго; почтмейстера, низенькаго человъка, но остряка и философа; предсъдателя палаты, весьма разсудительнаго и любезнаго человъка, -- которые всъ привътствовали его какъ стариннаго знакомаго, на что Чичиковъ раскланивался, нъсколько на бокъ, впрочемъ не безъ пріятности. Тутъ же познакомился онъ съ весьма обходительнымъ и учтивымъ помъщикомъ Маниловымъ и нъсколько неуклюжимъ на взглядъ Собакевичемъ, который съ перваго раза ему наступиль на ногу, сказавши: "Прошу прощенія". Туть же ему всунули карту на висть, которую онъ принялъ съ такимъ же въжливымъ поклономъ. Они съли за зеленый столъ и не вставали уже до ужина. Всъ разговоры совершенно прекратились, какъ случается всегда, когда наконецъ предаются занятію дъльному. Хотя почтмейстеръ быль очень рвчисть, но и тоть, взявши въ руки карты, тотъ же часъ выразиль на лицъ своемъ мыслящую физіономію, покрыль нижнею губою верхнюю и сохраниль такое положение во все время игры. Выходя съ фигуры, онъ ударяль по столу кръпко рукою, приговаривая, если была дама: "Пошла, старая попадыя! " если же король: "Пошель, тамбовскій мужикъ!" А предсъдатель приговаривалъ: "А я его но усажъ! А я ее по усамъ!" Иногда при ударъ картъ по столу вырывались выраженія: "А! была не была, не съ чего, такъ съ бубенъ!" или же просто восклицанія: "черви! червоточина! пикенція!" или "пикендрасъ! пичурущухъ! пичура" и даже просто: "пичукъ!" — названія, которыми перекрестили они масти въ своемъ обществъ. По окончаніи игры, спорили, какъ водится, дожильно громко. Прівзжій нашъ гость также спориль, но какъ-то чрезвычайно искусно, такъ что всё видёли, что онъ спориль, а между тъмъ пріятно спориль. Никогда онъ не говорилъ: "Вы пошли", но "вы изволи пойти; а имълъ честь покрыть вашу двойку", и тому подобное. Чтобы еще более согласить въ чемъ-нибудь своихъ противниковъ, онъ всякій разъ подносиль имъ всёмъ свою серебряную съ финифтью табакерку, на див которой заметили две фізлки, положенныя туда для запаха. Вниманіе прівзжаго особенно заняли помъщики Маниловъ и Собакевичъ, о которыхъ было упомянуто выше. Онъ тотчасъ же осведомился о нихъ, отозвавши туть же нъсколько въ сторону предсъдателя и почтмейстера. Нъсколько вопросовъ, имъ сдъланныхъ, показали въ гостъ не только любознательность, но и основательность, ибо прежде всего разспросиль онъ, сколько у каждаго изъ нихъ 1 душъ крестьянъ, и въ какомъ положени находятся ихъ имънія, а потомъ уже осведомился, какъ имя и отчество. Въ немного времени онъ совершенно успъль очаровать ихъ. Помъщикъ Маниловъ, еще вовсе человъкъ не пожилой, имъвшій глаза сладкіе какъ сахаръ, и щурившій ихъ всякій разъ, когда смѣялся, былъ отъ него безъ памяти. Онъ очень долго жалъ ему руку и просиль убъдительно сдълать ему честь своимъ прівздомъ въ деревню, къ которой, по его словамъ, было только пятнадцать версть отъ городской заставы, на что Чичиковъ, съ весьма въжливымъ наклонениемъ головы и искреннимъ пожатіемъ руки, отвічаль, что онъ не только съ большою охотою готовъ это исполнить, но даже почтеть за священивищий долгъ. Собакевичъ тоже сказалъ нъсколько лаконически: "И ко мив прошу", шаркнувши ногою, обутою въ сапотъ такого исполинскаго размъра, которому врядъ ли гдъ можно найти отвъчающую ногу, особливо въ нынъшнее время, когда п на Руси начинають выводиться богатыри.

На другой день Чичиковъ отправился на обёдъ и вечеръ къ полицеймейстеру, гдё съ трехъ часовъ послё обёда засёли въ висть и играли до двухъ часовъ ночи. Тамъ, между-прочимъ, онъ познакомился съ помёщикомъ Ноздревымъ, человёкомъ лётъ тридцати, разбитнымъ малымъ, который ему, послё трехъ-четырехъ словъ, началъ говорить ты. Съ полицеймейстеромъ и прокуроромъ Ноздревъ тоже былъ на ты и обращался подружески; но, когда сёли играть въ большую игру,

полицеймейстеръ и прокуроръ чрезвычайно внимательно разсматривали его взятки и следили почти за всякою картою, съ которой онъ ходилъ. На другой день Чичиковъ провелъ вечеръ у председателя палаты, который принималь гостей своихъ въ халатъ, нъсколько замасленомъ, и въ томъ числъ двухъ какихъ-то дамъ. Потомъ былъ на вечеръ у вицъ-губернатора, на большомъ объдъ у откупщика, на пебольшомъ объдъ у прокурора, который впрочемъ стоилъ большаго; на закускъ послѣ объдни, данной городскимъ главою, которая тоже стоила объда. Словомъ, ни одного часа не приходилось ему оставаться дома, и въ гостинницу прівзжаль онь съ темъ только, чтобы заснуть 1. Прівзжій во всемъ какъ-то умвль найтиться и показалъ въ себъ опытнаго свътскаго человъка. О чемъ бы разговоръ ни быль, онъ всегда умъль поддержать его: шла ли рвчь о лошадиномъ заводъ — онъ говориль и о лошадиномъ заводъ: говорили ли о хорошихъ собакахъ, и здъсь онъ сообщаль очень дёльныя замечанія; трактовали ли касательно следствія, произведеннаго казенною палатою — онъ показаль, что ему не безъизвъстны и судейскія продълки; было ли разсуждение о биліартной игръ — и въ биліартной игръ не даваль онъ промаха; говорили ли о добродетели — и о добродътели разсуждалъ онъ очень хорошо, даже со слезами на глазахъ; объ выдёлке горячаго вина — и въ горячемъ вине зналь онъ прокъ; о таможенныхъ надсмотрщикахъ и чиновникахъ --- и о нихъ онъ судилъ такъ, какъ будто бы и самъ былъ и чиновникомъ, и надсмотрщикомъ². Но замъчательно, что онъ все это умъль облекать какою-то степенностью, умъль хорошо держать себя. Говориль ни громко, ни тихо, а⁸ совершенно такъ, какъ следуетъ. Словомъ, куда ни повороти, былъ очень порядочный человъкъ. Всъ чиновники были довольны прівздомъ новаго лица. Губернаторъ объ немъ изъяснился, что онъ благонамъренный человъкъ; прокуроръ — что онъ дъльный человъкъ; жандармскій полковникъ говориль, что онъ ученый человъкъ; предсъдатель палаты — что онъ знающій и почтенный человькь; полицеймейстеръ — что онъ почтенный и любезный человъкъ; жена полицеймейстера — что онъ любезнъйшій и обходительнъйшій человъкъ. Даже самъ Собакевичъ, который ръдко отзывался о комъ-нибудь съ хорошей стороны, прівхавши довольно поздно изъ города и уже совершенно раздъвшись и легши на

кровать возл'в худощавой жены своей, сказаль ей: "Я, душенька, быль у губернатора на вечер'в, и у полицеймейстера об'вдаль, и познакомился съ коллежскимъ сов'втникомъ Павломъ Ивановичемъ Чичиковымъ: препріятный челов'вкъ! "На что супруга отв'вчала: "Гм!" и толкнула его ногою.

Такое мивніе, весьма лестное для госта, составилось о немъ въ городъ, и оно держалось до тъхъ поръ, покамъстъ одно странное свойство госта и предпріятіе, или, какъ говорять въ провинціяхъ, пассажъ, о которомъ читатель скоро узнаеть, не привело въ совершенное недоумъніе почти весь городъ 1.

ГЛАВА ІІ.

Уже болье недыли прівзжій господинь жиль въ городы, разъвзжая по вечеринкамъ и объдамъ и такимъ образомъ проводя, какъ говорится, очень пріятно время. Наконецъ онъ ръшился перенести свои визиты за городъ и навъстить помъщиковъ Манилова и Собакевича, которымъ далъ слово. Можетъ быть, къ сему побудила его другая, болве существенная причина, дъло болъе серьезное, ближшее въ сердцу... Но обо всемъ этомъ читатель узнаетъ постепенно и въ свое время, если только будеть имъть теритение прочесть предлагаемую повъсть, очень длинную, имъющую потомъ раздвинуться шире и просторные, по мыры приближены къ концу, вынающему дъло. Кучеру Селифану отдано было приказаніе рано поутру заложить лошадей въ извъстную бричку; Петрушкъ приказано было оставаться дома, смотреть за комнатой и чемоданомъ. Для читателя будеть не лишнимъ познакомиться съ сими двумя ковностными людьми нашего героя. Хотя, конечно, они лица не такъ замътныя и то, что называють второстепенныя или даже третьестепенныя, хотя главные ходы и пружины поэмы не на нихъ утверждены и развъ кое-гдъ касаются и легко зацівняють ихъ; но авторь любить чрезвычайно быть обстоятельнымъ во всемъ, и съ этой стороны, не смотря на то, что самъ человъкъ русскій, хочеть быть аккуратень, какъ нъмець. Это займеть, впрочемь, немного времени и мъста, потому что немного нужно прибавить къ тому, что уже читатель знаетъ, то есть, что Петрушка ходиль въ нъсколько широкомъ коричневомъ сюртукъ съ барскаго плеча и имълъ, по обычаю людей своего званія, крупный нось и губы. Характера онъ быль больше молчаливаго, чёмъ разговорчиваго; имёль даже благородное побуждение къ просвъщению, т. е. чтению книгъ, содержаніемъ которыхъ не затруднялся: ему было совершенно все равно, похожденіе ли влюбленнаго героя, просто букварь, или молитвенникъ, — онъ все читалъ съ равнымъ вниманиемъ; если бы ему подвернули химію, онъ и отъ нея бы не отказался. Ему нравилось не то, о чемъ читалъ онъ, но больше самое чтеніе, или, лучше сказать, процессъ самого чтенія, что воть-де изъ буквъ въчно выходитъ какое-нибудь слово, которое, иной разъ, чортъ знаетъ, что и значитъ. Это чтеніе совершалось болъе въ лежачемъ положении, въ передней, на кровати и на тюфякъ, сдълавшемся отъ такого обстоятельства убитымъ и тоненькимъ, какъ лепешка. Кромъ страсти къ чтенію, онъ имъль еще два обыкновенія, составлявшія двъ другія его характеристическія черты: спать не раздіваясь, такъ, какъ есть, въ томъ же сюртукъ, и носить всегда съ собою какой-то свой особенный воздухъ, своего собственнаго запаха, отзывавшійся нъсколько жилымъ покоемъ, такъ что достаточно было ему только пристроить где-нибудь свою кровать, хоть даже въ необитаемой дотоль комнать, да перетащить туда шинель и пожитки, и уже казалось, что въ этой комнать льть десять жили люди. Чичиковъ, будучи человъкъ весьма щекотливый и даже въ нъкоторыхъ случаяхъ привередливый, потянувши къ себъ воздухъ на свъжій нось поутру, только помарщивался, да встряхиваль головою, приговаривая: "Ты, брать, чорть тебя знаеть, потвешь, что ли. Сходиль бы ты хоть въ баню". На что Петрушка ничего не отвъчаль и старался туть же заняться какимъ-нибудь дъломъ: или подходилъ съ щеткой къ висъвшему барскому фраку, или просто прибираль что-нибудь. Что думаль онъ въ то время, когда молчалъ? Можетъ быть, онъ говорилъ про себя: "И ты однакожъ хорошъ; не надочло тебъ сорокъ разъ повторять одно и то же... " Богъ въдаетъ, трудно знать, что думаеть дворовый крыпостной человыкь въ то время, когда баринъ ему даетъ наставленіе. Итакъ, вотъ что на первый разъ можно сказать о Петрушкъ. Кучеръ Селифанъ былъ совершенно другой человъкъ... Но авторъ весьма совъстится занимать такъ долго читателей людьми низкаго класса, зная

по опыту, какъ не охотно они знакомятся съ низкими сословіями. Таковъ уже русскій человінь: страсть сильная зазнаться съ тъмъ, который бы хотя однимъ чиномъ быдъ его повыше, и шапочное знакомство съ графомъ или княземъ для него лучше всякихъ тесныхъ дружескихъ отношеній. Авторъ даже опасается за своего героя, который только коллежскій сов'ятникъ. Надворные советники, можеть быть, и познакомятся съ нимъ, но тъ, которые подобрались уже къ чинамъ генеральскимъ,ть, Богь въсть, можеть быть, даже бросять одинь изъ тъхъ презрительных взглядовъ, которые бросаются гордо человъкомъ на все, что ни пресмывается у ногъ его, или, что еще хуже, можеть быть, пройдуть убійственнымь для автора невниманіемъ. Но какъ ни прискорбно то и другое, а все однакожъ нужно возвратиться къ герою. Итакъ, отдавши нужныя приказанія еще съ вечера, проснувшись поутру очеть рано, вымывшись, вытершись съ ногъ до головы мокрою губкой, что дълалось только по воскреснымъ днямъ, -- а въ тотъ день случилось воскресенье, — выбрившись такимъ образомъ, что щеки сделались настоящій атлась, въ разсужденіи гладкости и лоска, надъвши фракъ брусничнаго цвъта съ искрой и потомъ шинель на большихъ медведяхъ, онъ сошель съ лестницы, поддерживаемый подъ руку то съ одной, то съ другой стороны трактирнымъ слугою, и сълъ въ бричку. Съ громомъ выъхала бричка изъ-подъ вороть гостинницы на улицу. Проходившій попъ сняль шляпу, нъсколько мальчишекъ въ замаранныхъ рубашкахъ протянули руки, приговаривая: "Баринъ, подай сиротинкв!" Кучеръ, замътивши, что одинъ изъ нихъ былъ большой охотникъ становиться на запятки, хлыснуль его кнутомъ, и бричка пошла прыгать по камнямъ. Не безъ радости быль вдали узрёть полосатый шлагбаумь, дававшій знать, что мостовой, какъ и всякой другой мукъ, будеть скоро конецъ, и, еще нъсколько разъ ударившись довольно кръпко головою въ кузовъ, Чичиковъ понесся наконецъ по мягкой землъ. Едва только ушель назадь городь, какъ уже пошли писать, по нашему обычаю, чушь и дичь по объимъ сторонамъ дороги: кочки, ельникъ, низенькіе, жидкіе кусты молодыхъ сосенъ, обгорълые стволы старыхъ, дикій верескъ и тому подобный вздоръ. Попадались вытянутыя по снурку деревни, постройкою похожія на старыя складенныя дрова, покрытыя сърыми крышами

съ ръзными деревянными подъ ними украшеніями, въ видъ висячихъ шитыхъ узорами утиральниковъ. Нъсколько мужиковъ, по обыкновенію, зъвали, сидя на лавкахъ передъ воротами, въ своихъ овчинныхъ тулупахъ; бабы, съ толстыми лицами и перевязанными грудями, смотръли изъ верхнихъ оконъ; изъ нижнихъ глядълъ теленокъ, или высовывала сдъпую морду свою свинья. Словомъ, виды извъстные. Проъхавши пятнадцатую версту, онъ вспомнилъ, что здъсъ, по словамъ Манилова, должна быть его деревня, но и шестнадцатая верста пролетъла мимо, а деревни все не было видно, и если бы не два мужика, попавшіеся навстръчу, то врядъ ли бы довелось имъ потрафитъ на ладъ. На вопросъ: "далеко ли деревня Заманиловка", — мужики сняли шляпы, и одинъ изъ нихъ, бывшій поумнъе и носившій бороду клиномъ, отвъчалъ: "Маниловка, можетъ быть, а не Заманиловка?"

"Ну, да, Маниловка".

"Маниловка! А какъ проъдешь еще одну версту, такъ вотъ тебъ, то есть, такъ прямо направо".

"Направо?" отозвался кучеръ.

"Направо", сказаль мужикъ. "Это будеть тебъ дорога въ Маниловку; а Заманиловки никакой нътъ. Она зовется такъ, то есть, ея прозваніе Маниловка, а Заманиловки тутъ вовсе нътъ. Тамъ прямо на горъ увидипь домъ, каменный, въ два этажа, — господскій домъ, въ которомъ, то есть, живетъ самъ господинъ. Вотъ это тебъ и есть Маниловка, а Заманиловки совсъмъ нътъ никакой здъсь и не было".

Побхали отыскивать Маниловку. Пробхавши двё версты, встрётили повороть на проселочную дорогу; но уже и двё, и три, и четыре версты, кажется, сдёлали, а каменнаго дома вь два этажа все еще не было видно. Туть Чичиковь вспомниль, что если пріятель приглашаеть къ себё въ деревню за пятнадцать версть, то значить, что къ ней есть вёрныхъ тридцать. Деревня Маниловка немногихъ могла заманить своимъ мъстоположеніемъ. Домъ господскій стояль одиночкой на юру, то есть на возвышеніи, открытомъ всёмъ вётрамъ, какимъ только вздумается подуть; покатость горы, на которой онъ стоялъ, была, одёта подстриженнымъ дерномъ. На ней были разбросаны по англійски двё-три клумбы съ кустами сиреней и желтыхъ акацій; пять-шесть березъ небольшими

купами кое-гдъ возносили свои мелколистныя, жиденькія вершины. Подъ двумя изъ нихъ видна была бесъдка съ плоскимъ зеленымъ куполомъ, деревянными голубыми колоннами и надписью: "храмъ уединеннаго размышленія"; пониже прудъ, покрытый зеленью, что, впрочемъ, не въ диковинку въ аглицкихъ садахъ русскихъ помъщиковъ. У подошвы этого возвышенія, и частію по самому скату, темнівли вдоль и поперекъ съренькія бревенчатыя избы, которыя герой нашь, неизвъстно, по какимъ причинамъ, въ ту жъ минуту принялся считать и насчиталь болье двухь соть. Нигдь между ними растущаго деревца или какой-нибудь зелени; вездъ глядъло только одно бревно. Видъ оживляли двъ бабы, которыя, картинно подобравши платья и подтыкавшись со всёхъ сторонъ, брели по кольни въ прудъ, влача за два деревянные кляча изорванный бредень, гдв видны были два запутавшіеся рака и блестела попавшаяся плотва; бабы, казалось, были между собою въ ссоръ и за что-то перебранивались. Поодаль, въ сторонъ, темнълъ какимъ-то скучно-синеватымъ цвътомъ сосновый лъсъ. Даже самая погода весьма истати прислужилась: день быль не то ясный, не то мрачный, а какого-то свётлосъраго цвъта, — какой бываеть только на старыхъ мундирахъ гарнизонныхъ солдатъ, этого впрочемъ мирнаго войска, отчасти нетрезваго по воскреснымъ днямъ. 1 Для пополненія картины не было недостатка въ пътухъ, предвозвъстникъ перемінчивой погоды, который, не смотря на то, что голова продолблена была до самаго мозгу носами другихъ пътуховъ по извъстнымъ дъламъ волокитства, горланилъ очень громко и даже похлопывать крыльями, обдерганными какъ старыя рогожки. Подъбзжая во двору, Чичиковъ заметилъ на крыльце самого хозяина, который стояль въ зеленомъ шалоновомъ сюртукъ, приставивъ руку ко лбу, въ видъ зонтика надъ глазами, чтобы разсмотръть получше подъвзжавшій экипажь. По мъръ того, какъ бричка близилась къ крыльцу, глаза его дълались веселье, и улыбка раздвигалась болье и болье.

"Павелъ Ивановичъ!" вскричалъ онъ наконецъ, когда Чичиковъ вылъзалъ изъ брички. "Насилу вы таки насъ вспомнили!"

Оба пріятеля очень крѣпко поцѣловались, и Маниловъ увель своего гостя въ комнату. Хотя время, въ продолженіи котораго они будуть проходить свии, переднюю и столовую, нъсколько коротковато, но попробуемъ, не успъемъ ли какънибудь имъ воспользоваться и сказать кое-что о хозяинъ дома. Но туть авторь должень признаться, что подобное предпріятіе очень трудно. Гораздо легче изображать характеры большаго размъра: тамъ просто бросай краски со всей руки на полотно, черные палящіе плава, нависшія брови, перер'єзанный морщиною лобъ, перекинутый черезъ плечо черный или алый какъ огонь плащъ, — и портретъ готовъ; но вотъ эти всв господа, которыхъ много на светь, которые съ вида очень похожи между собою, а между твмъ, какъ приглядишься, увидишь много самыхъ неуловимыхъ особенностей, — эти господа страшно трудны для портретовъ. Тутъ придется сильно напрягать вниманіе, пока заставишь передъ собою выступить всв тонкія, почти невидимыя черты, и вообще далеко придется углублять уже изощренный въ наукъ выпытыванія взглядъ.

Одинъ Богъ развѣ могъ сказать, какой быль характеръ Манилова. Есть родъ людей, извъстныхъ подъ именемъ: люди такт себт, ни то, ни сё, ни вт городт Богдант, ни вт сель Селифанз, по словамъ пословицы. Можеть быть, къ нимъ следуеть примкнуть и Манилова. На взглядъ онъ быль человъкъ видный; черты лица его были не лишены пріятности. но въ эту пріятность, казалось, черезъ чуръ было передано сахару; въ пріемахъ и оборотахъ его было что-то заискивающее расположения и знакомства. Онъ улыбался заманчиво, быль бёлокурь, съ голубыми глазами. Въ первую минуту разговора съ нимъ, не можешь не сказать: "Какой пріятный и добрый человъкъ! " Въ слъдующую затъмъ минуту ничего не скажешь, а въ третью скажешь: "Чортъ знаеть, что такое!" и отойдешь подальше; если жъ не отойдешь, то почувствуешь скуку смертельную. Отъ него не дождешься никакого живаго, или хоть даже заносчиваго слова, какое можешь услышать почти отъ всякаго, если коснешься задирающаго его предмета. У всякаго есть свой задорь: у одного задоръ обратился на борзыхъ собакъ; другому кажется, что онъ сильный любитель музыки и удивительно чувствуеть всё глубокія мъста въ ней; третій мастеръ лихо пообъдать; четвертый сыграть роль, хоть однимъ вершкомъ повыше той, которая

ему назначена; пятый, съ желаніемъ болье ограниченнымъ. спить и грезить о томъ, какъ бы пройтиться на гуляньи съ флигель-адъютантомъ, напоказъ своимъ пріятелямъ, знакомымъ и даже незнакомымъ; шестой уже одаренъ такою рукою, которая чувствуеть желаніе сверхъестественное заломить уголь какому-нибудь бубновому туву или двойкъ, тогда какъ рука седьмаго такъ и лізетъ произвести гдів-нибудь порядокъ, подобраться поближе къ личности станціоннаго смотрителя или ямщиковъ, словомъ — у всякаго есть свое, но у Манилова ничего не было. Дома онъ говорилъ очень мало и большею частію размышляль и думаль, но о чемь онь думаль, тоже развъ Богу было извъстно. Хозяйствомъ, нельзя сказать, чтобы онъ занимался, онъ даже никогда не вздилъ на поля; хозяйство шло какъ-то само собою. Когда прикащикъ говорилъ: 🗸 "хорошо бы, баринъ, то и то сдълатъ"; "да, недурно", отвъчалъ онъ обыкновенно, куря трубку, которую курить сдълаль привычку, когда еще служиль въ арміи, где считался скромнъйшимъ, деликатнъйшимъ и образованнъйшимъ офицеромъ. "Да, именно не дурно", повторялъ онъ. Когда приходиль къ нему мужикъ и, почесавши рукою затылокъ, говориль: "Баринъ, позволь отлучиться на работу, подать заработать"; "ступай", говориль онь, куря трубку, и ему даже въ голову не приходило, что мужикъ шелъ пъянствовать. Иногда, глядя съ крыльца на дворъ и на прудъ, говорилъ онъ о томъ, какъ бы хорошо было, если бы вдругъ отъ дома провести подземный ходъ, или чрезъ прудъ выстроить каменный мость, на которомь бы были по объимь сторонамь лавки, и чтобы въ нихъ сидъли купцы и продавали разные мелкіе товары, нужные для крестьянъ. При этомъ глаза его дълались чрезвычайно сладкими, и лицо принимало самое довольное выраженіе. Впрочемъ, всё эти прожекты такъ и оканчивались только одними словами. Въ его кабинетъ всегда лежала какаято книжка, заложенная закладкою на 14 страницъ, которую онъ постоянно читаль уже два года. Въ домъ его чего-нибудь въчно недоставало: въ гостиной стояла прекрасная мебель, обтянутая щегольской шелковой матеріей, которая, върно, стоила весьма недешево; но на два кресла ея не достало, и кресла стояли обтянуты просто рогожею; впрочемъ, хозяинъ въ продолжении нъсколькихъ дътъ всякий разъ предостерегалъ

своего гостя словами: "Не садитесь на эти кресла, они еще не готовы". Въ иной комнатъ и вовсе не было мебели, хотя и было говорено въ первые дни послъ женитьбы: "Душенька, нужно будеть завтра похлопотать, чтобы въ эту комнату хоть на время поставить мебель". Ввечеру подавался на столъ очень щегольской подсвичникь изъ темной бронзы, съ тремя античными граціями, съ перламутнымъ щегольскимъ щитомъ, и рядомъ съ нимъ ставился какой-то просто медный инвалидъ, хромой, свернувшійся на сторону и весь въ саль, хотя этого не зам'вчаль ни хозяинь, ни хозяйка, ни слуги. Жена его... впрочемъ, они были совершенно довольны другъ другомъ. Не смотря на то, что минуло болье восьми льть ихъ супружеству, изъ нихъ все еще каждый приносиль другому или кусочекъ яблочка, или конфетку, или орвшекъ, и говорилъ трогательно-нежнымъ голосомъ, выражавшимъ совершенную любовь: "Разинь, душенька, свой ротикь, я тебъ положу этоть кусочекъ". Само собою разумъется, что ротикъ раскрывался при этомъ случав очень граціозно. Ко дню рожденія приготовляемы были сюрпризы — какой-нибудь бисерный чехольчикъ на зубочистку. И весьма часто, сидя на диванъ, вдругъ, совершенно неизвъстно, изъ какихъ причинъ, одинъ, оставивши свою трубку, а другая работу, если только она держалась на ту пору въ рукахъ, они напечатлъвали другъ другу такой томный и длинный поцёдуй, что въ продолжени его можно бы легко выкурить ма-∨ ленькую соломенную сигарку. Словомъ, они были то, что говорится счастливы. Конечно, можно бы замётить, что въ дом'в есть много другихъ занятій, кром' продолжительныхъ поцілуевъ и сюрпризовъ, и много бы можно сдёлать разныхъ запросовъ. Зачемъ, напримеръ, глупо и безъ толку готовится на кухнъ? Зачъмъ довольно пусто въ кладовой? Зачъмъ воровка ключница? Зачёмъ нечистоплотны и пьяницы слуги? Зачёмъ ∖ вся дворня спить немилосердымъ образомъ и повѣсничаетъ все остальное время? Но все это предметы низкіе, а Манилова воспитана хорошо. А хорошее воспитаніе, какъ изв'єстно, получается въ пансіонахъ; а въ пансіонахъ, какъ извъстно, три главные предмета составляють основу человвческих добродътелей: французскій языкъ, необходимый для счастія семейственной жизни, фортепьяно, для доставленія пріятныхъ минуть супругу, и, наконець, собственно хозяйственная часть:

вязаніе кошельковъ и другихъ сюрпризовъ. Впрочемъ, бываютъ разныя усовершенствованія и измѣненія въ методахъ, особенно въ нынѣшнее время: все это болѣе зависитъ отъ благоразумія и способностей самихъ содержательницъ пансіона. Въ другихъ пансіонахъ бываетъ такимъ образомъ, что прежде фортепьяно, потомъ французскій языкъ, а тамъ уже хозяйственная часть. А иногда бываетъ и такъ, что прежде хозяйственная частъ. Т.е. вязаніе сюрпризовъ, потомъ французскій языкъ, а тамъ уже фортепьяно. Разныя бываютъ методы. Не мѣшаетъ сдѣлать еще замѣчаніе, что Манилова... но, признаюсь, о дамахъ я очень боюсь говорить, да притомъ мнѣ пора возвратиться къ нашимъ героямъ, которые стояли уже нѣсколько минутъ передъ дверями гостиной, взаимно упрашивая другъ друга пройти впередъ.

"Сдълайте милость, не безпокойтесь такъ для меня, я пройду послъ", говорилъ Чичиковъ.

"Нътъ, Павелъ Ивановичъ, нътъ, вы — гостъ", говорилъ Маниловъ, показывая ему рукою на дверь.

"Не затрудняйтесь, пожалуста не затрудняйтесь; пожалуста проходите", говориль Чичиковь.

"Нътъ, ужъ извините, не допущу пройти позади такому пріятному, образованному гостю".

"Почему жъ образованному?... Пожалуста проходите!"

"Ну, да ужъ извольте проходить вы".

"Да отчего жъ?"

"Ну, да ужъ оттого!" сказаль съ пріятною улыбкою Маниловъ.

Наконецъ оба пріятеля вошли въ дверь бокомъ и нѣсколько притиснули другь друга.

"Позвольте мнѣ вамъ представить жену мою", сказалъ Маниловъ. "Душенька! Павелъ Ивановичъ!"

Чичиковъ, точно, увидълъ даму, которую онъ совершенно было не примътилъ, раскланиваясь въ дверяхъ съ Маниловымъ. Она была недурна, одъта къ лицу. На ней хорошо сидълъ матерчатый шелковый капотъ блёднаго цвъта; тонкая небольшая кистк руки ея что-то бросила поспъшно на столъ и сжала батистовый платокъ съ вышитыми уголками. Она поднялась съ дивана, на которомъ сидъла. Чичиковъ не безъ удовольствія подошелъ къ ея ручкъ. Манилова проговорила,

нъсколько даже <u>картавя</u>, что онъ очень обрадоваль ихъ своимъ пріъздомъ, и что мужъ ея, не проходило дня, чтобы не вспоминаль о немъ.

"Да", примолвилъ Маниловъ: "ужъ она бывало все спрашиваетъ меня: "Да что же твой пріятель не ѣдетъ?" "Погоди, душенька, пріѣдетъ". А вотъ вы наконецъ и удостоили насъ своимъ посѣщеніемъ. Ужъ такое право доставили наслажденіе — майскій день... именины сердца"...

Чичиковъ, услышавши, что дъло уже дошло до именинъ сердца, нъсколько даже смутился и отвъчалъ скромно, что ни громкаго имени не имъетъ, ни даже ранга замътнаго.

"Вы все имъете", прерваль Маниловь съ такою же пріятною улыбкою: "все имъете, даже еще болье".

"Какъ вамъ показался нашъ городъ?" примолвила Манилова. "Пріятно ли провели тамъ время?"

"Очень хорошій городь, прекрасный городь", отв'ячаль Чичиковь: "и время провель очень пріятно: общество самое обходительное".

"А какъ вы нашли нашего губернатора?" сказала Манилова. "Не правда ли, что препочтеннъйшій и прелюбезнъйшій человъкъ?" прибавилъ Маниловъ.

"Совершенная правда", сказаль Чичиковь: "препочтеннъйшій человъкъ. И какъ онъ вошель въ свою должность, какъ понимаетъ ее! Нужно желать побольше такихъ людей".

"Какъ онъ можеть этакъ, знаете, принять всякаго, наблюсти деликатность въ своихъ поступкахъ", присовокупилъ Маниловъ съ улыбкою, и отъ удовольствія почти совсёмъ зажмурилъ глаза, какъ котъ, у котораго слегка пощекотали за ушами пальцемъ.

"Очень обходительный и пріятный челов'якъ", продолжаль Чичиковъ: "и какой искусникъ! Я даже никакъ не могъ предполагать этого: какъ хорошо вышиваетъ разные домашніе узоры! Онъ мні показываль своей работы кошелекъ: р'ядкая дама можеть такъ искусно вышить".

"А вице-губернаторъ, не правда ли, какой милый человъкъ?" сказалъ Маниловъ, опять нъсколько прищуривъ глаза.

"Очень, очень достойный человькь", отвычаль Чичиковъ.

"Ну, позвольте, а какъ вамъ показался полицеймейстеръ? Не правда ли, что очень пріятный человъкъ?" "Чрезвычайно пріятный, и какой умный, какой начитанный челов'якь! Мы у него проиграли въ висть вм'єст<u>в</u> съ прокуроромъ и предсвдателемъ палаты до самыхъ позднихъ пътуховъ. Очень, очень достойный челов'якъ! "

"Ну, а какого вы мнѣнія о женѣ полицеймейстера?" прибавила Манилова. "Не правда ли, прелюбезная женщина?"

"О, это одна изъ достойнъйшихъ женщинъ, какихъ только я знаю", отвъчалъ Чичиковъ.

За симъ не пропустили предсъдателя палаты, почтмейстера, и такимъ образомъ перебрали почти всъхъ чиновниковъ города, которые всъ оказались самыми достойными_людьми¹.

"Вы всегда въ деревнъ проводите время?" сдълалъ наконецъ въ свою очередь вопросъ Чичиковъ.

"Больше въ деревнъ", отвъчалъ Маниловъ. "Иногда, впрочемъ, пріъзжаемъ въ городъ для того только, чтобы увидъться съ образованными людьми. Одичаешь, знаете, если будешь все время жить въ заперти".

"Правда, правда", сказалъ Чичиковъ.

"Конечно", продолжаль Маниловъ: "другое дёло, если бы сосёдство было хорошее, если бы, напримёръ, такой человёкъ, съ которымъ бы, въ нёкоторомъ родё, можно было поговорить о любезности, о хорошемъ обращеніи, слёдить какую-нибудь этакую науку, чтобы этакъ разшевелило душу, дало бы, такъ сказать, паренье этакое..." Здёсь онъ еще что-то хотёлъ выразить, но, замётивши, что нёсколько зарапортовался, ковырнулъ только рукою въ воздухё и продолжалъ: "тогда, конечно, деревня и уединеніе имёли бы очень много пріятностей. Но рёшительно нётъ никого... Вотъ только иногда почитаешь "Сынъ Отечества".

Чичиковъ согласился съ этимъ совершенно, прибавивши, что ничего не можетъ быть пріятнъе, какъ жить въ уединеньи, наслаждаться зрълищемъ природы и почитать иногда какуюнибудь книгу...

"Но знаете ли", прибавилъ Маниловъ: "все, если нътъ друга, съ которымъ бы можно подълиться..."

"О, это справедливо, это совершенно справедливо!" прерваль Чичиковъ. "Что всё сокровища тогда въ мірё! Не импій денега, импій хороших влюдей для обращенія, сказаль одинь мудрець". "И внаете, Павелъ Ивановичъ", сказалъ Маниловъ, явя въ лицъ своемъ выраженіе не только сладкое, но даже приторное, подобное той микстуръ, которую ловкій свътскій докторъ засластилъ немилосердно, воображая ею обрадовать паціента: "тогда чувствуешь какое-то, въ нъкоторомъ родъ, духовное наслажденіе... Вотъ какъ, напримъръ, теперь, когда случай мнъ доставилъ счастіе, можно сказать, ръдкое¹, образцовое, говорить съ вами и наслаждаться пріятнымъ вашимъ разговоромъ..."

"Помилуйте, что жъ за пріятный разговоръ?... Ничтожный человъкъ, и больше ничего", отвъчалъ Чичиковъ.

"О, Павелъ Ивановичъ! Позвольте мнѣ быть откровеннымъ: я бы съ радостію отдаль половину всего моего состоянія, чтобы имѣть часть тѣхъ достоинствъ, которыя имѣете вы!..."

"Напротивъ, я бы почелъ съ своей стороны за величайшее..." Неизвъстно, до чего бы дошло взаимное изліяніе чувствъ обоихъ пріятелей, если бы вошедшій слуга не доложиль, что кушанье готово.

"Прошу покорнъйше", сказалъ Маниловъ.

"Вы извините, если у насъ нътъ такого объда, какой на паркетахъ и въ столицахъ: у насъ просто, по русскому обычаю, щи, но отъ чистаго сердца. Покорнъйше прошу".

Тутъ они еще нъсколько времени поспорили о томъ, кому первому войти, и наконецъ Чичиковъ вошелъ бокомъ въ столовую.

Въ столовой уже стояли два мальчика, сыновыя Манилова, которые были въ тъхъ лътахъ, когда сажають уже дътей за столъ, но еще на высокихъ стульяхъ. При нихъ стоялъ учитель, поклонившійся въжливо и съ улыбкою. Хозяйка съла за свою суповую чашку; гость былъ посаженъ между хозяиномъ и хозяйкою, слуга завязалъ дътямъ на шею салфетки.

"Какія миленькія д'яти!" сказаль Чичиковь, посмотр'явь на нихь: "а который годь?"

"Старшему осьмой, а меньшому вчера только минуло шесть", сказала Манилова.

"Өемистоклюсъ!" сказаль Маниловъ, обратившись къ старшему, который старался освободить свой подбородокъ, завязанный лакеемъ въ салфетку. Чичиковъ поднялъ нъсколько бровь, услышавъ такое отчасти греческое имя, которому, не извъстно почему, Маниловъ далъ окончаніе на юсъ; но постарался тотъ же часъ привесть лицо въ обыкновенное положеніе. "Оемистоклюсъ, скажи мнѣ: какой лучшій городъ во Франціи?" Здѣсь учитель обратилъ все вниманіе на Оемистоклюса и, казалось, хотѣлъ ему вскочить въ глаза, но наконецъ совершенно успокоился и кивнулъ головою, когда Оемистоклюсъ сказалъ: "Парижъ".

"А у насъ какой лучшій городъ?" спросиль опять Маниловъ. Учитель опять настроиль вниманіе.

"Петербургъ", отвъчалъ Өемистоклюсъ.

"А еще какой?"

"Москва", отвъчалъ Оемистоклюсъ.

"Умница, душенька!" сказаль на это Чичиковь. "Скажите однакожь..." продолжаль онъ, обратившись туть же съ нъкоторымъ видомъ изумленія къ Маниловымъ. "Въ такія лъта и уже такія свъдънія . Я долженъ вамъ сказать, что въ этомъ ребенкъ будуть большія способности!"

"О, вы еще не знаете его!" отвъчалъ Маниловъ: "у него чрезвычайно много остроумія. Вотъ меньшой, Алкидъ, тотъ не такъ быстръ, а этотъ сейчасъ, если что-нибудь встрътитъ, букашку, козявку, такъ ужъ у него вдругъ глазенки и забъгаютъ; побъжитъ за ней слъдомъ и тотчасъ обратитъ вниманіе. Я его прочу по дипломатической части. Өемистоклюсъ!" продолжалъ онъ, снова обратясь къ нему: "хочешь быть посланникомъ?"

"Хочу", отвъчаль Өемистоклюсь, жуд хлъбь и болтая головой направо и налъво.

Въ это время стоявшій позади лакей утеръ посланнику носъ и очень хорошо сдёлаль, иначе бы канула въ супъ препорадочная посторонняя капля. Разговоръ начался за столомъ объ удовольствіи спокойной жизни, прерываемый замівчаніями хозяйки о городскомъ театрів и объ актерахъ. Учитель очень внимательно глядёлъ на разговаривающихъ и, какъ только замівчаль, что они были готовы усміжнуться, въ ту же минуту открываль ротъ и смівялся съ усердіемъ. Віроятно, онъ быль человівкъ признательный и хотівль заплатить этимъ хозяину за хорошее обращеніе. Одинъ разъ, впрочемъ, лицо его приняло суровый видъ, и онъ строго застучаль по столу, устремивъ глаза на сидівшихъ насупротивъ его дітей. Это было у міста, потому что Фемистоклюсь укусиль за ухо Алкида, и Алкидъ, зажмуривъ глаза и открывъ роть, готовъ быль зарыдать са-

мымъ жалкимъ образомъ, но, почувствовъвъ, что за это легко можно было лишиться блюда, привелъ ротъ въ прежнее положеніе и началъ со слезами грызть баранью кость, отъ которой у него объ щеки лоснились жиромъ.

Хозяйка очень часто обращалась къ Чичикову съ словами: Вы ничего не кушаете, вы очень мало взяли". На что Чичиковъ отвъчаль всякій разъ': "Покорнъйше благодарю, я сытъ. Пріятный разговоръ лучше всякаго блюда".

Уже встали изъ-за стола. Маниловъ быль доволенъ чрезвычайно и, поддерживая рукою спину своего гостя, готовился такимъ объявилъ, съ весьма значительнымъ видомъ, что онъ намъренъ съ нимъ поговорить объ одномъ очень нужномъ дълъ.

"Въ такомъ случав позвольте мнв васъ попросить въ мой кабинетъ", сказалъ Маниловъ и повелътвъ небольшую комнату, обращенную окномъ на синввшій люсъ. "Вотъ мой ущо локъ", сказалъ Маниловъ.

"Пріятная комнатка", сказаль Чичиковь, окинувши ее глазами. Комната была, точно, не безъ пріятности: стѣны были выкрашены какой-то голубенькой краской, въ родъ съренькой; четыре стула, одно кресло, столь, на которомъ лежала киижка съ заложенною закладкою, о которой мы уже имѣли случай упомянуть; нѣсколько исписанныхъ бумагъ; но больше всего было табаку. Онъ былъ въ разныхъ видахъ: въ картузахъ и въ табашницѣ, и наконецъ насыпанъ былъ просто кучею на столъ. На обоихъ окнахъ тоже помѣщены были горки выбитой изъ трубки золы, разставленныя не безъ старанія очень красивыми рядками. Замѣтно было, что это иногда доставляло хозяину препровожденіе времени.

"Позвольте васъ попросить расположиться въ этихъ креслахъ", сказалъ Маниловъ. "Здъсь вамъ будетъ попокойнъе".

"Позвольте, я сяду на стуль".

"Позвольте вамъ этого не позволить", сказалъ Маниловъ съ улыбкою. "Это кресло у меня ужъ ассигновано для гостя: ради, или не ради, но должны състь".

Чичиковъ сълъ.

"Позвольте мив васъ попотчивать трубочкою".

"Нѣтъ, не курю", отвѣчалъ Чичиковъ ласково и какъ бы съ видомъ сожалѣнія. "Отъ чего?" сказалъ Маниловъ тоже ласково и съ видомъ сожалънія.

"Не сдѣлалъ привычки, боюсь; говорять, трубка сушитъ". "Позвольте мнѣ вамъ замѣтить, что это предубѣжденіе. Я полагаю даже, что курить трубку гораздо здоровѣе¹, нежели нюхать табакъ. Въ нашемъ полку былъ поручикъ, прекраснѣйшій и образованнѣйшій человѣкъ, который не выпускалъ изо рта трубки не только за столомъ, но даже, съ позволенія сказать, во всѣхъ прочихъ мѣстахъ. И вотъ ему теперь уже сорокъ слишкомъ лѣтъ, но, благодаря Бога, до сихъ поръ такъ здоровъ, какъ нельзя лучше".

Чичиковъ замътилъ, что это точно случается и что въ натуръ находится много вещей, неизъяснимыхъ даже для общирнаго ума.

"Но позвольте прежде одну просьбу..." проговориль онъ голосомъ, въ которомъ отдалось какое-то странное, или почти странное выражение, и вслъдъ за тъмъ, неизвъстно отъ чего, слянулся назадъ. Маниловъ тоже, неизвъстно отъ чего, оглянулся назадъ. "Какъ давно вы изволили подавать ревизскую сказку?"

"Да, ужъ давно; а лучше сказать — не припомню".

"Какъ съ того времени много у васъ умерло крестьянъ?" "А не могу знать: объ этомъ, я полагаю, нужно спросить прикащика. Эй, человъкъ! позови прикащика; онъ долженъ быть сегодня здъсь".

Прикащикъ явился. Это былъ человъкъ лътъ подъ сорокъ, брившій бороду, ходившій въ сюртукъ и, повидимому, проводившій очень покойную жизнь, потому что лицо его глядъло какою-то пухлою полнотою, а желтоватый цвътъ кожи и маленькіе глаза показывали, что онъ зналъ слишкомъ хорошо, что такое пуховики и перины. Можно было видътъ тотчасъ, что онъ совершилъ свое поприще, какъ совершаютъ его всъ господскіе прикащики: былъ прежде просто грамотнымъ мальчишкой въ домъ, потомъ женился на какой-нибудь Агашкъ, ключницъ, барыниной фавориткъ, сдълался самъ ключникомъ, а тамъ и прикащикомъ. А сдълавшись прикащикомъ, поступалъ, разумъется, какъ всъ прикащики: водился и кумился съ тъми, которые на деревнъ были побогаче, подбавлялъ на тягла побъднъе; проснувшись въ девятомъ часу утра, поджидалъ самовара и пилъ чай.

"Послушай, любезный! сколько у насъ умерло крестьянъ съ тёхъ поръ, какъ подавали ревизію?"

"Да какъ — сколько? Многіе умирали съ тъхъ поръ", сказалъ прикащикъ, и при этомъ икнулъ, заслонивъ ротъ слегка рукою, на подобіе щитка.

"Да, признаюсь, я самъ такъ думалъ", подхватилъ Маниловъ: "именно очень многіе умирали!" Тутъ онъ оборотился къ Чичикову и прибавилъ еще: "точно, очень многіе".

"А. какъ, напримъръ, числомъ?" спросилъ Чичиковъ.

"Да, сколько числомъ?" подхватилъ Маниловъ.

"Да какъ сказать — числомъ? Въдь неизвъстно, сколько умирало: ихъ никто не считалъ".

"Да, именно", сказалъ Маниловъ, обратясь къ Чичикову: "я тоже предполагалъ, большая смертность; совсѣмъ неизвѣстно, сколько умерло".

"Ты, пожалуста, ихъ перечти", сказалъ Чичиковъ: "и сдълай подробный реестрикъ всъхъ поименно".

"Да, всъхъ поименно 1", сказалъ Маниловъ.

Прикащикъ сказалъ: "Слушаю!" и ушелъ.

"А для какихъ причинъ вамъ это нужно?" спросилъ, по уходъ прикащика, Маниловъ.

Этотъ вопросъ, казалось, затруднилъ гостя: въ лицѣ его показалось какое-то напряженное выраженіе, отъ котораго онъ даже покраснѣлъ, — напряженіе что-то выразить не совсѣмъ покорное словамъ. И въ самомъ дѣлѣ, Маниловъ наконецъ услышалъ такія странныя и необыкновенныя вещи, какихъ еще никогда не слыхали человѣческія уши.

"Вы спрашиваете, для какихъ причинъ? Причины вотъ какія: я хотълъ бы купить крестьянъ..." сказалъ Чичиковъ, заикнулся и не кончилъ ръчи.

"Но позвольте спросить васъ", сказалъ Маниловъ: "какъ желаете вы купить крестьянъ: съ землею, или просто на выводъ, то есть безъ земли?"

"Нѣтъ, я не то, чтобы совершенно крестьянъ", сказалъ Чичиковъ: "я желаю имътъ мертвыхъ..."

"Какъ-съ? Извините... я нъсколько тугъ на ухо, мнъ послышалось престранное слово..."

"Я полагаю пріобръсть мертвыхъ, которые, впрочемъ, значились бы по ревизіи, какъ живые", сказалъ Чичиковъ.

Маниловъ выронилъ тутъ же чубукъ съ трубкою на полъ, и какъ разинулъ ротъ, такъ и остался съ разинутымъ ртомъ въ продолжени нъсколькихъ минутъ. Оба пріятеля, разсуждавшіе о пріятностяхь дружеской жизни, остались недвижимы, вперя другь въ друга глаза, какъ тв портреты, которые въшались въ старину одинъ противъ другаго, по объимъ сторонамъ зеркала. Наконецъ Маниловъ поднялъ трубку съ чубукомъ и поглядёлъ снизу ему въ лицо, стараясь высмотреть, не видно ли какой усмътки на губахъ его, не пошутилъ ли онъ; но ничего не было видно такого; напротивъ, лицо даже казалось степеннъе обыкновеннаго. Потомъ подумалъ, не спятилъ ли гость какъ-нибудь невзначай съ ума, и со страхомъ посмотрѣлъ на него пристально; но глаза гостя были совершенно ясны; не было въ нихъ дикаго, безпокойнаго огня, какой бытаеть въ глазахъ сумасшедшаго человыка; все было прилично и въ порядкъ. Какъ ни придумывалъ Маниловъ, какъ ему быть и что ему сдълать, но ничего другаго не могъ придумать, какъ только выпустить изо рта оставшійся дымъ очень тонкою струею.

"Итакъ, я бы желалъ знать, можете ли вы мнѣ таковыхъ, не живыхъ въ дѣйствительности, но живыхъ относительно законной формы, передать, уступить, или какъ вамъ заблагоразсудится лучше?"

Но Маниловъ такъ сконфузился и сменался, что только смотрель на него.

"Мит кажется, вы затрудняетесь?" заметиль Чичиковъ.

"Я?... нътъ, я не то", сказалъ Маниловъ: "но я не могу постичь... извините... я, конечно, не могъ получить такого блестящаго образованія, какое, такъ сказать, видно во всякомъ вашемъ движеніи; не имъю высокаго искусства выражаться... Можетъ быть, здъсь... въ этомъ, вами сейчасъ выраженномъ изъясненіи... скрыто другое... Можетъ быть, вы изволили выразиться такъ для красоты слога?"

"Нѣтъ", подхватилъ Чичиковъ: "нѣтъ, я разумѣю предметъ таковъ, какъ есть, то есть, тѣ души, которыя точно уже умерли".

Маниловъ совершенно растерялся. Онъ чувствовалъ, что ему нужно что-то сдёлать, предложить вопросъ, а какой вопросъ— чортъ его знаетъ. Кончилъ онъ накопецъ тъмъ, что

выпустилъ опать дымъ, но только уже не ртомъ, а чрезъ но-совыя ноздри.

"Итакъ, если нътъ препятствій, то съ Богомъ можно бы приступить къ совершенію купчей крѣпости", сказаль Чичиковъ.

"Какъ, на мертвыя души купчую?"

"А, нътъ!" сказалъ Чичиковъ. "Мы напишемъ, что онъ живы, такъ, какъ стойтъ дъйствительно въ ревизской сказкъ. Я привыкъ ни въ чемъ не отступать отъ гражданскихъ законовъ; хотя за это и потерпълъ на службъ¹, но ужъ извините: обязанность для меня — дъло священное, законъ — я нъмъю предъ закономъ".

Последнія слова понравились Манилову, но въ толкъ самаго дела онъ все-таки никакъ не вникъ и, вмёсто ответа, принялся насасывать свой чубукъ такъ сильно, что тоть началъ наконецъ хрипеть, какъ фаготъ. Казалось, какъ будто онъ котель вытянуть изъ него мнёніе относительно такого неслыханнаго обстоятельства; но чубукъ хрипель — и больше ничего.

"Можетъ быть, вы имъете какія-нибудь сомньнія?"

"О, помилуйте, ничуть! Я не насчеть того говорю, чтобы имъль какое-нибудь, то есть, критическое предосуждение о вась. Но позвольте доложить, не будеть ли это предприятие, или, чтобъ еще болье, такъ сказать, выразиться, негоція, — такъ не будеть ли эта негоція несоотвътствующею гражданскимъ постановленіямъ и дальнъйшимъ видамъ Россіи?"

Здёсь Маниловъ, сдёлавши нёкоторое движеніе головою, посмотрёлъ очень значительно въ лицо Чичикова, показавъ во всёхъ чертахъ лица своего и въ сжатыхъ губахъ такое глубокое выраженіе, какого, можетъ быть, и не видано было на человёческомъ лицё, развё только у какого-нибудь слишкомъ умнаго министра, да и то въ минуту самаго головоломнаго дёла.

Но Чичиковъ сказалъ просто, что подобное предпріятіе, или негоція никакъ не будетъ несоотвътствующею гражданскимъ постановленіямъ и дальнъйшимъ видамъ Россіи, а чрезъ минуту потомъ прибавилъ, что казна получитъ даже выгоды, ибо получитъ законныя пошлины.

"Такъ вы полагаете?..."

"Я полагаю, что это будеть хорошо".

"А, если хорошо, это другое дъло: я противъ этого ничего", сказалъ Маниловъ и совершенно успокоился.

"Теперь остается условиться въ цѣнѣ..." "Какъ въ цѣнѣ?" сказалъ опять Маниловъ и остановился. "Неужели вы полагаете, что я стану брать деньги за души, которыя въ некоторомъ роде окончили свое существование? Если ужъ вамъ пришло этакое, такъ сказать, фантастическое желаніе, то, съ своей стороны, я предаю ихъ вамъ безъинтересно и купчую беру на себя".

Великій упрекъ быль бы историку предлагаемыхъ событій, если бы онъ упустилъ сказать, что удовольствіе одолёло гостя посл'в такихъ словъ, произнесенныхъ Маниловымъ. Какъ онъ ни быль степенень и разсудителень, но туть чуть не произвель даже скачокъ по образцу козла, что, какъ извъстно, производится только въ самыхъ сильныхъ порывахъ радости. Онъ поворотился такъ сильно въ креслахъ, что лопнула шерстяная матерія, обтягивавшая подушку; самъ Маниловъ посмотрълъ на него въ нъкоторомъ недоумъніи. Побужденный признательностію, онъ наговориль туть же столько благодарностей, что тотъ смѣшался, весь покраснѣлъ, производиль головою отрицательный жесть, и наконець уже выразился, что это сущее ничего, что онъ, точно, хотълъ бы доказать чъмъ-нибудь сердечное влеченіе, магнитизмъ души; а умершія души въ нъкоторомъ родъ — совершенная дрянь.

"Очень не дрянь", сказаль Чичиковъ, пожавъ ему руку. Здесь быль испущень очень глубокій вздохь. Казалось, онъ быль настроень къ сердечнымъ изліяніямъ; не безъ чувства и выраженія произнесь онъ наконець следующія слова: "Если бъ вы знали, какую услугу оказали сей, повидимому, дрянью человъку безъ племени и роду! Да и дъйствительно, чего не потеривлъ я? Какъ барка какая-нибудь среди свирвныхъ волнъ... Какихъ гоненій, какихъ преслѣдованій не испыталъ, какого горя не вкусиль! А за что? За то, что соблюдаль правду, что быль чисть на своей совъсти, что подаваль руку и вдовицъ безпомощной, и сиротъ горемыкъ!..." Туть даже онь отерь платкомь выкатившуюся слезу.

Маниловъ былъ совершенно растроганъ. Оба пріятеля долго жали другъ другу руку и долго смотръли молча одинъ другому въ глаза, въ которыхъ видны были навернувшіяся слезы. Маниловъ никакъ не хотѣлъ выпустить руки нашего героя и продолжалъ жать ее такъ горячо, что тотъ уже не зналъ, какъ ее выручить. Наконецъ, выдернувши ее потихоньку, онъ сказалъ, что не худо бы купчую совершить поскорѣе и хорошо бы, если бы онъ самъ понавѣдался въ городъ; потомъ взялъ шляпу и сталъ откланиваться.

"Какъ? Вы ужъ хотите ъхать?" сказаль Маниловъ, вдругъ очнувшись и почти испугавшись.

Въ это время вошла въ кабинетъ Манилова.

"Лизанька", сказаль Маниловь съ нѣсколько жалостливымъ видомъ: "Павелъ Ивановичъ оставляеть насъ!"

"Потому что мы надобли Павлу Ивановичу", отвъчала Манилова.

"Сударыня! Здёсь", сказаль Чичиковъ: "здёсь, воть гдё", — туть онъ положиль руку на сердце: — "да, здёсь пребудеть пріятность времени, проведеннаго съ вами! И, повёрьте, не было бы для меня большаго блаженства, какъ жить съ вами, если не въ одномъ домё, то, по крайней мёрё, въ самомъ ближайшемъ сосёдствё".

"А знаете, Павель Ивановичь", сказаль Маниловь, которому очень понравилась такая мысль: "какъ было бы въ самомъ дѣлѣ хорошо, если бы жить этакъ вмѣстѣ, подъ одною кровлею или подъ тѣнью какого-нибудь вяза пофилософстворать о чемъ-нибудь, углубиться!..."

- "О, это была бы райская жизнь! " сказаль Чичиковь, вздохнувши. "Прощайте, сударыня! " продолжаль онь, подходя кь ручкъ Маниловой. "Прощайте, почтеннъйшій другь! Не позабудьте просьбы! "
- "О, будьте увърены!" отвъчалъ Маниловъ. "Я съ вами разстаюсь не долъе, какъ на два дни".

Всв вышли въ столовую.

"Прощайте, миленькія малютки!" сказаль Чичиковь, увидівши Алкида и Оемистоклюса, которые занимались какимъто деревяннымъ гусаромъ, у котораго уже не было ни руки, ни носа. "Прощайте, мои крошки. Вы извините меня, что я не привезъ вамъ гостинца, потому что, признаюсь, не зналъ даже, живете ли вы на свътъ; но теперь, какъ пріъду, непремънно привезу. Тебъ привезу саблю. Хочешь саблю?" "Хочу", отвъчаль Өемистоклюсь.

"А тебѣ барабанъ. Не правда ли, тебѣ барабанъ?" продолжалъ Чичиковъ¹, наклонившись къ Алкиду.

"Парапанъ", отвъчаль шопотомъ и потупивъ голову Алкидъ.

"Хорошо, я тебѣ привезу барабанъ, — такой славный барабанъ! Этакъ все будетъ туррр... ру... тра-та-та, та-та-та... Прощай, душенька! Прощай!" Тутъ поцѣловалъ онъ его въ голову и обратился къ Манилову и его супругѣ съ небольшимъ смѣхомъ, съ какимъ обыкновенно обращаются къ родителямъ, давая имъ знать о невинности желаній ихъ дѣтей.

"Право останьтесь, Павель Ивановичь!" сказаль Маниловъ, когда уже всѣ вышли на крыльцо. "Посмотрите, какія тучи".

"Это маленькія тучки", отвічаль Чичиковь.

"Да знаете ли вы дорогу къ Собакевичу?"

"Объ этомъ хочу спросить васъ".

"Позвольте, я сейчасъ разскажу вашему кучеру". Тутъ Маниловъ съ такою же любезностію разсказаль діло кучеру, и сказаль ему даже одинь разъ вы.

Кучеръ, услышавъ, что нужно пропустить два поворота и поворотить на третій, сказалъ: "Потрафимъ, ваше благородіе", и Чичиковъ убхалъ, сопровождаемый долго поклонами и маханьями платка приподымавшихся на цыпочкахъ хозяевъ.

Маниловъ долго стояль на крыльцѣ, провожая глазами удалявшуюся бричку, и когда она уже совершенно стала невидна, онъ все еще стоялъ, куря трубку. Наконецъ вошелъ онъ въ комнату, сѣлъ на стулѣ и предался размышленію, душевно радуясь, что доставилъ гостю своему небольшое удовольствіе. Потомъ мысли его перенеслись незамѣтно къ другимъ предметамъ и наконецъ занеслись, Богъ знаетъ, куда. Онъ думалъ о благополучіи дружеской жизни, о томъ, какъ бы хорошо было житъ съ другомъ на берегу какой-нибудь рѣки, потомъ чрезъ эту рѣку началъ строиться у него мостъ, потомъ огромнѣйшій домъ съ такимъ высокимъ бельведеромъ, что можно оттуда видѣть даже Москву и тамъ пить вечеромъ чай, на открытомъ воздухѣ, и разсуждать о какихъ-нибудь пріятныхъ предметахъ; потомъ, что они вмѣстѣ съ Чичиковымъ пріѣхали въ какое-то общество, въ хорошихъ каретахъ, гдѣ обворо-

жають всёхъ пріятностію обращенія, и что будто бы государь, узнавши о такой ихъ дружбё, пожаловаль ихъ генералами¹, и далье, наконецъ, Богь знаеть, что такое, чего уже онъ и самъ никакъ не могъ разобрать. Странная просьба Чичикова прервала вдругъ² всё его мечтанія. Мысль о ней какъ-то особенно не варилась въ его головъ: какъ ни переворачиваль онъ ее, но никакъ не могъ изъяснить себъ, и все время сидъль онъ и курилъ трубку, что тянулось до самаго ужина.

ГЛАВА ІІІ.

А Чичиковъ, въ довольномъ расположеніи духа, сидъль въ своей бричкв, катившейся давно по столбовой дорогв. Изъ предъидущей главы уже видно, въ чемъ состоялъ главный предметь его вкуса и склонностей, а потому не диво, что онъ скоро погрузился весь въ него и теломъ, и душою. Предположенія, сметы и соображенія, блуждавшія по лицу его, видно, были очень пріятны, ибо ежеминутно оставляли посл'ь себя слёды довольной усмёшки. Занятый ими, онъ не обращалъ никакого вниманія на то, какъ его кучеръ, довольный пріемомъ дворовыхъ людей Манилова, дѣлалъ весьма дѣльныя замівчанія чубарому пристяжному коню, запряженному съ правой стороны. Этотъ чубарый конь быль сильно лукаръ и показываль только для вида, будто бы везеть, тогда какь коренной гивдой и пристажной каурой масти, называвшійся Засвдателемь, потому что быль пріобретень оть какого-то засъдателя, трудилися отъ всего сердца, такъ что даже въ глазахъ ихъ было замътно получаемое ими отъ того удовольствіе. "Хитри, хитри! Воть я тебя перехитрю!" говориль Селифань, приподнявшись и хлыснувъ кнутомъ ленивца. "Ты знай свое дъло, панталонникъ ты нъмецкій! Гнъдой — почтенный конь, онъ сполняетъ свой долгъ; я ему съ охотою дамъ лишнюю мъру, потому что онъ почтенный конь; и Засъдатель — тожъ хорошій конь... Ну, ну! что потряхиваешь ушами? Ты, дуракъ, слушай, коли говорятъ! Я тебя, невъжа, не стану дурному учить. Ишь, куда ползеть!" Здёсь онъ опять хлыснуль его кнутомъ, примолвивъ: "У, варваръ! Бонапартъ ты проклятый!.. " В Потомъ прикрикнуль на всёхъ: "Эй вы, любезные! " и

стегнуль по всёмь по тремь уже не въ видё наказанія, но чтобы показать, что быль ими доволень. Доставивь такое удовольствіе, онь опять обратиль рёчь къ чубарому: "Ты думаешь, что скроешь свое поведеніе. Нёть, ты живи по правдё, когда кочешь, чтобы тебё оказывали почтеніе. Воть у помёщика, что мы были, корошіе люди. Я съ удовольствіемъ поговорю, коли хорошій человёкь; съ человёкомъ корошимъ мы всегда свои други, тонкіе пріятели: выпить ли чаю, или закусить — съ охотою, коли хорошій человёкь. Хорошему человёку всякій отдасть почтеніе. Воть барина нашего всякій уважаеть, потому что онь, слышь ты, сполняль службу государскую, онь сколёской совётникъ...."

Такъ разсуждая, Селифанъ забрался наконецъ въ самыя отдаленныя отвлеченности. Если бы Чичиковъ прислушался, то узналь бы много подробностей, относившихся лично къ нему; но мысли его такъ были заняты своимъ предметомъ, что одинъ только сильный ударъ грома заставиль его очнуться и посмотръть вокругъ себя: все небо было совершенно обложено тучами, и пыльная почтовая дорога опрыскалась каплами дождя. Наконецъ громовый ударъ раздался въ другой разъ громче и ближе, и дождь хлынуль вдругь, какь изъ ведра. Сначала, принявши косое направленіе, хлесталь онь вь одну сторону кузова кибитки, потомъ въ другую; потомъ, измѣнивши образъ нападенія и сдълавшись совершенно прямымъ, барабанилъ прямо въ верхъ его кузова; брызги, наконецъ, стали долетать ему въ лицо. Это заставило его задернуться кожаными занавъсками съ двумя круглыми окошечками, опредъленными на разсматривание дорожныхъ видовъ, и приказать Селифану ъхать скорве. Селифанъ, прерванный тоже на самой серединъ рвчи, смекнуль, что, точно, не нужно мъшкать, вытащиль туть же изъ-подъ козелъ какую-то дрянь изъ съраго сукна, надълъ ее въ рукава, схватилъ въ руки возжи и прикрикнулъ на свою тройку, которая чуть-чуть переступала ногами, ибо чувствовала пріятное разслабленіе отъ поучительныхъ ръчей. Но Селифанъ никакъ не могъ припомнить, два или три поворота провхаль. Сообразивъ и припоминая нъсколько дорогу, онъ догадался, что много было поворотовъ, которые всъ пропустиль онъ мимо. Такъ какъ русскій человъкъ въ ръшительныя минуты найдется, что сделать, не вдаваясь въ дальнія разсужденія, то, поворотивши направо, на первую перекрестную дорогу, прикрикнуль онь 1: "Эй вы, други почтенные!" и пустился вскачь, мало помышляя о томъ, куда приведеть взятая дорога.

Дождь, однакоже, казалось, зарядиль надолго. Лежавшая на дорогъ пыль быстро замъсилась въ грязь, и лошадямъ ежеминутно становилось тяжеле тащить бричку. Чичиковъ уже начинадъ сильно безпокоиться, не видя такъ долго деревни Собакевича. По разсчету его, давно бы пора было пріъхать. Онъ высматриваль по сторонамъ, но темнота была такая — хоть глазъ выколи.

"Селифанъ!" сказалъ онъ наконецъ, высунувшись изъ брички. "Что, баринъ?" отвъчалъ Селифанъ.

"Погляди-ка, не видно ли деревни?"

"Нѣтъ, баринъ, нигдѣ не видно!" Послѣ чего Селифанъ, помахивая кнутомъ, затянутъ — пѣсню не пѣсню, но что-то такое длиное, чему и конца не было. Туда все вошло: всѣ ободрительные и понудительные а крики, которыми потчиваютъ лошадей по всей Россіи отъ одного конца ея до другаго, прилагательныя всѣхъ родовъ безъ дальнѣйшаго разбора, а какъ что первое попалось на языкъ. Такимъ образомъ дошло до того, что онъ началъ называть ихъ, наконецъ , секретарями.

Между тъмъ Чичиковъ сталъ примъчать, что бричка качалась на всъ стороны и надъляла его пресильными толчками въроятно, тащились по взбороненному полю. Селифанъ, казалось, самъ смекнулъ, но не говорилъ ни слова.

"Что, мощенникъ, по какой дорогѣ ты ѣдешь?" сказалъ Чичиковъ.

"Да что жъ, баринъ, дълать, время-то такое; кнута не видишь, такая потьма! " Сказавши это, онъ такъ покосиль бричку, что Чичиковъ принужденъ былъ держаться объими руками. Туть только замътили онъ, что Селифанъ подгулялъ.

"Держи, держи, опрокинешь!" кричаль онъ ему.

"Нѣтъ, баринъ, какъ можно, чтобъ я опрокинулъ", говорилъ Селифанъ. "Это не хорошо опрокинутъ, ужъ самъ знаю; ужъ я никакъ не опрокину". Затъмъ началъ онъ слегка воворачиватъ бричку, поворачивалъ, поворачивалъ и наконецъ выворотилъ ее совершенно на бокъ. Чичиковъ и руками, и но-

гами шлепнулся въ грязь. Селифанъ лошадей, однакожъ, остановилъ; впрочемъ, онъ остановились бы и сами, потому что были сильно изнурены. Такой непредвидънный случай совершенно изумилъ его. Слъзши съ козелъ, онъ сталъ передъ бричкою, подперся въ бока объими руками, въ то время, какъ баринъ барахтался въ грязи, силясь оттуда вылъзть, и сказалъ послъ нъкотораго 1 размышленія: "Вишь ты, и перекинулась!"

"Ты пьянъ, какъ сапожникъ!" сказалъ Чичиковъ.

"Нѣтъ, баринъ; какъ можно, чтобъ я былъ пьянъ! Я знаю, что это не хорошее дѣло — быть пьянымъ. Съ пріятелемъ поговорилъ, потому что съ хорошимъ человѣкомъ можно поговорить, — въ томъ нѣтъ худаго, — и закусили вмѣстѣ. Закуска не обидное дѣло: съ хорошимъ человѣкомъ можно закусить ".

"А что я тебъ сказалъ послъдній разъ, когда ты напился? а? забыль?" сказалъ Чичиковъ.

"Нѣтъ, ваше благородіе, какъ можно, чтобы я позабылъ! Я уже дѣло свое знаю. Я знаю, что не хорошо быть пьянымъ. Съ хорошимъ человѣкомъ поговорилъ, потому что..."

"Воть я тебя какъ² высъку, такъ ты у меня будешь знать, какъ говорить съ хорошимъ человъкомъ".

"Какъ милости вашей будетъ завгодно", отвъчалъ на все согласный Селифанъ: "коли высъчь, то и высъчъ: я ничуть не прочь отъ того. Почему жъ не посъчь, коли за дъло? на то воля господская. Оно нужно посъчь, потому что мужикъ балуется; порядокъ нужно наблюдать. Коли за дъло, то и посъки; почему жъ не посъчь?" 3

На такое разсуждение баринъ совершенно не нашелся, что отвъчать. Но въ это время, казалось, какъ будто сама судьба ръшилась надъ нимъ сжалиться. Издали послышался собачій лай. Обрадованный Чичиковъ далъ приказаніе погонять лошадей. Русскій возница имъетъ доброе чутье вмъсто глазъ; отъ этого случается, что онъ, зажмуря глаза, качаетъ иногда во весь духъ и всегда куда-нибудь да прівзжаетъ. Селифанъ, не видя ни зги, направилъ лошадей такъ прямо на деревню, что остановился тогда только, когда бричка ударилася оглоблями въ зборъ и когда ръшительно уже некуда было ъхатъ. Чичиковъ только замътилъ, сквозь густое покрывало лившаго дождя, что-то похожее на крышу. Онъ послалъ Селифана отыскивать ворота, что, безъ сомнънія, продолжалось бы долго,

если бы на Руси не было, вмѣсто швейцаровъ, лихихъ собакъ, которыя доложили о немъ такъ звонко, что онъ поднесъ пальцы къ ушамъ своимъ. Свѣтъ мелькнулъ въ одномъ окошкѣ и досягнулъ туманною струею до забора, указавши нашимъ дорожнымъ ворота. Селифанъ принялся стучать, и скоро, отворивъ калитку, высунулась какая-то фигура, покрытая армякомъ, и баринъ со слугою услышали хриплый бабій голосъ: "Кто стучитъ? Чего расходились?"

"Прівзжіе, матушка, пусти переночевать", произнесь Чичиковъ.

"Вишь, ты какой в<u>остроног</u>ій" сказала старуха: "прівхаль въ какое время! Здёсь тебё не постоялый дворъ: пом'єщица живеть".

"Что жъ дълать, матушка? Вишь, съ дороги сбились. Не ночевать же въ такое время въ степи".

"Да, время темное, нехорошее время", прибавилъ Селифанъ. "Молчи, дуракъ", сказалъ Чичиковъ.

"Да кто вы такой?" сказала старуха.

"Дворянинъ, матушка".

Слово дворянинг заставило старуху какъ будто нъсколько подумать. "Погодите, я скажу барынъ", произнесла она, и минуты черезъ дей уже возвратилась съ фонаремъ въ руки. Ворота отперлись. Огонекъ мелькнулъ и въ другомъ окив. Бричка, въбхавши на дворъ, остановилась передъ небольшимъ домикомъ, который за темнотою трудно было разсмотръть. Только одна половина его была озарена светомъ, исходившимъ изъ оконъ; видна была еще лужа передъ домомъ, на котораю прямо ударяль тоть же свъть. Дождь стучаль звонко по деревянной крышь и журчащими ручьями стекаль въ подставленную бочку. Между тъмъ исы заливались² вевми возможными голосами: одинъ, забросивши вверхъ голову, выводилъ такъ протяжно и съ такимъ стараніемъ, какъ будто за это получаль, Богь знасть, какое жалованье; другой отхватываль наскоро, какъ пономарь³; промежъ нихъ звенълъ, какъ почтовый звонокъ, неугомонный дискантъ, въроятно, молодаго щенка, и все это наконецъ новершаль басъ, можеть быф, старикъ, надъленный дюжею собачьей натурой, потому что хрипълъ, какъ хрипить пъвческій контрабасъ, когда концерть въ полномъ разливъ: тенора поднимаются на цыпочки отъ сильнаго жела-

ланія вывести высокую ноту, и все, что ни есть, порывается кверху, закидывая голову, а онъ одинъ, засунувши небритый подбородокъ въ галстухъ, присъвъ и опустившись почти до земли, пропускаеть оттуда свою ноту, оть которой трясутся и дребезжать стекла. Уже по одному собачьему лаю, составленному изъ такихъ музыкантовъ, можно было предположить, что деревушка была порядочная; но промокшій и озябшій герой нашъ ни о чемъ не думалъ, какъ только о постели. Не успъла бричка совершенно остановиться, какъ онъ уже соскочиль на крыльцо, пошатнулся и чуть не упаль. На крыльцо вышла опять какая-то женщина помоложе прежней, но очень на нее похожая. Она проводила его въ комнату. Чичиковъ кинуль вскользь два взгляда: комната была обвёшана старенькими, полосатыми обоями; картины съ какими-то птицами; между оконъ — старинныя маленькія зеркала ¹, съ темными рамками въ видъ свернувшихся 2 листьевъ; за всякимъ зеркаломъ заложены были или письмо, или старая колода карть, или чулокъ; ствиные часы, съ нарисованными цветами на цыферблять... не въ мочь было ничего болье заметить. Онъ чувствоваль, что глаза его липнули, какъ будто ихъ кто-нибудь вымазаль медомъ. Минуту спустя, вошла хозяйка, женщина пожилыхъ лётъ, въ какомъ-то спальномъ чепце, надетомъ наскоро, съ фланелью на шев, одна изъ твхъ матушекъ, небольшихъ помъщицъ, которыя плачутся на неурожаи³, убытки, и держать голову нъсколько на бокъ, а между тъмъ набирають понемногу деньжонокь въ пестрядевые мъщечки, размъщенные по ящикамъ комодовъ. Въ одинъ мъшечекъ отбирають все цёлковики, въ другой полтиннички, въ третій четвергачки, хотя съ виду и кажется, будто бы въ комодъ ничего нътъ кромъ бълья, да ночныхъ кофточекъ, да нитяныхъ моточковъ, да распоротаго салопа, имъющаго потомъ обратиться въ платье, если старое какъ-нибудь прогорить во время печенія праздничныхъ лепешекъ со всякими пряженцами или поизотрется само собою. Но не сгорить платье и не изотрется само собою: береждива старушка, и салопу суждено продежать долго въ распоротомъ видя, а потомъ достаться, по духовному завъщанію, племянниць внучатной сестры, вмъсть со всякимъ другимъ хламомъ. 4

Чичиковъ извинился, что побезпокоиль неожиданнымъ прі-

ъздомъ. "Ничего, ничего!" сказала хозяйка. "Въ какое это время васъ Богъ принесъ! Сумятица и вьюга такая... Съ дороги бы слъдовало поъсть чего-нибудь, да пора-то ночная, приготовить нельзя".

Слова хозяйки были прерваны страннымъ шипъніемъ, такъ что гость было испугался: шумъ походилъ на то, какъ бы вся комната наполнилась змъями; но, взглянувщи вверхъ, онъ успокоился, ибо смекнулъ, что стъннымъ часамъ пришла охота бить. За шипъньемъ тотчасъ же 1 послъдовало хрипънье и, наконецъ, понатужась всъми силами, они пробили два часа такимъ звукомъ 2, какъ бы кто колотилъ палкой по разбитому горшку, послъ чего маятникъ пошелъ опять покойно щелкать направо и налъво.

Чичиковъ поблагодарилъ хозяйку, сказавши, что ему не нужно ничего, чтобы она не безпокоилась ни о чемъ, что кромъ постели онъ ничего не требуетъ и полюбопытствовалъ только знать, въ какія мъста завхалъ онъ, и далеко ли отсюда пути къ помъщику Собакевичу, на что старуха сказала, что и не слыхивала такого имени, и что такого помъщика вовсе нътъ.

"По крайней мъръ, знаете Манилова?" сказалъ Чичиковъ.

"А кто таковъ Маниловъ?"

"Помъщикъ, матушка".

"Нътъ, не слыхивала; нътъ такого помъщика".

"Какіе же есть?"

"Бобровъ, Свиньинъ, Канапатьевъ, Харпакинъ, Трепакинъ, Плътаковъ".

"Богатые люди, или нътъ?"

"Нѣтъ, отецъ, богатыхъ селишкомъ нѣтъ. У кого двадцать душъ, у кого тридцать; а такихъ, чтобъ по сотнѣ, такихъ нѣтъ".

Чичиковъ замътилъ, что онъ завхалъ въ порядочную глушь.

"Далеко ли, по крайней мъръ, до города?"

"А версть шестьдесять будеть. Какъ жаль мив, что нечего вамъ покушать! Не хотите ли, батюшка, вышить чаю?"

"Благодарю, матушка. Ничего не нужно, кромъ постели".

"Правда, съ такой дороги и очень нужно отдохнуть. Вотъ здъсь и расположитесь, батюшка, на этомъ диванъ. Эй, Фетинья, принеси перину, подушки и простыню. Какое-то время послалъ Богъ: громъ такой — у меня всю ночь горъла свъча передъ образомъ. Эхъ, отецъ мой, да у тебя-то, какъ у борова, вся спина и бокъ въ грязи; гдъ такъ изволилъ засалиться?"

"Еще слава Богу, что только засалился; нужно благодарить, что не отломаль совсёмъ боковъ"

"Святители, какія страсти! Да не нужно ли чёмъ потереть спину?"

"Спасибо, спасибо. Не безпокойтесь, а прикажите только вашей дъвкъ повысущить и вычистить мое платье".

"Слышишь, Фетинья!" сказала хозяйка, обратясь къ женщинъ, выходившей на крыльцо со свъчею, которая успъла уже притащить перину и, взбивши ее съ обоихъ боковъ руками, напустила цълый потопъ перьевъ по всей комнатъ. "Ты возьми ихній-то кафтанъ вмъстъ съ исподнимъ и прежде просуши ихъ передъ огнемъ, какъ дълывали покойнику барину, а послъ перетри и выколоти хорошенько".

"Слушаю, сударыня!" говорила Фетинья, постилая сверхъперины простыню и кладя подушки.

"Ну, воть тебь постель готова", сказала хозяйка. "Прощай, батюшка; желаю покойной ночи. Да не нужно ли еще чего? Можеть, ты привыкь, отець мой, чтобы кто-нибудь почесаль на ночь пятки. Покойникь мой безь этого никакь не засыпаль".

Но гость отказался и оть почесыванія пятокъ. Хозяйка вышла, и онъ тотъ же часъ поспѣшиль раздѣться, отдавъ Фетинь всю снятую съ себя сбрую, накъ верхнюю, такъ и нижнюю, и Фетинья, пожелавъ также съ своей стороны покойной ночи, утащила эти мокрые доспъхи. Оставшись одинъ, онъ не безъ удовольствія взглянуль на свою постель, которая была почти до потолка. Фетинья, какъ видно, была мастерица взбивать перины. Когда, подставивны стуль, взобрался онь на постель, она опустилась подъ нимъ почти до самаго пола, и перья, вытёсненныя имъ изъ предёловъ, разлетёлись во всё углы комнаты. Погасивъ свечу, онъ наврылся ситцевымъ одеяломъ и, свернувшись подъ нимъ кренделемъ, заснулъ въ ту же минуту. Проснулся на другой день онъ уже довольно позднимъ утромъ. Солнце сквозь окно блистало ему прямо въ глаза, и мухи, которыя вчера спали спокойно 1 на ствнахъ и на потолкъ, всъ обратились къ нему: одна съла ему на губу, другая на ухо, третья норовила, какъ бы усъсться на самый глаять; ту же, которая имвла неосторожность подсисть близко къ носовой ноздръ, онъ потянуль въ просонкахъ въ самый носъ, что заставило его кръпко чихнуть, - обстоятельство,

бывшее причиною его пробужденія. Окинувши взглядомъ комнату, онъ теперь замътилъ, что на картинахъ не всё были птицы: между ними висълъ портретъ Кутузова и писанный масляными красками какой-то старикъ съ красными общлагами на мундиръ, какъ нашивали при Павлъ Петровичъ. Часы опять испустили шинвніе и пробили десять; въ дверь выглянуло женское лицо и въ же минуту спряталось, ибо Чичиковъ, желая получше заснуть, скинуль съ себя совершенно все. Выглянувшее лицо показалось ему какъ будто нъсколько знакомо. Онъ сталъ припоминать себъ, кто бы это былъ, и наконецъ вспомниль, что это была хозяйка. Онъ надёль рубаху; платье, уже высушенное и вычищенное, лежало возл'в него. Одъвшись, подошель онъ къ зеркалу и чихнуль опять такъ громко, что подошедшій въ это время къ окну индейскій петухъ, окно же было очень близко отъ земли, — заболгалъ ему что-то вдругъ и весьма скоро на своемъ странномъ языкъ, въроятно: "желаю здравствовать", на что Чичиковъ сказалъ ему дурака. Подошедши къ окну, онъ началъ разсматривать бывшіе передъ нимъ виды; окно глядъло едва ли не въ курятникъ; по крайней мъръ, находившійся передъ нимъ узенькій дворикъ весь быль наполнень птицами и всякой домашней тварью. Индъйкамъ и курамъ не было числа; промежъ нихъ расхаживалъ пътухъ мърными шагами, потряхивая гребнемъ и поворачивая голову на бокъ, какъ будто къ чему-то прислушиваясь; свинья съ семействомъ очутилась туть же; туть же, разгребая кучу сора, събла она мимоходомъ цыпленка и, не замъчая этого, продолжала уписывать арбузныя корки своимъ порядкомъ. Этотъ небольшой дворикъ, или курятникъ переграждалъ дощатый заборъ, за которымъ тянулись пространные огороды съ капустой, лукомъ, картофелемъ, свеклой и прочимъ хозяйственнымъ овощемъ. По огороду были разбросаны кое-гдъ яблони и другія фруктовыя деревья, накрытыя сётями для защиты отъ сорокъ и воробьевъ, изъ которыхъ последние целыми косвенными тучами переносились съ одного мъста на другое. Для этой же самой причины водружено было нъсколько чучель на длинныхъ шестахъ съ растопыренными руками; на одномъ изъ нихъ надъть быль ченець самой хозяйки. За огородами слъдовали крестьянскія избы, которыя хотя были выстроены въ разсыцную и пе заключены въ правильныя улицы, но, по замъчанію,

сдѣланному Чичиковымъ, показывали довольство обитателей, ибо были поддерживаемы, какъ слѣдуетъ: изветшавшій тесъ на крышахъ вездѣ былъ замѣненъ новымъ; ворота нигдѣ не покосились; а¹ въ обращенныхъ къ нему крестьянскихъ крытыхъ сараяхъ замѣтилъ онъ — гдѣ стоявшую запасную, почти новую, телѣгу, а гдѣ и двѣ. "Да у ней деревушка не маленька", сказалъ онъ и положилъ тутъ же разговориться и познакомиться съ хозяйкой покороче. Онъ заглянулъ въ щелочку двери, изъ которой она было высунула голову, и, увидѣвъ ее, сидящую за чайнымъ столикомъ, вошелъ къ ней съ веселымъ и ласковымъ видомъ.

"Здравствуйте, батюшка. Каково почивали?" сказала хозяйка, приподнимаясь съ мъста. Она была одъта лучше, нежели вчера, — въ темномъ платът и уже не въ спальномъ чепцъ; но на шет все также было что-то навязано.

"Хорошо, хорошо", говорилъ Чичиковъ, садясь въ кресла. "Вы какъ матушка?"

"Плохо, ртецъ мой".

"Какъ такъ?"

"Безсонница. Все поясница болить, и нога, что повыше ко-

"Пройдеть, пройдеть, матушка. На это нечего глядъть".

"Дай Богъ, чтобы прошло. Я-то смазывала свинымъ саломъ и скипидаромъ тоже смачивала. А съ чвиъ прихлебнете чайку? Во фляжкъ фруктовая".

"Не дурно, матушка; хлебнемъ и фруктовой".

Читатель, я думаю, уже замѣтиль, что Чичиковь, не смотря на ласковый видь, говориль, однакоже, съ большею свободою, нежели съ Маниловымъ, и вовсе не церемонился. Надобно сказать, это у насъ на Руси если не угнались еще кой въ чемъ другомъ за иностранцами, то далеко перегнали ихъ въ умѣніи обращаться. Пересчитать нельзя всѣхъ оттѣнковъ и тонкостей нашего обращенія. Французъ или нѣмецъ вѣкъ не смекнетъ и не пойметь всѣхъ его особенностей и различій; онъ почти тѣмъ же голосомъ и тѣмъ же языкомъ станетъ говорить и съ миллюнцикомъ, и съ мелкимъ табачнымъ торгашомъ, хота, конечно, въ душѣ поподличаетъ въ мѣру передъ первымъ. У насъ не то: у насъ есть такіе мудрецы, которые съ помѣщикомъ, имѣющимъ двѣсти душъ, будутъ говорить совсѣмъ иначе,

нежели съ твиъ, у котораго ихъ триста, а съ твиъ у котораго ихъ триста, будутъ говорить опять не такъ, какъ съ тъмъ, у котораго ихъ пятьсоть; а съ твиъ, у котораго ихъ пятьсотъ, опять не такъ, какъ съ твиъ, у котораго ихъ восемьсотъ; словомъ, хоть восходи до милліона, все найдутся оттънки. Положимъ, напримъръ, существуетъ канцелярія — не здісь, а въ тридевятомъ государстві; а въ канцеляріи, положимъ, существуетъ правитель капцеляріи. Прошу посмотр'єть на него, когда онъ сидитъ среди своихъ подчиненныхъ — да просто отъ страха и слова не выговоришь. Гордость и благородство...и ужъ чего не выражаетъ лицо его? Просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, ръшительный Прометей! Высматриваеть орломъ, выступаетъ плавно, мърно. Тотъ же самый орелъ, какъ только вышель изъ комнаты и приближается къ кабинету своего начальника, куропаткой такой спешить съ бумагами подъ мышкой, что мочи нътъ. Въ обществъ и на вечеринкъ, будь всъ небольшаго чина, Прометей такъ и останется Прометеемъ, а чуть немного повыше его, съ Прометеемъ сдълается такое превращеніе, какого и Овидій не выдумаеть: муха, меньше даже мухи, — уничтожился въ песчинку! "Да это не Иванъ Петровичъ", говоришь, глядя на него. "Иванъ Петровичь выше ростомь, а этоть и низенькій, и худенькій; тотъ говорить громко, басить и никогда не смъется, а этотъ чорть знаеть что: пищить птицей и все смется. " Подходишь ближе, глядишь-точно Иванъ Петровичъ! "Эхе, хе, хе! " думаешь себъ... Но однакожъ обратимся къ дъйствующимъ лицамъ. Чичиковъ, какъ мы ужъ видъли¹, ръшился вовсе не церемониться, и потому, взявши въ руки чашку съ чаемъ и вливши туда фруктовой, повель такія рычи:

"У васъ, матушка, хорошая деревенька. Сколько и ней душъ?"

"Душъ-то въ ней, отецъ мой, безъ малаго 80", сказала хозяйка: "да бъда, времена плохи: вотъ и прошлый годъ былъ такой неурожай, что Боже храни".

"Однакожъ мужички на видъ дюжіе, избенки кръпкія. А позвольте узнать фамилію вашу. Я такъ разсъялся... прівхаль въ ночное время..."

"Коробочка, коллежская секретарша".

"Покорнъйше благодарю. А имя и отчество?"?

"Настасья Петровна".

"Настасья Петровна? Хорошее имя— Настасья Петровна. У меня тетка родная, сестра моей матери, Настасья Петровна".

"А ваше имя какъ?" спросила помъщица: "въдъ вы, я чай, засъдатель?"

"Нътъ, матушка!" отвъчалъ Чичиковъ, усмъхнувшись: "чай, не засъдатель, а такъ ъздимъ по своимъ дълишкамъ".

"А, такъ вы покунщимъ! Какъ же жаль, право, что я продала медъ купцамъ такъ дешево; а вотъ ты бы, отецъ мой, у меня, върно, его купилъ".

"А вотъ меду и не купилъ бы".

"Что жъ другое? Развъ пеньку? Да вить и пеньки у меня теперь маловато — полиуда всего".

"Нѣтъ, матушка, другаго рода товарецъ: скажите, у васъ умирали крестьяне?"

"Охъ, батюшка, осьмнадцать человъкъ!" сказала старуха, вздохнувши. "И умеръ такой все славный народъ, все работники. Послъ того, правда, народилось, да что въ нихъ? все такая мелюзга. А засъдатель подъъхалъ — подать, говорить, уплачивать съ души. Народъ мертвый, а плати какъ за живаго. На прошлой недълъ сгорълъ у меня кузнецъ, такой искусный кузнецъ и слесарное мастерство зналъ".

"Развъ у васъ быль пожаръ, матушка?"

"Богъ приберегъ отъ такой бъды; пожаръ бы еще хуже: самъ сгорълъ, отецъ мой. Внутри у него какъ-то загорълось, чрезчуръ выпилъ; только синій огонекъ пошелъ отъ него, весь истлълъ, истлълъ и почернълъ, какъ уголь; а такой былъ пре-искусный кузнецъ! И теперь мнъ выъхать не на чемъ: некому лошадей подковатъ".

"На все воля божья, матушка!" сказаль Чичиковь, вздохнувши: "противь мудрости божіей ничего нельзя сказать... Уступите-ка_ихъ мнъ, Настасья Петровна!"

"Кого, батюшка?"

"Да воть этихъ-то всёхъ, что умерли".

"Да какъ же уступить ихъ?"

"Да такъ просто. Или, пожалуй, продайте. Я вамъ за нихъ дамъ деньги".

"Да какъ же? Я, право, въ толкъ-то не возьму. Нешто хочешь ты ихъ откалывать изъ земли?"

Чичиковъ увидёлъ, что старуха хватила далеко и что необходимо ей нужно растолковать, въ чемъ дёло. Въ немногихъ словахъ объяснилъ онъ ей, что переводъ или покупка будетъ значиться только на бумагъ и души будутъ прописаны какъ бы живыя.

"Да на что жъ онъ тебъ?" сказала старуха, выпучивъ на него глаза.

"Это ужъ мое дело".

"Да въдь онъ жъ мертвыя".

"Да кто же говорить, что онъ живыя? Потому-то и въ убытокъ вамъ, что мертвыя: вы за нихъ платите, а теперь я васъ избавлю отъ хлопоть и платежа. Понимаете? Да не только избавлю, да еще сверхъ того дамъ вамъ пятнадцать рублей. Ну, теперь ясно?"

"Право, не знаю", произнесла хозяйка съ разстановкой: "въдь я мертвыхъ никогда еще не продавала".

"Еще бы! Это бы скоръй походило на диво, если бы вы ихъ кому-нибудь продали. Или вы думаете, что въ нихъ есть въ самомъ дълъ какой-нибудь прокъ?"

"Нѣтъ, этого-то я не думаю. Что жъ въ нихъ за прокъ? Проку никакого нѣтъ. Меня только то и затрудняетъ, что онѣ уже мертвыя".

"Ну, баба, кажется, крвиколобая!" подумаль про себя Чичиковъ. "Послушайте, матушка! Да вы разсудите только хорошенько: въдь вы разоряетесь, платите за него подать, какъ за живаго..."

"Охъ, отецъ мой, и не говори объ этомъ!" подхватила помъщица. "Еще третью недълю взнесла больше полутораста, да засъдателя подмаслила."

"Ну, видите, матушка! А теперь примите въ соображение только то, что засъдателя вамъ подмасливать больше не нужно, потому что теперь я плачу за нихъ, — я, а не вы; я принимаю на себя всъ повинности; я совершу даже кръпость на свои деньги, понимаете ли вы это?"

Старуха задумалась. Она видѣла, что дѣло, точно, какъбудто выгодно, да только ужъ слишкомъ новое и небывалое, а потому начала сильно побаиваться, чтобы какъ-нибудь не надулъ ее этотъ покупщикъ; пріѣхалъ же, Богъ знаетъ, откуда, да еще и въ ночное время.

"Такъ что жъ, матушка, по рукамъ, что ли?" говорилъ Чичиковъ.

"Право, отецъ мой, никогда еще не случалось продавать мив покойниковъ. Живыхъ-то я уступила вотъ и третьяго года Протопопову 1 — двухъ двокъ по сту рублей каждую, и очень благодариль: такія вышли славныя работницы: сами салфетки ткутъ".

"Ну, да не о живыхъ дъло; Богъ съ ними! Я спрашиваю мертвыхъ".

"Право, я боюсь на первыхъ-то порахъ, чтобы какъ-нибудь не понести убытку. Можетъ-быть, ты, отецъ мой, меня обманываешь, а они того... они больше какъ-нибудь стоятъ".

"Послушайте, матушка... эхъ какія вы! что жъ они могуть стоить? Разсмотрите: въдь это прахъ. Понимаете ли? это, просто, прахъ. Вы возьмите всякую негодную, послъднюю вещь, напримъръ, даже простую тряпку,— и тряпкъ есть цъна: ее хоть, по крайней мъръ, купятъ на бумажную фабрику, а въдь это ни на что не нужно. Ну, скажите сами, на что оно нужно?"

"Ужъ это, точно, правда. Ужъ совсѣмъ ни на что не нужно; да вѣдь меня одно только и останавливаеть, что вѣдь они уже мертвые".

"Экъ ее дубинно-головая какая!" сказалъ про себя Чичиковъ, уже начиная выходить изъ терпенія. "Пойди ты, сладь съ нею! Въ потъ бросила, проклятая старуха!" Тутъ онъ, вынувши изъ кармана платокъ, началъ отирать потъ, въ самомъ дълъ выступившій на лбу. Впрочемъ, Чичиковъ напрасно сердился: иной и почтенный, и государственный даже человъкъ, а на дълъ выходить совершенная Коробочка. Какъ зарубилъ что себъ въ голову, то ужъ ничъмъ его не пересилищь; сколько ни представляй ему доводовъ, ясныхъ какъ день, все отскакиваеть оть него, какъ резинный мячь отскакиваеть отъ стъны. Отерши потъ, Чичиковъ ръшился попробовать, нельзя ли ее навести на путь какою-нибудь иною стороною. "Вы, матушка", сказаль онъ: "или не хотите понимать словъ моихъ, или такъ нарочно говорите, лишь бы что-нибудь говорить... Я вамъ даю деньги: пятнадцать рублей ассигнаціями, — понимаете ли? В'вдь это деньги. Вы ихъ не сыщете на улицъ. Ну, признайтесь, почемъ продали медъ?"

"По 12-ти рублей пудъ".

Соч. Гоголя. Т. ІІІ.

"Хватили немножко гръха на душу, матушка. По двънадцати не продали".

"Ей Богу, продала".

"Ну, видите-ль? Такъ зато — это медъ. Вы собирали его, можетъ быть, около года съ заботами, со стараніемъ, хлопотами; тадили, морили пчелъ, кормили ихъ въ погребъ цторо зиму, а мертвыя души — дто не отъ міра сего. Тутъ вы съ своей стороны никакого не прилагали старанія: на то была воля божія, чтобы онт оставили міръ сей, нанеся ущербъ вашему хозяйству. Тамъ вы получили за трудъ, за стараніе двтадцать рублей, а тутъ вы берете ни за что, даромъ, да и не двтадцать, а пятнадцать, да и не серебромъ, а все синими ассигнаціями". Послт такихъ сильныхъ убъжденій Чичиковъ почти уже не сомнтвался, что старуха, наконецъ, подастся.

"Право", отвѣчала помѣщица: "мое такое неопытное вдовье дѣло! Лучше жъ я маленько 1 повременю, авось понаѣдутъ кунцы, да примѣнюсь къ цѣнамъ".

"Страмъ, страмъ, матушка! просто, страмъ! Ну, что вы это говорит подумайте сами! Кто жъ станетъ покупать ихъ? Ну, какое употребленіе онъ можеть изъ нихъ сдёлать?"

"А, можетъ, въ хозяйствъ-то какъ-нибудь подъ случай понадобятся..." возразила старуха, да и не кончила ръчи, открыла ротъ и смотръла на него почти со страхомъ, желая знать, что онъ на это скажетъ.

"Мертвые въ хозяйствъ! Экъ куда хватили! Воробьевъ развъ пугать по ночамъ въ вашемъ огородъ, что ли?"

"Съ нами крестная сила! Какія ты страсти говоришь!" проговорила старуха, крестясь.

"Куда жъ еще вы ихъ хотъли пристроить? Да, впрочемъ, въдь кости и могилы — все вамъ остается: переводъ только на бумагъ. Ну, такъ что же? Какъ же? Отвъчайте, по крайней мъръ".

Старуха вновь задумалась.

"О чемъ же вы думаете, Настасья Петровна?"

"Право, я все не приберу, какъ мит быть; лучше я вамъ пеньку продамъ".

"Да что жъ пенька? Помилуйте, я васъ прошу совсемъ о другомъ, а вы мнё пеньку суете! Пенька — пенькою, въ другой разъ пріёду, заберу и пеньку. Такъ какъ же, Настасья Петровна?"

"Ей Богу, товаръ такой странный, совсёмъ небывалый!" Здёсь Чичиковъ вышель совершенно изъ границъ всякаго теривнія, хватиль въ сердцахъ стуломъ объ поль и посулиль ей чорта.

Чорта пом'єщица испугалась необыкновенно. "Охъ, не припоминай его, Богъ съ нимъ! " вскрикнула она, вся побледнёвъ. "Еще третьяго дня всю ночь мнё снился окаянный. Вздумала было на ночь загадать на картахъ после молитвы, да, видно, въ наказаніе-то Богъ и наслаль его. Такой гадкій привидёлся; а рога-то длиннёе бычачьихъ".

"Я дивлюсь, какъ они вамъ десятками не снятся. Изъ одного христіанскаго челов'єколюбія хотівль: вижу — б'єдная вдова убивается, терпить нужду... Да пронади и околіції со всей вашей деревней!..."

"Ахъ, какія ты забранки пригинаешь!" сказала старуха, глядя на него со страхомъ.

"Да не найдешь словъ съ вами! Право, словно какан-нибудь, не говоря дурнаго слова, дворняшка, что лежить на сънъ: и сама не ъстъ съна, и другимъ не даетъ. Я хотъль было закупать у васъ хозяйственные продукты разные, потому что я и казенные подряды тоже веду..." Здъсь онъ прилгнулъ, хоть и вскользь, и безъ всякаго дальнъйшаго размышленія, но неожиданно-удачно. Казенные подряды подъйствовали сильно на Настасью Петровну; по крайней мъръ, она произнесла уже почти просительнымъ голосомъ: "Да чего жъ ты разсердился такъ горячо? Знай я прежде, что ты такой сердитый, да я бы совсъмъ тебъ и не прекословнаа".

"Есть изъ чего сердиться! Дѣло яйца выъденнаго не стоитъ, а я стану изъ-за него сердиться!"

"Ну, да изволь, я готова отдать за пятнадцать ассигнаціей! Только смотри, отецъ мой, насчеть подрядовъ-то: если случится муки брать ржаной, или гречневой, или крупъ, или скотины битой, такъ ужъ, пожалуста², не обидь меня".

"Нѣтъ, матушка, не обижу", говориль онъ, а между тѣмъ отираль рукою потъ, который въ три ручья катился по лицу его. Онъ разспросиль ее, не имѣетъ ли она въ городъ какого-нибудь повъреннаго или знакомаго, котораго бы могла уполномочить на совершение кръпости и всего, что слъдуетъ. — "Какъ же! Протопопа, отца Кирила, сынъ служитъ въ палатъ", сказала

Коробочка. Чичиковъ попросилъ ее написать къ нему довъренное письмо и, чтобы избавить лишнихъ затрудненій, самъ даже взялся сочинить.

"Хорошо бы было", подумала между темъ про себя Коробочка: "если бы онъ забиралъ у меня въ казну муку и скотину. Нужно его задобрить: теста со вчерашняго вечера еще осталось. такъ пойти сказать Фетиньв, чтобъ спекла бдиновъ. Хорошо бы также загнуть пирогъ пръсный съ яйцомъ: у меня его славно загибають, да и времени береть не много". Хозяйка вышла съ тъмъ, чтобы привести въ исполненье 1 мысль насчеть загнутія пирога, и, въроятно, пополнить ее и² другими произведеніями домашней пекарни и стряпни; а Чичиковъ вышелъ въ гостиную, гдв провель ночь, съ темъ, чтобы вынуть нужныя бумаги изъ своей шкатулки. Въ гостиной давно уже было все прибрано, роскошныя перины вынесены вонъ, передъ диваномъ стоялъ покрытый столь. Поставивь на него шкатулку, онъ нъсколько отдохнуль, ибо чувствоваль, что быль весь въ поту, какъ въ ръкъ: все, что ни было на немъ, начиная отъ рубашки до чулокъ, все было мокро. "Экъ уморила какъ, проклятая старуха!" сказалъ онъ, немного отдохнувши, и отперъ шкатулку. Авторъ увъренъ, что есть читатели такіе любопытные, которые пожелають даже узнать планъ и внутреннее расположение шкатулки. Пожалуй, почему же не удовлетворить? Вотъ оно, внутреннее расположеніе: въ самой срединъ мыльница, за мыльницею шесть-семь узенькихъ перегородокъ для бритвъ; потомъ квадратные закоулки для песочницы и чернильницы съ выдолбленною между ними лодочкою для перьевъ, сургучей и всего, что подлиннъе; потомъ всякія перегородки съ крышечками и безъ крышечекъ для того, что покороче, наполненныя билетами, визитными, похоронными, театральными и другими, которые складывались на память. Весь верхній ящикъ со всёми перегородками вынимался, и подъ нимъ находилось пространство, занятое кипами бумагь въ листь; потомъ следоваль маленькій потаенный ящикъ для денегъ, выдвигавшійся незамітно съ боку шкатулки. Онъ всегда такъ поспъшно выдвигался и задвигался въ ту же минуту хозяиномъ, что навърно нельзя сказать, сколько было тамъ денегъ. Чичиковъ тутъ же занялся и, очинивъ перо, началъ писать. Въ это время вошла хозяйка.

"Хорошъ у тебя ящикъ, отецъ мой", сказала она, подсввши къ нему. "Чай, въ Москвъ купилъ его?" "Въ Москвъ", отвъчалъ Чичиковъ, продолжая писать.

"Я ужъ знала это: тамъ все хорошая работа. Третьяго года сестра моя привезла оттуда теплые сапожки для дътей: такой прочный товаръ — до сихъ поръ носится. Ахти, сколько у тебя туть гербовой бумаги! "продолжала она, заглянувши къ нему въ шкатулку. И въ самомъ дълъ, гербовой бумаги было тамъ не мало. "Хоть бы мив листокъ подарилъ! А у меня такой недостатокъ: случится въ судъ просьбу подать, а и не на чемъ".

Чичиковъ объяснилъ ей, что эта бумага не такого рода, что она назначена для совершенія крупостей, а не для просьбъ. Впрочемъ, чтобы успокоить ее, онъ даль ей какой-то листь въ рубль цёною. Написавши письмо, даль онъ ей подписаться и попросиль маленькій списочекь мужиковь. Оказалось, что помъщица не вела никакихъ записокъ, ни списковъ, а знала почти всъхъ наизусть. Онъ заставиль ее туть же продиктовать ихъ. Нъкоторые крестьяне нъсколько изумили его своими фамиліями, а еще болье прозвищами, такъ что онъ всякій разъ 1, слыша ихъ, прежде останавливался, а потомъ уже начиналь писать. Особенно поразилъ 2 его какой-то Петръ Савельевъ Неуважай-Корыто, такъ что онъ не могъ не сказать: "Экой длинный! "Другой имъль прицъпленный къ имени — "Коровій Кирпичъ", иной оказался просто: "Колесо Иванъ". Оканчивая писать, онъ потяпуль несколько къ себе носомъ воздухъ и услышаль завлекательный запахъ чего-то горячаго въ маслъ.

"Прошу покорно закусить", сказала хозяйка. Чичиковъ оглянулся и увидёль, что на столе стояли уже грибки, пирожки, скородумки, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припеками: припекой съ лучкомъ, припекой съ макомъ, припекой съ творогомъ, припекой со сняточками, и нивъсть чего не было.

"Пръсный пирогъ съ яйцомъ!" сказала хозяйка.

Чичиковъ подвинулся къ пресному пирогу съ яйцомъ и, съввши туть же съ небольшимъ половину, похвалиль его. И въ самомъ дълъ, пирогъ самъ по себъ былъ вкусенъ, а послъ всей возни и продълокъ со старухой показался еще вкуснъе.

"А блинковъ?" сказала хозяйка.

Въ отвътъ на это Чичиковъ свернулъ три блина вмъстъ и,

обмакнувши ихъ въ растопленное масло, отправилъ въ ротъ, а губы и руки вытеръ салфеткой. Повторивши это раза три, онъ попросилъ хозяйку приказать заложить его бричку. Настасья Петровна тутъ же послала Фетинью, приказавши въ то же время принести еще горячихъ блиновъ.

"У васъ, матушка, блинцы очень вкусны", сказалъ Чичиковъ, принимаясь за принесенные горячіе.

"Да у меня-то ихъ хорошо некутъ", сказала хозяйка: "да вотъ бъда: урожай плохъ, мука ужъ такая не авантажная.... Да что же, батюшка, вы такъ спъшите?" проговорила она, увидя, что Чичиковъ взялъ въ руки картузъ: "въдь и бричка еще не заложена".

"Заложать, матушка, заложать. У меня скоро закладывають".

"Такъ ужъ пожалуста , не позабудьте насчетъ подрядовъ".

"Не забуду, не забуду", говориль Чичиковь, выходя въ съни.

"А свинаго сала не покупаете?" сказала хозяйка, слѣдуя за нимъ.

"Почему не покупать? Покупаю, только послъ".

"У меня о святкахъ и свиное сало будетъ".

"Купимъ, купимъ, всего купимъ, и свинаго сала купимъ".

"Можетъ быть, понадобится птичьихъ перьевъ. У меня къ Филиппову посту будутъ и птичьи перья".

"Хорошо, хорошо", говорилъ Чичиковъ.

"Вотъ видишь, отецъ мой, и бричка твоя еще не готова", сказала хозяйка, когда они вышли на крыльцо.

"Будеть, будеть готова. Разскажите только мнѣ, какъ добраться до большой дороги".

"Какъ же бы это сдълать?" сказала хозяйка. "Разсказатьто мудрено, поворотовъ много; развъ я тебъ дамъ дъвчонку, чтобы проводила. Въдь у тебя, чай, мъсто есть на козлахъ, гдъ бы присъсть ей?"

"Какъ не быть".

"Пожалуй, я тебъ дамъ дъвчонку; она у меня знаетъ дорогу; только ты, смотри, не завези ее: у меня уже одну завезли купцы".

Чичиковъ увърилъ ее, что не завезетъ, и Коробочка, успокоившись, уже стала разсматриватъ все, что было во дворъ ея: вперила глаза на ключницу, выносившую изъ кладовой деревянную побратиму съ медомъ, на мужика, показавшагося въ воротахъ, и мало-по-малу вся переселилась въ хозяйственную жизнь. Но зачёмъ такъ долго заниматься Коробочкой? Коробочка ли, Манилова ли, хозяйственная ли жизнь, или нехозяйственная — мимо ихъ! Не то на свътъ дивно 1 устроено: веселое мигомъ обратится въ печальное, если только долго застоишься передъ нимъ, и тогда, Богъ знаетъ, что взбредетъ въ голову. Можетъ быть, станешь даже думать: "Да полно, точно ли Коробочка стоить такъ низко на безконечной лъстниць человъческаго совершенствованія? Точно ли такъ велика пропасть, отдёляющая ее отъ сестры ея, недосягаемо огражденной ствнами аристократического дома съ благовонными чугунными лъстницами, сіяющей мъдью, краснымъ деревомъ и коврами², зъвающей за недочитанной книгой, въ ожиданіи остроумно-свътскаго визита, гдъ ей предстанетъ поле блеснуть умомъ и высказать вытверженныя мысли, — мысли, занимающія, по законамъ моды, на цёлую недёлю городъ, мысли не о томъ, что дълается въ ея домъ и въ ея помъстьяхъ, запутанныхъ и разстроенныхъ, благодаря незнанью хозяйственнаго дъла, а о томъ, какой политическій перевороть готовится во Франціи, какое направленіе приняль модный католицизмъ. Но мимо, мимо! Зачёмъ говорить объ этомъ? Но зачёмъ же среди недумающихъ, веселыхъ, безпечныхъ минутъ, сама собою вдругъ пронесется вная, чудная струя? Еще смёхъ не успёль совершенно сбъжать съ лица, а уже сталь другимъ среди тъхъ же людей, и уже другимъ светомъ осветилось лицо...

"А воть бричка, воть бричка! "вскричаль Чичиковь, увидя наконець подъёзжавшую свою бричку. "Что ты, болвань, такъ долго копался? Видно, вчерашній хмель у тебя не весь еще вывётрило?"

Селифанъ на это ничего не отвъчалъ.

"Прощайте, матушка! А что же? гдъ ваша дъвчонка?"

"Эй, Пелагея! " сказала помъщица стоявшей около крыльца дъвчонкъ лътъ одиннадцати, въ платъъ изъ домашней крашенины и съ босыми ногами, которыя издали можно было принять за сапоги, такъ онъ были облъплены свъжею грязью: "покажи-ка барину дорогу".

Селифанъ помогъ взявять девчоние на козлы, которая, ставши одной ногой на барскую ступеньку, сначала запачкала ее грязью, а потомъ уже взобралась на верхушку и помести-

лась возлѣ него. Вслѣдъ за нею и самъ Чичиковъ занесъ ногу на ступеньку, и, понагнувши бричку на правую сторопу, потому что былъ тяжеленекъ, наконецъ помѣстился, сказавши: "А, теперь хорошо! Прощайте, матушка!" Кони тронулись.

Селифанъ былъ во всю дорогу суровъ и съ тъмъ вмъстъ очень внимателенъ къ своему делу, что случалося съ нимъ всегда послъ того, когда либо въ чемъ провинился, либо былъ пьянъ. Лошади были удивительно какъ вычищены. Хомутъ на одной изъ нихъ, надъвавшійся дотоль почти всегда въ разодранномъ видъ, такъ что изъ-подъ кожи выглядывала пакля, быль искусно защить. Во всю дорогу быль онь молчаливь, только похлестываль кнутомь и не обращаль никакой поучительной рычи къ лошадямъ, хотя чубарому коню, конечно, хотълось бы выслушать что-нибудь наставительное, ибо въ это время возжи всегда какъ-то лъниво держались въ рукахъ словоохотнаго возницы, и кнуть только для формы гуляль поверхъ спинъ. Но изъ угрюмыхъ устъ слышны были на сей разъ одни однообразно-непріятныя восклицанія: "Ну же; ну, ворона! зъвай, зъвай! " и больше ничего. Даже самъ тнъдой и Засъдатель были не довольны, не услышавши ни разу ни любезные, ни почтенные. Чубарый чувствоваль пренепріятные удары по своимъ полнымъ и широкимъ частямъ. "Вишь ты, какъ разнесло его!" думаль онь самь про себя, нъсколько припрядывая ушами. "Небось знаеть, гдъ бить! Не хлыснеть прямо по спинъ, а такъ и выбираетъ мъсто, гдъ поживъе: по ушамъ зацъпитъ, или подъ брюхо захлыснетъ".

"Направо, что ли?" съ такимъ сухимъ вопросомъ обратился Селифанъ къ сидъвшей возлъ него дъвчонкъ, показывая ей кнутомъ на почернъвшую отъ дождя дорогу между ярко-зелеными, освъженными полями.

"Нътъ, нътъ, я ужъ покажу", отвъчала дъвчонка.

"Куда жъ?" сказалъ Селифанъ, когда подъъхали поближе.

"Вотъ куды", отвъчала дъвчонка², показывая рукою.

"Эхъ ты!" сказалъ Селифанъ. "Да это и есть направо: не знаетъ, гдъ право, гдъ лъво!"

Хотя день быль очень хорошь, но земля до такой степени загрязнилась, что колеса брички, захватывая ее, сдёлались скоро покрытыми ею, какъ войлокомъ; что значительно отяжелило экипажь; къ тому же почва была глиниста и цёпка

необыкновенно. То и другое было причиною, что они не могли выбраться изъ проселковъ раньше полудня. Безъ дѣвчонки было бы трудно сдѣлать и это, потому что дороги расползались во всѣ стороны, какъ пойманные раки, когда ихъ высыплють изъ мѣшка, и Селифану довелось бы поколесить уже не по своей винѣ. Скоро дѣвчонка показала рукою на чернѣвшее вдали строеніе, сказавши: "Вонъ столбовая дорога!"

"А строеніе?" спросиль Селифань.

"Трактиръ", сказала девчонка.

"Ну, теперь мы сами доъдемъ", сказалъ Селифанъ: "ступай себъ домой".

Онъ остановился и помогъ ей сойти, проговоривъ сквозь зубы: "Эхъ ты, черноногая!"

Чичиковъ далъ ей мъдный грошъ, и она побрела восвояси, уже довольная тъмъ, что посидъла на козлахъ.

ГЛАВА IV.

Подъбхавши къ трактиру, Чичиковъ велблъ остановиться по двумъ причинамъ: съ одной стороны, чтобъ дать отдохнуть лошадямъ, а съ другой стороны, чтобъ и самому нъсколько закусить и подкръпиться. Авторъ долженъ признаться, что весьма завидуеть аппетиту и желудку такого рода людей. Для нето ръшительно ничего не значать всъ господа большой руки, живущіе въ Петербург'в и Москв'в, проводящіе время въ обдумываніи, что бы такое повсть завтра и какой бы обедь сочинить на послезавтра, и принимающиеся за этотъ обедъ не иначе, какъ отправивши прежде въ ротъ пилюли, глотающіе устерсь, морскихъ пауковъ и прочихъ чудъ, а потомъ отправляющіеся въ Карлсбадъ или на Кавказъ. Нътъ, эти господа никогда не возбуждали въ немъ зависти. Но господа средней руки, что на одной станціи потребують ветчины, на другой поросенка, на третьей ломоть осетра или какую-нибудь запеканную колбасу съ лукомъ, и потомъ, какъ ни въ чемъ не бывало, садятся за столъ, въ какое хочешь время, и стерляжья уха съ налимами и молоками шипитъ и ворчитъ у нихъ межъ зубами, забдаемая растегаемъ или кулебякой съ сомовымъ плёсомъ, такъ что вчужъ пронимаетъ аппетитъ, — вотъ эти господа,

точно, пользуются завиднымъ даяніемъ неба! Не одинъ господинъ большой руки пожертвовалъ бы сію же минуту половину душъ крестьянъ и половину имѣній, заложенныхъ и незаложенныхъ, со всёми улучшеніями на иностранную и русскую ногу, съ тѣмъ только, чтобы имѣть такой желудокъ, какой имѣетъ господинъ средней руки; но то бѣда, что ни за какія деньги, нижѐ имѣнія, съ улучшеніями и безъ улучшеній, нельзя пріобрѣсть такого желудка, какой бываетъ у господина средней руки.

Деревянный, потемнъвшій трактиръ приняль Чичикова подъ свой узенькій гостепріимный навъсъ, на деревянныхъ выточенныхъ столбикахъ, похожихъ на старинные церковные подсвъчники. Трактиръ быль что-то въ родъ русской избы, нъсколько въ большемъ размъръ. Ръзные узорочные карнизы изъ свъжаго дерева, вокругъ оконъ и подъ крышей, ръзко и живо пестрили темныя его стъны; на ставняхъ были нарисованы кувшины съ цвътами.

Взобравшись узенькою деревянною лѣстницею на верхъ, въ широкія сѣни, онъ встрѣтилъ отворявшуюся со скрипомъ дверь и толстую старуху въ пестрыхъ ситцахъ, проговорившую: "Сюда пожалуйте!" Въ комнатѣ попались все старые пріятели, попадающіеся всякому въ небольшихъ деревянныхъ трактирахъ, какихъ немало выстроено по дорогамъ, а именно: заиндевѣвшій самоваръ, выскобленныя гладко сосновыя стѣны, трехурельный шкафъ съ чайниками и чашками въ углу, фарфоровыя вызолоченныя лички предъ образами, висѣвшія на голубыхъ и красныхъ ленточкахъ, окотившаяся недавно кошка, зеркало, показывавшее вмѣсто двухъ четыре глаза, а вмѣсто лица какую-то лепешку, наконецъ натыканныя пучками душистыя травы и гвоздйки у образовъ, высохшія до такой степени, что желавшій понюхать ихъ только чихалъ, и больше ничего.

"Поросенокъ есть?" съ такимъ вопросомъ обратился Чичи-ковъ къ стоявшей бабъ.

"Есть".

"Съ хрѣномъ и со сметаною?"

"Съ хрѣномъ и со сметаною".

"Давай его сюда!"

Старуха пошла копаться и принесла тарелку, салфетку, на-

крахмаленную до того, что дыбилась, какъ засохшая кора, потомъ ножъ съ пожелтъвшею костяною колодочкою, тоненькій, какъ перочинный, двузубую вилку и солонку, которую никакъ нельзя было поставить прямо на столъ.

Герой нашъ, по обыкновенію, сейчасъ вступиль съ нею въ разговоръ и разспросилъ, сама ли она держитъ трактиръ, или есть хозяинъ, и сколько даетъ доходу трактиръ, и съ ними ли живуть сыновья, и что старшій сынь — холостой или женатый человъкъ, и какую взяль жену, съ большимъ ли приданымъ, или нътъ, и доволенъ ли былъ тесть, и не сердился ли, что мало подарковъ получилъ на свадьбъ; словомъ, не пропустиль ничего. Само собою разумвется, что полюбонытствоваль узнать, какіе въ окружности находятся у нихъ помъщики, и узналъ, что всякіе есть помъщики: Блохинъ, Почитаевъ, Мыльной, Чепраковъ, полковникъ, Собакевичъ. "А! Собакевича знаешь?" спросиль онь и туть же услышаль, что старуха знаеть не только Собакевича, но и Манилова, и что Маниловъ будеть повеликатнъй Собакевича: велить тотчасъ сварить курицу, спросить и телятинки; коли есть баранья печенка, то и бараньей печенки спросить, и всего только, что попробуеть, а Собакевичь одного чего-нибудь спросить, да ужъ за то все събсть, даже и надбавки потребуеть за ту же цвну.

Когда онъ такимъ образомъ разговаривалъ, кушая поросенка, котораго оставался уже последній кусокъ, послышался стукъ колесъ подъбхавшаго экинажа. Выглянувши въ окно, увидъль онъ остановившуюся передъ трактиромъ дегонькую бричку, запраженную тройкою добрыхъ лошадей. Изъ брички выльзали двое какихъ-то мужчинъ: одинъ бълокурый, высокаго роста, другой немного пониже, чернявый. Бълокурый быль въ темпосиней венгерив, чернявый — просто въ полосатомъ архалукъ. Издали тащилась еще колясченка, пустая, влекомая какой-то длинношерстной четверней съ изорванными хомутами и веревочной упражью. Бълокурый тотчасъ же отправился по льстниць на верхъ, между тымъ какъ черномазый еще оставался и пуналь что-то въ бричкъ, разговаривая туть же со слугою и махая въ то же время ъхавшей за ними коляскъ. Голосъ его показался Чичикову какъ будто нъсколько знакомымъ. Пока онъ его разсматриваль, бълокурый усивль уже нащупать дверь и отворить ее. Это быль мужчина высокаго ... роста, лицомъ худощавый, или, что называють, издержанный, съ рыжими усиками. По загоръвшему лицу его можно было заключить, что онъ зналь, что такое дымь, если не пороховой, то, по крайней мірь, табачный. Онъ віжливо поклонился Чичикову, на что последній ответиль темь же. Въ продолженіи немногихъ минутъ они, въроятно, бы разговорились и хорошо познакомились между собою, потому что уже начало было сдълано и оба почти въ одно и то же время изъявили удовольствіе, что пыль по дорогъ была совершенно прибита вчерашнимъ дождемъ и теперь ъхать и прохладно, и пріятно, какъ вошель чернявый его товарищь, сбросивь съ головы на столь картузъ свой, молодцовато взъерошивъ рукой свои черные густые волосы. Это быль средняго роста, очень недурно сложенный молодецъ, съ полными румяными щеками, съ бълыми, какъ снъгъ, зубами и черными, какъ смоль, бакенбардами. Свежь онь быль, какь кровь съ молокомь; здоровье, казалось, такъ и прыскало съ лица его.

"Ба, ба, ба!" вскричаль онъ вдругъ, разставивъ объ руки при видъ Чичикова. "Какими судьбами?"

Чичиковъ узналъ Ноздрева, того самаго, съ которымъ онъ вмъстъ объдалъ у прокурора и который съ нимъ, въ нъсколько минутъ, сошелся на такую короткую ногу, что началъ уже говорить ты, хотя, впрочемъ, онъ съ своей стороны не подалъ къ тому никакого повода.

"Куда вздиль?" говориль Ноздревь и, не дождавшись ответа, продолжаль: "А я, брать, съярмарки. Поздравь г. продулся въ пухъ! Ввришь ли, что никогда въ жизни такъ не продувался? Ввдь я на обывательскихъ прівхаль! Воть посмотри нарочно въ окно! Здвсь онъ нагнуль самъ голову Чичикова, такъ что тоть чуть не ударился ею объ рамку. "Видишь, какая дрянь? Насилу дотащили, проклятыя; я уже перелвзъ воть въ его бричку". Говоря это, Ноздревъ показаль пальцемъ на своего товарища. "А вы еще не знакомы? Зять мой Мижуевъ! Мы съ нимъ все утро говорили о тебъ. "Ну, смотри", говорю, "если мы не встрътимъ Чичикова". Ну, брать, если бъ ты зналъ, какъ я продулся! Повъришь ли, что не толь о убухалъ четырехъ рысаковъ — все спустилъ. Въдь на мнъ нътъ ни цъпочки, ни часовъ...." Чичиковъ взглянулъ и увидълъ, точно, что на немъ не было ни цъпочки, ни часовъ.

Ему даже показалось, что и одинъ бакенбардъ былъ у него меньше и не такъ густъ, какъ другой. "А въдь будь только двадцать рублей въ карманъ продолжалъ Ноздревъ: "именно не больше, какъ двадцать, я отыгралъ бы все, то есть, кромъ того, что отыгралъ бы в отъ, какъ честный человъкъ, тридцать тысячъ сейчасъ положилъ бы въ бумажникъ".

"Ты, однако, и тогда такъ говорилъ", отвъчалъ бълокурый: "а когда я тебъ далъ пятьдесятъ рублей, тутъ же просадилъ ихъ".

"И не просадиль бы! Ей Богу, не просадиль бы! Не сдълай я самъ глумость, право, не просадиль бы. Не загни я послъ пароле на проклятой семеркъ утку, я бы могъ сорвать весь банкъ".

"Однакожъ не сорвалъ", сказалъ бълокурый.

"Не сорвалъ, потому что загнулъ утку не во́-время. А ты думаешь, маіоръ твой хорошо играетъ?"

"Хорошо или не хорошо, однакожъ онъ тебя обыгралъ".

"Эка важность!" сказаль Ноздревь: "этакь и я его обыграю. Нъть, вотъ попробуй онъ играть дублетомъ, такъ вотъ тогда я посмотрю, я посмотрю тогда, какой онъ игрокъ! Зато, брать Чичиковъ, какъ покутили мы въ первые дни! Правда, ярмарка была отличнъйшая. Сами купцы говорять, что никогда не было такого събзда. У меня все, что ни привезли изъ деревни, продали по самой выгоднейшей цене. Эхъ, братецъ, какъ покутили! Теперь даже, какъ вспомнишь... чортъ возьми! то есть, какъ жаль, что ты не быль! Вообрази, что въ трехъ верстахъ отъ города стоялъ драгунскій полкъ. Вѣришь ли, что офицеры, сколько ихъ ни было, сорокъ человъкъ однихъ офицеровъ было въ городъ... Какъ начали мы, братецъ, пить... Штабсъ-ротмистръ Поцелуевъ... такой славный! усы, братецъ, такіе! Бордо называетъ просто бурдашкой. "Принеси-ка, братъ", говоритъ, "бурдашки!" Поручикъ Кувшинниковъ... Ахъ, братецъ, какой премилый человъкъ! Воть ужь, можно сказать, во всей формв купина. Мы все были съ нимъ вмъсть. Какого вина отпустиль намъ Пономаревъ! Нужно тебъ знать, что онъ мошенникъ, и въ его лавкъ ничего нельзя брать: въ вино мъщаетъ всякую дрянь: сандалъ, жженую пробку, и даже бузиной, подлець, затираеть; 🖦 задо, ужъ если вытащить изъ дальней комнатки, которая называется у него особенной, какую-нибудь бутылочку, ну, просто, брать, находишься въ эмпиреяхъ. Шампанское у насъ было такое... что предъ нимъ губернаторское? — просто квасъ. Вообрази, не клико, а какое-то клико матрадура; это значить — двойное клико. И еще досталъ одну бутылочку французскаго подъ названіемъ: бонбонъ. Запахъ? — розетка и все, что хочешь. Ужъ такъ покутили!.. Послѣ насъ пріѣхалъ какой-то князь, послалъ въ лавку за шампанскимъ — нѣтъ ни одной бутылки во всемъ городѣ: все офицеры выпили. Вѣришь ли, что я одинъ въ продолженіи обѣда выпилъ семнадцать бутылокъ шампанскаго!"

"Ну, семнадцать бутылокъ ты не выпьешь", замѣтилъ бѣлокурый.

"Какъ честный человѣкъ говорю, что выпилъ", отвѣчалъ Ноздревъ.

"Ты можешь себъ говорить, что хочешь, а я тебъ говорю, что и десяти не выпьешь".

"Ну, хочешь объ закладъ, что выпью?"

"Къ чему же объ закладъ?"

"Ну, поставь свое ружье, которое купиль въ гор "в".

"Не хочу".

"Ну, да поставь, попробуй!"

"И пробовать не хочу".

"Да, быль бы ты безь ружья, какь безь шапки. Эхь, брать Чичиковъ, то есть, какъ я жалълъ, что тебя не было! Я знаю. что ты бы не разстался съ поручикомъ Кувшинниковымъ. Ужъ какъ бы вы съ нимъ хорошо сошлись! Это не то, что прокуроръ и всъ губернскіе скряги въ нашемъ городъ, которые такъ и трясутся за каждую конвику 1. Этотъ, братецъ, и въ гальбикъ, и въ банчишку, и во все, что хочешь. Эхъ, Чичиковъ. ну что бы тебъ стоило прівхать? Право, свинтусь ты за это, скотоводъ эдакой! Поцелуй меня, душа; смерть люблю тебя! Мижуевъ, смотри: вотъ судьба свела! Ну что онъ мнъ, или я ему? Онъ прівхаль, Богь знасть откуда, я тоже здёсь живу... А сколько было, брать, кареть, и все это en gros. Въ фортунку крутнулъ, выигралъ двъ банки помады, фарфоровую чашку и гитару; потомъ опять поставиль одинъ разъ и прокутиль, канальство, еще сверхь шесть целковыхь. А какой, если бъ ты зналъ, волокита Кувшинниковъ! Мы съ нимъ были на всёхъ почти балахъ. Одна была такая разодётая, рющи на ней и трюши, и чортъ знаетъ, чего не было... Я думаю себё только: "Чортъ возьми!" А Кувшинниковъ, то есть, это такая бестія, подсёлъ къ ней и на францувскомъ языкъ подпускаетъ ей такіе комплименты... Повёришь ли, простыхъ бабъ не пропустилъ. Это онъ называетъ: "попользоваться насчетъ клубнички". Рыбъ и балыковъ навезли чудныхъ. Я таки привезъ съ собою одинъ, — хорошо, что догадался купить, когда были еще деньги. Ты куда теперь ёдешь?"

11

"А я къ человъчку къ одному", сказалъ Чичиковъ.

"Ну, что человвчекъ? брось его! Повдемъ ко мив!"

"Нельзя, нельзя; есть дёло".

"Ну, вотъ ужъ и дѣло! ужъ и выдумалъ! Ахъ, ты Оподельдокъ Ивановичъ!"

"Право, дъло, да еще и нужное" 1.

"Пари держу, врешь! Ну, скажи только, къ кому ъдешь?"

"Ну, къ Собакевичу".

Здёсь Ноздревъ захохоталъ тёмъ звонкимъ смехомъ, какимъ заливается только свёжій, здоровый человёкъ, у котораго всё до послёдняго выказываются бёлые, какъ сахаръ, зубы, дрожатъ и прыгаютъ щеки, и сосёдъ за двумя дверями, въ третьей комнатъ, вскидывается со сна, вытаращивъ очи, и произноситъ: "Экъ его разобрало!" ²

"Что жъ туть смѣшнаго?" сказаль Чичиковъ, отчасти недовольный такимъ смѣхомъ.

Но Ноздревъ продолжалъ хохотать во все горло, приговаривая: "Ой, пощади! право, тресну со смёху!"

"Ничего нътъ смъшнаго: я далъ ему слово", сказалъ Чичиковъ.

"Да вѣдь ты жизни не будешь радъ, когда пріѣдешь къ нему: это просто жидоморъ! Вѣдь я знаю твой характеръ: ты жестоко опѣшишься, если думаешь найти тамъ банчишку и добрую бутылку какого-нибудь бонбона. Послушай, братецъ: ну, къ чорту Собакевича! Поѣдемъ ко мнѣ! Какимъ балыкомъ поподчую! В Пономаревъ, бестія, такъ раскланивался, говоритъ: "Для васъ только; всю ярмарку", говоритъ, "обыщите, не найдете такого". Плутъ, однакожъ, ужасный. Я ему въ глаза это говорилъ. "Вы", говорю, "съ нашимъ откупщикомъ первые мошенники!" Смѣется, бестія, поглаживая бороду. Мы съ Кув-

шинниковымъ каждый день завтракали въ его лавкв. Ахъ, братъ, вотъ позабылъ тебв сказатъ: знаю, что ты теперь не отстанешь, но за десять тысячъ не отдамъ, напередъ говорю. — Эй, Порфирій! закричалъ онъ, подошедши къ окну, на своего человвка, который держалъ въ одной рукв ножикъ, а въ другой корку хлъба съ кускомъ балыка, который посчастливилось ему мимоходомъ отръзатъ, вынимая что-то изъ брички. "Эй, Порфирій! кричалъ Ноздревъ: "принеси-ка щенка! Каковъ щенокъ! продолжалъ онъ, обращаясь къ Чичикову. "Краденый, ни за самого себя не отдавалъ хозяинъ. Я ему сулилъ каурую кобылу, которую, помнишь, вымънялъ у Хвостырева... Чичиковъ, впрочемъ, отъ роду не видалъ ни каурой кобылы, ни Хвостырева.

"Баринъ! ничего не хотите закусить?" сказала въ это время, подходя къ нему, старуха.

"Ничего. Эхъ, братъ, какъ покутили! Впрочемъ, давай 1 рюмку водки. Какая у тебя есть?"

"Анисовая", отвъчала старуха.

"Ну, давай анисовой", сказалъ Ноздревъ.

"Давай ужъ и мив рюмку!" сказаль былокурый.

"Въ театръ одна актриса такъ, каналья, пъла, какъ канарейка! Кувшинниковъ, который сидълъ возлъ меня, "вотъ", говоритъ, "братъ, попользоваться бы насчетъ клубнички!" Однихъ балагановъ, я думаю, было пятьдесятъ. Фенарди четыре часа вертълся мельницею". Здъсь онъ принялъ рюмку изъ рукъ старухи, которая ему за то низко поклонилась. "А, давай его сюда!" закричалъ онъ, увидъвши Порфирія, вошедшаго съ щенкомъ. Порфирій былъ одътъ такъ же, какъ и баринъ, въ какомъ-то архалукъ, стеганомъ на ватъ, но нъсколько позамаслянъй.

"Давай его, клади сюда на полъ!"

Порфирій положиль щенка на поль, который, растянувшись на всь четыре лапы, нюхаль землю.

"Вотъ щенокъ! " сказалъ Ноздревъ, взявши его за спинку и приподнявши рукою. Щенокъ испустилъ довольно жалобный вой.

"Ты, однакожъ, не сдълалъ того, что я тебъ говорилъ", сказалъ Ноздревъ, обратившись къ Порфирію и разсматривая тщательно брюхо щенка: "и не подумалъ вычесать его?"

"Нътъ, я его вычесывалъ".

"А отчего же блохи?"

"Не могу знать. Статься можеть, какъ-нибудь изъ брички поналъзли".

"Врешь, врешь, и не воображаль чесать; я думаю, дуракь, еще своихъ напустиль. Вотъ посмотри-ка, Чичиковъ, посмотри, какія уши; на-ка, пощупай рукою".

"Да зачёмъ? я и такъ вижу: доброй породы!" отвёчалъ Чичиковъ.

"Нѣть, возьми-ка нарочно, пощупай уши!"

Чичиковъ въ угодность ему пощупаль уши, примолвивши: "Да¹, хорошая будеть собака".

"А носъ, чувствуешь, какой холодный? Возьми-ка рукою". Не желая обидёть его, Чичиковъ взяль и за носъ, сказавши: "Хорошее чутье".

"Настоящій мордашъ", продолжаль Новдревь: "я, признаюсь, давно остриль зубы на мордаша. На, Порфирій, отнеси его!" Порфирій, взявши щенка подъ брюхо, унесь его въ бричку.

"Послушай, Чичиковъ, ты долженъ непремънно теперь ъхать ко мнъ; пять верстъ всего, духомъ домчимся, а тамъ, пожалуй, можешь и къ Собакевичу".

"А что жъ", подумалъ про-себя Чичиковъ: "зайду-ка я въ самомъ дйлй къ Ноздреву. Чъмъ же онъ хуже другихъ? такой же человикъ, да еще и проигрался. Гораздъ онъ, какъ видно, на все; стало быть, у него даромъ можно кое-что звыпросить". — "Изволь, йдемъ", сказалъ онъ: "но чуръ не задержать: мнй время дорого".

"Ну, душа, воть это такъ! Воть это хорошо! Постой же! я тебя поцълую за это". Здъсь Ноздревъ и Чичиковъ поцъловались. "И славно: втроемъ и покатимъ!"

"Нѣтъ, ты ужъ пожалуста меня-то отпусти", говорилъ бълокурый: "мнъ нужно домой".

"Пустяки, пустяки, братъ; не пущу".

"Право жена будеть сердиться; теперь же ты можешь пересъсть воть въ ихнюю бричку".

"Ни, ни, ни! И не думай".

Бълокурый быль одинь изъ тъхъ людей, въ характеръ которыхъ на первый взглядъ есть какое-то упорство. Еще не успъешь открыть рта, какъ они уже готовы спорить и, кажется, никогда не согласятся на то, что явно противоположно ихъ образу мыслей, что никогда не назовуть глупаго умнымъ

и что въ особенности не согласятся плясать по чужой дудкѣ; а кончится всегда тъмъ, что въ характеръ ихъ окажется мягкость, что они согласятся именно на то, что отвергали, глупое назовуть умнымъ и пойдутъ потомъ поплясывать, какъ нельзя лучше, подъ чужую дудку — словомъ, начнутъ гладью, а кончатъ гадью.

"Вздоръ!" сказалъ Ноздревъ въ отвътъ на какое-то представление бълокураго, надълъ ему на голову картузъ, и — бълокурый отправился вслъдъ за ними.

"За водочку, баринъ, не заплатили..." сказала старуха.

"А, хорошо, хорошо, матушка. Послушай, зятекъ! заплати пожалуста. У меня нътъ ни копъйки въ карманъ".

"Сколько тебъ?" сказаль зятекъ.

"Да что, батюшка? двугривенникъ всего", сказала старуха.

"Врешь, врешь. Дай ей полтину, предовольно съ нея".

"Маловато, баринъ", сказала старуха, однакожъ взяла деньги съ благодарностію и еще побъжала впопыхахъ отворять имъ дверь. Она была не въ убыткъ, потому что запросила вчетверо противъ того, что стоила водка.

Прівзжіе усвлись. Бричка Чичикова вхала рядомъ съ бричкой, въ которой сидвли Ноздревъ и его зять, и потому они всв трое могли свободно между собою разговаривать въ продолжении дороги. За ними следовала, безпрестанно отставая, небольшая колясченка Ноздрева на тощихъ обывательскихъ лошадяхъ. Въ ней сидвлъ Порфирій съ щенкомъ.

Такъ какъ разговоръ, который путешественники вели между собою, быль не очень интересенъ для читателя, то сдёлаемъ лучше, если скажемъ что-нибудь о самомъ Ноздревъ, которому, можетъ быть, доведется сыграть не вовсе послъднюю роль въ натей поэмъ.

Лицо Ноздрева, върно, уже сколько-нибудь знакомо читателю. Такихъ людей приходилось всякому встръчать не мало. Они называются разбитными малыми, слывуть еще въ дътствъ и въ школъ за хорошихъ товарищей, и при всемъ томъ бываютъ весьма больно поколачиваемы. Въ ихъ лицахъ всегда видно что-то открытое, прямое, удалое. Они скоро знакомятся, и не успъещь оглянуться, какъ уже говорятъ тебъ ты. Дружбу заведутъ, кажется, навъкъ; но всегда почти такъ случается, что подружившійся подерется съ ними того же вечера на дружеской пирушкъ. Они всегда говоруны, кутилы, лихачи, народъ видный. Ноздревъ въ тридцать пять леть быль таковъ же совершенно, какимъ былъ въ осьмнадцать и двадцать: охотникъ погудить. Женитьба его ничуть не переменила, темъ более, что жена скоро отправилась на тоть свъть, оставивши двухъ ребятишекъ, которые ръшительно ему были не нужны. За дътьми, однакожъ, присматривала смазливая нянька. Дома онъ больше дня никакъ не могъ усидеть 1. Чуткій носъ его слышаль за нъсколько десятковъ версть, гдъ была ярмарка со всякими съвздами и балами; онъ ужъ въ одно мгновенье ока быль тамъ, спориль и² заводиль сумятицу за зеленымъ столомъ, ибо имъль, подобно всёмъ таковымъ, страстишку къ картишкамъ. Въ картишки, какъ мы уже видели изъ первой главы, играль онъ не совствить безгртшно и чисто, зная много разныхъ передержекъ и другихъ тонкостей, и потому игра весьма часто оканчивалась другою игрою: или поколачивали его сапогами, или же задавали передержку его густымъ и очень хорошимъ бакенбардамъ, такъ что возвращался домой онъ иногда съ одной только бакенбардой и то довольно жидкой. Но здоровыя и полныя щеки его такъ хорошо были сотворены и вмъщали въ себъ столько растительной силы, что бакенбарды скоро выростали вновь, еще даже лучше прежнихъ. И, что всего страните, что можетъ только на одной Руси случиться, онъ чрезъ нъсколько времени уже встръчался опять съ тъми пріятелями, которые его тузили, и встрвчался, какъ ни въ чемъ не бывало: и онъ, какъ говорится, ничего, и они ничего.

Ноздревъ былъ въ нъкоторомъ отношении исторический человъкъ. Ни на одномъ собрании, гдъ онъ былъ, не обходилось безъ истории. Какая-нибудь история непремънно происходила: или выведутъ его подъ руки изъ зала жандармы, или принуждены бываютъ вытолкать свои же приятели. Если же этого не случится, то все-таки что-нибудь да будетъ такое, чего съ другимъ никакъ не будетъ: или наръжется въ буфетъ такимъ образомъ, что только смъется, или проврется самымъ жестокимъ образомъ, такъ что наконецъ самому сдълается совъстно. И навретъ совершенно безъ всякой нужды: вдругъ разскажетъ, что у него была лошадь какой-нибудь голубой или розовой шерсти и тому подобную чепуху, такъ что слушающіе наконецъ всъ отходятъ, произнесши: "Ну, братъ, ты, кажется, ужъ началь пули

лить". Есть люди, имфющіе страстишку нагадить ближнему, иногда вовсе безъ всякой причины. Иной, напримъръ, даже человъкъ въ чинахъ, съ благородною наружностію, со звъздой на груди, будетъ вамъ жать руку, разговорится съ вами о предметахъ глубокихъ, вызывающихъ на размышленія, а потомъ, смотришь, тутъ же, предъ вашими глазами, и нагадить вамъ; и нагадить такъ, какъ простой коллежскій регистраторъ, а вовсе не такъ, какъ человъкъ со звъздой на груди, разговаривающій о предметахъ, вызывающихъ на размышленіе, такъ что стоишь только, да дивишься, пожимая плечами, да и ничего болье. Такую же странную страсть имъль и Ноздревъ. Чёмъ кто ближе съ нимъ сходился, тому онъ скорее всёхъ насаливаль: распускаль небылицу, глупъе которой трудно выдумать, разстроиваль свадьбу, торговую сделку и вовсе не почиталь себя вашимъ непріятелемъ; напротивъ, если случай приводиль его опять встратиться съ вами, онъ обходился вновь по-дружески и даже говорилъ: "Въдь ты такой подлецъ, никогда ко мит не затдешь". Ноздревъ во многихъ отношеніяхъ быль многосторонній человъкъ, то есть человъкъ на всъ руки. Въ ту же минуту онъ предлагалъ вамъ вхать, куда угодно, хоть на край свёта, войти, въ какое хотите² предпріятіе, мінять все, что ни есть, на все, что хотите. Ружье, собака, лошадь - все было предметомъ міны, но вовсе не съ твмъ, чтобы выиграть; это происходило просто отъ какойто неугомонной юркости и бойкости жарактера. Если ему на ярмаркъ посчастливилось напасть на простака и обыграть его, онъ накупалъ кучу всего, что прежде попадалось ему на глаза въ лавкахъ: хомутовъ, курительныхъ свъчекъ, платковъ для няньки, жеребца, изюму, серебряный рукомойникь, голландскаго холста, крупичатой муки, табаку, пистолетовъ, селедокъ, картинъ, точильный инструментъ, горшковъ, сапоговъ, фаянсовую посуду — насколько хватало денегь. Впрочемъ, ръдко случалось, чтобы это³ было довезено домой: почти въ тотъ же день спускалось оно все другому, счастливъйшему игроку, иногда даже прибавлялась собственная трубка съ кисетомъ и мундштукомъ, а въ другой разъ и вся четверня со всъмъ — съ коляской и кучеромъ, такъ что самъ хозяинъ отправлялся въ коротенькомъ сюртучкъ, или архалукъ, искать какого-нибудь пріятеля, чтобы попользоваться его экипажемъ.

Воть какой быль Ноздревь! Можеть быть, назовуть его характеромъ избитымъ, стануть говорить, что теперь нъть уже Ноздрева. Увы! несправедливы будуть тъ, которые стануть говорить такъ. Ноздревъ долго еще не выведется изъ міра. Онъ вездъ между нами и, можетъ быть, только ходить въ другомъ кафтанъ; но легкомысленно-непроницательны люди, и человъкъ въ другомъ кафтанъ кажется имъ другимъ человъкомъ.

Между тъмъ три экипажа подкатили уже къ крыльцу дома Ноздрева. Въ домъ не было никакого приготовленія къ ихъ принятію. По серединь столовой стояли деревянные козлы, и два мужика, стоя на нихъ, бълили стъны, затягивая какуюто безконечную пъсню; полъ весь быль обрызгань бълилами. Ноздревъ приказаль тотъ же часъ мужиковъ и козлы вонъ и выбъжаль въ другую комнату отдавать повельнія. Гости слышали, какъ онъ заказываль повару объдъ; сообразивъ это, Чичиковъ, начинавшій уже нісколько чувствовать аппетить, увидълъ, что раньше пяти часовъ они не сядутъ за столъ. Ноздревъ, возвратившись, повель гостей осматривать все, что. ни было у него на деревнъ, и, въ два часа съ небольшимъ, показаль решительно все, такь что ничего ужь больше не осталось показывать. Прежде всего пошли они обсматривать конюшню, таб видели двухъ кобыль, одну серую въ яблокахъ, другую каурую, потомъ гивдаго жеребца, на видъ и не казистаго, но за котораго Ноздревъ божился, что заплатиль десять тысячь.

"Десяти тысячь ты за него не даль", замётиль зять. "Онъ и одной не стоить".

"Ей Богу, даль десять тысячь", сказаль Ноздревь.

"Ты себъ можешь божиться, сколько хочешь", отвъчаль зять.

"Ну, кочешь, побьемся объ закладъ?" сказалъ Ноздревъ. Объ закладъ зять не захотълъ² биться.

Потомъ Ноздревъ показалъ пустыя стойла, гдѣ были прежде тоже хорошія лошади. Въ этой же конюшнѣ видѣли козла, котораго, по старому повѣрью, почитали необходимымъ держать при лошадяхъ, который, какъ казалось, былъ съ ними въ ладу, гулялъ подъ ихъ брюхами, какъ у себя дома. Потомъ Ноздревъ повелъ ихъ глядѣть волченка, бывшаго на привязи. "Вотъ волченокъ! " сказалъ онъ: "я его нарочно

кормлю сырымъ мясомъ. Мив хочется, чтобы онъ былъ совершеннымъ звъремъ. "Пошли смотръть прудъ, въ которомъ, по словамъ Ноздрева, водилась рыба такой величины, что два человъка съ трудомъ вытаскивали штуку, въ чемъ, однакожъ, родственникъ не преминулъ усумниться. "Я тебъ, Чичиковъ", сказалъ Ноздревъ: "покажу отличнъйшую пару собакъ: кръпость черныхъ мясовъ, просто, наводить изумленіе, щитокъ игла!" и повель ихъ къ выстроенному очень красиво маленькому домику, окруженному большимъ, загороженнымъ со всъхъ сторонъ дворомъ. Вошедши на дворъ, увидъли тамъ всякихъ собакъ, и густо-псовыхъ, и чисто-псовыхъ, всёхъ возможныхъ цвътовъ и мастей: муругихъ, черныхъ съ подпалинами, полво-пъгихъ, муруго-пъгихъ, красно-пъгихъ, черноухихъ, съроухихъ... Тутъ были всъ клички, всъ повелительныя наклоненія: стрівляй, обругай, порхай, пожарь, скосырь, черкай, допекай, припекай, северга, касатка, награда, попечительница. Ноздревъ былъ среди ихъ совершенно, какъ отецъ среди семейства: всё онё, туть же пустивши вверхъ хвосты, зовомые у собачеевъ правилами, полетъли прямо навстръчу гостямъ и стали съ ними здороваться. Штукъ десять изъ нихъ положили свои лапы Ноздреву на плеча. Обругай оказаль такую же дружбу Чичикову и, поднявшись на заднія ноги, лизнуль его языкомъ въ самыя губы, такъ что Чичиковъ тутъ же выплюнулъ. Осмотръли собакъ, наводившихъ изумленіе кръпостью черныхъ мясовъ — хорошія были собаки. Потомъ пошли осматривать крымскую суку, которая была уже слёная и, по словамъ Ноздрева, должна была скоро издохнуть, но, года два тому назадъ, была очень хорошая сука. Осмотръли и суку — сука, точно, была слепая. Потомъ пошли осматривать водяную мельницу, гдв недоставало порхлицы, въ которую утверждается верхній камень, быстро вращающійся на веретень, — порхающій, по чудному выраженію русскаго мужика. "А вотъ тутъ скоро будетъ и кузница", сказалъ Ноздревъ. Немного прошедши, они увидели, точно, кузницу; осмотрели и кузницу.

"Вотъ на этомъ полъ", сказалъ Ноздревъ, указывая пальцемъ на поле: "русаковъ такая гибель, что земли не видно; я самъ своими руками поймалъ одного за заднія ноги".

"Ну, русака ты не поймаешь рукою, " — замътиль зять.

"А вотъ же поймалъ, нарочно поймалъ!" отвъчалъ Ноздревъ. "Теперь я поведу тебя посмотрътъ", продолжалъ онъ, обращаясь къ Чичикову: "границу, гдъ оканчивается моя земля".

Ноздревъ повелъ своихъ гостей полемъ, которое во многихъ мъстахъ состояло изъ кочекъ. Гости должны были пробираться между перелогами и взбороненными нивами. Чичиковъ начиналь чувствовать усталость. Во многихъ мъстахъ ноги ихъ выдавливали подъ собою воду: до такой степени мъсто было нивко. Сначала они было береглись и переступали осторожно, но потомъ, увидя, что это ни къ чему не служить, брели прямо, не разбирая, гдъ большая, а гдъ меньшая грязь. Прошедши порядочное разстояние, увидъли, точно, границу, состоявшую изъ деревяннаго столбика и узенькаго рва.

"Вотъ граница!" сказалъ Ноздревъ: "все, что ни видишь по эту сторону, все это мое, и даже по ту сторону, весь этотъ лъсъ, который вонъ синъетъ, и все, что за лъсомъ—все мое".

"Да когда же этотъ лъсъ сдълался твоимъ?" спросилъ затъ. "Развъ ты недавно купилъ его? Въдь онъ не былъ твой".

"Да, я купиль его недавно", отвъчаль Ноздревъ.

"Когда же ты успъль его такъ скоро купить?"

"Какъ же, я еще третьяго дня купиль, и дорого, чортъ возьми, далъ".

"Да въдь ты быль въ то время на ярмаркъ".

"Экъ ты Софронъ! Развъ нельзя быть въ одно время и на ярмаркъ, и купить землю? Ну, я былъ на ярмаркъ, а приващикъ мой тутъ безъ меня и купилъ".

. "Да, ну развъ прикащикъ", сказалъ зять, но и тутъ усумнился и покачалъ головою.

Гости воротились тою же гадкою дорогою къ дому: Ноздревь повелъ ихъ въ свой кабинеть, въ которомъ, впрочемъ, не было замътно слъдовъ того, что бываетъ въ кабинетахъ, то есть книгъ или бумаги; висъли только сабли и два ружья 1, одно въ триста, а другое въ восемьсотъ рублей. Зять, осмотръвши, покачалъ только 2 головою. Потомъ были показаны турецкіе кимжалы, на одномъ изъ которыхъ, по ошибкъ, было выръзано: Мастеръ Савелій Сибиряковъ. Вслъдъ затъмъ показалась гостямъ шарманка. Ноздревъ, тутъ же, провертълъ

предъ ними кое-что. Шарманка играла не безъ пріятности, но въ срединъ ея, кажется, что-то случилось, ибо мазурка оканчивалась песнею: Мальбруга ва похода попхала; а Мальбруга ва похода попахала неожиданно завершался какимъ-то давно-знакомымъ вальсомъ. Уже Ноздревъ давно пересталъ вертъть, но въ шарманкъ была одна дудка, очень бойкая, никакъ не хотъвшая угомониться, и долго еще потомъ свиствла она одна. Потомъ показались трубки деревянныя, глиняныя, пънковыя, обкуренныя и необкуренныя, обтянутыя замшею и необтянутыя, чубукъ съ янтарнымъ мундштукомъ, недавно выигранный, кисеть, вышитый какою-то графинею, глъ-то на почтовой станціи влюбивщеюся въ него по уши, у которой ручки, по словамъ его, были самой субдительной сноперфию, — слово, въроятно, означавшее у него высочайшую точку совершенства 1. Закусивши балыкомъ, они съли за столъ близь пяти часовъ. Объдъ, какъ видно, не составлялъ у Ноздрева главнаго въ жизни; блюда не играли большой роли: кое-что и пригоръло, кое-что и вовсе не сварилось. Видно, что поваръ руководствовался болъе какимъ-то вдохновеньемъ и клаль первое, что попадалось подъ руку: стояль ли возлъ него перецъ — онъ сыпалъ перецъ, капуста ли попалась соваль капусту, пичкаль молоко, ветчину, горохь, — словомь: катай-валяй, было бы горячо, а вкусъ какой-нибудь, върно, выйдеть. Зато Ноздревь налегь на вина: еще не подавали супа, онъ ужъ налиль гостямъ по большому стакану портвейна и по другому го-сотерна, потому что въ губернскихъ и увздныхъ городахъ не бываетъ простаго сотерна. Потомъ Ноздревъ вельлъ принести бутылку мадеры, "лучше которой не пиваль самь фельдмаршаль". Мадера, точно, даже горъла во рту, ибо купцы, зная уже вкусъ помъщиковъ, любившихъ добрую мадеру, заправляли ее безпощално ромомъ, а иной разъ вливали туда и царской водки, въ надеждъ, что все вынесутъ русскіе желудки. Потомъ Ноздревъ вельль еще принесть какуюто особенную бутылку, которая, по словамъ его, была и бургоньонъ, и шампаньонъ вмъстъ. Онъ наливаль очень усердно въ оба стакана — и направо, и налъво, и зятю, и Чичикову; Чичиковъ замътилъ однакоже, какъ-то вскользь, что самому себъ онъ не много прибавляль. Это заставило его быть осторожнымъ, и какъ только Ноздревъ какъ-нибудь заговаривался

или наливаль затю, онъ опрокидываль въ ту же минуту свой стаканъ въ тарелку. Въ непродолжительномъ времени была принесена на столъ рябиновка, имвршая, по словамъ Ноздрева, совершенный вкусъ сливокъ, но въ которой, къ изумленію, слышна была сивушища во всей своей силв. Потомъ пили какой-то бальзамъ, носившій такое имя, которое даже трудно было припомнить, да и самъ хозяинъ въ другой разъ назваль его уже другимъ именемъ. Объдъ давно уже кончился, и вина были перепробованы, но гости все еще сидъли за столомъ. Чичиковъ никакъ не хотель заговорить съ Ноздревымъ при зять, насчеть главнаго предмета: все-таки зять быль человікь посторонній, а предметь требоваль уединеннаго и дружескаго разговора. Впрочемъ, зять врядъ ли могъ быть человъкомъ опаснымъ, потому что нагрузился, кажется. вдоволь и, сидя на стуль, ежеминутно клевался носомъ. Заметивъ и самъ, что находился не въ надежномъ состояніи, онъ сталъ, наконецъ, отпрашиваться домой, но такимъ лънивымъ и вялымъ голосомъ, какъ-будто бы, по русскому выраженію, натаскиваль клещами на лошадь хомуть.

"И ни, ни! не пущу! сказалъ Ноздревъ.

"Нѣть, не обижай меня, другь мой, право поѣду", говориль зять; "ты меня очень обидишь".

"Пустяки, пустяки! Мы соорудимъ сію минуту банчишку".

"Нътъ, сооружай, братъ, самъ, а я не могу: жена будетъ въ большой претензіи, право; я долженъ ей разсказать о ярмаркъ. Нужно, братъ, право нужно, доставить ей удовольствіе. Нътъ, ты не держи меня!"

"Ну ее, жену, къ!... важное въ самомъ дълъ дъло ста-

"Нѣтъ, братъ! Она такая добрая жена. Ужъ, точно, примѣрная, такая почтенная и вѣрная! Услуги оказываетъ такія... повѣришь? у меня слезы на глазахъ. Нѣтъ, ты не держи меня; какъ честный человѣкъ, поѣду. Я тебя въ этомъ увѣряю по , истинной совѣсти".

"Пусть его ъдетъ: что въ немъ проку?" сказалъ тихо Чичиковъ Ноздреву.

"А и въ правду!" сказалъ Ноздревъ: "смерть не люблю такихъ разстепелей!" и прибавилъ вслухъ: "Ну, чортъ съ тобою, повзжай бабиться² съ женою, оетюкъ!"

"Нѣтъ, братъ, ты не ругай меня остокомъ"*, отвѣчалъ зять: "я ей жизнью обязанъ. Такая, право, добрая, милая, такія ласки оказываетъ... до слезъ разбираетъ. Спроситъ, что видѣлъ на ярмаркѣ, — нужно все разсказать... такая, право, милая",

"Ну, поъзжай, ври ей ченуху! Воть картузъ твой".

"Нѣтъ, братъ, тебъ совсъмъ не слъдуетъ о ней такъ отзываться; этимъ ты, можно сказать, меня самого обижаешь, она такая милая".

"Ну, такъ и убирайся къ ней скоръе!"

"Да, брать, повду; извини, что не могу остаться. Душой радь бы быль, но не могу". Зать еще долго повторяль свои извиненія, не замвчая, что самь уже давно сидвль въ бричкв, давно вывхаль за ворота, и передъ нимъ давно были одни пустыя поля. Должно думать, что жена не много слышала подробностей о ярмаркв.

"Такая дрянь!" говориль Ноздревь, стоя передъ окномъ и глядя на увзжавшій экипажъ. "Вонъ какъ потащился! Конекъ пристажной не дуренъ, я давно хотълъ поливнить его... Да въдь съ нимъ нельзя никакъ сойтиться. Өетюкъ, просто естюкъ!"

За симъ вошли они въ комнату. Порфирій подаль свѣчи, и Чичиковъ замѣтилъ въ рукахъ хозяина, неизвѣстно, откуда взявшуюся, колоду картъ.

"А что, братъ", говорилъ Ноздревъ, прижавши бока колоды пальцами и нъсколько погнувши ее, такъ что треснула и отскочила бумажка: "ну, для препровожденія времени, держу триста рублей банку!"

Но Чичиковъ приминулся какъ будто и не слышалъ, о чемъ рѣчь, и сказалъ, какъ бы вдругъ припомнивъ¹: "А! чтобъ не позабыть: у меня къ тебъ просъба".

"Какая?"

"Дай прежде слово, что исполнишь".

"Да какая просьба?"

"Ну, да ужъ дай слово!"

"Изволь".

"Честное слово?"

"Честное слово".

^{*} Θ етюкъ — слово обидное для мужчивы, происходить оть Θ , буквы, почитаемой некоторыми неприличною буквою.

"Вотъ какая просьба: у тебя есть, чай, много умершихъ крестьянъ, которые еще не вычеркнуты изъ ревизи?"

"Ну, есть; а что?"

"Переведи ихъ на меня, на мое имя".

"А на что тебъ?"

"Ну, да мит нужно".

"Да на что?"

"Ну, да ужъ нужно... ужъ это мое дъло, —словомъ, нужно".

"Ну, ужъ, върно, что-нибудь затвялъ. Признайся, что?"

"Да что жъ затвялъ? Изъ этакого пустяка и затвять ничего нельзя".

"Да зачёмъ же они тебё?"

"Охъ, какой любопытный! Ему всякую дрянь хотълось бы пощупать рукой, да еще и понюхать!" 1

"Да къ чему жъ ты не хочешь сказать?"

"Да что же тебѣ за прибыль знать? Ну², просто, такъ, пришла фантазія".

"Такъ воть же: до тёхь поръ, пока не скажешь, не сдёлаю".

"Ну, воть видишь, воть ужъ и нечестно съ твоей стороны: слово даль, да и на попятный дворъ".

"Ну, какъ ты себъ хочешь, а не сдълаю, пока не скажешь, на что".

"Что бы такое сказать ему?" подумаль Чичиковь и, послё минутнаго размышленія, объявиль, что мертвыя души нужны ему для пріобрётенія вёсу въ обществе, что онъ поместьевь большихъ не иметь, такъ до того времени хоть бы какія-нибудь душонки.

"Врешь, врешь!" сказалъ Ноздревъ, не давши окончить: "врешь, братъ!"

Чичиковъ и самъ замътилъ, что придумалъ не очень ловко, и предлогъ довольно слабъ. "Ну, такъ я жъ тебъ скажу прямъе", сказалъ онъ, поправившись: "только, пожалуста, не проговорись никому. Я задумалъ жениться; но нужно тебъ знать, что отецъ и мать невъсты преамбиціонные люди. Такая, право, комиссія! не радъ, что связался: хотятъ непремънно, чтобы у жениха было никакъ не меньше трехсотъ душъ, а такъ какъ у меня цълыхъ почти полутораста крестьянъ не достаетъ..."

"Ну, врешь! врешь!" закричаль опять Ноздревъ.

"Ну, воть ужъ здёсь", сказаль Чичиковь: "ни воть на

столько не солгалъ", и показалъ большимъ пальцемъ на своемъ мизинцъ самую маленькую часть.

"Голову ставлю, что врешь!"

"Однакожъ это обидно! Что же я такое въ самомъ дълъ? Почему я непремънно лгу?"

"Ну, да въдь я знаю тебя: въдь ты большой мошенникъ позволь мнъ это сказать тебъ по дружбъ! Ежели бы я былъ твоимъ начальникомъ, я бы тебя повъсилъ на первомъ деревъ".

Чичиковъ оскорбился такимъ замѣчаніемъ. Уже всякое выраженіе, сколько-нибудь грубое или оскорбляющее благопристойность, было ему непріятно. Онъ даже не любилъ допускать съ собой ни въ какомъ случаѣ фамиліарнаго обращенія, развѣ только если особа была слишкомъ высокаго званія. И потому теперь онъ совершенно обидѣлся.

"Ей Богу, повъсиль бы", повториль Ноздревь: "я тебъ говорю это откровенно, не съ тъмъ, чтобы тебя обидъть, а просто по-дружески говорю".

"Всему есть границы", сказаль Чичиковь, съ чувствомъ достоинства: "если хочешь пощегодять подобными ръчами, такъ ступай въ казармы"; — и потомъ присовожупиль: "не хочешь подарить, такъ продай".

"Продать! Да въдь я знаю тебя, въдь ты подлецъ, въдь ты дорого не дашь за нихъ?"

"Эхъ! да ты въдь тоже хорошъ! Смотри ты! Что онъ у тебя, брилліантовыя, что ли?"

"Ну, такъ и есть. Я ужъ тебя зналъ".

BA

"Помилуй, брать, что жъ у тебя за жидовское побужденіе! Ты бы долженъ просто отдать мнъ ихъ".

"Ну, послушай: чтобъ доказать тебъ, что я вовсе не какой-нибудь скалдырникъ, я не возъму за нихъ ничего. Купи у меня жеребца, я тебъ дамъ ихъ въ придачу".

"Помилуй, на что жъ мнъ жеребецъ?" сказалъ Чичиковъ, изумленный въ самомъ дълъ такимъ предложеніемъ.

"Какъ на что? Да въдь я за него заплатилъ десять тысячъ, а тебъ отдаю за четыре".

"Да на что мит жеребецъ? Завода я не держу".

"Да послушай, ты не понимаешь: въдь я съ тебя возьму теперь всего только три тысячи, а остальную тысячу ты можешь заплатить мнъ послъ".

"Да не нуженъ мив жеребецъ, Богъ съ нимъ!"

"Ну, купи каурую кобылу".

"И кобылы не нужно".

"За кобылу и за съраго коня, котораго ты у меня видълъ, возьму я съ тебя только двъ тысячи".

"Да не нужны мив лошади".

"Ты ихъ продашь: тебъ на первой ярмаркъ дадуть за нихъ втрое больше".

"Такъ лучше жъ ты ихъ самъ продай, когда увъренъ, что выиграешь втрое".

"Я знаю, что выиграю, да мнѣ хочется, чтобы и ты получилъ выгоду".

Чичиковъ поблагодарилъ за расположение и напрямикъ отказался и отъ съраго коня, и отъ каурой кобылы.

"Ну, такъ купи собакъ. Я тебъ продамъ такую пару, просто — морозъ по кожъ подираетъ! брудастая съ усами; шерсть стоитъ вверхъ, какъ щетина; бочковатость ребръ уму непостижимая; лапа вся въ комкъ — земли не задънетъ!"

"Да зачёмъ мнё собаки? я не охотникъ".

"Да мив хочется, чтобы у тебя были собаки. Послушай, если ужъ не кочешь собакъ, такъ купи у меня шарманку. Чудная шарманка! Самому, какъ честный человъкъ, обошлась въ полторы тысячи; тебъ отдаю за 900 рублей".

"Да зачёмъ же миё шарманка? Вёдь я не нёмецъ, чтобы, тащася съ ней по дорогамъ, выпрашивать деньги".

"Да въдь это не такая шарманка, какъ носять нъмцы. Это органъ; посмотри нарочно: вся изъ краснаго дерева. Вотъ я тебъ покажу ее еще!" Здъсь Ноздревъ, схвативши за руку Чичикова, сталъ тащить его въ другую комнату, и, какъ тотъ ни упирался ногами въ полъ и ни увърялъ, что онъ знаетъ уже, какая шарманка, но долженъ былъ услышать еще разъ, какимъ образомъ ноъхалъ въ походъ Мальбругъ. "Когда ты не хочешь на деньги, такъ вотъ что, слушай: я тебъ дамъ шарманку и всъ, сколько ни есть у меня, мертвыя души, а ты мнъ дай свою бричку и триста рублей придачи".

"Ну, вотъ еще! А я-то въ чемъ повду?".

"Я тебъ дамъ другую бричку. Вотъ пойдемъ въ сарай, я тебъ покажу ее! Ты ее только перекрасишь, и будетъ чудо-бричка".

"Эхъ его неугомонный бъсъ какъ обуялъ!" подумалъ про себя Чичиковъ и ръшился, во что бы то ни стало, отдълаться отъ всякихъ бричекъ, шарманокъ и всъхъ возможныхъ собакъ, не смотря на непостижимую уму бочковатость ребръ и комкость лапъ.

"Да въдь бричка, шарманка и мертвыя души — все вмъстъ".

"Не хочу!" сказаль еще разъ Чичиковъ.

"Отчего жъ ты не хочещь?"

"Оттого, что, просто, не хочу — да и полно".

"Экой ты, право, такой! Съ тобой, какъ я вижу, нельзя, какъ водится между хорошими друзьями и товарищами... такой, право!... Сейчасъ видно, что двуличный человъкъ!"

"Да что же я, дуракъ, что ли? Ты посуди самъ: зачемъ же пріобретать вещь, решительно для меня ненужную?"

"Ну, ужъ, пожалуста, не говори. Теперь я очень хорошо тебя знаю. Такая, право, ракалія! Ну, послушай: хочешь метнемъ банчикъ? Я поставлю всъхъ умершихъ на карту, шарманку тоже".

"Ну, рѣшаться въ банкъ — значить подвергаться неизвѣстности", говориль Чичиковъ и между тѣмъ взглянулъ искоса на бывшія въ рукахъ у него карты. Обѣ таліи ему показались очень похожими на искусственныя, и самый крапъ глядѣлъ весьма подозрительно.

"Отчего жъ неизвъстности?" сказалъ Ноздревъ. "Никакой неизвъстности! Будь только на твоей сторонъ счастіе, ты можешь выиграть чортову пропасть. Вомъ она! Экое счастье!" говорилъ онъ, начиная метать для возбужденія задору. "Экое счастье! экое счастье! Вонъ: такъ и кодотитъ! Вотъ та проклятая девятка, на которой я все просадилъ! Чувствовалъ, что продастъ, да уже, зажмуривъ глаза, думаю себъ: "чортъ тебя побери, продавай, проклятая!"

Когда Ноздревъ это говорилъ, Порфирій принесъ бутылку. Но Чичиковъ отказался ръшительно какъ играть, такъ и пить.

"Отчего жъ ты не хочешь играть?" сказаль Ноздревъ.

"Ну, оттого, что не расположенъ. Да признаться сказать, я вовсе не охотникъ играть".

"Отчего жъ не охотникъ?"

Чичиковъ пожалъ плечами и прибавилъ: "Потому что не охотникъ".

"Дрянь же ты!"

"Что жъ делать? такъ Богъ создалъ".

"Өстюкъ, просто! Я думалъ было прежде, что ты коть сколько нибудь порядочный человъкъ, а ты никакого не понимаеть обращенія. Съ тобой никакъ нельзя говорить, какъ съ человъкомъ близкимъ... Никакого прямодутія, ни искренности! Совершенный Собакевичъ, такой подлецъ!"

"Да за что же ты бранишь меня? Виновать развъ я, что не играю? Продай мнъ душь однъхь, если ужъты такой человъкь, что дрожишь изъ-за этого вздору".

"Чорта лысаго получишь! Хотвль было, даромъ хотвль отдать, но теперь воть не получишь же! Хоть три царства давай, не отдамъ. Такой шильникъ, печникъ гадкій! Съ этихъ поръ съ тобою никакого двла не хочу имъть. Порфирій, ступай, скажи конюху, чтобы не давалъ овса лошадямъ его, пусть ихъ вдять одно свно".

Последняго заключенія Чичиковъ никакъ не ожидаль.

"Лучше бъ ты мив, просто, на глаза не показывался!" сказаль Ноздревъ.

Не смотря, однакожъ, на такую размолвку, гость и хозяинъ поужинали вмъстъ, хотя на этотъ разъ не стояло на столъ никакихъ винъ съ затъйливыми именами. Торчала одна только бутылка съ какимъ-то кипрскимъ, которое было то, что называютъ кислятина во всъхъ отношеніяхъ. Послъ ужина Ноздревъ сказалъ Чичикову, отведя его въ боковую комнату, гдъ была приготовлена для него постель: "Вотъ тебъ постель! Не хочу и доброй ночи желать тебъ".

Чичиковъ остался по уходъ Ноздрева въ самомъ непріятномъ расположеніи духа. Онъ внутренно досадоваль на себя, браниль себя за то, что къ нему завхаль и потеряль даромъ время; но еще болье браниль себя за то, что заговориль съ нимъ о дълъ; поступиль неосторожно, какъ ребенокъ, какъ дуракъ: ибо дъло совсъмъ не такого роду, чтобы быть ввърену Ноздреву... Ноздревъ— человъкъ-дрянь, Ноздревъ можетъ наврать, прибавить, распустить, чортъ знаеть, что, выйдуть еще какія-нибудь сплетни... Не хорошо, не хорошо. Просто, дуракъ я! " говориль онъ самъ себъ. Ночь спаль онъ очень дурно. Какія-то маленькія, пребойкія насъкомыя кусали его нестерпимо больно, такъ что онъ всей горстью скребъ по уязвлен-

ному мѣсту, приговаривая: "А, чтобъ васъ чортъ побраль вмѣстѣ съ Ноздревымъ!" Проснулся онъ раннимъ утромъ. Первымъ дѣломъ его было, надѣвши халатъ и сапоги, отправиться чрезъ дворъ въ конюшню, приказатъ Селифану сей же часъ закладывать бричку. Возвращаясь черезъ дворъ, онъ встрѣтился съ Ноздревымъ, который былъ также въ халатѣ, съ трубкою въ зубахъ.

Ноздревъ привътствоваль его по-дружески и спросилъ, ка-ково ему спалось.

"Такъ себъ", отвъчалъ Чичиковъ весьма сухо.

"А я, братъ", говорилъ Ноздревъ: "такая мерзость лѣзла всю ночь, что гнусно разсказывать; и во рту послѣ вчерашняго точно зскадронъ переночевалъ. Представь, снилось, что меня высѣкли, ей, ей! И вообрази, кто? Вотъ ни за что не угадаешь: — штабсъ-ротмистръ Поцѣлуевъ вмѣстѣ съ Кувшинниковымъ".

"Да", подумалъ про-себя Чичиковъ: "хорошо бы, если бъ тебя отодрали наяву".

"Ей Богу! Да пребольно! Проснулся, чорть возьми, въ самомъ дёлё что-то почесывается; вёрно, вёдьмы блохи. Ну, ты ступай теперь, одёвайся; я къ тебё сейчасъ приду. Нужно только ругнуть подлеца прикащика".

Чичиковъ ушелъ въ комнату одъться и умыться. Когда послъ того вышелъ онъ въ столовую, тамъ уже стоялъ на столъ чайный приборъ съ бутылкою рома. Въ комнатъ были слъды вчерашняго объда и ужина; кажется, подовая щетка не притрогивалась вовсе. На полу валялись хлъбныя крохи, а табачная зола видна даже была на скатерти. Самъ хозяинъ, не замедлившій скоро войти, ничего не имълъ у себя подъ халалатомъ, кромъ открытой груди, на которой росла какая-то борода. Держа въ рукъ чубукъ и прихлебывая изъ чашки, онъ былъ очень хорошъ для живописца, не любящаго страхъ господъ прилизанныхъ и завитыхъ, подобно цирюльнымъ вывъскамъ, или выстриженныхъ подъ гребенку.

"Ну, такъ какъ же думаешь?" сказалъ Ноздревъ, немного помодчавши: "не хочешь играть на души?"

"Я уже сказаль тебь, брать, что не играю; купить,—изволь, куплю".

"Продать я не хочу: это будеть не по-пріятельски. Я не

стану снимать плевы съ чортъ знаетъ чего. Въ банчикъ — другое двло. Прокинемъ хоть талію!"

"Я ужъ сказалъ, что нътъ".

"А мъняться не хочешь?"

"Не хочу".

"Ну, послушай: сыграемъ въ шашки; выиграешь — твои всъ. Въдь у меня много такихъ, которыхъ нужно вычеркнуть изъ ревизіи. Эй, Порфирій, принеси-ка сюда шашечницу!"

"Напрасенъ трудъ: я не буду играть".

"Да въдь это не въ банкъ; туть никакого не можетъ быть счастія или фальши: все въдь отъ искусства. Я даже тебя предваряю, что я совсъмъ не умъю играть, развъ что-нибудь мнъ дашь впередъ".

"Съмъ-ка я", — подумалъ про-себя Чичиковъ, — "сыграю съ нимъ въ шашки. Въ шашки игрывалъ я¹ недурно, а на штуки ему здъсь трудно подняться".

"Изволь, такъ и быть, въ шашки сыграю".

"Души идуть въ ста рубляхъ!"

"Зачемъ же? Довольно, если пойдутъ въ пятидесяти".

"Нѣтъ, что жъ за кушъ пятьдесятъ? Лучше жъ въ эту сумму я включу тебѣ какого-нибудь щенка средней руки или золотую печатку къ часамъ".

"Ну, изволь!" сказаль Чичиковъ.

"Сколько же ты мив дашь впередъ?" сказаль Ноздревъ.

"Это съ какой стати? Конечно, ничего".

"По крайней мъръ, пусть будуть мои два хода".

"Не хочу: я самъ плохо играю".

"Знаемъ мы васъ, какъ вы плохо играете!" сказалъ Нов-. древъ, выступая шашкой.

"Давненько не бралъ я въ руки шашекъ!" говорилъ Чичиковъ, подвигая тоже шашку.

"Знаемъ мы васъ, какъ вы плохо играете!" сказалъ Ноздревъ, выступая шашкой.

"Давненько не бралъ я въ руки шашекъ!" говорилъ Чичиковъ, подвигая шашку.

"Знаемъ мы васъ, какъ вы плохо играете!" сказалъ Ноздревъ, подвигая шашку, да въ то же самое время подвинулъ общлагомъ рукава и другую шашку.

"Koro?"

"Да шашку-то", сказалъ Чичиковъ, и въ то же время увидълъ почти передъ самымъ носомъ своимъ и другую, которая, какъ казалось, пробиралась въ дамки. Откуда она взялась, это одинъ только Богъ зналъ. "Нътъ", сказалъ Чичиковъ, вставши изъ-за стола: "съ тобой нътъ никакой возможности играть. Этакъ не ходятъ — по три шашки вдругъ!"

"Отчего жъ по три? Это по ошибкъ. Одна подвинулась нечаянно; я ее отодвину, изволь".

"А другая-то откуда взялась?"

"Какая другая?"

"А воть эта, что пробирается въ дамки?"

"Вотъ тебъ на! будто не помнишь!"

"Нътъ, братъ, я всъ ходы считалъ, и все помню; ты ее только теперь пристроилъ. Ей мъсто вонъ гдъ!"

"Какъ — гдъ мъсто?" сказалъ Ноздревъ, покраснъвши: "да ты, братъ, какъ я вижу, сочинитель!"

"Нѣтъ, братъ, это, кажется, ты сочинитель, да только неудачно."

"За кого-жъ ты меня почитаешь?" говориль Ноздревъ: "стану я развъ плутовать?"

"Я тебя ни за кого не почитаю, но только играть съ этихъ поръ никогда не буду".

"Нѣтъ, ты не можешь отказаться", говорилъ Ноздревъ, горячась: "игра начата!"

"Я имъю право отказаться, потому что ты не такъ играешь, какъ прилично честному человъку".

"Нѣтъ, врешь, ты этого не можешь сказать!"

"Нътъ, братъ, самъ ты врешь!"

"Я не плутоваль, а ты отказаться не можешь; ты должень кончить партію!"

"Этого ты меня не заставишь сдёлать", сказаль Чичиковъ кладнокровно и, подошедши къ доскъ, смъщаль шашки.

/ Ноздревъ вспыхнулъ и подошелъ къ Чичикову такъ близко, что тотъ отступилъ шага два назадъ.

"Я тебя заставлю играть. Это ничего, что ты смёшаль шашки! Я помню всё ходы. Мы ихъ поставимь опять такъ, какъ были". "Нѣтъ, братъ, дѣло кончено: я съ тобою не стану играть". "Такъ ты не хочешь играть?"

"Ты самъ видишь, что съ тобою нътъ возможности играть". "Нътъ, скажи напрямикъ: ты не хочешь играть?" говорилъ Ноздревъ, подступая еще ближе.

"Не хочу, " сказаль Чичиковъ и поднесъ, однакожъ, объ руки на всякій случай поближе къ лицу, ибо дёло становилось въ самомъ дёлё жарко. Эта предосторожность была весьма у мъста, потому что Ноздревъ размахнулся рукой... и очень бы могло статься, что одна изъ пріятныхъ и полныхъ щекъ нашего героя покрылась бы несмываемымъ безчестіемъ; но, счастливо отведши ударъ, онъ схватилъ Ноздрева за объ задорныя его руки и держалъ его кръпко.

"Порфирій, Павлушка!" кричаль Ноздревь въ бъщенствъ, порываясь вырваться.

Услыша эти слова, Чичиковъ, чтобы не сдёлать дворовыхъ людей свидётелями соблазнительной сцены и вмёстё съ тёмъ чувствуя, что держать Ноздрева было обезполезпо, выпустиль его руки. Въ это самое время вошелъ Порфирій и съ нимъ Павлушка, парень дюжій, съ которымъ имёть дёло было совсёмъ невыгодно.

"Такъ ты не хочешь оканчивать партіи?" говориль Ноздревь. "Отвъчай миъ напрямикъ!"

"Партіи нъть возможности оканчивать", говориль Чичиковъ, и заглянуль въ окно. Онъ увидъль свою бричку, которая стояла совсъмъ готовая, а Селифанъ ожидаль, казалось, мановенія, чтобы подкатить подъ крыльцо; но изъ комнаты не было никакой возможности выбраться: въ дверяхъ стояли два дюжихъ кръпостныхъ дурака.

"Такъ ты не хочешь доканчивать партіи?" повторилъ Ноздревъ съ лицомъ, горъвшимъ какъ въ огнъ.

"Если бъ ты игралъ, какъ прилично честному человъку... но теперь не могу".

"А! такъ ты не можешь, подлецъ! Когда увидълъ, что не твоя беретъ, такъ и не можешь! Бейте его!" кричалъ онъ изступленно, обратившись къ Порфирію и Павлушкъ, а самъ схватилъ въ руку черешневый чубукъ. Чичиковъ сталъ блъденъ, какъ полотно. Онъ хотълъ что-то сказать, но чувствовалъ, что губы его шевелились безъ звука.

"Бейте его!" кричалъ Ноздревъ, порываясь впередъ съ черешневымъ чубукомъ, весь въ жару, въ поту, какъ будто подступаль подъ неприступную криность. - "Бейте его! " кричаль онъ такимъ же голосомъ, какъ во время великаго приступа кричить своему взводу: "Ребята, впередъ!" какой-нибудь отчаянный поручикъ, котораго взбалмошная храбрость уже пріобрыла такую извыстность, что дается нарочный приказъ держать его за руки во время горячихъ дёлъ. Но поручикъ уже почувствовалъ бранный задоръ, все пошло кругомъ въ головъ его; передъ нимъ носится Суворовъ, онъ лъзетъ на великое дело. "Ребята, впередъ!" кричить онъ, порываясь, не помышляя, что вредить уже обдуманному плану общаго приступа, что милліоны ружейных дуль выставились вь амбразуры неприступныхъ, уходящихъ за облака крепостныхъ стенъ, что взлетить, какъ пухъ, на воздухъ его безсильный взводъ, и что уже свищеть роковая пуля, готовясь захлопнуть его крикливую глотку². Но если Ноздревъ выразилъ собою подступавшаго в подъ крвпость отчажнияго, потерявшагося поручика, то криность, на которую онъ шель, никакъ не была похожа на неприступную. Напрозивъ, кръпость чувствовала такой страхъ, что душа ея спряталась въ самыя пятки. Уже стуль, которымь онь вздумаль было защищаться, быль вырванъ кръпостными людьми изъ рукъ его; уже, зажмуривъ глаза, ни живъ, ни мертвъ, онъ готовился отвъдать черкесскаго чубува своего хозяина и, Богъ знаетъ, чего бы не случилось съ нимъ; но судьбамъ угодно было спасти бока, плеча и всв благовоспитанныя части нашего героя. Неожиданнымъ образомъ звякнули вдругъ, какъ съ облаковъ, задребезжавшіе 1 звуки колокольчика, раздался ясно стукъ колесъ подлетввшей къ крыльцу телеги и отозвались даже въ самой комнате тяжелый храпъ и тяжкая одышка разгоряченныхъ коней остановившейся тройки. Всв невольно гланули въ окно: кто-то съ усами, въ полувоенномъ сюртукъ, вылъзаль изъ телъги. Освёдомившись въ передней, вошель онъ въ ту самую минуту, когда Чичиковъ не успълъ еще опомниться отъ своего страха и быль въ самомъ жалкомъ положени, въ какомъ вогда-либо находился смертный.

"Позвольте узнать, кто здёсь г. Ноздревь?" сказаль незнакомець, посмотрёвши въ нёкоторомъ недоумёніи на Ноздрева, который стояль съ чубукомъ въ рукѣ, и на Чичикова, который едва начиналъ оправляться отъ своего невыгоднаго положенія.

"Позвольте прежде узнать, съ къмъ имъю честь говорить?" сказалъ Ноздревъ, подходя къ нему ближе.

"Капитанъ-исправникъ".

"А что вамъ угодно?"

"Я прівхаль вамъ объявить сообщенное мив извъщеніе, что вы находитесь подъ судомъ до времени окончанія ръшенія по вашему дълу".

"Что за вздоръ, по какому дѣлу?" сказалъ Ноздревъ.

"Вы были замъшаны въ исторію, по случаю нанесенія помъщику Макфимову личной обиды розгами, въ пьяномъ видъ".

"Вы врете! Я и въ глаза не видалъ помъщика Максимова."

"Милостивый государь! позвольте вамъ доложить, что я офицеръ. Вы можете это сказать вашему слугв, а не мив".

Здёсь Чичиковъ, не дожидаясь, что будетъ отвёчать на это Ноздревъ, скоре за шапку, да по-за спиною капитана-исправника выскользнулъ на крыльцо, сёлъ въ бричку и велёлъ Селифану погонять лошадей во весь духъ.

ГЛАВА V.

Герой нашь трухнуль, однакожь, порядкомь. Хотя бричка мчалась во всю пропалую, и деревня Ноздрева давно унеслась изъ вида, закрывшись полями, отлогостями и пригорками; но онь все еще поглядываль назадь со страхомь, какь бы ожидая, что воть-воть налетить погоня. Дыханіе его переводилось сь трудомь, и когда онь попробоваль приложить руку въ сердцу, то почувствоваль, что оно билось, какь перенелка въ клъткъ. "Экь, какую баню задаль! Смотри ты, какой!" Туть много было посулено Ноздреву всякихъ нелегкихъ и сильныхъ желаній; попались даже и нехорошія слова. Что жъ дълать? Русскій человъкь, да еще и въ сердцахъ! Къ тому жъ дъло было совсъмъ нешуточное. "Что ни говори", сказаль онь самъ въ себъ: "а не подосиъй капитанъ-исправникъ, мнъ бы, можеть быть, не далось болье и на свъть божій взглянуть!

Пропалъ бы, какъ волдырь на водъ, безъ всякаго слъда, не оставивши потомковъ, не доставивъ будущимъ дътямъ ни состоянія, ни честнаго имени! " Герой нашъ очень заботился о своихъ потомкахъ.

"Экой скверный баринъ!" думалъ про себя Селифанъ: "я еще не видалъ такого барина. То есть, плюнуть бы ему за это! Ты лучше человъку не дай ъсть, а коня ты долженъ накормить, потому что конь любить овесъ. Это его продовольство: что, примъромъ, намъ коштъ, то для него овесъ: онъ его продовольство".

Кони тоже, казалось, думали невыгодно объ Ноздревъ: не только гнъдой и Засъдатель, но и самъ чубарый быль не въ духъ. Хотя ему на часть и доставался всегда овесъ похуже, и Селифанъ не иначе всыпаль ему въ корыто, какъ сказавши прежде: "Эхъ ты, подлецъ!" но, однакожъ, это все таки былъ овесъ, а не простое съно: онъ жевалъ его съ удовольствіемъ и часто засовывалъ длинную морду свою въ корытца къ товарищамъ, поотвъдать, какое у нихъ было продовольствіе, особливо когда Селифана не было въ конюшнъ; но теперь одно съно, — не хорошо! Всъ были недовольны.

Но скоро всв недовольные были прерваны, среди изліяній своихъ, внезапнымъ и совствит неожиданнымъ образомъ. Вст. не исключая и самого кучера, опомнились и очнулись только тогда, когда на нихъ наскакала коляска съ шестерикомъ коней 2 и почти надъ головами ихъ раздалися врикъ сидъвшихъ въ коляскъ дамъ, брань и угрозы чужаго кучера: "Ахъ ты мошенникъ эдакой! Въдь я тебъ кричалъ въ голосъ: "сворачивай, ворона, направо! " — Пьянъ ты, что-ли?" Селифанъ почувствовалъ свою оплошность, но такъ какъ русскій человъкъ не любить сознаться передъ другимъ, что онъ виноватъ, то тутъ же вымолвиль онъ, пріосанясь: "А ты что такъ разскакался? Глазато свои въ кабакъ заложилъ, что ли?" Вслъдъ за симъ онъ принялся отсаживать назадь. бричку, чтобы высвободиться такимъ образомъ изъ чужой упражи, но не тутъ-то было, все перепуталось. Чубарый съ любопытствомъ общохиваль новыхъ своихъ пріятелей, которые очутились по объимъ сторонамъ его. Между тъмъ сидъвшія въ коляскъ дамы глядъли на все это съ выражениемъ страха въ лицахъ. Одна была старуха, другая молоденькая, шестнадцатильтняя, съ золоти-

стыми волосами, весьма ловко и мило приглаженными на небольшой головкъ. Хорошенькій оваль лица ся круглился, какъ свъженькое яичко, и, подобно ему, бълълъ какою-то прозрачною бълизною, когда свъжее, только-что снесенное, оно держится противъ свъта въ смуглыхъ рукахъ испытующей его ключницы и пропускаеть сквозь себя лучи сіяющаго солнца: ея тоненькія ушки также сквозили, рдіз проникавшимъ ихъ теплымъ светомъ. При этомъ испугъ въ открытыхъ, остановившихся устахъ, на глазахъ слезы — все это въ ней было такъ мило, что герой нашъ глядъль на нее нъсколько минутъ, не обращая никакого вниманія на происшедшую кутерьму между лошадьми и кучерами. "Отсаживай, что ли, нижегородская ворона!" кричаль чужой кучерь. Селифань потянуль поводыя назадъ, чужой кучеръ сделаль то же, лошади несколько попятились назадъ и потомъ опять сшиблись, переступивши постромки. При этомъ обстоятельствъ чубарому коню такъ понравилось новое знакомство, что онъ никакъ не хотълъ выходить изъ колеи, въ которую попаль непредвиденными судьбами, и, положивши свою морду на шею своего новаго пріятеля, казалось, что-то нашептываль ему въ самое ухо, въроятно, чепуху страшную, потому что прівзжій безпрестанно встряхиваль ушами.

На такую сумятицу успели, однакожъ, собраться мужики изъ деревни, которая была, къ счастію, неподалеку. Такъ какъ подобное зрълище для мужика — сущая благодать, все равно, что для нёмца газеты или клубъ, то скоро около экипажа накопилась ихъ бездна, и въ деревнъ остались только старыя бабы да малые ребята. Постромки отвязали; нъсколько тычковъ чубарому коню въ морду заставили его попятиться; словомъ, ихъ разрознили и развели. Но досада ли, которую почувствовали, прітажіе кони за то, что разлучили ихъ съ пріятелями, или, просто, дурь, — только, сколько ни хлысталь ихъ кучеръ, они не двигались и стояли, какъ вкопанные. Участіе мужиковъ возрасло до нев'вроятной степени. Каждый наперерывь совался съ совътомъ: "Ступай, Андрюшка, проведи-ка •ты пристажнаго, что съ правой стороны, а дада Митай пусть сядеть верхомъ на кореннаго! Садись, дядя Митяй! "Сухощавый и длинный дядя Митяй, съ рыжей бородой, взобрался на кореннаго коня и сдёлался похожимъ на деревенскую ко-

локольню или, лучше, на крючокъ, которымъ достаютъ воду въ колодцахъ. Кучеръ ударилъ по лошадямъ, но не тутъ-то было: ничего не пособиль дядя Митяй. "Стой, стой!" кричали мужики: "садись-ка, ты, дядя Митяй, на пристяжную, а на коренную пусть сядеть дядя Миняй! " Дядя Миняй, широкоплечій мужикъ, съ черною какъ уголь бородою, и брюхомъ, похожимъ на тотъ исполинскій самоваръ, въ которомъ варится сбитень для всего прозябнувшаго рынка, съ охотою сёлъ на кореннаго, который чуть не пригнулся подъ нимъ до земли. "Теперь дёло пойдеть", кричали мужики. "Накаливай, накаливай его! Пришпандорь кнутомъ вонъ того, соловаго¹, — что онъ корячится, какъ корамора?" * Но, увидъвши, что дъло не шло, и не помогло никакое накаливанье, дядя Митяй и² дядя Миняй съли оба на кореннаго, а на пристяжнаго посадили Андрюшку. Наконецъ кучеръ, потерявши терпвніе, прогналь и дядю Митяя, и дядю Миняя; и хорошо сдёлаль, потому что отъ лошадей пошелъ такой паръ, какъ будто бы онъ отхватали, не переводя духа, станцію. Онъ даль имъ минуту отдохнуть, послё чего онъ пошли сами собою. Во все продолжение этой продълки Чичиковъ глядълъ очень внимательно на молоденькую незнакомку. Онъ пытался нёсколько разъ съ нею заговорить, но какъ-то не пришлось такъ. А между твиъ дамы увхали, хорошенькая головка, съ топенькими чертами лица и тоненькимъ станомъ, скрылась, какъ что-то похожее на видънье, и опять осталась — дорога, бричка, тройка, знакомыхъ читателю лошадей, Селифанъ, Чичиковъ, гладъ и пустота окрестныхъ полей. Вездъ, гдъ бы ни было, въ жизни, среди ли черствыхъ, шероховато - бъдныхъ и неопрятноплъснъющихъ низменныхъ рядовъ ея, или среди однообразнохладныхъ и скучно-опрятныхъ сословій высшихъ, — вездів, хоть разъ, встрътится на пути человъку явленье, ще похожее на все то, что случалось ему видеть дотоле, которое, хоть разъ, пробудить въ немъ чувство, не похожее на тв, которыя суждено ему чувствовать всю жизнь. Вездъ, поперекъ какимъ бы ни было печалямъ, изъ которыхъ плетется жизнь наша, вссело

^{*} Корамора — большой, длинный, выдый комарь; иногда залетаеть онъ въ комнату и торчить гдв-нибудь одиночкой на ствив³. Къ нему спокойно можно подойти и ухватить его за ногу, въ ответь на что онъ только топырится⁴, или корячится, какъ говорить народъ.

промчится блистающая радость, какъ иногда блестящій экипажъ съ волотой упражью, картинными конями и сверкающимъ блескомъ стеколъ, вдругъ, неожиданно, пронесется мимо какой-нибудь заглохнувшей бъдной деревушки, не видавшей ничего, кромъ сельской телъги: и долго мужики стоять, въвая, съ открытыми ртами, не надъвая шанокъ, хотя давно уже унесся и пропаль изъ виду дивный экипажъ. Такъ и блондинка тоже, вдругъ, совершенно неожиданнымъ образомъ, показалась въ нашей повъсти и такъ же скрылась. Попадись на ту пору вивсто Чичикова какой-нибудь двадцатильтній юноша-гусаръ ли онъ, студентъ ли онъ, или, просто, только-что начавшій жизненное поприще — и, Боже! чего бы не проснулось, не зашевелилось, не заговорило въ немъ! Долго бы стояль онь безчувственно на одномъ мъстъ, вперивши безсмысленно очи въ даль, позабывъ и дорогу, и всв ожидающіе впереди выговоры и распеканья за промедленіе, позабывь 1 и себя, и службу, и міръ, и все, что ни есть въ міръ².

Но герой нашь уже быль среднихь льть и осмотрительноохлажденнаго характера. Онъ тоже задумался и думаль, но положительные: не такъ безотчетны и даже отчасти очень основательны были его мысли. "Славная бабёшка!" сказаль онъ, открывши табакерку и понюхавши табаку. "Но въдь что, главное, въ ней хорошо? — Хорошо то, что она сейчасъ только, какъ видно, выпущена изъ какого-нибудь пансіона или института; что въ ней, какъ говорится, нътъ еще ничего бабьяго, то есть именно того, что у нихъ есть самаго непріятнаго. Она теперь, какъ дитя; все въ ней просто: она скажеть, что ей вздумается, засмыется, гды захочеть засмъяться. Изъ нея все можно сдълать, она можеть быть чудо, а можеть выдти и дрянь, — и выйдеть дрянь! Воть пусть-ка только за нее примутся теперь маменьки и тетушки. Въ одинъ годъ такъ ее наполнять всякимъ бабьемъ, что самъ родной отецъ не узнаетъ. Откуда возьмется и надугость, и чопорность; станеть ворочаться по вытверженнымъ наставленіямъ, станетъ ломать голову и придумывать, съ къмъ и з какъ, и сколько нужно говорить, какъ на кого смотреть; всякую минуту будеть бояться, чтобы не сказать больше, чёмъ нужно; запутается наконецъ сама, и кончится тъмъ, что станетъ наконецъ врать всю жизнь, и выйдеть, просто, чорть знаеть

что! "Здёсь онъ нёсколько времени помолчаль и потомъ прибавиль: "А любопытно бы знать, чьихъ она? что, какъ ея отецъ? богатый ли помёщикъ почтеннаго нрава или, просто, благомыслящій человёкъ, съ капиталомъ, пріобрётеннымъ на службё? Вёдь, если, положимъ, этой дёвушкё да придать тысячонокъ двёсти приданаго, изъ нея бы могъ выдти очень, очень лакомый кусочекъ. Это бы могло составить, такъ сказать, счастье порядочнаго человёка". Двёсти тысячонокъ такъ привлекательно стали рисоваться въ голове его, что онъ внутренно началъ досадовать на самого себя, зачёмъ, въ продолженіи хлопотни около экипажей, не развёдаль отъ форейтора или кучера, кто такія были проёзжающія. Скоро, однакожъ, показавшаяся деревня Собакевича разсёяла его мысли и заставила ихъ обратиться къ своему постоянному предмету.

Деревня показалась ему довольно велика; два лъса, березовый и сосновый, какъ два крыла — одно темнъе², другое свътлъе, были у ней справа и слъва; посреди виднълся деревянный домъ съ мезониномъ, красной крышей и темно-сърыми или, лучше, дикими ствнами, — домъ въ родв твхъ, какіе 3 у насъ строять для военныхъ поселеній и нъмецкихъ колонистовъ. Было замътно, что при постройкъ его зодчій безпрестанно боролся со вкусомъ хозяина. Зодчій быль педанть и хотъль симметріи, хозяинь — удобства и, какъ видно, вслъдствіе того, заколотиль на одной сторонь всь отвычающія окна и провертълъ на мъсто ихъ одно маленькое, въроятно, понадобившееся для темнаго чулана. Фронтонъ тоже никакъ не пришелся посреди дома, какъ ни бился архитекторъ, потому что хозяинъ приказалъ одну колонну съ боку выкинуть, и оттого очутилось не четыре колонны, какъ было назначено, а только три 4. Дворъ окруженъ быль крвикою и непомврно толстою деревянною рѣшеткой. Помѣщикъ, казалось, хлопоталъ много о прочности. На конюшни, сараи и кухни были употреблены полновъсныя и толстыя бревна, опредъленныя на въковое стояніе. Деревенскія избы мужиковъ тожъ срублены были на диво: не было кирченыхъ ствнъ, ръзныхъ узоровъ и прочихъ затъй, но все было принано плотно и какъ слъдуетъ. Даже колодець быль обдёлань въ такой крепкій дубь, какой идеть только на мельницы да на корабли. Словомъ, все, на что ни глядёль онь, было упористо, безь пошатки, въ какомъ-то

крыпкомъ и неуклюжемъ порядкъ. Подъвзжая къ крыльцу, замътиль онъ выглянувшія изъ окна, почти въ одно время, два лица: женское въ чепцъ, узкое, длинное, какъ огурецъ, и мужское круглое, широкое, какъ молдаванскія тыквы, называемыя горлянками, изъ которыхъ дълаютъ на Руси балалайки, двухструнныя, легкія балалайки, красу и потъху ухватливаго двадцатильтняго парня, мигача и щеголя, и подмигивающаго, и посвистывающаго на бълогрудыхъ и бълошейныхъ дъвицъ, собравшихся послушать его тихоструннаго треньканья. Выглянувши, оба лица въ ту же минуту спрятались. На крыльцо вышелъ лакей, въ сърой курткъ съ голубымъ стоячемъ воротникомъ, и ввелъ Чичикова въ съни, куда вышелъ уже самъ хозяинъ. Увидъвъ гостя, онъ сказалъ отрывисто: "Прошу!" и повелъ его во внутреннія жилья.

Когда Чичиковъ взглянулъ искоса на Собакевича, онъ ему на этотъ разъ показался весьма похожимъ на средней величины медвъдя. Для довершенія сходства, фракъ на немъ быль совершенно медвъжьяго цвъта, рукава длинны, панталоны длинны, ступнями ступаль онъ и вкривь, и вкось и наступаль безпрестанно на чужія з ноги. Цвъть лица имъль каленый, горячій, какой бываеть на м'едномъ пятак'в. Изв'естно, что есть много на свътъ такихъ лицъ, надъ отдълкою которыхъ натура не долго мудрила, не употребляла никакихъ мелкихъ инструментовъ, какъ-то: напильниковъ, буравчиковъ и прочаго, но просто рубила со всего плеча: хватила топоромъ разъ — вышелъ носъ, хватила въ другой — вышли губы, большимъ сверломъ ковырнула глаза и, не обскобливши, пустила на свътъ, сказавши: "живетъ!" Такой же самый кръпкій и на диво стаченный образь быль у Собакевича: держаль онъ его болбе внизъ, чемъ вверхъ, шеей не ворочаль вовсе и, въ силу такого неповорота, ръдко гляделъ на того, съ которымъ говорилъ, но всегда или на уголъ печки, или на дверь. Чичиковъ еще разъ взглянулъ на него искоса, когда проходили они столовую: медвёдь! совершенный медвёдь! Нужно же такое странное сближение: его даже звали Михайломъ Семеновичемъ. Зная привычку его наступать на ноги, онъ очень осторожно передвигаль своими и даваль ему дорогу впередь. Хозяинъ, казалось, самъ чувствовалъ за собою этотъ гръхъ и тотъ же часъ спросилъ: "Не побезпокоилъ ли я васъ?" Но

Чичиковъ поблагодарилъ, сказавъ, что еще не произошло никакого безпокойства.

Вошедъ въ гостиную, Собакевичъ показалъ на кресла, сказавши опять: "прошу!" Садясь, Чичиковъ взглянуль на ствны и на висъвшія на нихъ картины. На картинахъ все были молодиы, все греческіе полководиы, гравированные во весь рость: Маврокордато въ красныхъ панталонахъ и мундиръ, съ очками на носу, Міаули, Канари. Всё эти герои были съ такими толстыми ляшками и неслыханными усами, что дрожь проходила по тълу. Между кръпкими греками, неизвъстно, какимъ образомъ и для чего, помъстился Багратіонъ, тощій, худенькій, съ маленькими знаменами и пушками внизу и въ самыхъ узенькихъ рамкахъ. Потомъ опять следовала героиня греческая Бобелина, которой одна нога казалась больше всего туловища тёхъ щеголей, которые наполняють нынашнія гостиныя. Хозяинъ будучи самъ человъкъ здоровый и кръпкій, казалось, хотъль, чтобы и комнату его украшали фоже люди крвпкіе и здоровые. Возл'в Бобелины, у самаго окна, висела клетка, изъ которой глядьть дроздь темнаго цвыта съ былыми крапинками, очень похожій тоже на Собакевича. Гость и хозяинъ не успъли помолчать двухъ минутъ, какъ дверь въ гостиной отворилась и вошла хозяйка, дама весьма высокая, въ чепцъ съ лентами, перекрашенными домашнею краскою. Вошла она стененно, держа голову прямо, какъ пальма.

"Это моя Өеодулія Ивановна", сказаль Собакевичь.

Чичиковъ подошелъ къ ручкъ Өеодуліи Ивановны, которую она почти впихнула ему въ губы, при чемъ онъ имълъ случай замътить, что руки были вымыты огуречнымъ разсоломъ.

"Душенька, рекомендую тебъ", продолжалъ Собакевичъ:— "Павелъ Ивановичъ Чичиковъ! У губернатора и почтмейстера имълъ честь познакомиться".

Өеодулія Ивановна попросила садиться, сказавши тоже: "Прошу!" и сдѣлавъ движеніе головою, подобно актрисамъ, представляющимъ королевъ. Затѣмъ она усѣлась на диванѣ, накрылась своимъ мериносовымъ платкомъ и уже не двигнула болѣе ни глазомъ, ни бровью.

Чичиковъ опять поднялъ глаза вверхъ и опять увидёлъ Канари съ толстыми ляшками и нескончаемыми усами, Бобелину и дрозда въ клёткъ. Почти въ теченіи цёлыхъ пяти минуть всё хранили молчаніе; раздавался только стукъ, производимый посомъ дрозда о дерево деревянной клётки, на днё которой удиль онъ хлёбныя зернышки. Чичиковъ еще разъ окинуль комнату и все, что въ ней ни было: все было прочно, неуклюже въ высочайшей степени и имёло какое-то странное сходство съ самимъ хозяиномъ дома. Въ углу гостиной стояло пуватое орёховое бюро на пренелёпыхъ четырехъ ногахъ — совершенный медвёдь. Столъ, креслы, стулья — все было самаго тяжелаго и безпокойнаго свойства; словомъ, каждый предметъ, каждый стулъ, казалось, говорилъ: "И я тоже Собакевичъ!" или: "И я тоже очень похожъ на Собакевича!"

"Мы объ васъ вспоминали у предсъдателя палаты, у Ивана Григорьевича", сказалъ, наконецъ, Чичиковъ, видя, что никто не располагается начипать разговора: "въ прошедшій четвергъ. Очень пріятно провели тамъ время"².

"Да, я не быль тогда у предсёдателя", отвёчаль Собакевичь.

"А прекрасный человъкъ!"

"Кто такой?" сказалъ Собакевичъ, глядя на уголъ печи.

"Предсъдатель".

"Ну, можетъ быть, это вамъ такъ показалось: онъ только что массонъ, а такой дуракъ, какого свътъ не производилъ".

Чичиковъ немного озадачился такимъ, отчасти ръзкимъ, опредъленіемъ, но потомъ, поправившись, продолжалъ: "Конечно, всякій человъкъ не безъ слабостей, но за то губернаторъ — какой превосходный человъкъ!"

"Губернаторъ превосходный человъкъ?"

"Да, не правда ли?"

"Первый разбойникъ въ мірѣ!"

"Какъ, губернаторъ разбойникъ!" сказалъ Чичиковъ, и совершенно не могъ понять, какъ губернаторъ могъ попасть въ разбойники. "Признаюсь, этого я бы никакъ не подумалъ", продолжалъ онъ 3. "Но позвольте, однакоже, замътить 1: поступки его совершенно не такіе; напротивъ, скоръе даже мягкости въ немъ много". Тутъ онъ привелъ въ доказательство даже кошельки, вышитые его собственными руками, и отозвался съ похвалою объ ласковомъ выраженіи лица его.

"И лицо разбойничье!" сказаль Собакевичь. "Дайте ему только ножь, да выпустите его на большую дорогу,—заръжеть,

за копъйку заръжетъ! Онъ да еще вице-губернаторъ — это Гога и Магога".

"Нѣтъ, онъ съ ними не въ ладахъ", подумалъ про себя Чичиковъ. "А вотъ заговорю я съ нимъ объ полицеймейстерѣ: онъ, кажется, другъ его". — "Впрочемъ, что до меня", сказалъ онъ: "мнѣ, признаюсь, болѣе всѣхъ нравится полицеймейстеръ. Какой-то этакой характеръ прямой, открытый; въ лицѣ видно что-то простосердечное".

"Мошенникъ!" сказалъ Собакевичъ очень хладнокровно: "продастъ, обманетъ, еще и пообъдаетъ съ вами. Я ихъ знаю всъхъ: это все мошенники; весь городъ тамъ такой: мошенникъ на мошенникъ сидитъ и мошенникомъ погоняетъ. Всъ христопродавцы. Одинъ тамъ только и естъ порядочный человъкъ—прокуроръ, да и тотъ, если сказать правду, свинъя".

Послѣ такихъ похвальныхъ, хотя нѣсколько краткихъ біографій, Чичиковъ увидѣлъ, что о другихъ чиновникахъ нечего упоминать, и вспомнилъ, что Собакевичъ не любилъ ни о комъ хорошо отвываться.

"Что жъ, душенька, пойдемъ объдать", сказала Собакевичу его супруга.

"Прошу!" сказалъ Собакевичъ. За симъ, подошедши къ столу, гдъ была закуска, гость и хозяинъ выпили, какъ слъдуетъ, по рюмкъ водки; закусили, какъ закусываетъ вся пространная Россія по городамъ и деревнямъ, то есть, всякими соленостями и иными возбуждающими благодатями, и потекли всв въ столовую; впереди ихъ, какъ плавный гусь, понеслась хозяйка. Небольшой столь быль накрыть на четыре прибора. На четвертое мъсто явилась очень скоро — трудно сказать утвердительно, кто такая, дама или девица, родственница, домоводка, или, просто, проживающая въ домъ, — что-то безъ чепца, около тридцати льть, въ пестромъ платкъ. Есть лица, которыя существують на свъть не какъ предметь, а какъ постороннія крапинки или пятнышки на предметь. Сидять они на томъ же мъсть, одинаково держать голову, ихъ почти готовъ принять за мебель и думаешь, что отъ роду еще не выходило слово изъ такихъ устъ; а гдв-нибудь въ двичьей или въ кладофой окажется просто — ого-го!

"Щи, моя душа, сегодня очень хороши," сказалъ Собакевичъ, хлебнувши щей и отваливши себъ съ блюда огромный кусокъ няни, извъстнаго блюда, которое подается къ щамъ и состоить изъ бараньяго желудка, начиненнаго гречневой кашей, мозгомъ и ножками. "Эдакой няни", — продолжалъ онъ, обратившись къ Чичикову, — "вы не будете всть въ городъ: тамъ вамъ чорть знаеть что подадуть!"

"У губернатора, однакожъ, недуренъ столъ", сказалъ Чичиковъ.

"Да знаете ли, изъ чего это все готовится? Вы ъсть не станете, когда узнаете".

"Не знаю, какъ приготовляется, объ этомъ я не могу судить; но свиныя котлеты и разварная рыба были превосходны".

"Это вамъ такъ показалось. Въдь я знаю, что они на рынкъ покупаютъ. Купитъ вонъ тотъ каналья поваръ, что выучился у француза, кота, обдеретъ его да и подаетъ на столъ вмъсто зайца".

"Фу, какую ты непріятность говоришь!" сказала супруга Собакевича.

"А что жъ, душенька! такъ у нихъ дълается; я не виновать, такъ у нихъ у всъхъ дълается. Все, что ни есть ненужнаго, что Акулька у насъ бросаетъ, съ позволенія сказать, въ помойную лохапь, они его въ супъ, да въ супъ! туда его!"

"Ты за столомъ всегда эдакое разскажешь", возразила опять супруга Собакевича.

"Что жъ, душа моя, " сказалъ Собакевичъ: "если бъ я самъ это дѣлалъ, но я тебѣ прямо въ глаза скажу, что я гадостей не стану ѣсть. Мнѣ лягушку хоть сахаромъ облѣпи, не возьму ея въ ротъ, и устрицы тоже не возьму: я знаю, на что устрица похожа. Возьмите барана", продолжаль онъ, обращаясь къ Чичкову: "это бараній бокъ съ кашей. Это не тѣ фрикасе, что дѣлаются на барскихъ кухняхъ изъ баранины, какая сутокъ по четыре на рынкѣ валяется. Это все выдумали дюктора нѣмцы да французы; я бы ихъ перевѣшалъ за это. Выдумали дюту — лѣчить голодомъ! Что у нихъ нѣмецкая жидкокостная натура, такъ они воображають, что и съ русскимъ желудкомъ сладять! Нѣтъ, рэто все не то, это все выдумки, это все... Здѣсь Собакевичъ даже сердито покачалъ головою. "Толкуютъ — просвѣщенье, просвѣщенье, а это просвѣщенье... фукъ! Сказаль бы и другое слово, да вотъ только что за столомъ неприлично.

У меня не такъ. У меня, когда свинина — всю свинью давай на столъ, баранина — всего барана тащи, гусь — всего гуся! Лучше я съёмъ двухъ блюдъ, да оъёмъ въ мёру, какъ душа требуетъ". Собакевичъ подтвердилъ это дёломъ: онъ опрокинулъ половину бараньяго бока къ себё на тарелку, съёлъ все, обгрывъ, обсосалъ до послёдней косточки.

"Да", — подумаль Чичиковъ, — "у этого губа не дура".

"У меня не такъ", говорилъ Собакевичъ, вытирая салфеткою руки: "у меня не такъ, какъ у какого-нибудь Плюшкина: 800 душъ имъетъ, а живетъ и объдаетъ хуже моего пастуха."

"Кто такой этотъ Плюшкинъ?" спросилъ Чичиковъ.

"Мошенникъ", отвъчалъ Собакевичъ. "Такой скряга, какого вообразить трудно. Въ тюрьмъ колодники лучше живутъ, чъмъ онъ: всъхъ людей переморилъ голодомъ".

"Вправду?" подхватилъ съ участіемъ Чичиковъ: "и вы говорите, что у него, точно, люди умирають въ большомъ количествъ?"

"Какъ мухи мрутъ".

"Неужели, какъ мухи? А позвольте спросить: какъ далеко живетъ онъ отъ васъ?"

"Въ пяти верстахъ".

"Въ пяти верстахъ!" воскликнулъ Чичиковъ и даже почувствовалъ небольшое сердечное біеніе. "Но если вывхать изъвашихъ воротъ, это будетъ направо или налъво?"

"Я вамъ даже не совътую дороги знать къ этой собакъ!" сказалъ Собакевичъ. "Извинительнъй сходить въ какое-нибудь непристойное мъсто, чъмъ къ нему".

"Нѣтъ, я спросилъ не для какихъ-либо... а потому только, что интересуюсь познаніемъ всякаго рода мѣстъ", отвѣчалъ на это Чичиковъ.

За бараньимъ бокомъ последовали вотрушки, изъ которыхъ каждая была гораздо больше тарелки, потомъ индюкъ ростомъ въ теленка, набитый всякимъ добромъ: яицами, рисомъ, печенками и нивъсть чъмъ, что все ложилось комомъ въ желудкъ. Этимъ объдъ и кончился; но, когда встали изъ-за стола, Чичиковъ почувствовалъ въ себъ тяжести на цълый пудъ больше. Пошли въ гостиную, гдъ уже очутилось на блюдечкъ варенье, — ни груша, ни слива, ни иная ягода, — до котораго, впрочемъ, не дотронулись ни гость, ни хозяинъ. Хозяйка вышла

съ тъмъ, чтобы накласть его и на другія блюдечки. Воспользовавшись ея отсутствіемъ, Чичиковъ обратился къ Собакевичу, который, лежа въ креслахъ, только покряхтывалъ послъ такого сытнаго объда и издавалъ ртомъ какіе-то невнятные звуки, крестась и закрывая поминутно его рукою. Чичиковъ обратился къ нему съ такими словами: "Я котълъ было поговорить съ вами объ одномъ дъльнъ"

"Вотъ еще варенье", сказала хозяйка, возвращаясь съ блюдечкомъ: "ръдька, вареная въ меду!"

"А вотъ мы его послъ!" сказалъ Собакевичъ. "Ты ступай теперь въ свою комнату, мы съ Павломъ Ивановичемъ скинемъ фраки, маленько простистномъ!"

Хозяйка уже изъявила было готовность послать за пуховиками и подушками, но хозяинъ сказалъ: "Ничего, мы отдохнемъ въ креслахъ", и хозяйка ушла.

Собакевичь слегка принагнуль голову, приготовляясь слышать, въ чемъ быдо дъльцо.

Чичиковъ началъ какъ-то очень отдаленно, коснулся вообще всего русскаго государства и отозвался съ большою похвалою объ его пространствъ, сказалъ, что даже самыт древняя римская монархія не была такъ велика, и иностранцы справедливо удивляются... (Собакевичь все слушаль, наклонивши голову) и что по существующимъ положеніямъ этого государства, въ славъ которому нътъ равнаго, ревизскія души, окончивши жизненное поприще, числятся, однакожъ, до подачи новой ревизской сказки, наравнъ съ живыми , чтобъ такимъ образомъ не обременить присутственныя мъста множествомъ мелочныхъ и оезполезныхъ справокъ и не увеличить сложность, и безъ того уже весьма сложнаго, государственнаго механизма... (Собакевичь все слушаль, накломивши голову) и что однакоже, при всей справедливости этой меры, она бываеть отчасти тягостна для многихъ владельцевъ, обязывая ихъ взносить подати такъ, какъ бы за живой предметь, и что онъ, чувствуя уваженіе личное къ нему, готовъ бы даже отчасти принять на себя эту действительно тажелую обязанность. Насчеть главнаго предмета Чичиковъ выразился очень осторожно: никакъ не назваль души умершими, а только — несуществующими.

Собакевичъ слушалъ все попрежнему², нагнувши голову, и хоть бы что-нибудь, похожее на выраженіе, показалось на лицъ его. Казалось, въ этомъ тѣлѣ совсѣмъ не было души, или она у него была, но вовсе не тамъ, гдѣ слѣдуетъ, а, какъ у безсмертнаго Кощея, гдѣ-то за горами и закрыта такою толстою скорлупою, что все, что ни ворочалось на днѣ ея, не производило рѣшительно никакого потрясенія на поверхности.

"Итакъ?..." сказалъ Чичиковъ, ожидая, не безъ нѣкотораго волненія, отвѣта.

"Вамъ нужно мертвыхъ душъ?" спросилъ Собакевичъ очень просто, безъ малъйшаго удивленія, какъ бы ръчь шла о <u>хлъбъ</u>.

"Да", отвъчаль Чичиковъ и опять смягчиль выраженіе, прибавивши: "несуществующихъ".

"Найдутся; почему не быть...." сказаль Собакевичь.

"А если найдутся, то вамъ, безъ сомнвнія... будеть пріятно отъ нихъ избавиться?"

"Извольте, я готовъ продать", сказалъ Собакевичъ, уже нѣсколько приподнявши голову и смекнувщи, что покупщикъ, върно, долженъ имъть здъсь какую-нибудь выгоду.

"Чортъ возьми!" подумаль Чичиковъ про себя: "этотъ ужъ продаетъ прежде, чъмъ я заикнулся!" И проговорилъ вслухъ: "А, напримъръ, какъ же цъна? хотя, впрочемъ, это такой предметъ... что о цънъ даже странно..."

"Да чтобы не запрашивать съ васъ лишняго, по сту рублей за штуку", сказалъ Собакевичъ.

"По сту!" вскричаль Чичиковь, разинувь роть и поглядёвши ему въ самые глаза, не зная, самъ ли онъ ослышался, или языкъ Собакевича, по своей тяжелой натуръ, не такъ поворотившись, бракнулъ, вмъсто одного, другое слово.

"Что жъ, развѣ это для васъ дорого?" произнесъ Собакевичъ, и потомъ прибавилъ: "А какая бы, однакожъ, ваша цѣна?"

"Моя цѣна! Мы, вѣрно, какъ-нибудь ошиблись или не понимаемъ другъ друга, позабыли², въ чемъ состоитъ предтметъ. Я полагаю съ своей стороны, положа руку на сердце: по восьми гривенъ за душу — это самая—красная цѣна!"

"Экъ куда хватили — по восьми гривенокъ! "

"Что жъ, по моему сужденію, какъ я думаю, больше нельзя". "Въдь я продаю не лапти".

"Однакожъ, согласитесь сами, въдь это тоже и не люди".

"Такъ вы думаете, сыщете такого дурака, который бы вамъ продалъ по двугривенному ревизскую душу?"

"Но позвольте: зачёмъ вы ихъ называете ревизскими? Вёдь души-то самыя давно уже умерли, остался одинъ неосязаемый чувствами звукъ. Впрочемъ, чтобы не входить въ дальнёйшие разговоры по этой части, по полтора рубли, извольте, дамъ, а больше не могу".

"Стыдно вамъ и говорить такую сумму! Вы торгуйтесь¹, говорите настоящую цвну!"

"Не могу, Михаилъ Семеновичъ; повърьте моей совъсти, не могу: чего ужъ невозможно сдълать, того никакъ невозможно сдълать", говорилъ Чичиковъ, однакожъ по полтинкъ еще прибавилъ.

"Да чего вы скупитесь?" сказалъ Собакевичъ: "право, не дорого! Другой мошенникъ обманетъ васъ, продастъ вамъ дрянь, а не души; а у меня, что ядреный оръхъ, всъ на отборъ: не мастеровой, такъ иной какой-нибудь здоровый мужикъ. Вы разсмотрите: вотъ, напримъръ, каретникъ Михъевъ! въдь больше никакихъ экипажей и не дълалъ, какъ только рессорные. И не то, какъ бываетъ московская работа, что на одинъ часъ: прочность такая... самъ и обобьетъ, и лакомъ покроетъ!"

Чичиковъ открылъ ротъ съ тъмъ, чтобы замътить, что Михъева, однакоже, давно нътъ на свътъ; но Собакевичъ вошелъ, какъ говорится, въ самую силу ръчи: откуда взялась рысь и даръ слова.

"А Пробка Степанъ, плотникъ? Я голову прозакладую⁸, если вы гдѣ сыщете такого мужика. Вѣдь что за силища была! Служи онъ въ гвардіи — ему бы, Богъ знаетъ, что дали: трехъ арнинъ съ вершкомъ ростомъ!"

Чичиковъ опять хотъль замътить, что и Пробки нътъ на свътъ; но Собакевича, какъ видно, пронесло: полились такіе потоки ръчей, что только нужно было слушать.

"Милушкинъ, кирпичникъ! могъ поставить печь въ какомъ угодно домъ. Максимъ Телятниковъ, сапожникъ: что шиломъ кольнетъ, то и сапоги; что сапоги, то и спасибо, и хоть бы въ ротъ хмельнаго. А Еремъй Сорокоплехинъ! Да этотъ мужикъ одинъ станетъ за всъхъ: въ Москвъ торговалъ, одного оброку приносилъ по пятисотъ рублей. Въдь вотъ какой на-

родъ! Это не то, что вамъ продастъ какой-нибудь Плюш-кинъ".

"Но, позвольте", сказалъ наконецъ Чичиковъ, изумденный такимъ обидьнымъ наводненіемъ рѣчей, которымъ, казалось, и конца не было: "зачѣмъ вы исчисляете всѣ ихъ качества? Вѣдь въ нихъ толку теперь нѣтъ никакого, вѣдь это все народъ мертвый. Мертвымъ тѣломъ хоть заборъ подпирай, говоритъ пословица".

"Да, конечно, мертвые", сказалъ Собакевичъ, какъ бы одумавшись и припомнивъ, что они въ самомъ дълъ были уже мертвые; а потомъ прибавилъ: "впрочемъ и то сказатъ: что изъ этихъ людей, которые числятся теперь живущими? Что это за люди? — мухи, а не люди".

"Да все же они существують, а это въдь мечта".

"Ну, нътъ, не мечта! Я вамъ доложу, каковъ былъ Михвевь, такъ вы такихъ людей не сыщете: машинища такая, что въ эту комнату не войдетъ: нъть, это не мечта! А въ плечищахъ у него была такая силища, какой нёть у лошади. Хотъль бы я знать, гдь бы вы въ другомъ мъсть нашли такую мечту! "Последнія слова онь уже сказаль, обратившись къ висъвшимъ на стънъ портретамъ Багратіона и Колокотрони, какъ обыкновенно случается съ разговаривающими, когда одинъ изъ нихъ вдругъ, неизвъстно почему, обратится не къ тому лицу, къ которому относятся слова, а къ какому-нибудь нечаянно пришедшему третьему, даже вовсе незнакомому, отъ котораго, знаетъ, что не услышить ни отвъта, ни мижнія, ни подтвержденія, но на котораго, однакожъ, такъ устремить взглядь, какь будто призываеть его въ посредники: и нъсколько смъшавшійся въ первую минуту незнакомець не знаеть, отвъчать ли ему на то дъло, о которомъ ничего не слышаль, или такъ постоять, соблюдши надлежащее приличie, и потомъ уже уйти прочь¹.

"Нѣтъ, больше двухъ рублей я не могу дать", сказалъ Чичиковъ.

"Извольте, чтобъ не претендовали на меня, что дорого запрашиваю и не хочу сдёлать вамъ никакого одолженія, извольте — по семидесяти пяти рублей за душу, только ассигнаціями — право, только для знакомства!"

"Что онъ въ самомъ дълъ", подумаль про себя Чичиковъ:

"за дурака, что ли, принимаеть меня?" и прибавиль потомъ вслухъ: "Мнъ странно, право: кажется, между нами происходить какое-то театральное представленіе, или комедія: иначе я не могу себъ объяснить... Вы, кажется, человъкъ довольно умный, владъете свъдъніями образованности. Въдь предметь просто — фу, фу! Что жъ онъ стоить? кому нужень?"

"Да, воть, вы же покупаете; стало-быть, нужень".

Здёсь Чичиковъ закусиль губу и не нашелся, что отвёчать. Онъ сталь было говорить про какія-то обстоятельства фамильныя и семейственныя, но Собакевичь отвёчаль просто:

"Мит не нужно знать, какія у васъ отношенія: я въдела фамильныя не мешаюсь, — это ваше дело. Вамъ понадобились души, я и продаю вамъ, и будете раскаяваться, что не купили".

"Два рублика", сказалъ Чичиковъ.

"Экъ, право! За<u>тверд</u>ила сорока Якова — одно про всякаго, какъ говоритъ пословица: какъ наладили на два, такъ не хотите съ нихъ и съъхать. Вы давайте настоящую цъну!"

"Ну, ужъ чортъ его побери!" подумалъ про себя Чичиковъ: "по полтинъ ему прибавлю, собакъ, на оръхи!"— "Извольте, по полтинъ прибавлю".

"Ну, извольте, и я вамъ скажу тоже мое послъднее слово: цятьдесять рублей! Право, убытокъ себъ, дешевле нигдъ не купите такого хорошаго народа!"

"Экой кулакь! " сказаль про себя Чичиковь, и потомъ продолжаль вслухь съ нъкоторою досадою: "Да что въ самомъ дълъ?... Какъ будто точно сурьезное дъло! Да я въ другомъ мъстъ нипочемъ возьму. Еще мнъ всякій съ охотой сбудеть ихъ, чтобы только поскоръй избавиться отъ нихъ 1. Дуракъ развъ станеть держать ихъ при себъ и платить за нихъ подати!"

"Но знаете ли, что такого рода покупки, — я это говорю между нами, по дружов, — не всегда позволительны, и разскажи я, или кто иной — такому человъку не будеть никакой довъренности относительно контрактовъ или вступленія въ какія-нибудь выгодныя обязательства.

"Вишь, куды м'єтить, подлець!" подумаль Чичиковь, и туть же произнесь съ самымъ хладнокровнымъ видомъ: "Какъ вы себъ хотите, я покупаю не для какой-либо надобности, какъ вы думаете, а такъ... по наклонности собственныхъ мыслей. Два съ полтиною не хотите — прощайте!"

"Его не собъешь, не податливъ!" подумалъ Собакевичъ. "Ну, Богъ съ вами, давайте по тридцати и берите ихъ себъ!" "Нътъ, я вижу, вы не хотите продать; прощайте!"

"Позвольте, позвольте!" сказалъ Собакевичъ, не выпуская его руки и наступивъ ему на ногу, ибо герой нашъ позабылъ поберечься, въ наказанье за что долженъ былъ защипъть и подскочить на одной ногъ.

"Прошу прощенья! Я, кажется, васъ побезпокоилъ. Пожалуйте, садитесь сюда! Прошу! "Здъсь онъ усадиль его въ кресла съ нъкоторою даже ловкостію, какъ такой медвъдь, который уже побываль въ рукахъ, умъеть и перевертываться, и дълать разныя штуки на вопросы с. "А покажи, Миша, какъ бабы парятся? " или: "А какъ, Миша, малые ребята горохъ крадуть? "

"Право, я напрасно время трачу; мнв нужно спышть".

"Посидите одну минуточку, я вамъ сейчасъ скажу одно пріятное для васъ слово". Тутъ Собакевичъ подсёлъ поближе и сказалъ ему тихо на ухо, какъ будто секретъ: "Хотите — уголъ?"

"То есть, двадцать пять рублей? Ни, ни, ни! Даже четверти угла не дамъ³, копъйки не прибавлю".

Собакевичъ замолчалъ, Чичиковъ тоже замолчалъ. Минуты двъ длилось молчаніе. Багратіонъ съ орлинымъ носомъ гладъль со стъны чрезвычайно внимательно на эту пожупку.

"Какая жъ ваша будеть последняя цена?" сказаль наконець Собакевичь.

"Два съ полтиною".

"Право, у васъ душа человъческая все равно, что пареная ръпа. Ужъ хоть по три рубли дайте!"

"He mory".

"Ну, нечего съ вами дѣлать, извольте! Убытокъ, да ужъ нравъ такой собачій: не могу не доставить удовольствія ближнему. Вѣдь, я чай, нужно и купчую совершить, чтобъ все было въ порядкѣ?"

"Разумъется".

"Ну, вотъ то-то же; нужно будетъ вхать въ городъ".

Такъ совершилось дёло. Оба рёшили, чтобы завтра же быть въ городё и управиться съ купчей крёпостью. Чичиковъ попросиль списочка крестьянъ. Собакевичь согласился охотно и туть же, подошедъ къ бюро, собственноручно принялся выпи-

сывать всёхъ не только поименно, но даже съ означениемъ похвальныхъ качествъ.

А Чичиковъ, отъ нечего дълать, занялся, находясь позади, разсматриваньемъ всего просторнаго его оклада. Какъ взглянулъ онъ на его спину, широкую, какъ у вятскихъ приземистыхъ лошадей, и на ноги его, походившія на чугунныя тумбы, которыя ставять на тротуарахь, не могь не воскликнуть внутренно: "Экъ наградиль-то тебя Богъ! Воть ужъ, точно, какъ говорять, не ладно скроенъ, да кръпко сшитъ!... Родился ли ты ужъ такъ медвъдемъ, или омедвъдила тебя захолустная жизнь, хлёбные посёвы, возня 1 съ мужиками, и ты чрезъ нихъ сдълался то, что называють человъкъ-кулакъ? Но нъть: я думаю, ты все быль бы тоть же, хотя бы даже воспитали тебя по модё, пустили бы въ ходъ, и жилъ бы ты въ Петербургъ, а не въ захолустьи. Вся разница въ томъ, что теперь ты упишешь поль бараньяго бока съ кашей, закусивши вотрушкою въ тарелку, а тогда бы ты влъ какія-нибудь котлетки съ трюфелями. Да вотъ теперь у тебя подъ властью мужики: ты съ ними въ ладу и, конечно, ихъ не обидинь, потому что они твои — тебъ же будеть хуже; а тогда бы у тебя были чиновники, которыхъ бы ты сильно пощелкиваль, смекнувши, что они не твои же крыпостные, или грабиль бы ты казну! Нътъ, кто ужъ кулакъ, тому не разогнурься въ ладонь! А разогни кулаку одинъ или два пальцавыйдеть еще хуже. Попробуй онь слегка верхушекь закойнибудь науки, дасть онъ знать потомъ³, занявши мъсто повиднее, всемъ темъ, которые въ самомъ деле узнали какуюнибудь науку! Да еще, пожалуй, скажеть потомъ: "Дай-ка, себя покажу! " Да такое выдумаеть мудрое постановленіе, что многимъ придется солоно... Эхъ, еслибы всъ кулаки! "...

"Готова записка! " сказалъ Собакевичъ, оборотившись.

"Готова? Пожалуйте ее сюда!" Онъ пробъжаль ее глазами и подивился акуратности и точности: не только было обстоятельно прописано ремесло, званіе, лёта и семейное состояніе, но даже на поляхъ находились особенныя отмётки насчеть поведенія, трезвости, — словомъ: любо было глядёть.

"Теперь пожалуйте же задаточекъ", сказалъ Собакевичъ. "Къ чему же вамъ задаточекъ? Вы получите въ городъ за однимъ разомъ всъ деньги". "Все, знаете, такъ ужъ водится", возразилъ Собакевичъ. "Не знаю, какъ вамъ дать: я не взялъ съ собою денегъ. Да, вотъ, десять рублей естъ".

"Что-жъ десять! Дайте, по крайней мъръ, хоть пятьдесять!"
Чичиковъ сталь было отговариваться, что нъть; но Собакевичь такъ сказаль утвердительно, что у него есть деньги, что онъ вынуль еще бумажку, сказавши: "Пожалуй, воть вамъ еще пятнадцать, итого двадцать пять. Пожалуйте только росписку".

"Да на что жъ вамъ росписка?"

"Все, знаете, лучше росписку. Не ровенъ часъ... все можетъ случиться".

"Хорошо, дайте же сюда деньги".

"На что жъ деньги? У меня вотъ они въ рукъ! Какъ только напишете росписку, въ ту же минуту ихъ возьмете".

"Да позвольте, какъ же миѣ писать росписку? Прежде "нужно видѣть деньги".

Чичиковъ выпустиль изъ рукъ бумажки Собакевичу, который, приблизившись къ столу и накрывши ихъ пальцами лѣвой руки, другою написалъ на лоскуткѣ бумаги, что задатокъ двадцать пять рублей государственными ассигнаціями за проданныя души получиль сполна. Написавши записку, онъ пересмотрѣль еще разъ ассигнація.

"Бумажка-то старенькая", произнесь онъ, разсматривая одну изъ нихъ на свътъ: "немножко разорвана: ну, да между пріятелями нечего на это глядътъ".

"Кулакъ, кулакъ!" подумалъ про себя Чичиковъ: "да еще и бестія въ придачу!"

"А женскаго пола не хотите?"

"Нѣтъ, благодарю".

"Я бы недорого и взялъ. Для знакомства, по рублику за штуку".

"Нътъ, въ женскомъ полъ не нуждаюсь".

"Ну, когда не нуждаетесь, такъ нечего и говорить. На вкусы нътъ закона: кто мобить попа, а кто попадъю, говорить пословица".

"Еще я хотълъ васъ попросить, чтобы эта сдълка осталась между нами", говориль Чичиковъ, прощаясь.

"Да ужъ само собою разумъется. Третьяго сюда нечего

мъщать: что по искренности происходить между короткимы друзьями, то должно остаться во взаимной икъ дружбъ. Пропивате! Благодарю, что посътили; прошу и впередъ не забивать: коли выберется свободный часикъ⁴, пріважайте пообъдать, время провести. Можеть быть, опять случится услужить чъмъ-нибудь другь другу".

"Да, накъ бы не такъ!" думалъ про себя Чичиковъ, садись въ бричку. "По два съ полтиною содралъ за мертвую душу, чортовъ кулакъ!"

Онъ былъ недоводенъ поведеніемъ Собакевича. Все-таки, какъ бы то ни было, человъкъ знакомый, и у губернатора, и у полицеймейстера видались, а поступилъ, какъ бы совершенно чужой: за дрянь взялъ деньги! Когда бричка выбхала со двора, онъ огланулся назадъ и увидёлъ, что Собакевичъ все еще стоялъ на крыльцё и, какъ казалось, приглядывался, желая знать, куда гость поёдеть.

"Подлецъ, до сихъ поръ еще стоитъ!" проговориять онъ сквозь зубы и велёлъ Селифану, поворотивши къ крестъянскимъ нябамъ, отъёхать такимъ образомъ, чтобы нельзя было видёть экинажа со стороны господскаго двора. Ему хотёдось заёхать къ Плюшкину, у котораго, по словачъ Себакевича, люди умирали, какъ мухи; но не хотёлось, чтобы Себакевичъ зналъ про это. Когда бричка была уже на концё деревни, онъ подоввалъ къ себё перваго мужика, который, попавши гдё-те на дерогё претедстое бревно, тащиль его на плечъ, подобно неутомимому муравью, къ себё въ избу.

"Эй, борода! а какъ проблать отсюда къ Илюшкину, такъ, чтобъ не мимо господскаго дома?"

Мужикъ, казалось, затруднился симъ вопросомъ.

"Что жъ, не внаешь?"

..., Нать, баринь, не знаю".

"А! заплатанной, заплатанной!" вскрикнуль мужикъ. Было имъ прибавлено и существительное къ слову заплатанной, очень удачное, но неупотребительное въ свътскомъ разговоръ, а в потому мы его пропустимъ. Впрочемъ, можно догадываться, что оно выражено было очень мътко, потому что Чичиковъ, хотя мужикъ давно уже пропалъ изъ виду и много уъхали

впередъ, однакожъ все еще усмехался, сидя въ бричкв. Выражается сильно россійскій народъ! И если наградити кого словцомъ, то пойдеть оно ему въ родъ и потомство, утащитъ онъ его съ собою и на службу, и въ отставку, и въ Петербургъ, и на край свъта. И какъ ужъ потомъ ни хитри и ни облагораживай свое прозвище¹, хоть заставь пишущихъ людишекъ выводить его за наемную плату оть древ с-княжескаго рода³, ничто не поможетъ: каркнетъ само за себя прозвище³ во все свое воронье горло и скажеть ясно, откуда вылетьла. птица. Произнесенное мътко, все равно, что писанное, не вырубливается топоромъ. А ужъ куды бываетъ мътко все то, что вышло изъ глубины Руси, гдв неть ни немецкихъ, ни чухонскихъ, ни всякихъ иныхъ племенъ, а все самъ-самородокъ, живой и бойкій русскій умъ, что не лъветь за словомъ въ карманъ, не высиживаеть его, какъ насъдка цыплатъ, а влешливаеть съ разу, какъ пашпорть на вечную носку, и нечего прибавлять уже потомъ, какой у тебя носъ или губы: одной чертой обрисовань ты съ ногь до головы!

Какъ несмътное множество церквей, монастырей съ куполами, главами, крестами, разсыпано на святой благочестивой Руси, такъ несмътное множество племенъ, поколъній, народовъ толпится, пестръетъ и мечется по лицу вемли. И всякій народъ, носящій въ себ'в залогь силь, полный творящихъ способностей души, своей аркой особенности и другихъ даровъ Бога, своеобравно отличился каждый своимъ собственнимъ словомъ, которымъ выражая какой ни есть предметь, отражаеть въ выраженые его часть собственнаго своего характера. Сердцевъдъніемъ и мудрымъ познаньемъ жизни отвовется слово британца; легкимъ жеголемъ блеснетъ и разлетится недолговъчное слово француза; затышливо придумаетъ свое не всякому доступное, умно-худощавое слово нъмецъ; но нъть слова, которое было бы такъ замашисто, бойко, такъ вырвалось бы изъ-подъ самаго сердца, такъ бы кипъло и животрепетало, какъ мътко сказанное русское слово.

ГЛАВА VI.

Прежде, давно, въ лъта моей юности, въ лъта невозвратно мелькнувічаго моего дітства, мий было весело подъйзжать въ первый разъ къ незнакомому мъсту: все равно, была ли то деревушка, бъдный увздный городишка, село ли, слободка, — любопытнаго много открываль въ немъ детскій любоъ пытный взглядъ. Всякое строеніе, все, что носило только на себъ напечатлънье какой-нибудь замътной особенности, все останавливало меня и поражало. Каменный ли казенный домъ извъстной архитектуры, съ половиною фальшивыхъ оконъ, одинъ-одинешенекъ торчавшій среди бревенчатой тесанной кучи одноэтажныхъ мъщанскихъ обывательскихъ домиковъ; круглый ли правильный куполь, весь обитый листовымъ бёлымъ желізомъ, вознесенный надъ выбіленною, какъ сніть, новою церковью, рынокъ ли, франтъ ли убядный, попавшійся среди города, — ничто не ускользало отъ свъжаго, тонкаго вниманья, и, высунувши нось изъ походной тельги своей, я глядъль и на невиданный дотоль покрой какого-нибудь сюртука, и на деревянные ящики съ гвоздями, съ сърой, желтввшей вдали, съ изюмомъ и мыломъ, мелькавшіе изъ дверей овощной лавки² вм' вст' в съ банками высохшихъ московскихъ конфектъ; глядълъ и на шедшаго въ сторонъ пъхотнаго офицера, занесеннаго, Богъ знаетъ, изъ какой губерніи, на увздную скуку, и на купца, мелькнувшаго въ сибиркв на бъговыхъ дрожкахъ, — и уносился мысленно за ними въ бъдную жизнь ихъ. Уъздный чиновникъ пройди мимо — я уже и задумывался: куда онъ идеть, на вечеръ ли къ какому-нибудь своему брату, или прямо къ себъ домой, чтобы, посидъвши съ полчаса на врыльцъ, пока не совствить еще сгустились сумерки, състь за ранній ужинь съ матушкой, съ женой, съ сестрой жены и всей семьей; и о чемъ будеть веденъ разговоръ у нихъ въ то время, когда дворовая девка въ монистахъ или мальчикъ въ толстой курткъ принесеть, уже послъ супа, сальную свъчу въ долговъчномъ домашнемъ подсвъчникъ. Подъъзжая къ деревнъ какого-нибудь помъщика, я любопытно смотрълъ на высокую, узкую деревянную колокольню или широкую, темную деревянную старую церковь. Заманчиво мелькали мнъ

издали, сквозь древесную зелень, красная крыша и бёлыя трубы пом'вщичьяго дома, и я ждаль нетерп'вливо, пока разойдутся на об'в стороны заступавшіе его сады и онъ покажется весь, съ своею, тогда, увы! вовсе не пошлою наружностью, и по пемъ старался я угадать: кто таковъ самъ пом'вщикъ, толсть ли онъ, и сыновья ли у него, или ц'влыхъ шестеро дочерей, съ звонкимъ д'ввическимъ см'вхомъ, играми и в'вчною красавицей меньшею сестрицей, и черноглазы ли онъ, и весельчакъ ли онъ самъ, или хмуренъ, какъ сентябрь въ посл'вднихъ числахъ, глядитъ въ календарь, да говоритъ про скучную для юности рожь и пшеницу.

Теперь равнодушно подъезжаю ко всякой незнакомой деревне и равнодушно гляжу на ея пошлую наружность; моему охлажденному взору непріютно , мне не смешно, и то, что пробудило бы въ прежніе годы живое движенье въ лице, сметь и пемолчныя речи, то скользить теперь мимо, и безучастное молчаніе хранять мои недвижныя уста. О, моя юность! о, моя свежесть!

Покамъстъ Чичиковъ думалъ и внутренно посмъивался надъ прозвищемъ, отпущеннымъ мужиками Плюшкину, онъ не замътиль, какъ въбхаль въ средину общирнаго села, со множествомъ избъ и улицъ. Скоро, однакоже, далъ заметить ему это препорядочный толчокъ, произведенный бревенчатою мостовою , предъ которою городская каменная была ничто. Эти бревна, какъ фортепьянныя клавиши, подымались то вверхъ, то внизъ, и необерегшійся тадокъ пріобраталь или шишку на затыловъ, или синее пятно на лобъ, или же случалось своими собственными зубами откусить пребольно хвостикъ собственнаго же языка. Какую-то особенную ветхость заметиль онъ на всъхъ деревенскихъ строеніяхъ: бревно на избахъ было темно и старо; многія крыши сквозили, какъ ръшето; на иныхъ оставался только конекъ вверху, да жерди по сторонамъ въ видъ ребръ. Кажется, сами хозяева снесли съ нихъ дранье и тесъ, разсуждая, и, конечно, справедиво, что въ дождь избы не вроють, а въ вёдро и сама не каплеть, бабиться же³ въ ней незачемъ, когда есть просторъ и въ кабакъ, и на большой дорогь, — словомъ, гдь хочешь. Окна въ избенкахъ были безъ стеколь, иныя были заткнуты тряпкой или зипуномъ; балкончики подъ врышами съ перидами, неизвъстно для вакихъ при-

чинъ, дълаемые въ иныхъ русскихъ избахъ, покосились и почерибли даже не живописно. Изъ-за избъ тянулись во многихъ мъстахъ рядами огромныя клади хльба, застоявшіяся, какъ видно, долго: цвътомъ походили они на старый, плохо выжженный кирпичь, на верхушкъ ихъ росла всякая дрянь, и даже прицепился съ боку кустарникъ1. Хлебъ, какъ видно, быль господскій. Изъ-за хлібоныхъ кладей и ветхихъ крышъ возносились и мелькали на чистомъ воздухъ то справа, то слева, по мере того, какъ бричка делала повороты, две сельскія церкви, одна возл'в другой — опуст'ввшая деревянная и каменная, съ желтенькими ствнами, испятнанная, истрескавшаяся. Частями сталь выказываться господскій домь и, наконець, глянуль весь въ томъ мёсть, гдь цы избъ прервалась, и на мъсто ихъ остался пустыремъ огородъ, или капустникъ, обнесенный низкою, мъстами изломанною городьбою. Какимъто дряхлымъ инвалидомъ глядёлъ сей странный замокъ, длинный, длинный непомерно. Местами быль онь въ одинь этажь, мъстами въ два; на темной крышъ, не вездъ надежно защищавшей его старость, торчали два бельведера, одинъ противъдругаго, оба уже пошатнувшіеся, лишенные когда-то покрывавшей ихъ краски. Стъны дома ощеливали мъстами нагую штукатурную ръшетку и, какъ видно, много потерпъли отъ всякихъ непогодъ, дождей, вихрей и осеннихъ перемънъ. Изъоконъ только два были открыты, прочія были заставлены ставнями или даже забиты досками. Эти два окна, съ своей стороны, были тоже подслеповаты; на одномъ изъ нихъ темнелъ наклеенный треугольникъ изъ синей сахарной бумаги.

Старый, обширный, тянувшійся позади дома садъ, выходившій за село и потомъ пропадавшій въ поль, заросшій и заглохлый, казалось, одинъ освъжаль эту обширную деревню и одинъ быль вполнь живописенъ въ своемъ картинномъ опуствніи. Зелеными облаками и неправильными, трепетолистными куполами лежали на небесномъ горизонть соединенныя вершины разросшихся на свободь деревъ. Бълый колоссальный стволъ березы, лишенный верхушки, отломленной бурею или грозою, подымался изъ этой зеленой гущи и круглился на воздухъ, какъ правильная мраморная, сверкающая колонна; косой, остроконечный изломъ его, которымъ онъ оканчивался кверху вмъсто капители, темнъль на снъжной бълизнъ его,

какъ шапка или черная птица. Хмель, глушившій внизу кусты бузины, рабины и лёснаго орёшника и пробёжавшій потомъ по верхушкъ всего частокола, взбъгалъ наконецъ вверхъ и обвиваль до половины сломленную березу. Достигнувъ середины ея, онъ оттуда свъщивался внизъ и начиналь уже цъплять вершины другихъ деревъ или же висъль на воздухъ, завязавши кольцами свои тонкіе, цінкіе крючья, легко колеблемые воздухомъ. Мъстами расходились зеленыя чащи, озаренныя солнцемъ, и показывали неосвъщенное между нихъ углубленіе, зіявшее какъ темная пасть; оно было все окинуто тынью, и чуть-чуть мелькали въ черной глубинь его: овжавшая узкая дорожка², обрушенныя перилы, пошатнувшаяся бесёдка, дуплистый дряхлый стволь ивы, сёдой чапыжникь, густой щетиною вытыкавшій изъ-за ивы³ изсохшіе отъ страшной глушины, перепутавшіеся и скрестившіеся листья и сучья, и, наконецъ, молодая вътвь клена, протянувшая съ боку свои зеленые лапы-листы, подъ одинъ изъ которыхъ забравшись, Богъ въсть какимъ образомъ, солнце превращало его вдругь въ прозрачный и огненный, чудно сіявшій въ этой густой темнотъ. Въ сторонъ, у самаго края сада, нъсколько высокорослыхъ, не вровень другимъ4, осинъ подымали огромныя вороньи гивзда на трепетныя свои вершины. У иныхъ изъ нихъ отдернутыя и невполнъ отдъленныя вътви висъли внизъ вивств съ изсохиними листьями. Словомъ, все было хорошо, какъ не выдумать ни природъ, ни искусству, но какъ бываеть только тогда, когда они соединятся вмёстё, когда по нагроможденному, часто безъ толку, труду человъка пройдеть окончательнымъ резпомъ своимъ природа, облегчитъ тажелыя массы, уничтожить грубоощутительную правильность и нищенскія проръхи, сквозь которыя проглядываеть нескрытый, нагой планъ, и дастъ чудную теплоту всему, что создалось въ хладъ размъренной чистоты и опрятности.

Сдълавъ одинъ или два поворота, герой нашъ очутился, наконецъ, передъ самымъ домомъ, который показался теперь еще печальнъе. Зеленая плъснь уже покрыла ветхое дерево на оградъ и воротахъ. Толпа строеній, — людскихъ, амбаровъ, погребовъ, — видимо ветшавшихъ, наполняла дворъ; возлъ нихъ направо и налъво видны были ворота въ другіе дворы. Все говорило, что здъсь когда-то хозяйство текло въ обширномъ размъръ, и все глядъло нынъ пасмурно. Ничего не замътно было оживляющаго картину — ни отворявшихся 1 дверей, ни выходившихъ откуда-нибудь людей, никакихъ² живыхъ хлопотъ и заботъ дома! Только одни главныя ворота были растворены, и то потому, что въбхаль мужикъ съ нагруженною з телбгою, покрытою рогожею, показавшійся какъ бы нарочно для оживленія сего вымершаго м'вста: въ другое время и они были заперты наглухо, ибо въ железной петле висель замокъ-исполинъ. У одного изъ строеній Чичиковъ скоро замітиль какуюто фигуру, которая начала вздорить съ мужикомъ, прівхавшимъ на телъгъ. Долго онъ не могъ распознать, какого пола была фигура — баба или мужикъ. Платье на ней было совершенно неопредъленное, похожее чочень на женскій капоть; на головъ колпакъ, какой носять деревенскія дворовыя бабы; только одинъ голосъ показался ему нъсколько сиплымъ для женщины. "Ой, баба!" подумаль онъ про себя и туть же прибавиль: "Ой, нътъ!" — "Конечно, баба!" наконецъ сказаль онъ, разсмотръвъ попристальнъе. Фигура, съ своей стороны, глядъла на него тоже пристально. Казалось, гость быль для нея въ диковинку, потому что она обсмотръла не только его, но и Селифана, и лошадей, начиная съ хвоста и до морды. По висъвшимъ у ней за поясомъ ключамъ и потому, что она бранила мужика довольно поносными словами, Чичиковъ заключиль, что это, върно, ключница.

"Послушай, матушка", сказаль онъ, выходя изъ брички: "что баринъ?.."

"Нѣтъ дома", прервала ключница, не дожидаясь окончанія вопроса, и потомъ, спустя минуту, прибавила: "А что вамъ нужно?"

"Есть двло".

"Идите въ комнаты!" сказала ключница, отворотившись и показавъ ему спину, запачканную мукою, съ большой проръхою пониже.

Онъ вступиль въ темныя, широкія свни, отъ которыхъ подуло холодомъ, какъ изъ погреба. Изъ свней онъ попаль въ комнату, тоже темную, чуть-чуть озаренную свътомъ, выходившимъ изъ-подъ широкой щели, находившейся внизу двери. Отворивши эту дверь, онъ наконецъ очутился въ свъту и былъ пораженъ представшимъ безпорядкомъ. Казалось, какъ

будто въ домѣ происходило мытье половъ и сюда на время нагромоздили всю мебель. На одномъ столъ стояль даже сломанный стуль и, рядомъ съ нимъ, часы съ остановившимся маятникомъ, къ которому паукъ уже приладиль паутину. Туть же стояль, прислоненный бокомь къ стень, шкапь съ стариннымъ серебромъ, графинчиками и китайскимъ фарфоромъ. На бюръ 1, выложенномъ перламутною мозаикой, которая мъстами уже выпала и оставила послъ себя одни желтенькіе желобки, наполненные клеемъ, лежало множество всякой всячины: куча исписанныхъ мелко бумажекъ, накрытыхъ мраморнымъ позеленъвшимъ прессомъ съ яичкомъ наверху, какая то старинная книга въ кожаномъ переплетъ съ краснымъ обрѣзомъ, лимонъ весь высохшій, ростомъ не болѣе лѣснаго орвха, отломленная ручка кресель, рюмка съ какою-то жидкостью и тремя мухами, накрытая письмомъ, кусочекъ сургучика, кусочекъ гдъ-то поднятой тряпки, два пера, запачканныя чернилами, высохшія какъ въ чахоткъ, зубочистка, совершенно пожелтъвшая, которою хозяинъ, можетъ-быть, ковыряль въ зубахъ своихъ еще до нашествія на Москву французовъ.

По ствнамъ наввшано было весьма твено и безтолково нвсколько картинъ, длинный, пожелтвиній гравюрь какого-то сраженія, съ огромными барабанами, кричащими солдатами въ трехугольныхъ шляпахъ и тонущими конями, безъ стекла, вставленный въ раму краснаго дерева съ тоненькими бронвовыми полосками и бронзовыми же кружками по угламъ. Въ рядъ съ ними занимала полствны огромная почернвышая картина, писанная масляными красками, изображавшая цвъты, фрукты, разръзанный арбузъ, кабанью морду и висъвшую головою внизъ утку. Съ середины потолка висъла люстра въ холстинномъ мѣшкѣ, отъ пыли сдѣлавшаяся похожею на шелковый коконъ, въ которомъ сидитъ червякъ. Въ углу комнаты была навалена на полу куча того, что погрубъе и что недостойно лежать на столахъ. Что именно находилось въ кучъ, ръшить было трудно, ибо пыли на ней было въ такомъ изобиліи, что руки всякаго касавшагося становились похожими на перчатки; замътнъе прочаго высовывались 2 оттуда отломленный кусокъ деревянной лопаты и старая подошва сапога. Никакъ бы нельзя было сказать, чтобы въ комнатв сей оби-



тало живое существо, если бы не возвѣщаль его пребыванье старый, поношенный колпакъ, лежавшій на столѣ. Пока онъ разсматриваль все странное ея убранство 1, отворилась боковая дверь, и взошла та же самая ключница, которую встрѣтиль онъ на дворѣ. Но тутъ увидѣль онъ, что это былъ скорѣе ключникъ, чѣмъ ключница: ключница, по крайней мѣрѣ, не брѣетъ бороды, а этотъ, напротивъ того, брилъ, и, казалось, довольно рѣдко, потому что весь подбородокъ съ нижней частью щеки походилъ у него на скребницу изъ желѣзной проволоки, какою чистятъ на конюшнѣ лошадей. Чичиковъ, давши вопросительное выраженіе лицу своему, ожидалъ съ нетерпѣньемъ, что хочетъ сказать ему ключникъ. Ключникъ тоже, съ своей стороны, ожидалъ, что хочетъ ему сказать Чичиковъ. Наконецъ послѣдній, удивленный такимъ страннымъ недоумѣніемъ, рѣшился спросить:

"Что жъ баринъ? У себя, что ли?"

"Здёсь хозяинъ", сказаль ключникъ.

"Гдъ же?" повторилъ Чичиковъ.

"Что, батюшка, слъпы-то, что ли?" сказалъ ключникъ. "Эхва! А вить хозяинъ-то я!"

Здъсь герой нашъ по неволъ отступиль назадъ и поглядъль на него пристально. Ему случалось видеть не мало всякаго рода людей, даже такихъ, какихъ намъ съ читателемъ, можетъ быть, никогда не придется увидать; но такого онь еще не видываль. Лицо его не представляло ничего особеннаго: оно было почти такое же, какъ у многихъ худощавыхъ стариковъ; одинъ подбородокъ только выступаль очень далеко впередъ, . такъ что онъ додженъ быль всякій разъ закрывать его платкомъ, чтобы не заплевать; маленькіе глазки его не потухнули и бъгали изъ-подъ высоко выросшихъ бровей, какъ мыши, когда, высунувши изъ темныхъ норъ остренькія морды, насторожа уши и моргая усомъ, они высматривають, не затаился ли гдѣ котъ или шалунъ мальчишка, и нюхають подозрительно самый воздухъ. Гораздо замёчательнёе быль нарядь его. Никакими средствами и стараньями нельзя бы докопаться, изъ чего состряпанъ былъ его халать: рукава и верхнія полы до того засалились и залоснились, что походили на юфть, какая идеть на сапоги; назади, вмёсто двухь, болталось четыре полы, изъ которыхъ охлопьями лъзда хлопчатая бумага. На шев у

него тоже было повязано что-то такое, котораго нельзя было равобрать: чулокъ ли, подвязка ли, или набрющникъ, только никакъ не галстукъ. Словомъ, если бы Чичиковъ встретиль его, такъ принаряженнаго, гдв-нибудь у церковныхъ дверей, то¹, въроятно, даль бы ему мъдный грошъ, ибо къ чести героя нашего нужно сказать, что сердце у него было сострадательно и онъ не могъ никакъ удержаться, чтобы не подать бъдному человъку мъднаго гроша. Но предъ нимъ стоялъ не нищій, предъ нимъ стоялъ помъщикъ. У этого помъщика была тысяча слишкомъ душъ, и попробовалъ бы кто найти у кого другаго столько хлеба, зерномъ, мукою и, просто, въ кладяхъ, у кого бы кладовыя, амбары и сушилы загромождены были такимъ множествомъ холстовъ, суконъ, овчинъ, выдёланныхъ и сыромятныхъ, высущенными рыбами и всякой овощью, или губиной. Заглянулъ бы кто-нибудь къ нему на рабочій дворъ, гдё наготовлено было на запасъ всякаго дерева и посуды, никогда не употреблявшейся — ему бы показалось, ужъ не попаль ли онъ какъ нибудь въ Москву на щепной дворъ, куда ежедневно отправляются расторонныя тещи и свекрухи, съ кухарками позади, дълать свои хозяйственные запасы, и гдъ горами бълъеть всякое дерево, шитое, точеное, лаженое и плетеное: бочки, пересъки, ушаты, лагуны, жбаны съ рыльцами и безъ рылецъ, побратимы, лукошки, мыкальники, куда бабы кладуть свои мочки и прочій дрязгъ, коробья изъ тонкой гнутой осины, бураки изъ плетеной берестки и много всего, что идетъ на потребу богатой и бъдной Руси. На что бы, казалось, нужна была Плюшкину такая гибель подобныхъ издёлій? Во всю жизнь не пришлось бы ихъ употребить здаже на два такихъ. имънія, какія были у него; но ему и этого казалось мало. Не довольствуясь симъ, онъ ходилъ еще каждый день по улицамъ своей деревни, заглядываль подъ мостики, подъ перекладины, и все, что ни попадалось ему: старая подошва, бабья тряпка, жельзный гвоздь, глиняный черепокь, все тащиль къ себъ и складываль въ ту кучу, которую Чичиковъ заметиль въ углу комнаты. "Вонъ, уже рыболовъ пошелъ на охоту!" говорили мужики, когда видели его, идущаго на добычу. И въ самомъ дълъ, послъ него незачъмъ было мести улицу: случилось провзжавшему офицеру потерять шпору, — шпора эта мигомъ отправилась въ извъстную кучу; если баба, какъ-нибудь завъвавшись у колодца, позабывала ведро, онъ утаскиваль и ведро. Впрочемъ, когда примътившій мужикъ уличаль его туть же, онъ не спориль и отдаваль похищенную вещь; но если только она попадала въ кучу, тогда все кончено: онъ божился, что вещь его, куплена имъ тогда-то, у того-то, или досталась отъ дъда. Въ комнатъ своей онъ подымаль съ пола все, что ни видълъ: сургучикъ, лоскутокъ бумажки, перышко и все это клалъ на бюро или на окошко.

А въдь было время, когда онъ только быль бережливымъ хозяиномъ! Былъ женатъ и семьянинъ, и сосъдъ заъзжалъ къ нему пообъдать, слушать и учиться у него хозяйству и мудрой скупости. Все текло живо и совершалось размереннымъ ходомъ: двигались мельницы, валильни, работали суконныя фабрики, столярные станки, прядильни; везді, во все входиль зоркій взглядь хозяина и, какъ трудолюбивый паукъ, б'вгаль, хлопотливо, но расторопно, по всёмъ концамъ своей хозяйственной паутины. Слишкомъ сильныя чувства не отражались въ чертахъ лица его, но въ глазахъ быль виденъ умъ; опытностію и познаніемъ свъта была проникнута ръчь его, и гостю было пріятно его слушать; привътливая и говорливая хозяйка славилась хлібосольствомъ; на встрічу выходили двів миловидныя дочки, объ бълокурыя и свъжія, какъ розы; выбъгалъ сынъ, разбитной мальчишка, и цъловался со всъми, мало обращая вниманія на то, радъ ли, или не радъ быль этому гость. Въ домъ были открыты всъ окна; антресоли были заняты квартирою учителя француза, который славно брился и быль большой стрелокъ: приносиль всегда къ обеду тетерекъ или утокъ, а иногда и одни воробыныя яйца, изъ которыхъ заказываль себъ яичницу, потому что больше въ цъломъ домъ никто ея не влъ. На антресоляхъ жила также его компатріотка, наставница двухъ девицъ. Самъ хозяинъ являлся къ столу въ сюртукъ, хота нъсколько поношенномъ, но опрятномъ; локти были въ порядкъ; нигдъ никакой заплаты. Но добрая хозяйка умерла; часть ключей, а съ ними мелкихъ заботъ, перешла къ нему. Плюшкинъ сталъ безпокойнъе и, какъ всъ вдовцы, подозрительное и скупое. На старшую дочь, Александру Степановну, онъ не могь во всемъ положиться, да и быль правъ, потому что Александра Степановна скоро убъжала съ штабсъротмистромъ, Богъ въсть какого, кавалерійскаго полка и обвънчалась съ нимъ гдъ-то наскоро, въ деревенской церкви, зная, что отецъ не любить офицеровъ по странному предубъжденію, будто бы всв военные — картежники и мотишки. Отецъ послалъ ей на дорогу проклятіе, а преслъдовать не заботился. Въ домъ стало еще пустве. Во владъльцъ стала замътнъе обнаруживаться скупость; сверкнувшая въ жесткихъ волосахъ его съдина, върная подруга ея, помогла ей еще болъе развиться. Учитель французъ быль отпущенъ, потому что сыну пришла пора на службу; мадамъ была прогнана, потому что оказалась не безгръшною въ похищени Александры Степановны. Сынъ, будучи отправленъ въ губернскій городъ съ темъ, чтобы узнать въ палате, по мненію отца, службу существенную, опредълился вмёсто того въ полкъ и написаль къ отцу, уже по своемъ опредълени, прося денегь на обмундировку; весьма естественно, что онъ получилъ на это то, что называется въ простонародіи шишъ. Наконецъ посл'ядняя дочь, остававшаяся съ нимъ въ домъ, умерла, и старикъ очутился одинъ сторожемъ, хранителемъ и владътелемъ своихъ богатствъ. Одинокая жизнь дала сытную пищу скупости, которая, какъ извъстно, имъетъ волчій голодъ и, чъмъ болье пожираеть, тъмъ становится ненасытнъе; человъческія чувства, которыя и безъ того не были въ немъ глубоки, мелъли ежеминутно, и каждый день что-нибудь утрачивалось въ этой изношенной развалинъ. Случись же подъ такую минуту, какъ будто нарочно въ подтверждение его мижнія о военныхъ, что сынъ его проигрался въ карты; онъ послаль ему отъ души свое отцовское проклятіе и никогда уже не интересовался знать, существуеть ли онъ на свътъ, или нътъ. Съ каждымъ годомъ притворялись окна въ его домв, наконецъ осталось только два, изъ которыхъ одно, какъ уже видёлъ читатель, было заклеено бумагою; съ каждымъ годомъ уходили изъвида его², болве и болье, главныя части хозяйства, и мелкій взглядь его обращался къ бумажкамъ и перышкамъ, которыя онъ собираль въ своей комнать; неуступчивье становился онъ къ покупщикамъ, которые прівзжали забирать у него хозяйственныя произведенія: покупщики торговались, торговались и наконецъ бросили его вовсе, сказавши, что это бъсъ, а не человъкъ; съно и хлъбъ гнили; клади и стоги обращались въ чистый навозъ, хоть разводи на нихъ капусту; мука въ подвалахъ превратилась въ камень, и

нужно было ее рубить; къ сукнамъ, холстамъ и домашнимъ матеріямъ страшно было притронуться: они обращались въ пыль. Онъ уже позабываль самъ, сколько у него было чего, и помниль только, въ какомъ мъстъ стояль у него въ шкапу графинчикъ съ остаткомъ какой-нибудь настойки, на которомъ онъ самъ сделаль наметку, чтобы никто воровскимъ образомъ ее не выпиль, да гдъ лежало перышко или сургучикь. А между тъмъ въ хозяйствъ доходъ собирался попрежнему: столько же оброку долженъ былъ принесть мужикъ, такимъ же приносомъ оръховъ обложена была всякая баба, столько же поставовъ холста должна была наткать ткачиха. Все это сваливалось въ кладовыя и все становилось гниль и прорежа, и самъ онъ обратился, наконецъ, въ какую-то проръху на человъчествъ. Александра Степановна какъ-то прівзжала раза два съ маленькимъ сынкомъ, пытаясь, нельзя ли чего-нибудь получить: видно, походная жизнь съ штабсъ-ротмистромъ не была такъ привлекательна, какою казалась до свадьбы. Плюшкинъ, однакоже, ее простиль и даже даль маленькому внучку поиграть какую-то пуговицу, лежавшую на столь, но денегь ничего не далъ. Въ другой разъ Александра Степановна пріъхала съ двумя малютками и привезла ему куличъ къ чаю и новый халать, потому что у батюшки быль такой халать, на который глядеть не только было совестно, но даже стыдно. Плюшкинъ приласкалъ обоихъ внуковъ и, посадивши ихъ въ себъ одного на правое колъно, а другаго на лъвое, покачалъ ихъ совершенно такимъ образомъ, какъ будто они ъхали на лошадяхъ; куличъ и халатъ взялъ, но дочери ръшительно ничего не даль; съ тъмъ и увхала Александра Степановна.

Итакъ, вотъ какого рода помъщикъ стоялъ передъ Чичиковимъ! Должно сказать, что подобное явленіе ръдко попадается на Руси, гдъ все любитъ скоръе развернуться, нежели съежиться, и тъмъ поразительнъе бываетъ оно, что тутъ же, въ сосъдствъ, подвернется помъщикъ, кутящій во всю ширину русской удали и барства, прожигающій, какъ говорится, насквозь жизнь. Небывалый проъзжій остановится съ изумленіемъ при видъ его жилища, недоумъвая, какой владътельный принцъ очутился внезапно среди маленькихъ, темныхъ владъльцевъ: дворцами глядятъ его бълые, каменные домы съ безчисленнымъ множествомъ трубъ, бельведеровъ, флюгеровъ,

окруженные стадомъ флигелей и всякими помѣщеньями для пріѣзжихъ гостей. Чего нѣтъ у него? Театры, балы; всю ночь сіяетъ убранный огнями, плошками¹, оглашенный громомъ музыки, садъ. Полгуберніи разодѣто и весело гуляетъ подъ деревьями, и никому не является дикое и грозящее въ семъ насильственномъ освѣщеніи, когда театрально выскакиваетъ изъ древесной гущи озаренная поддѣльнымъ свѣтомъ вѣтвь, лишенная своей яркой зелени, а вверху темнѣе, и суровѣе, и въ двадцать разъ грознѣе является чрезъ то ночное небо, и, далеко трепеща листьями въ вышинѣ, уходя глубже въ непробудный мракъ, негодуютъ суровыя вершины деревъ на сей мишурный блескъ, освѣтившій снизу ихъ корни.

Уже нъсколько минутъ стоялъ Плюшкинъ, не говоря ни слова, а Чичиковъ все еще не могъ начать разговора, развлеченный какъ видомъ самого хозяина, такъ и всего того, что было въ его комнатъ. Долго не могь онъ придумать, въ какихъ бы словахъ изъяснить причину своего посъщенія. Онъ уже хотёль было выразиться въ такомъ духё, что, наслышась о добродетели и редкихъ свойствахъ души его, почелъ долгомъ принести лично дань уваженія; но спохватился и почувствоваль, что это слишкомь. Искоса бросивь еще одинь взглядъ на все, что было въ комнать, онъ почувствоваль, что слово: добродьтель и рыдкія свойства души можно съ успъхомъ замънить словами: экономія и порядокт; и потому, преобразивши такимъ образомъ ръчь, онъ сказаль, что, наслышась объ экономіи его и ръдкомъ управленіи имъніями, онъ почелъ за долгъ познакомиться и принести лично свое почтеніе. Конечно, можно бы было привести иную, лучшую причину, но ничего инаго не взбрело тогда на умъ.

На это Плюшкинъ что-то пробормоталъ сквозь губы, — ибо зубовъ не было, — что именно, неизвъстно, но, въроятно, смыслъ былъ таковъ: "А побралъ бы тебя чортъ съ твоимъ почтеніемъ!" Но такъ какъ гостепріимство у насъ въ такомъ ходу, что и скряга не въ силахъ преступить его законовъ, то онъ прибавилъ тутъ же нъсколько внятнъе: "Прошу по-корнъйше садиться!"

"Я давненько не вижу гостей", сказаль онъ: "да, признаться сказать, въ нихъ мало вижу проку. Завели пренеприличный обычай вздить другъ къ другу, а въ хозяйствъ-то упущенія... да и лошадей ихъ корми сѣномъ! Я давно ужъ отобѣдалъ, а кухня у меня низкая, прескверная, и труба-то совсѣмъ развалилась: 1 начнешь топить, еще пожару надѣлаешь".

"Вонъ оно какъ!" подумалъ про себя Чичиковъ: "хорошо же, что я у Собакевича перехватилъ вотрушку да ломоть бараньяго бока".

"И такой скверный анекдоть, что сёна хоть бы клокъ въ цёломъ хозяйстве!" продолжаль Плюшкинъ. "Да и въ самомъ дёле, какъ прибережешь его? Землишка маленькая, мужикъ лёнивъ, работать не любитъ, думаетъ, какъ бы въ кабакъ... того и гляди, пойдешь на старости лётъ по-міру!"

"Мнъ, однакоже, сказывали", скромно замътилъ Чичиковъ: "что у васъ болъе тысячи душъ".

"А кто это сказываль? А вы бы, батюшка, наплевали въ глаза тому, который это сказываль! Онъ пересмъшникъ, видно, котълъ пошутить надъ вами. Вотъ, баютъ, тысяча² душъ, а подитка сосчитай, а и ничего не начтешь! Послъдніе три года проклятая горячка выморила у меня здоровенной кушъ мужиковъ".

"Скажите! и много выморила?" воскликнуль Чичиковъ съ участіемъ.

"Да, снесли многихъ".

"А позвольте узнать: сколько числомъ?"

"Душъ восемьдесять".

"Нѣтъ?"

"Не стану лгать, батюшка".

"Позвольте еще спросить: въдь эти души, я полагаю, вы считаете со дня подачи послъдней ревизи?"

"Это бы еще слава Богу", сказалъ Плюшкинъ: "да лихъто, что съ того времени, до ста двадцати наберется".

"Вправду»? Цёлыхъ сто двадцать?" воскликнулъ Чичиковъ и даже разинулъ нёсколько ротъ отъ изумленія.

"Старъ я, батюшка, чтобы лгать: седьмой десятовъ живу!" сказалъ Плюшкинъ. Онъ, казалось, обидёлся такимъ, почти радостнымъ, восклицаніемъ. Чичиковъ замётилъ, что въ самомъ дёлё неприлично подобное безучастіе къ чужому горю, и потому вздохнулъ туть же и сказалъ, что соболёзнуетъ.

"Да въдь соболъзнование въ карманъ не положишь", ска-

залъ Плюшкинъ. "Вотъ возлѣ меня живетъ капитанъ, чортъ знаетъ его, откуда взялся, говоритъ — родственникъ: "Дядюшка, дядюшка!" и въ руку цълуетъ; а какъ начнетъ соболъзновать, вой такой подыметъ, что уши береги. Съ лица весъ красный: пъннику, чай, на смертъ придерживается. Върно, спустилъ денежки, служа въ офицерахъ, или театральная актерка¹ выманила, такъ вотъ онъ теперь и соболъзнуетъ!"

Чичиковъ постарался объяснить, что его соболъзнование совсъмъ не такого рода, какъ капитанское, и что онъ не пустыми словами, а дъломъ готовъ доказать его и, не откладывая дъла далъе, безъ всякихъ обиняковъ, тутъ же изъявилъ готовность принять на себя обязанность платить подати за всъхъ крестьянъ, умершихъ такими несчастными случаями. Предложение, казалось, совершенно изумило Плюшкина. Онъ, вытаращивъ глаза, долго смотрълъ на него и наконецъ спросилъ: "Да вы, батюшка, не служили ли въ военной службъ?"

"Нѣтъ", отвѣчалъ Чичиковъ довольно лукаво: "служилъ по статской".

"По статской?" повториль Плюшкинь и сталь жевать губами, какъ будто что-нибудь кушаль. "Да въдь какъ же? Въдь это вамъ самимъ-то въ убытокъ?"

"Для удовольствія вашего готовъ и на убытокъ".

"Ахъ, батюшка! Ахъ, благодътель мой!" вскрикнулъ Плюшкинъ, не замъчая отъ радости, что у него изъ носа выглянуль весьма некартинно табакъ, на образецъ густаго кофея, и полы халата, раскрывшись, показали платье, не весьма приличное для разсматриванья. "Вотъ утъщили старика! Ахъ, Господи ты мой! Ахъ, святители вы мои!.." Далъе Плюшкинъ и говорить не могъ. Но не прошло и минуты, какъ эта радость, такъ мгновенно показавшаяся на деревянномъ лицъ его, такъ же мгновенно и прошла, будто ея вовсе не бывало, и лицо его вновь приняло заботливое выраженіе. Онъ даже утерся платкомъ и, свернувши его въ комокъ, сталъ имъ возить себя по верхней губъ.

"Какъ же, съ позволенія вашего, чтобы не разсердить васъ, вы за всякій годъ беретесь платить за нихъ подать и деньги будете выдавать мив или въ казну?"

"Да мы вотъ какъ сдълаемъ: мы совершимъ на нихъ куп-

чую крѣпость, какъ бы они были живые и какъ бы вы ихъ мнъ продали".

"Да, купчую крѣпость..." сказаль Плюшкинъ, задумался и сталь опять кушать губами. "Вѣдь воть купчую крѣпость — все издержки. Приказные такіе безсовъстные! Прежде бывало полтиной мѣди отдѣлаешься, да мѣшкомъ муки, а теперь пошли цѣлую подводу крупъ, да и красную бумажку прибавь, — такое сребролюбіе! Я не знаю, какъ никто другой не обратитъ на это вниманье. Ну, сказаль бы ему какъ-нибудь душеспасительное слово! Вѣдь словомъ хоть кого проймешь. Кто что ни говори, а противъ душеспасительнаго слова не устоишь".

"Ну, ты, а думаю, устоишь!" подумаль про себа Чичиковь и произнесь туть же, что, изъ уваженія къ нему, онъ готовъ принять даже издержки по купчей на свой счеть.

Услыша, что даже издержки по купчей онъ принимаеть на себя, Илюшкинъ заключилъ, что гость долженъ быть совершенно глупъ и только прикидывается, будто служилъ по статской, а, върно, быль въ офицерахъ и волочился за актерками. При всемь томъ онъ, однакожъ, не могъ скрыть своей радости и пожедаль всякихъ утъщеній не только ему, но даже и дъткамъ его, не спросивъ, были ли они у него, или нътъ. Подошедъ къ окну, постучалъ онъ пальцами въ стекло и закричаль: "Эй, Прошка!" Чрезъ минуту было слышно, что² кто-то вобжаль впопыхахь въ свии, долго возился тамъ и стучаль сапогами, наконецъ дверь отворилась, и вошелъ Прошка, мальчикъ лътъ тринадцати, въ такихъ большихъ сапогахъ, что, ступая, едва не вынуль изъ нихъ ноги. Почему у Прошки были такіе большіе сапоги, это можно узнать сейчась же: у Плюшкина для всей дворни, сколько ни было ея въ домъ, были одни только сапоги, которые должны были всегда находиться въ съняхъ. Всякій призываемый въ барскіе покои обыкновенно отплясываль черезь весь дворъ босикомъ, но, входя въ сви, надваль сапоги и такимъ уже образомъ являлся въ комнату. Выходя изъ комнаты, онъ оставляль сапоги опять въ свияхъ и отправлялся вновь на собственной подошвъ. Если бы кто взглянуль изъ окошка въ осеннее время и особенно, когда по утрамъ начинаются маленькія изморози, то бы увидълъ, что вся дворня дълала такіе скачки, какіе врядъ ли удастся выдёлать на театрахъ самому бойкому танцовщику.

"Вотъ посмотрите, батюшка, какая рожа!" сказалъ Плюшкинъ Чичикову, указывая пальцемъ на лицо Прошки. "Глупъ въдь, какъ дерево, а попробуй что-нибудь положить - мигомъ украдеть! Ну, чего ты пришель, дуракь? скажи, чего?" Туть онъ произвелъ небольшое молчаніе, на которое Прошка отвъчаль тоже молчаніемъ. "Поставь самоваръ, — слышишь? да воть возьми ключь, да отдай Маврв, чтобы пошла въ кладовую: тамъ на полкъ есть сухарь изъ кулича, который привезла Александра Степановна, — чтобы подали его къ чаю!.. Постой, куда же ты? Дурачина! Эхва, дурачина!.. Бъсъ у тебя въ ногахъ, что ли, чешется?.. Ты выслушай прежде. Сухарьто сверху, чай, поиспортился, такъ пусть соскоблить его ножемъ, да крохъ не бросаетъ, а снесетъ въ курятникъ. Да смотри ты, ты не входи, брать, въ кладовую; не то — я тебя, знаешь? березовымъ-то външкомъ, чтобы для вкуса-то! Вотъ у тебя теперь славный аппетить, такъ чтобы еще быль получше! Вотъ попробуй-ка пойти въ кладовую, а я тёмъ временемъ изъ окна стану глядъть. — Имъ ни въ чемъ нельзя довърять", продолжаль онъ, обратившись къ Чичикову послъ того, какъ Прошка убрался вмъстъ съ своими сапогами. Вслъдъ затъмъ онъ началъ и на Чичикова посматривать подозрительно. Черты такого необыкновеннаго великодушія стали ему казаться невъроятными, и онъ подумаль про себя: "Въдь чортъ его знаеть; можеть быть, онь, просто, хвастунь, какъ всё эти мотишки: навреть, навреть, чтобы поговорить да напиться чаю, а потомъ и убдетъ! " А потому изъ предосторожности, и вмъстъ желая нъсколько поиспытать его, сказаль онь, что не дурно бы совершить купчую поскорже, потому что де въ человжкъ не увъренъ: сегодня живъ, а завтра и Богъ въсть.

Чичиковъ изъявилъ готовность совершить хоть сію же минуту и потребоваль только списка всёмъ крестьянамъ.

Это успокоило Плюшкина. Замътно было, что онъ придумывалъ что-то сдълать, и точно, взявши ключи, приблизился къ шкафу и, отперши дверцу, рылся долго между стаканами и чашками и наконецъ произнесъ: "Въдъ вотъ не сыщешь, а у меня былъ славный ликерчикъ, если только не выпили: народъ — такіе воры! А вотъ развъ не это ли онъ?" Чичиковъ увидълъ въ рукахъ его графинчикъ, который былъ весь въ пыли, какъ въ фуфайкъ. "Еще покойница дълала",

3 Odtokolo, mx

продолжалъ Плюшкинъ: "мошенница ключница совсъмъ было его забросила и даже не закупорила, каналья! Казявки и всякая дрянь было напичкались туда, но я весь соръ-то повынулъ и теперь вотъ чистенькая, я вамъ налью рюмочку".

Но Чичиковъ постарался отказаться отъ такого ликерчика, сказавши, что онъ уже и пилъ, и ълъ.

"Пили уже и вли!" сказаль Плюшкинь. "Да, конечно, хорошаго общества человъка хоть гдъ узнаешь: онъ не ъстъ, а сыть; а какъ эдакой какой-нибудь воришка, да его сколько ни корми... Въдь вотъ капитанъ прівдеть: "Дядюшка", говорить, "дайте чего-нибудь поъсть!" А я ему такой же дядюшка, какъ онъ мив двдушка. У себя дома всть, вврно, нечего, такъ воть онъ и шатается! Да, въдь вамъ нуженъ реестрикъ всъхъ этихъ тунеядцевъ? Какъ же! Я, какъ зналъ, всъхъ ихъ списаль на особую бумажку, чтобы, при первой подачь ревизіи, вськь ихъ вычеркнуть". — Плюшкинь надыль очки и сталъ рыться въ бумагахъ. Развязывая всякія связки, онъ попотчиваль своего гостя такою пылью, что тотъ чихнуль. Наконецъ вытащиль бумажку 1, всю исписанную кругомъ. Крестьянскія имена усыпали ее тісно, какь мошки. Были тамъ всякіе: и Парамоновъ, и Пименовъ, и Пантелеймоновъ, и даже выглянуль какой-то Григорій Довзжай-не-довдешь; всвхь было сто двадцать слишкомъ. Чичиковъ улыбнулся при видъ такой многочисленности. Спрятавъ ее въ карманъ, онъ замътилъ Плюшкину, что ему нужно будеть для совершенія криности прівхать въ городъ.

"Въ городъ? Да какъ же?.. А домъ-то какъ оставить?² Въдь у меня народъ — или воръ, или мошенникъ: въ день такъ оберутъ, что и кафтана не на чемъ будетъ повъсить".

"Такъ не имъете ли кого-нибудь знакомаго?"

"Да кого же знакомаго? Всё мои знакомые перемерли, или раззнакомились... Ахъ, батюшка! какъ не имёть? имёю!" всиричалъ онъ. "Вёдь знакомъ самъ предсёдатель, ёзжалъ даже въ старые годы ко мнё. Какъ не знать! однокорытниками были, вмёстё по заборамъ лазили! Какъ не знакомый? Ужъ такой знакомый!.. Такъ ужъ не къ нему ли написать?"

"И конечно, къ нему".

"Какъ же, ужъ такой знакомый! Въ школъ были пріятели". И на этомъ деревянномъ лицъ вдругъ скользнулъ какой-то теплый лучъ, выразилось — не чувство, а какое-то блъдное отражение чувства: явление, подобное неожиданному появлению на поверхности водъ утопающаго, произведшему радостный крикъ въ толиъ, обступившей берегъ; но напрасно обрадовавшиеся братья и сестры кидаютъ съ берега веревку и ждутъ, не мелькнетъ ли вновь спина или утомленныя бореньемъ руки — появление было послъднее. Глухо все, и еще страшнъе и пустыннъе становится послъ того затихнувшая поверхность безотвътной стихии. Такъ и лицо Плюшкина, вслъдъ за мгновенно скользнувшимъ на немъ чувствомъ, стало еще безчувственнъй и еще пошлъе.

"Лежала на столъ четвертка чистой бумаги", сказалъ онъ: "да не знаю, куда запропастилась: люди у меня такіе негодные!" — Тутъ сталъ онъ заглядывать и подъ столъ, и на столъ, шарилъ вездъ и наконецъ закричалъ: "Мавра, а Мавра!" На зовъ явилась женщина съ тарелкой въ рукахъ, на которой лежалъ сухарь, уже знакомый читателю. И между ними произошелъ такой разговоръ:

"Куда ты дела, разбойница, бумагу?"

"Ей Богу, баринъ, не видывала, опричь небольшаго лоскутка, которымъ изволили прикрыть рюмку".

"А вотъ я по глазамъ вижу, что подтибрила".

"Да на что жъ бы я подтибрила? Въдь мит проку съ ней никакого: я грамотъ не знаю.

"Врешь, ты снесла пономаренку: онъ маракуеть, такъ ты ему и снесла".

"Да пономаренокъ, если захочетъ, такъ достанетъ себѣ бумаги. Не видалъ онъ вашего лоскутка!"

"Вотъ погоди-ко: на страшномъ судъ черти припекутъ тебя за это желъзными рогатками! Вотъ посмотришь, какъ припекутъ!"

"Да за что же припекуть, коли я не брала и въ руки четвертки? Ужъ скоръе другой какой бабьей слабостью, а воровствомъ меня еще никто не попрекалъ".

"А вотъ черти-то тебя и припекутъ! Скажутъ: "А вотъ тебъ, мошенница, за то, что барина-то обманывала!" да горячими-то тебя и припекутъ!"

"А я скажу: "Не за что! ей Богу, не за что: не брала

я... "Да вонъ она лежитъ на столъ. Всегда понапраслиной попрекаете! "

Плюшкинъ увидёлъ, точно, четвертку и на минуту остановился, пожевалъ губами и произнесъ: "Ну, что жъ ты расходилась такъ? Экая занозистая! Ей скажи только одно слово, а она ужъ въ отвётъ десятокъ! Поди-ко принеси огоньку запечатать письмо. Да стой! Ты схватишь сальную свёчу; сало — дёло топкое: сгоритъ да и нётъ, только убытокъ; а ты принеси-ко мнё лучинку!"

Мавра ушла, а Плюшкинъ, съвши въ кресла и взявши въ руку перо, долго еще ворочалъ на всъ стороны четвертку, придумывая, нельзя ли отдълить отъ нея еще осьмушку, но наконецъ убъдился, что никакъ нельзя; всунулъ перо въ чернильницу съ какою-то заплъснъвшею жидкостью и множествомъ мухъ на днъ, и сталъ писать, выставляя буквы, похожія на музыкальныя ноты, придерживая поминутно прыть руки, которая разскакивалась по всей бумагъ, лъпя скупо строка на строку и не безъ сожалънія подумывая о томъ, что все еще останется много чистаго пробъла.

И до такой ничтожности, мелочности, гадости могъ снизойти человъкъ? могъ такъ измъниться? И похоже это на правду? — Все похоже на правду, все можетъ статься съ человъкомъ. Нынъшній же пламенный юноша отскочилъ бы съ ужасомъ, если бы показали ему его же портретъ въ старости. Забирайте же съ собою въ путь, выходя изъ мягкихъ юношескихъ лътъ въ суровое, ожесточающее мужество, — забирайте съ собою всъ человъческія движенія, не оставляйте ихъ на дорогъ: не подымете потомъ! Грозна, страшна грядущая впереди старость и ничего не отдаетъ назадъ и обратно! Могила милосерднъе ея, на могилъ напишется: "здпсь погребенъ человъкъ"; но ничего не прочитаешь въ хладныхъ, безчувственныхъ чертахъ безчеловъчной старости.

"А не знаете ли вы какого нибудь вашего пріятеля", сказаль Плюшкинъ, складывая письмо: "которому бы понадобились б'ёглыя души?"

"А у васъ есть и бъглыя?" быстро спросиль Чичиковъ, очнувшись.

"Въ томъ-то и дъло, что есть. Зять дълаль выправки: говорить, будто и слъдъ простыль; но въдь онъ человъкъ

" Threway

военный: мастеръ притопывать шпорой, а если бы похлопотать по судамъ..."

"А сколько ихъ будетъ числомъ?"

"Да десятковъ до семи тоже наберется".

"Нѣтъ?"

"А, ей Богу, такъ! Въдь у меня что годъ, то бъгаютъ. Народъ-то больно прожорливъ, отъ праздности завелъ привычку трескать, а у меня ъсть и самому нечего... А ужъ я бы за нихъ, что ни дай, взялъ бы. Такъ посовътуйте вашему пріятелю-то: отыщись въдь только десятокъ, такъ вотъ ужъ у него славная деньга. Въдь ревизская душа стоитъ въ пятистахъ рубляхъ".

"Нѣтъ, этого мы пріятелю и понюхать не дадимъ", сказаль про себя Чичиковъ и потомъ объяснилъ, что такого пріятеля никакъ не найдется, что однѣ издержки по этому дѣлу будутъ стоитъ болѣе, ибо отъ судовъ нужно отрѣзать полы собственнаго кафтана, да уходить подалѣе; но что если онъ уже дѣйствительно такъ стиснутъ, то, будучи подвигнутъ участіемъ, онъ готовъ дать... но что это такая бездѣлица, о которой даже не стоитъ и говорить".

"А сколько бы вы дали?" спросиль Плюшкинь, и самъ ожидовъль; руки его задрожали, какъ ртуть.

"Я бы даль по двадцати пяти копъекь за 1 душу".

"А какъ вы покупаете — на чистыя?"

"Да, сейчасъ деньги".

"Только, батюшка, ради нищеты-то моей, уже дали бы по сорока копъекъ".

"Почтеннъйшій!" сказаль Чичиковь: "не только по сорока копъекъ, по пятисотъ рублей заплатиль бы! Съ удовольствіемъ заплатиль бы, потому что вижу — почтенный, добрый старикъ терпить по причинъ собственнаго добродушія".

"А, ей Богу, такъ! Ей Богу, правда!" сказалъ Плюшкинъ, свъсивъ голову внизъ и сокрушительно покачавъ ее: "все отъ добродушія".

"Ну, видите ли, я вдругъ постигнулъ вашъ характеръ. Итакъ, почему жъ не дать бы мнѣ по пятисотъ рублей за душу, но... состоянья нѣтъ; по пяти копѣекъ, извольте, готовъ прибавить, чтобы каждая душа обошлась такимъ образомъ въ тридцать копѣекъ".

"Ну, батюшка, воля ваша, хоть по двъ копъйки пристегните".

"По двъ копъечки пристегну, извольте. Сколько ихъ у васъ? Вы, кажется, говорили — семьдесять?"

"Нътъ, всего наберется семьдесять восемь".

"Семьдесять восемь, семьдесять восемь, по тридцати копъекъ за душу, это будетъ... Здъсь герой нашъ одну секунду, не болве, подумаль и сказаль вдругь: "это будеть двадцать четыре рубля девяносто шесть коптекъ! "Онъ быль въ ариеметикъ силенъ. Тутъ же заставилъ онъ Плюшкина написать росписку и выдаль ему деньги, которыя тоть приняль вь объ руки и понесь ихъ къ бюро съ такою же осторожностью, какъ будто бы несъ какую-нибудь жидкость, ежеминутно боясь разхлестать ее³. Подошедши къ бюро, онъ переглядёль ихъ еще разъ и уложиль, тоже чрезвычайно осторожно, въ одинъ изъ ящиковъ, гдъ, върно, имъ суждено быть погребенными до техъ поръ, покаместь отецъ Карпъ и отецъ Поликариъ, два священника его деревни, не погребутъ его самого, къ неописанной радости зятя и дочери, а можетъ быть, и капитана, приписавшагося вы родню. Спрятавши деньги, Плюшкинъ сълъ въ кресла и уже, казалось, больше не могъ найти матеріи, о чемъ говорить.

"А что, вы ужъ собираетесь ѣхать?" сказаль онъ, замѣтивъ небольшое движеніе, которое сдѣлаль Чичиковъ для того только, чтобы достать изъ кармана платокъ.

Этотъ вопросъ напомнилъ ему, что въ самомъ дѣлѣ незачѣмъ болѣе мѣшкать. "Да, мнѣ пора!" произнесъ онъ, взявшись за шляпу.

"А чайку?"

"Нѣть, ужъ чайку пусть лучше когда-нибудь въ другое время".

"Какъ же? А я приказалъ самоваръ. Я, признаться сказать, не охотникъ до чаю: напитокъ дорогой, да и цёна на сахаръ поднялась немилосердная. Прошка! не нужно самовара! Сухарь отнеси Мавръ, слышишь? Пусть его положитъ на то же мъсто; или, нътъ, подай его сюда, я ужо снесу его самъ. Прощайте, батюшка! Да благословитъ васъ Богъ! А письмо-то предсъдателю вы отдайте. Да! Пусть прочтетъ, онъ мой старый знакомый. Какъ же! Были съ нимъ однокорытниками!"

За симъ, это странное явленіе, этотъ съежившійся старичишка проводиль его со двора, послв чего велвль ворота тотъ же часъ запереть; потомъ обощель кладовыя, съ твиъ, чтобы осмотрёть, на своихъ ли мёстахъ сторожа, которые стояли на всёхъ углахъ, колотя деревянными лопатками въ пустой боченовь, нам'всто чугунной доски; посл'в того заглянуль въ кухню, гдъ, подъ видомъ того, чтобы попробовать, хорошо ли бдять люди, наблся препорядочно щей съ кашею и, выбранивши всвхъ до последняго за воровство и дурное поведеніе, возвратился въ свою комнату. Оставшись одинъ, онъ даже подумаль о томъ, какъ бы ему возблагодарить гостя за такое, въ самомъ дълъ, безпримърное великодушіе. "Я ему подарю", — подумаль онъ про себя, — "карманные часы: они въдь хорошіе, серебряные часы, а не то, чтобы какіе нибудь томпаковые, или бронзовые, — немножко поиспорчены, да въдь онъ себъ переправить; онъ человъкь еще молодой, такъ ему нужны карманные часы, чтобы понравиться своей невъстъ. Или нътъ , — прибавилъ онъ, послъ нъкотораго размышленія, — "лучше я оставлю ихъ ему, послё моей смерти, въ духовной, чтобы вспоминаль обо мнв".

Но герой нашъ, и безъ часовъ, быль въ самомъ веселомъ расположеніи духа. Такое неожиданное пріобретеніе было сущій подарокъ. Въ самомъ діль, что ни говори, не только однъ мертвыя души, но еще и бъглыя, и всего двъсти слишкомъ человъкъ! Конечно, еще подъвзжая къ деревиъ Плюшкина, онъ уже предчувствоваль, что будеть кое-какая пожива, но такой прибыточной никакъ не ожидалъ¹. Всю дорогу онъ быль весель необыкновенно, посвистываль, наигрываль губами, приставивши ко рту кулакъ, какъ будто игралъ на трубъ, и наконецъ затянулъ какую-то пъсню, до такой степени необыкновенную, что самъ Селифанъ слушалъ, слушалъ и потомъ, нокачавъ 2 слегка головой, сказалъ: "Вишь ты, какъ баринъ поеть!" Были уже густыя сумерки, когда подъёхали они къ городу. Тень со светомъ перемещалась совершенно и, казалось, самые предметы перемъщалися з тоже. Пестрый шлагбаумъ приняль какой-то неопредёленный цвёть; усы у стоявшаго на часахъ солдата казались на лбу и гораздо выше глазъ, а носа какъ будто не было вовсе. Громъ и прыжки дали замътить, что бричка взъбхала на мостовую. Фонари еще не зажигались, кое-где только начинали осебщаться окна домовъ, а въ переулкахъ и закоулкахъ происходили сцены и разговоры, неразлучные съ этимъ временемъ во всвхъ городахъ, гдв много солдать, извозчиковь, работниковь и особеннаго рода существь, въ видъ дамъ въ красныхъ щаляхъ и башмакахъ безъ чулокъ, которыя, какъ летучія мыши, шныряють по перекресткамъ. Чичиковъ не замъчалъ ихъ и даже не замътилъ многихъ тоненькихъ чиновниковъ съ тросточками, которые, въроятно, сдълавши прогулку за городомъ, возвращались домой. Изръдка доходили до слуха его какія-то, казалось, женскія восклицанія: "Врешь, пьяница, я никогда не позволяла ему такого грубіянства!" или: "Ты не дерись, невѣжа, а ступай въ часть, тамъ я тебъ докажу!... "Словомъ, тъ слова, которыя вдругъ обдадуть, какъ варомъ, какого-нибудь замечтавшагося двадцатилътняго юношу, когда, возвращаясь изъ театра, несеть онъ въ головъ испанскую улицу, ночь, чудный женскій образъ съ гитарой и кудрями. Чего нътъ, и что не грезится въ головъ его? Онъ въ небесахъ и къ Шиллеру завхалъ въ гости — и вдругъ раздаются надъ нимъ, какъ громъ, роковыя слова, и видить онъ, что вновь очутился на землъ, и даже на Сънной² площади, и даже близь кабака, и вновь пошла по будничному щеголять передъ нимъ жизнь.

Наконецъ бричка, сдълавши порядочный скачокъ, опустилась, какъ-будто въ яму, въ ворота гостинницы, и Чичиковъ былъ встръченъ Петрушкою, который одною рукою придерживалъ полу своего сюртука, ибо не любилъ, чтобы расходились полы, а другою сталъ помогать ему вылъзать изъ брички. Половой тоже выбъжалъ со свъчею въ рукъ и салфеткою на плечъ. Обрадовался ли Петрушка пріъзду барина, неизвъстно; по крайней мъръ, они перемигнулись съ Селифаномъ, и обыкновенно суровая его наружность, на этотъ разъ, какъ будто нъсколько прояснилась.

"Долго изволили погулять", сказаль половой, освъщая лъстницу.

"Да", сказаль Чичиковь, когда взошель на лъстницу. "Ну, а ты что?"

"Слава Богу", отвъчалъ половой, кланяясь. "Вчера пріъхалъ поручикъ какой-то военный, занялъ шестнадцатый номеръ". "Поручикъ?"

"Неизвъстно какой, изъ Рязани, гитдыя лошади".

"Хорошо, корошо, веди себя и впередъ хорошо!" сказалъ Чичиковъ и вошелъ въ свою комнату. Проходя переднюю, онъ покрутилъ носомъ и сказалъ Петрушкъ: "Ты бы, по крайней мъръ, хоть окна отперъ!"

"Да я ихъ отпиралъ", сказалъ Петрушка, да и совралъ. Впрочемъ, баринъ и самъ зналъ, что онъ совралъ, но ужъ не хотълъ ничего возражать. Послъ сдъланной поъздки, онъ чувствовалъ сильную усталось. Потребовавши самый легкій ужинъ, состоявшій только въ поросенкъ, онъ тотъ же часъ раздълся и, забравшись подъ одъяло, заснулъ сильно, кръпко, заснулъ чуднымъ образомъ, какъ спятъ одни только тъ счастливцы, которые не въдаютъ ни гемороя, ни блохъ, ни слишкомъ сильныхъ умственныхъ способностей.

ГЛАВА VII.

Счастливъ путникъ, который, послѣ длинной, скучной дороги съ ез холодами, слякотью, грязью, невыснавшимися станціонными смотрителями, бряканьями колокольчиковъ, починками, перебранками, ямщиками, кузнецами и всякаго рода дорожными подлецами, видитъ, наконецъ, знакомую крышу съ несущимися навстрѣчу огоньками — и предстанутъ предънимъ знакомыя комнаты, радостный крикъ выбѣжавшихъ навстрѣчу людей, шумъ и бѣготня дѣтей, и успокоительныя тихія рѣчи, прерываемыя пылающими лобзаніями, властными истребить все печальное изъ памяти¹. Счастливъ семьянинъ, у кого есть такой уголъ, но горе холостяку!

Счастливъ писатель, который, мимо характеровъ скучныхъ, противныхъ, поражающихъ печальною своею дъйствительностью, приближается къ характерамъ, являющимъ высокое достоинство человъка, который, изъ великаго омута ежедневно вращающихся образовъ, избралъ однъ немногія исключенія, который не измѣнялъ ни разу возвышеннаго строя своей лиры, не ниспускался съ вершины своей къ бъднымъ, ничтожнымъ своимъ собратьямъ и, не касаясь земли, весь повергался въ свои далеко отторгнутые отъ нея и возвеличенные образы.

Вдвойнъ завиденъ прекрасный удъль его: онъ среди ихъ, какъ въ родной семьв; а между тъмъ далеко и громко разносится его слава. Онъ окуриль упоительнымъ куревомъ людскія очи; онъ чудно польстиль имъ, сокрывъ печальное въ жизни, показавъ имъ прекраснаго человъка. Все, рукоплеща, несется за нимъ и мчится вслёдъ за торжественной его колесницей. Великимъ всемірнымъ поэтомъ именують его, парящимъ высоко надъ всвии другими геніями мира, какъ парить орель надъ другими высоколетающими. При одномъ имени его уже объемлются трепетомъ молодыя пылкія сердца; отв'ятныя слезы ему блещуть во вс'яхъ очахъ... Н'ять равнаго ему въ сил'я онъ Богъ! ¹ Но не таковъ удёлъ, и другая судьба писателя, дерзнувшаго вызвать наружу все, что ежеминутно предъ очами, и чего не зрять равнодушныя очи, — всю страшную, потрясающую тину мелочей, опутавшихъ нашу жизнь, всю глубину холодныхъ, раздробленныхъ, повседневныхъ характеровъ, которыми кишить наша земная, подчась горькая и скучная дорога, и крыкою силою неумолимаго ръзца дерзнувшаго выставить ихъ выпукло и ярко на всенародныя очи! Ему не собрать народныхъ рукоплесканій, ему не зръть признательныхъ слезъ и единодушнаго восторга взволнованныхъ имъ душъ; къ нему не полетить на встрвчу шестнадцатильтняя дввушка съ закружившеюся головою и геройскимъ увлеченьемъ; ему не позабыться въ сладкомъ обаяньи имъ же исторгнутыхъ звуковъ; ему не избъжать, наконецъ, отъ современнаго суда, лицемърно-безчувственнаго современнаго суда, который назоветъ 2 ничтожными и низкими имъ лелъянныя созданья, отведетъ 3 ему презрѣнный уголъ въ ряду писателей, оскорбляющихъ человѣчество, придастъ ему качества имъ же изображенныхъ героевъ, отниметъ отъ него и сердце, и душу, и божественное пламя таланта: ибо не признаетъ современный судъ, что равно чудны стекла, озирающія солнцы, и передающія движенья незамівченных насікомыхь; ибо не признаєть современный судь, что много нужно глубины душевной, дабы озарить картину, взятую изъ презрънной жизни, и возвести ее въ перлъ созданья; ибо не признаетъ современный судъ, что высокій восторженный смёхъ достоинъ стать рядомъ съ высокимъ лирическимъ движеньемъ, и что б цёлая пропасть между нимъ и кривляньемъ балаганнаго скомороха! Не признаеть сего современный судъ, и все обратить въ упрекъ и поношенье непризнанному писателю: безъ раздёленья, безъ отвёта, безъ участья, какъ безсемейный путникъ, останется онъ одинъ посреди дороги. Сурово его поприще, и горько почувствуеть онъ свое одиночество.

И долго еще опредёлено мнё чудной властью итти объ руку съ моими странными героями, озирать всю громадно-несущуюся жизнь, озирать ее сквозь видный міру смёхъ и незримыя, невёдомыя ему слезы! И далеко еще то время, когда инымъ ключемъ грозная вьюга вдохновенья подымется изъ облеченной въ священный чжасъ и въ блистанье главы, и почуютъ, въ смущенномъ трепетё, величавый громъ другихъ рёчей...

Въ дорогу! въ дорогу! Прочь набъжавшая на чело морщина и строгій сумракъ лица! Разомъ и вдругь окунемся въ жизнь, со всей ея беззвучной трескотней и бубенчиками³, и посмотримъ, что дълаетъ Чичиковъ.

Чичиковъ проснулся, потанулъ руки и ноги, и почувствоваль, что выспался хорошо. Полежавь минуты двв на спинв, онъ щелкнулъ рукою и вспомнилъ съ просіявщимъ лицомъ, что у него теперь безъ малаго четыреста душъ 4. Тутъ же 5 вскочиль онъ съ постели, не посмотръль даже на свое лицо, которое любилъ искренно и въ которомъ, какъ кажется, привлекательные всего находиль подбородокь, ибо весьма часто хвалился имъ предъ къмъ-нибудь изъ пріятелей, особливо, если это происходило во время бритья. "Воть, посмотри", говориль онь обыкновенно, поглаживая его рукою: "какой у меня подбородокъ: совсвиъ круглый!" — Но теперь онъ не взглянулъ ни на подбородокъ, ни на лицо, а прямо, такъ какъ быль, надъль сафьянные сапоги съ ръзными выкладками всякихъ цвътовъ, какими бойко торгуетъ городъ Торжокъ, благодаря халатнымъ побужденьямъ русской натуры, и, по-шотландски, въ одной короткой рубашкъ, позабывъ свою степенность и приличныя среднія льта, произвель по комнать два прыжка, пришлепнувъ себя весьма ловко пяткой ноги. Потомъ, въ ту же минуту, приступиль къ дёлу: передъ шкатулкой потеръ руки съ такимъ же удовольствіемъ, какъ потираеть ихъ, выбхавшій на следствіе, неподкупный земскій судъ, подходящій къ закускъ, и тотъ же часъ вынуль изъ нея бумаги. Ему хотелось поскорее кончить все, не откладывая въ дол-

гій ящикъ. Самъ решился онъ сочинить крепости, написать и переписать, чтобъ не платить ничего подъячимъ. Форменный порядокъ быль ему совершенно извъстенъ: бойко выставиль онь большими буквами: Тысяча восемьсоть такого-то года; потомъ вследъ за темъ мелкими: помъщико такой-то, и все, что следуеть. Въ два часа готово было все. Когда взглянуль онь потомъ на эти листики, на мужиковъ 1, которые, точно, были когда-то мужиками, работали, пахали, пьянствовали, извозничали, обманывали баръ, а можетъ быть, и просто были хорошими мужиками, то какое-то странное, непонятное ему самому чувство овладело имъ. Каждая изъ записочекъ какъ будто имъла какой-то особенный характеръ, и чрезъ то, какъ-будто бы, самые мужики получали свой собственный характеръ. Мужики, принадлежавшіе Коробочкъ, всъ почти были съ придатками и прозвищами. Записка Плюшкина отличалась краткостію въ слогъ: часто были выставлены только начальныя слова именъ и отчествъ, и потомъ двъ точки. Реестръ Собакевича поражалъ необыкновенною полнотою и обстоятельностію; ни одно изъ качествъ мужика не было пропущено: объ одномъ было сказано: "хорошій столяръ"; къ другому приписано: "дѣло² смыслить и хмельнаго не береть". Означено было также обстоятельно, кто отецъ и кто мать, и какого оба были поведенія; у одного только, какого-то Өедотова, было написано: "отецъ неизвъстно кто, а родился отъ дворовой девки Капитолины, но хорошаго нрава и не воръ". Всь сін подробности придавали какой-то особенный видь свьжести: казалось, какъ-будто мужики еще вчера были живы. Смотря долго на имена ихъ, онъ умилился духомъ и, вздохнувши, произнесъ: "Батюшки мои, сколько васъ здёсь напичкано! Что вы, сердечные мои, подблывали на въку своемъ? какъ перебивались?" И глаза его невольно остановились на одной фамиліи. Это быль извістный Петрь Савельевь Неуважай-Корыто, принадлежавшій когда-то пом'вщиців Коробочків. Онъ опять не утерпълъ, чтобъ не сказать: "Эхъ какой длинный, во всю строку разъвхался! Мастеръ ли ты быль, или просто мужикъ, и какою смертью тебя прибрало? Въ кабакъ ли, или середи дороги перевхаль тебя соннаго неуклюжій обозъ? — Пробка 3 Степанъ, плотникъ, трезвости примърной. — А! воть онь, Степань Пробка, воть тоть богатырь,

что въ гвардію годился бы! Чай, всё губерніи исходиль съ топоромъ за поясомъ и сапогами на плечахъ, събдалъ на грошъ хльба, да на два сушеной рыбы, а въ мошнь, чай, притаскиваль всякій разь домой цёлковиковь по сту, а можеть и государственную зашиваль вы холстяные штаны или затыкаль въ сапотъ. Гдъ тебя прибрало? Взмостился ли ты для большаго прибытку подъ церковный куполь, а, можеть быть, и на кресть потащился ² и. поскользнувшись оттуда съ перекладины, шлепнулся о земь, и только какой-нибудь стоявшій возл'в тебя дядя Михей, почесавъ рукою въ затылкъ, примолвилъ: "Эхъ, Ваня, угораздило тебя! " а самъ, подвязавшись веревкой, полъзъ на твое мъсто. — Максимъ Телятниковъ, сапожникъ. Хе, сапожникъ! Пьянг, какт сапожникт, говоритъ пословица. Знаю, знаю тебя, голубчикъ; если хочешь, всю исторію твою разскажу. Учился ты у німца, который кормиль вась всіхь вмісті, билъ ремнемъ по спинъ за неакуратность и не выпускаль на улицу повъсничать, и быль ты чудо, а не сапожникь; и не нахвалился тобою нъмецъ, говоря съ женой или съ камрадомъ. А какъ кончилось твое ученье: "А вотъ теперь я заведусь своимъ домкомъ", сказалъ ты: "да не такъ, какъ нъмецъ, что изъ копъйки тянется, а вдругъ разбогатъю". И воть, давши барину порядочный оброкь, завель ты лавчонку, набравъ заказовъ кучу, и пошелъ работать. Досталъ гдъ-то въ три дешева гнилушки кожи и выигралъ, точно, вдвое на всякомъ сапогъ, да черезъ недъли двъ перелопались твои сапоги, и выбранили тебя подлейшимъ образомъ. И вотъ лавчонка твоя запустела, и ты пошель попивать да валяться по улицамъ, приговаривая: "Нътъ, плохо на свътъ! Нътъ житъя русскому человъку: все нъмцы мъшають! " — "Это что за мужикъ: Елизавета Воробей? Фу, ты пропасть: баба! Она какъ сюда затесалась? Подлецъ Собакевичъ, и здёсь надулъ! "Чичиковъ былъ правъ; это была, точно, баба. Какъ она забралась туда, неизвъстно; но такъ искусно была прописана, что издали можно было принять ее за мужика и даже имя оканчивалось на букву в, то есть, не Елизавета, а Елизаветь. Однакоже онъ это не приняль въ уваженье и туть же ее вычеркнуль. — "Григорій ³ Добзжай-недобдень! Ты что быль за человъкъ? Извозомъ ли промышлялъ и, заведши тройку и рогожную кибитку, отрекся навъки отъ дому, отъ родной берлоги,

и пошель тащиться съ купцами на ярмарку? На дорогъ ли ты отдаль душу Богу, или уходили тебя твои же пріятели за какую-нибудь толстую и краснощекую солдатку, или приглядьлись льсному бродягь ременныя твои рукавицы и тройка приземистыхъ, но кръпкихъ коньковъ, или, можетъ, и самъ, лежа на полатихъ, думалъ, думалъ, да ни съ того ни съ другаго заворотиль въ кабакъ, а потомъ прямо въ прорубь, и поминай какъ звали? Эхъ, русскій народецъ! Не любить умирать своею смертью! " — "А вы что, мои голубчики? "продолжаль онь, переводя глаза на бумажку, гдв были помвчены бъглыя души Плюшкина: "вы хоть и въ живыхъ еще, а что въ васъ толку? то же, что и мертвые. И гдъ-то носять васъ теперь ваши быстрыя ноги? Плохо ли вамъ было у Плюшкина, или, просто, по своей охоть гуляете по льсамъ да дерете проважихъ? По тюрьмамъ ли сидите, или пристали къ другимъ господамъ и пашете землю? — Еремей Карякинъ, Никита Волокита, сынъ его Антонъ Волокита. Эти и по прозвищу видно, что хорошіе б'єгуны. — Поповъ, дворовый человъкъ... Долженъ быть грамотъй: ножа, я чай, не взяль въ руки, а проворовался благороднымъ образомъ. Но вотъ ужъ тебя безпашпортнаго поймаль капитань-исправникь. Ты стоишь бодро на очной ставкъ. "Чей ты?" говоритъ капитанъ-исправникъ, ввернувши тебъ, при сей върной оказіи, кое-какое кръпкое словцо. — "Такого-то и такого-то помъщика", отвъчаешь ты бойко. "Зачёмъ ты здёсь?" говорить капитанъ-исправникъ. — "Отпущенъ на оброкъ", отвёчаешь ты безъ запинки. "Гдё твой пашпортъ?" — "У хозяина, мёщанина Пименова". — "Позвать Пименова! Ты Пименовъ?" — "Я Пименовъ". — "Давалъ онъ тебъ пашпортъ свой?" — "Нътъ, не даваль онъ мив никакого пашпорта". — "Что жъ ты врешь?" говорить капитанъ-исправникъ, съ прибавкою кое-какого крвпкаго словца. "Такъ точно", отвъчаешь ты бойко: "я не давалъ ему, потому что пришель домой поздно, а отдаль на подержаніе Антипу Прохорову, звонарю". — "Позвать звонаря! Давалъ онъ тебъ пашпортъ?" — "Нътъ, не получалъ я отъ него пашпорта". — "Что жъ ты опять врешь?" говоритъ капитанъ-исправникъ, скрвпивши рвчь кое-какимъ крвпкимъ словномъ. "Гдъ жъ твой пашпортъ?" — "Онъ у меня быль", говоришь ты проворно: "да, статься можеть, видно, какънибудь дорогой пооброниль его". — "А солдатскую шинель", говорить капитань-исправникь, загвоздивши тебъ опять въ придачу кое-какое кръпкое словцо: "зачъмъ стащилъ? и у священника тоже сундукъ съ мъдными деньгами?" — "Никакъ нътъ", говоришь ты, не сдвинувшись: "въ воровскомъ дълъ никогда еще не оказывался". — "А почему же шинель нашли у тебя?" — "Не могу знать: върно, кто-нибудь другой принесъ ее". -- "Ахъ, ты бестія, бестія! " говорить капитань-исправникь, покачивая головою и взявшись подъ бока. "А набейте ему на ноги колодки, да сведите въ тюрьму". — "Извольте! я съ удовольствіемъ", отвінаешь ты. И воть, вынувши изъ кармана табакерку, ты потчиваешь дружелюбно какихъ-то двухъ инвалидовъ, набивающихъ на тебя колодки, и разспрашиваешь ихъ, давно ли они въ отставкъ и въ какой войнъ бывали. И воть ты себъ живешь въ тюрьмъ, покамъсть въ судъ производится твое дёло. И пишеть судь: препроводить тебя изъ Царево-Кокшайска въ тюрьму такого-то города; а тотъ судъ пишетъ опять: препроводить тебя въ какой-нибудь Весьегонскъ 1; и ты перевзжаешь себв изъ тюрьмы въ тюрьму, и говоришь, осматривая новое обиталище: "Нътъ, вотъ весьегонская² тюрьма будеть почище: тамъ хоть и въ бабки, такъ есть мъсто, да и общества больше". — "Абакумъ Өыровъ! Ты, брать, что? гдь, въ какихъ мьстахъ шатаешься? Занесло ли тебя на Волгу, и взлюбиль ты вольную жизнь, приставши къ бурлакамъ?.. " Тутъ Чичиковъ остановился и слегка задумался. Надъ чёмъ³ онъ задумался? Задумался ли онъ надъ участью Абакума Өырова, или задумался такъ, самъ собою, какъ задумывается всякій русскій, какихъ бы ни быль лёть, чина и состоянія, когда замыслить объ разгуль широкой жизни? И въ самомъ деле, где теперь Омровъ? Гуляетъ шумно и весело на хлъбной пристани, порядившись съ купцами. Цвъты и ленты на шляпъ, вся веселится бурлацкая ватага, прощаясь съ любовницами и женами, высокими, стройными, въ монистахъ и лентахъ; хороводы, пъсни; кипитъ вся площадь, а носильщики между тъмъ, при крикахъ, браняхъ и понуканьяхъ, нацыпляя крючкомъ по девяти пудовъ себъ на спину, съ шумомъ сыплють горохъ и пшеницу въ глубокія суда, валять кули съ овсомъ и крупой, и далече видивются по всей площади кучи наваленныхъ въ пирамиду, какъ ядра, мъшковъ,

и громадно выглядываеть весь хлёбный арсеналь, пока не перегрузится весь въ глубокія суда-суряки и не понесется гусемь, вмёстё съ весенними льдами, безконечный флоть. Тамъто вы наработаетесь, бурлаки! и дружно, какъ прежде гуляли и бёсились, приметесь за трудъ и поть, таща лямку подъодну безконечную, какъ Русь, пёсню!

"Эхе, хе! двънадцать часовъ! " сказаль наконецъ Чичиковъ, взглянувъ на часы. "Что жъ я такъ законался? Да еще пусть бы дёло дёлаль, а то ни съ того, ни съ другаго, сначала загородиль околесину, а потомъ задумался. Экой я дуракъ въ самомъ дѣлѣ!" Сказавши это, онъ перемѣнилъ свой шотландскій костюмъ на европейскій, стянуль покрыпче пряжкой свой полный животь, вспрыснуль себя одеколономь, взяль въ руки теплый картузъ и бумаги подъ мышку и отправился въ гражданскую палату совершать купчую. Онъ спъшиль не потому, что боялся опоздать, — опоздать онъ не боялся, ибо² предсъдатель быль человъкъ знакомый и могь продлить и укоротить, по его желанью, присутствіе, подобно древнему Зевесу Гомера, длившему дни и насылавшему быстрыя ночи, когда нужно было прекратить брань любезныхъ ему героевъ или дать имъ средство додраться; но онъ самъ въ себъ чувствовалъ желаніе скорве, какъ можно, привести двло³ къ концу; до тъхъ поръ ему казалось все неспокойно и неловко: всетаки приходила мысль 4, что души не совствить настоящія и что въ подобныхъ случаяхъ такую обузу всегда нужно поскоръе съ плечъ. Не успълъ онъ выйти на улицу, размышляя обо всемъ этомъ и въ то же время таща на плечахъ медвъди, крытые в коричневымъ сукномъ, какъ, на самомъ повороть въ переулокъ, столкнулся тоже съ господиномъ въ медвъдяхъ, крытыхъ коричневымъ сукномъ, и въ тепломъ картузъ съ ушами. Господинъ вскрикнулъ — это былъ Маниловъ. Они заключили туть же другь друга въ объятія и минуть пять оставались на улиць въ такомъ положении. Попълуи съ объихъ сторонъ такъ были сильны, что у обоихъ весь день почти больли передніе зубы. У Манилова отъ радости остались только носъ да губы на лицъ, глаза совершенно исчезли. Съ четверть часа держалъ онъ объими руками руку Чичикова и нагрълъ ее страшно. Въ оборотахъ самыхъ тонкихъ и пріятныхъ онъ разсказаль, какъ летъль обнять Павла Ивановича; ръчь была

заключена такимъ комплиментомъ, какой развѣ только приличенъ одной дѣвицѣ, съ которой идутъ танцовать. Чичиковъ открылъ ротъ, еще не зная самъ, какъ благодаритъ¹, какъ вдругъ Маниловъ вынулъ изъ-подъ шубы бумагу, свернутую въ трубочку и связанную розовою ленточкой.

"Это что?"

"Мужички."

"А!" — Онъ туть же развернуль ее, пробъжаль глазами и подивился чистотъ и красотъ почерка. "Славно написано", сказаль онъ: "не нужно и переписывать. Еще и каемка вокругь! Кто это такъ искусно сдълаль каемку?"

"Ну, ужъ не спрашивайте", сказаль Маниловъ.

"Вы?"

"Жена".

"Ахъ, Боже мой! Мнъ, право, совъстно, что нанесъ столько затрудненій".

"Для Павла Ивановича не существуетъ затрудненій".

Чичиковъ поклонился съ признательностью. Узнавши, что онъ шелъ въ палату за совершениемъ купчей, Маниловъ изъявиль готовность ему сопутствовать. Пріятели взялись подъ руку и пошли вмёстё. При всякомъ небольшомъ возвышеніи, или горкъ, или ступенькъ, Маниловъ поддерживалъ Чичикова и почти приподнималь его рукою, присовокупляя съ пріятною улыбкою, что онъ не допустить никакъ Павла Ивановича зашибить свои ножки. Чичиковъ совъстился, не зная, какъ благодарить, ибо чувствоваль, что несколько быль тяжеленекъ. Во взаимныхъ услугахъ, они дошли, наконецъ, до площади, гдв находились присутственныя мвста — большой трехъ-этажный каменный домъ, весь бёлый, какъ мёлъ, вёроятно, для изображенія чистоты душъ помѣщавшихся въ немъ должностей. Прочія зданія на площади не отв'вчали огромностію каменному дому. Это были: караульная будка, у которой стояль солдать съ ружьемъ, двъ-три извощичьи биржи и, наконецъ, длинные заборы, съ извъстными заборными надписями и рисунками, нацарапанными углемъ и мёломъ. Боле не находилось ничего на сей уединенной или, какъ у насъ выражаются, красивой площади. Изъ оконъ втораго и третьяго этажа высовывались неподкупныя головы жрецовъ Өемиды и въ ту жъ минуту прятались опять: в роятно, въ то время входиль въ комнату начальникъ. Пріятели не взошли, а взбівжали по лестнице, потому что Чичиковъ, стараясь избегнуть поддерживанья подъ руки со стороны Манилова, ускоряль шагь, а Маниловъ тоже, съ своей стороны, летвлъ впередъ, стараясь не позволить Чичикову устать, и потому оба запыхались весьма сильно, когда вступили въ темный коридоръ. Ни въ коридорахъ, ни въ комнатахъ взоръ ихъ не былъ пораженъ чистотою. Тогда еще не заботились о ней, и то, что было грязно, такъ и оставалось грязнымъ, не принимая привлекательной наружности. Оемида просто, какова есть, въ неглиже и халатъ, принимала гостей. Слъдовало бы описать канцелярскія комнаты, которыми проходили наши герои, но авторъ питаетъ сильную робость ко всёмъ присутственнымъ мъстамъ¹. Если и случалось ему проходить ихъ даже въ блистательномъ и облагороженномъ видъ, съ лакированными полами и столами, онъ старался пробъжать², какъ можно, скоръе, смиренно опустивъ и потупивъ глаза въ землю, а потому совершенно не знаетъ, какъ тамъ все благоденствуетъ и процвътаетъ. Герои наши видъли много бумаги, и черновой и бълой, наклонившіяся головы, широкіе затылки, фраки, сюртуки губернскаго покроя и даже, просто, какую-то свътло-сърую куртку, отделившуюся весьма рёзко, которая, своротивъ голову на бокъ и положивъ ее почти на самую бумагу, выписывала бойко и замашисто какой-нибудь протоколь объ оттяганьи земли или опискъ имънія, захваченнаго какимъ-нибудь мирнымь помещикомь, покойно доживающимь вёкь свой подъ судомъ, нажившимъ себъ и дътей, и внуковъ, подъ его покровомъ; да слышались урывками короткія выраженія, произносимыя хриплымъ голосомъ: "Одолжите, Өедосъй Өедосвевичъ, двльцо за № 368!" — "Вы всегда куда-нибудь затаскаете пробку съ казенной чернильницы! " Иногда голосъ, болбе величавый, безъ сомивнія, одного изъ начальниковъ, раздавался повелительно: "На, перепиши! а не то — снимуть сапоги, и просидишь ты у меня шесть сутокъ, не ввши". Шумъ отъ перьевъ быль большой и походиль на то, какъ будто бы нъсколько телъгъ съ хворостомъ пробажали лъсъ, заваленный на четверть аршина изсохшими листьями.

Чичиковъ и Маниловъ подошли къ первому столу, гдё сидёли два чиновника еще юныхъ лётъ, и спросили: "Позвольте узнать, гдё здёсь дёла по крёпостямъ?" "А что вамъ нужно?" сказали оба чиновника, оборотившись.

"А мив нужно подать просьбу".

"А вы что купили такое?"

"Я бы хотълъ прежде знать, гдъ кръпостной столъ, здъсь или въ другомъ мъстъ?"

"Да скажите прежде, что купили и въ какую цѣну, такъ мы вамъ тогда и скажемъ, гдѣ; а такъ нельзя знать".

Чичиковъ тотчасъ увидълъ, что чиновники были, просто, любопытны, подобно всъмъ молодымъ чиновникамъ, и хотъли придать болъе въсу и значенія себъ и своимъ занятіямъ.

"Послушайте, любезные", сказаль онь 1: "я очень хорошо знаю, что всё дёла по крёпостямь, въ какую бы ни было цёну, находятся въ одномъ мёстё, а потому прошу васъ показать намъ столь; а если вы не знаете, что у васъ дёлается, такъ мы спросимъ у другихъ". Чиновники на это ничего не отвёчали, одинъ изъ нихъ только тыкнулъ пальцемъ въ уголъ комнаты, гдё сидёлъ за столомъ какой-то старикъ, перемёчавшій какія-то бумаги. Чичиковъ и Маниловъ прошли промежъ столами прямо къ нему. Старикъ занимался очень внимательно.

"Позвольте узнать", сказаль Чичиковъ съ поклономъ: "здъсь дъла по кръпостямъ?"

Старикъ поднялъ глаза и произнесъ съ разстановкою: "Здъсь нътъ дълъ по кръпостямъ".

"А гдъ же?"

"Это въ крипостной экспедиціи".

"А гдъ же кръпостная экспедиція?"

"Это у Ивана Антоновича".

"А гдъ же Иванъ Антоновичъ?"

Старикъ тыкнулъ пальцемъ въ другой уголъ комнаты. Чичиковъ и Маниловъ отправились къ Ивану Антоновичу. Иванъ Антоновичъ уже запустилъ одинъ глазъ назадъ и оглянулъ ихъ искоса, но въ ту же минуту погрузился еще внимательнъе въ писаніе.

"Позвольте узнать", сказаль Чичиковь съ поклономъ: "здъсь кръпостной столь?"

Иванъ Антоновичъ какъ-будто бы и не слыхалъ и углубился совершенно въ бумаги, не отвъчая ничего. Видно было вдругъ, что это былъ уже человъкъ благоразумныхъ лътъ, не то, что молодой болтунъ и вертоплясъ. Иванъ Антоновичъ, казалось, имъль уже далеко за сорокъ лътъ; волосъ на немъ быль черный, густой; вся середина лица выступала у него впередъ и пошла въ носъ; словомъ, это было то лицо, которое называють въ общежитьи и кувшиннымъ рыломъ.

"Позвольте узнать, здёсь крёпостная экспедиція?" сказаль Чичиковъ.

"Здъсь", сказалъ Иванъ Антоновичъ, поворотилъ свое кувшинное рыло и приложился опять писать.

"А у меня дѣло вотъ какое: куплены мною у разныхъ владѣльцевъ здѣшняго уѣзда крестьяне на выводъ; купчая есть, остается совершить".

"А продавцы на-лицо?"

"Нъкоторые здъсь, а отъ другихъ довъренность".

"А просьбу принесли?"

"Принесъ и просъбу. Я бы хотёлъ... мнт нужно поторопиться... Такъ нельзя ли, напримтръ, кончить дело сегодня?"

"Да, сегодня!... Сегодня нельзя", сказалъ Иванъ Антоновичъ: "Нужно навести еще справки, нътъ ли еще запрещеній".

"Впрочемъ, что до того, чтобъ ускорить дѣло, такъ Иванъ Григорьевичъ, предсѣдатель, мнѣ большой другъ..."

"Да въдь Иванъ Григорьевичъ не одинъ; бывають и другіе", сказалъ сурово Иванъ Антоновичъ.

Чичиковъ поняль заковыку, которую завернуль Ивань Антоновичь, и сказаль: "Другіе тоже не будуть въ обидь; я самь служиль, дёло знаю..."

"Идите къ Ивану Григорьевичу", сказалъ Иванъ Антоновичъ, голосомъ нъсколько поласковъе: "Пусть онъ дастъ приказъ, кому слъдуетъ, а за нами дъло не постоитъ".

Чичиковъ, вынувъ изъ кармана бумажку, положилъ ее передъ Иваномъ Антоновичемъ, которую тотъ совершенно не замътилъ, и накрылъ тотчасъ ее книгою. Чичиковъ хотълъбыло указать ему ее, но Иванъ Антоновичъ движеніемъ головы далъ знать, что не нужно показывать.

"Вотъ, онъ васъ проведетъ въ присутствіе", сказалъ Иванъ Антоновичъ, кивнувъ головою, и одинъ изъ священно-дъйствующихъ², тутъ же находившихся,— приносившій съ такимъ усердіемъ жертвы Өемидъ, что оба рукава лопнули на локтяхъ и давно лъзла оттуда подкладка, за что и получилъ въ свое

время коллежскаго регистратора, -- прислужился нашимъ пріятелямъ, какъ нъкогда Виргилій прислужился Данту, и провель ихъ въ комнату присутствія, гдѣ стояли однѣ только широкія кресла, и въ нихъ, передъ столомъ за зерцаломъ и двумя толстыми книгами, сидълъ одинъ, какъ солнце, предсъдатель. Въ этомъ мъсть новый Виргилій почувствоваль такое благоговѣніе, что никакъ не осмѣлился занести туда ногу и поворотиль назадь, показавь свою спину, вытертую какъ рогожка, съ прилипнувшимъ гдъ-то куринымъ перомъ. Вошедши въ залу присутствія, они увиділи, что предсідатель быль не одинь: подлъ него сидълъ Собакевичъ, совершенно заслоненный зерцаломъ. Приходъ гостей произвель восклицаніе, правительственныя кресла были отодвинуты съ шумомъ. Собакевичъ тоже привсталь со стула и сталь видень со всёхъ сторонъ съ длинными своими рукавами. Предсъдатель принялъ Чичикова въ объятія, и комната присутствія огласилась поцёлуями; спросили другь друга о здоровьв; оказалось, что у обоихъ побаливаетъ поясница, что в туть же было отнесено къ сидячей жизни. Предсъдатель, казалось, уже быль увъдомленъ Собакевичемъ о покупкъ 3, потому что принялся поздравлять, что сначала нъсколько смъщало нашего героя, особливо, когда онъ увидёлъ, что и Собакевичъ, и Маниловъ, оба продавцы, съ которыми дёло было улажено келейно, теперь стояли вмёств лицомъ другъ къ другу. Однакоже онъ поблагодарилъ предсъдателя и, обратившись туть же къ Собакевичу, спросиль: "А ваше какъ здоровье?"

"Слава Богу, не пожалуюсь", сказалъ Собакевичъ. И точно, не на что было жаловаться: скорте желто могло простудиться и кашлять, чтмъ этотъ на диво сформированный помъщикъ.

"Да вы всегда славились здоровьемъ", сказалъ предсъдатель: "и покойный вашъ батюшка былъ также кръпкій человъкъ". "Да, на медвъдя одинъ хаживалъ", отвъчалъ Собакевичъ.

"Мить кажется, однакожь", сказаль предсъдатель: "вы бы тоже повалили медвъдя, если бы захотъли выйти противънего".

"Нѣтъ, не повалю", отвѣчалъ Собакевичъ: "покойникъ былъ меня покрѣпче". И, вздохнувши, продолжалъ: "Нѣтъ, теперь не тѣ люди: вотъ хоть и моя жизнь, что за жизнь? Такъ какъ-то себъ..."

"Чёмъ же ваша жизнь не красна?" сказаль предсёдатель. "Не хорошо, не хорошо!" сказаль Собакевичь, покачавь головою. "Вы посудите, Иванъ Григорьевичь: пятый десятокъ живу, ни разу не быль боленъ; хоть бы горло заболёло , вередъ или чирей выскочиль... Нётъ, не къ добру! Когда-нибудь придется поплатиться за это". Тутъ Собакевичь погрузился въ меланхолію.

"Экъ его!" подумали въ одно время и Чичиковъ, и предсъдатель: "на что вядумалъ пенять!"

"Къ вамъ у меня есть письмецо", сказалъ Чичиковъ, вынувъ изъ кармана письмо Плюшкина.

"Отъ кого?" сказалъ предсъдатель и, распечатавши, воскликнулъ: "А, отъ Плюшкина! Онъ еще до сихъ поръ прозябаетъ на свътъ. Вотъ судьба! Въдь какой былъ умнъйшій, богатъйшій человъкъ! А теперь..."

"Собака", сказалъ Собакевичъ: "мошенникъ, всъхъ людей переморилъ голодомъ".

"Извольте, извольте", сказаль предсъдатель, прочитавъ письмо: "я готовъ быть повъреннымъ. Когда вы хотите совершить купчую, теперь или послъ?"

"Теперь", сказалъ Чичиковъ: "я буду просить даже васъ, если можно, сегодня, потому что мнъ завтра хотълось бы выъхать изъ города; я принесъ и кръпости, и просьбу".

"Все это хорошо, только, ужъ какъ хотите, мы васъ не выпустимъ такъ рано. Крѣпости будутъ совершены сегодня, а вы все-таки съ нами поживите. Вотъ я сейчасъ отдамъ приказъ", сказалъ онъ и отворилъ дверь въ канцелярскую комнату, всю наполненную чиновниками, которые уподобились трудолюбивымъ пчеламъ, разсыпавшимся по сотамъ, если только соты можно уподобить канцелярскимъ дѣламъ: "Иванъ Антоновичъ здѣсъ?"

"Здъсь!" отозвался голосъ извнутри.

"Позовите его сюда!"

Уже изв'ястный читателямъ Иванъ Антоновичъ, кувшинное рыло, показался въ зал'я присутствія и почтительно поклонился.

"Вотъ возьмите, Иванъ Антоновичъ, всѣ эти крѣпости ихъ..."

"Да не позабудьте, Иванъ Григорьевичъ", подхватилъ Со-

бакевичъ: "нужно будетъ свидътелей, котя по два съ каждой стороны. Пошлите теперь же къ прокурору: онъ человъкъ праздный и, върно, сидитъ дома: за него все дълаетъ стряпчій Золотуха, первъйшій хапуга въ міръ. Инспекторъ врачебной управы, онъ также человъкъ праздный и, върно, дома, если не поъхалъ куда-нибудь играть въ карты; да еще тутъ много есть, кто поближе: Трухачевскій, Бъгушкинъ — они всъ даромъ бременятъ землю".

"Именно, именно!" сказалъ предсъдатель, и тотъ же часъ отрядилъ за ними всъми канцелярскаго.

"Еще я попрошу васъ", сказалъ Чичиковъ: "пошлите за повъреннымъ одной помъщицы, съ которой я тоже совершилъ сдълку, — сыномъ протопопа отца Кирилла; онъ служить у васъ же".

"Какъ же, пошлемъ и за нимъ!" сказалъ предсъдатель:
"все будетъ сдълано, а чиновнымъ вы никому не давайте ничего; объ этомъ я васъ прошу. Пріятели мои не должны платить". Сказавши это, онъ тутъ же далъ какое-то приказанье Ивану Антоновичу, какъ видно, ему не понравившееся. Кръпости произвели, кажется, хорошее дъйствіе на предсъдателя, особливо, когда онъ увидълъ, что всъхъ покупокъ было почти на сто тысячъ рублей. Нъсколько минутъ онъ смотрълъ въ глаза Чичикову съ выраженьемъ большаго удовольствія и, наконецъ, сказалъ: "Такъ вотъ какъ! Этакимъ-то образомъ, Павелъ Ивановичъ! Такъ вотъ вы пріобръли".

"Пріобрвль", отввчаль Чичиковъ.

"Благое діло! Право, благое діло!"

"Да я вижу самъ, что болье благаго дъла не могь бы предпринять. Какъ бы то ни было, цъль человъка все еще не опредълена, если онъ не сталъ, наконецъ, твердой стопою на прочное основаніе, а не на какую-нибудь вольнодумную химеру юности". Тутъ онъ весьма кстати выбранилъ за либерализмъ, и по-дъломъ, всъхъ молодыхъ людей. Но замъчательно, что въ словахъ его была все какая-то нетвердость, какъ будто бы тутъ же сказалъ онъ самъ себъ: "Эхъ, братъ, врешь ты, да еще и сильно!" Онъ даже не взглянулъ на Собакевича и Манилова, изъ боязни встрътить что-нибудь на ихъ лицахъ. Но напрасно боялся онъ: лицо Собакевича не шевельнулось, а Маниловъ, обвороженный фразою, отъ удовольствія только

потряхивалъ одобрительно головою, погрузясь въ такое положеніе, въ какомъ находится любитель музыки, когда пѣвица перещеголяла самую скрыпку и пискнула такую тонкую ноту, какая не въ мочь и птичьему горду.

"Да что жъ вы не скажете Ивану Григорьевичу", отоявался Собакевичъ: "что такое именно вы пріобрѣли? Авы, Иванъ Григорьевичъ, что вы не спросите, какое пріобрѣтеніе они сдѣлали? Вѣдь какой народъ! Просто, золото! Вѣдь я имъ продаль и каретника Михѣева".

"Нѣтъ, будто и Михѣева продали?" сказалъ предсѣдатель. "Я знаю каретника Михѣева: славный мастеръ; онъ мнѣ дрожки передѣлалъ. Только позвольте, какъ же.... Вѣдь вы мнѣ сказывали, что онъ умеръ"...

"Кто, Михвевъ умеръ?" сказалъ Собакевичъ, ничуть не смѣшавшись. "Это его братъ умеръ; а онъ преживехонькій и сталъ здоровъе прежняго. На дняхъ такую бричку наладилъ, что и въ Москвъ не сдѣлать. Ему, по настоящему, только на одного государя и работать".

"Да, Михъевъ славный мастеръ", сказалъ предсъдатель: "и я дивлюсь даже, какъ вы могли съ нимъ разстаться".

"Да будто одинъ Михъевъ! А Пробка Степанъ, плотникъ, Милушкинъ, кирпичникъ, Телятниковъ Максимъ, сапожникъ, — въдь всъ пошли, всъхъ продалъ! "А когда предсъдатель спросилъ, зачъмъ же они пошли, будучи людьми необходимыми для дому и мастеровыми, Собакевичъ отвъчалъ, махнувши рукой: "А такъ, просто, нашла дурь: дай, говорю, продамъ, да и продалъ сдуру! "За симъ онъ повъсилъ голову такъ, какъ будто самъ раскаявался въ этомъ дълъ, и прибавилъ: "Вотъ и съдой человъкъ, а до сихъ поръ не набрался ума".

"Но позвольте, Цавелъ Ивановичъ", сказалъ предсъдатель: "какъ же вы покупаете крестьянъ безъ земли? Развъ на выводъ?"

"На выводъ".

"Ну, на выводъ — другое дъло; а въ какія мъста?"

"Въ мъста.... въ Херсонскую губернію".

"О, тамъ отличныя земли!" сказалъ предсъдатель и отозвался съ большою похвалою на счеть рослости тамошнихъ травъ.

"А земли въ достаточномъ количествъ?"

"Въ достаточномъ, — столько, сколько нужно для купленныхъ крестьянъ".

"Ръка или прудъ?"

"Ръка. Впрочемъ, и прудъ есть". Сказавъ это, Чичиковъ взглянулъ ненарокомъ на Собакевича, и хотя Собакевичъ былъ попрежнему неподвиженъ, но ему казалось, будто бы было написано на лицъ его: "Ой, врешь ты! Врядъ ли есть ръка и прудъ, да и вся земля!"

Пока продолжались разговоры, начали мало по малу появляться свидетели: знакомый читателю прокуроръ-моргунъ, инспекторъ врачебной управы, Трухачевскій, Бъгушкинъ и прочіе, по словамъ Собакевича, даромъ бременящіе землю. Многіе изъ нихъ были совсьмъ незнакомы Чичикову; недостававшіе и лишніе набраны были туть же изъ палатскихъ чинов-Привели также не только сына протопопа отца Кирила, но даже и самого протопопа. Каждый изъ свидьтелей помъстиль себя со всъми своими достоинствами и чинами, кто оборотнымъ шрифтомъ, кто косяками, кто, просто, чуть не верхъ ногами, помъщая такія буквы, какихъ даже и не видано было въ русскомъ алфавитъ. Извъстный Иванъ Антоновичъ управился весьма проворно, крѣпости были записаны, помъчены, занесены въ книгу и куда слъдуеть, съ принятіемъ полупроцентовыхъ и за припечатку въ Въдомостяхъ, и Чичикову пришлось заплатить самую малость. Даже предсъдатель далъ приказаніе изъ пошлинныхъ денегъ взять съ него только половину, а другая, неизвъстно какимъ образомъ, отнесена была на счеть какого-то другаго просителя.

"Итакъ", сказалъ предсъдатель, когда все было кончено: "остается теперь только вспрыснуть покупочку".

"Я готовъ", сказаль Чичиковъ. "Отъ васъ зависить только назначить время. Быль бы гръхъ съ моей стороны, если бы для эдакого пріятнаго общества да не раскупорить другую, третью бутылочку шипучаго".

"Нёть, вы не такъ приняли дёло: шипучаго мы сами поставимъ", сказалъ предсёдатель: "это наша обязанность, нашъ долгъ. Вы у насъ гость: намъ должно угощать. Знаете ли что, господа? Покамёстъ что, а мы вотъ какъ сдёлаемъ: отправимтесь-ка всё, такъ какъ есть, къ полицеймейстеру; онъ у насъ чудотворецъ²: ему стоитъ только мигнуть, проходя

мимо рыбнаго ряда или погреба, такъ мы, знаете ли, какъ закусимъ! Да при этой оказіи и въ вистишку".

Отъ такого предложенія никто не могъ отказаться. Свидътели, уже при одномъ наименованьи рыбнаго ряда, почувствовали аппетить; взялись всё тотъ же часъ за картузы и шапки, и присутствіе кончилось. Когда проходили они канцелярію, Иванъ Антоновичь, кувшинное рыло, учтиво поклонившись, сказалъ потихоньку Чичикову: "Крестьянъ накупили на сто тысячь, а за труды дали только одну бёленькую".

"Да въдь какіе крестьяне?" отвъчаль ему на это тоже шопотомъ Чичиковъ: "препустой и преничтожный народъ, и половины не стоитъ". Иванъ Антоновичъ понялъ, что посътитель былъ характера твердаго и больше не дастъ.

"А почемъ купили душу у Плюшкина?" шепнулъ ему на другое ухо Собакевичъ.

"А Воробья зачёмъ приписали?" сказалъ ему въ отвётъ на это Чичиковъ.

"Какого Воробья?" сказаль Собакевичь.

"Да бабу, Елисавету Воробья, еще и букву з поставили на концъ".

"Нѣтъ, никакого Воробья я не приписывалъ", сказалъ Собакевичъ и отошелъ къ другимъ гостямъ.

Гости добрались наконецъ гурьбой до дому полицеймейстера. Полицеймейстеръ, точно, былъ чудотворецъ²: какъ только услышаль онъ, въ чемъ дело, въ ту жъ минуту кликнуль квартальнаго, бойкаго малаго въ лакированныхъ ботфортахъ, и, кажется, всего два слова шепнулъ ему на ухо, да прибавиль только: "понимаещь?" а ужъ тамъ, въ другой комнать, въ продолжени того времени, какъ гости ръзалися въ висть, появилась на столь бълуга, осетры, семга³, икра паюсная, икра свъжепросольная, селедки, севрюжки, сыры, копченые языки и балыки, -- это все было со стороны рыбнаго ряда. Потомъ появились прибавленія съ хозяйской стороны, издёлія кухни: пирогь съ головизною, куда вошли хрящъ и щеки 9-ти пудоваго осетра, другой пирогъ съ груздями, пряженцы, маслянцы, взваренцы. Полицеймейстерь быль, ивкоторымъ образомъ, отецъ и благотворитель въ городъ. Онъ былъ среди гражданъ совершенно, какъ въ родной семъв, а въ лавки и въ гостиный дворъ наведывался, какъ въ собственную кладовую. Вообще онъ сидёль, какъ говорится, на своемъ мёстё и должность свою постигнуль въ совершенствъ. Трудно было даже и ръшить, онъ ли быль создань для мъста, или мъсто для него. Дъло было такъ поведено умно, что онъ получалъ вдвое больше доходовь противу всёхъ своихъ предшественниковъ, а между темъ заслужилъ любовь всего города. Кущы первые его очень любили, именно за то, что не гордъ; и точно, онъ крестиль у нихъ дътей, кумился съ ними и хоть драль подчась съ нихъ сильно, но какъ-то чрезвычайно ловко: и по плечу потреплеть, и засмъется, и чаемъ напоить, пообъщается и самъ притти поиграть въ шашки, разспросить обо всемъ: какъ дълишки, что и какъ; если узнаетъ, что дътенышъ какъ-нибудь прихворнулъ, и лекарство присоветуетъ; словомъ, молодецъ! Побдетъ на дрожкахъ, дастъ порядокъ, а между тъмъ и словцо промолвить тому-другому: "Что, Михвичь! Нужно бы намъ съ тобою доиграть когда-нибудь въ горку". — "Да, Алексъй Ивановичъ", отвъчалъ тотъ, снимая шапку: "нужно бы". -- "Ну, брать, Илья Парамонычь, приходи ко мит поглядеть рысака: въ обгонъ съ твоимъ пойдеть, да и своего заложи въ бъговыя; попробуемъ". Купецъ, который на рысакъ быль помъщанъ, улыбался на это съ особенною, какъ говорится, охотою и, поглаживая бороду, говориль: "Попробуемъ, Алексви Ивановичъ!" Даже всв сидельцы, обывновенно въ это время снявши щапки, съ удовольствіемъ посматривали другь на друга и какъ будто бы хотвли сказать: "Алексъй Ивановичь хорошій человъкъ!" Словомъ, онъ услъль пріобръсть совершенную народность, и мнъніе купцовъ было такое, что Алексви Ивановичъ "хоть оно и возыметь, но за то ужь никакь тебя не выдасть".

Замътивъ, что закуска была готова, полицеймейстеръ предложилъ гостямъ окончить вистъ послъ завтрака, и всъ пошли въ ту комнату, откуда неснийся запахъ давно начиналъ пріятнымъ образомъ щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевичъ давно заглядывалъ въ дверь, намътивъ издали осетра, лежавшаго въ сторонъ на большомъ блюдъ. Гости, выпивши но рюмкъ водки темнаго, оливковаго цвъта, — какой бываетъ только на сибирскихъ проврачныхъ камняхъ, изъ которыхъ ръжутъ на Руси печати, — приступили со всъхъ сторонъ съ вилками къ столу и стали обнаруживать, какъ говорится, каждый

свой характеръ и склонности, налегая, кто на икру, кто на семгу, кто на сыръ. Собакевичь, оставивь безъ всякаго викманія всё эти мелочи, пристроился къ осетру и, покамість тв пили, разговаривали и вли, онъ въ четверть часа съ небольшимъ довхаль его всего, такъ что, когда полицеймейстеръ вспомниль было о немъ и, сказавни: "А каково вамъ, господа, покажется воть это произведенье природы?" подошель было къ нему съ вилкою вмёстё съ другими, то увидёль, что отъ произведенья природы оставался всего одинъ хвость; а Собакевичь принипился такъ, какъ будто и не онъ, и, подошедши къ тарелкъ, которая была подальме прочихъ, тыкаль вилкою въ какую-то сушеную маленькую рыбку. Отдълавши осетра, Собакевичъ сълъ въ кресла и ужъ болъе не ъль, не пиль, а только жмуриль и хлопаль глазами. Полицеймейстерь, кажется, не любиль жальть вина: тостамь не было числа. Первый тость быль выпить, какь читатели, можеть быть, и сами догадаются, за здоровье новаго херсонскаго помъщика, потомъ за благоденствіе крестьянъ его и счастливое ихъ переселеніе, потомъ за здоровье будущей жены его, красавицы, что сорвало пріятную улыбку съ устъ нашего героя. Приступили къ нему со всёхъ сторонъ и стали упрашивать убъдительно остаться хоть на двъ недъли въ городъ: "Нъть, Павель Ивановичь! Какъ вы себъ хотите, это выходить избу только выхолаживать: на порогь да и назадъ! Нъть, вы проведите время съ нами! Воть мы васъ жениить. Не правда ли, Иванъ Григорьевичъ, женимъ его?"1

"Женимъ, женимъ!" подхватиль предсъдатель. "Ужъ какъ ни упирайтесь руками и ногами, мы васъ женимъ! Нътъ, батюшка, попали сюда, такъ не жалуйтесь. Мы шутить не любимъ".

"Что жъ? зачемъ упираться руками и ногами", скавалъ, усмехнувшись, Чичиковъ: "женитьба еще не такая вещь, чтобы того... была бы невеста".

"Будеть и невъста! Какъ не быть? Все будеть, все, что хотите!..."

"А коли будетъ..."

"Браво, остается!" закричали всё: "вивать, ура, Павель Ивановичь! ура!" И всё подошли къ нему чокаться съ бо-калами въ рукахъ. Чичиковъ перечокался со всёми. "Нёть,

нътъ, еще! поворили тъ, которые были позадорнъе, и вновь перечокались; потомъ полъзли въ третій разъ чокаться: перечокались и въ третій разъ. Въ непродолжительное время всёмъ сдёлалось весело необыкновенно. Предсёдатель, который быль премилый человъкъ, когда развеселялся, обнималь нъсколько разъ Чичикова, произнеся въ изліяніи сердечномъ: "Душа ты моя! маменька моя!" и даже, щелкнувъ пальцами, пошель припласывать вокругь него, припъвая извъстную пъсню: "Ахъ ты такой и эдакой, комаринскій мужикъ!" — Послъ шампанскаго, раскупорили венгерское, которое придало еще болье духу и развеселило общество. Объ висть рышительно позабыли; спорили, кричали, говорили обо всемъ — объ политикъ, объ военномъ даже дълъ, излагали вольныя мысли, за которыя, въ другое время, сами бы высёкли своихъ дётей. Рышили туть же множество самыхъ затруднительныхъ вопросовъ. Чичиковъ никогда не чувствовалъ себя въ такомъ веселомъ расположении, воображалъ себя уже настоящимъ херсонскимъ помъщикомъ, говорилъ объ разныхъ улучшеніяхъ, о трехпольномъ хозяйствъ, о счасти и блаженствъ двухъ душъ и сталь читать Собакевичу посланіе, въ стихахъ, Вертера въ Шарлоттъ, на которое тотъ хлопалъ только глазами, сидя въ креслахъ, ибо послъ осетра чувствовалъ большой повывъ ко сну. Чичиковъ смекнулъ и самъ¹, что началъ уже слишкомъ развязываться, попросиль экипажа и воспользовался прокурорскими дрожками. Прокурорскій кучерь, какь оказалось въ дорогъ, быль малый опытный, потому что правиль одной только рукой, а другую засунувъ назадъ, придерживаль ею барина. Такимъ образомъ уже на прокурорскихъ дрожкахъ довхалъ онъ къ себв въ гостиницу, гдв долго еще у него вертълся на языкъ всякій вздоръ: бълокурая невъста съ румянцемъ и ямочкой на правой щекъ, херсонскія деревни, капиталы. Селифану даже были даны кое-какія хозяйственныя приказанія собрать всёхъ вновь переселившихся мужиковь, чтобы сдёлать всёмь лично поголовную перекличку. Селифанъ молча слушаль очень долго и потомъ вышель изъ комнаты, сказавши Петрушкъ: "Ступай раздъвать барина!" Петрушка принялся снимать съ него сапоги и чуть не стащилъ вивств съ ними на полъ и самого барина. Но, наконецъ, сапоги были сняты, баринъ раздёлся, какъ слёдуеть,

и, поворочавшись нъсколько времени на постель, которая скрипъла немилосердно, заснулъ ръшительно херсонскимъ пом'вщикомъ. А Петрушка между твиъ вынесъ на коридоръ панталоны и фракъ брусничнаго цевта съ искрой, который, растопыривши на деревянную вѣшалку, началъ бить хлыстомъ и щеткой, напустивши пыли на весь коридоръ. Готовясь уже снять ихъ, онъ взглянуль съ галлереи внизъ и увидёль Селифана, возвращавшагося изъ конюшни. Они встретились взглядами и чутьемъ поняли другь друга: баринъ де завалился спать — можно и заглянуть кое-куда. Тоть же чась, отнесши въ комнату фракъ и панталоны, Петрушка² сошелъ внизъ, и оба пошли вмёстё, не говоря другъ другу ничего о цёли путешествія и балагуря дорогою совершенно о постороннемъ. Прогулку сдълали они недалекую: именно перешли только на другую сторону улицы, къ дому, бывшему насупротивъ гостинницы, и вошли въ низенькую, стеклянную, закоптившуюся дверь, приводившую во почти въ подваль, гдв уже сидвло за дереванными столами много всякихъ: и брившихъ, и небрившихъ бороды, и въ нагольныхъ тулупахъ, и, просто, въ рубахъ, а кое-кто и во фризовой шинели. Что дълали тамъ Петрушка съ Селифаномъ, Богъ ихъ въдаетъ; но вышли они оттуда черезъ часъ, взявшись за руки, сохраняя совершенное молчаніе, оказывая другь другу большое вниманіе и предостерегая взаимно отъ всякихъ угловъ. Рука въ руку, не выпуская другь друга, они цёлыя четверть часа взбирались на лъстницу, наконецъ одолъли ее и взошли. Петрушка остановился съ минуту передъ низенькою своею кроватью, придумывая, какъ бы лечь приличнъе, и легъ совершенно поперекъ, такъ что ноги его упирались въ полъ. Селифанъ легъ и самъ на той же кровати, помъстивъ голову у Петрушки на брюхъ и позабывъ о томъ, что ему слъдовало спать вовсе не здісь, а, можеть быть, въ людской, если не въ конюшні близь лошадей. Оба заснули въ ту же минуту, поднявши храпъ неслыханной густоты, на который баринъ изъ другой комнаты отвъчаль тонкимъ носовымъ свистомъ. Скоро вслъдъ за ними все угомонилось, и гостинница объялась непробуднымъ сномъ; только въ одномъ окошечкъ виденъ еще былъ свъть, гдъ жиль какой-то прівхавшій изъ Рязани поручикь, большой, повидимому, охотникъ до сапоговъ, потому что заказалъ уже



четыре пары и безпрестанно примъривалъ пятую. Нъсколько разъ подходилъ онъ къ постели съ тъмъ, чтобы ихъ скинуть и лечь, но никакъ не могъ: сапоги, точно, были хорошо сшиты; и долго еще поднималъ онъ ногу и обсматривалъ бойко и на диво стачанный каблукъ.

ГЛАВА VIII.

Покупки Чичикова сдёлались предметомъ разговоровъ. Въ городъ пошли толки, мнънія, разсужденія о томъ, выгодно ли покупать на выводъ крестьянъ. Изъ преній многія отзывались совершеннымъ познаніемъ предмета. "Конечно", говорили иные: "это такъ, противъ этого и спору нътъ: земли въ южныхъ губерніяхъ, точно, хороши и плодородны; но каково будеть крестьянамъ Чичикова безъ воды? ръки въдь нътъ никакой". -- "Это бы еще ничего, что нътъ воды; это бы ничего, Степанъ Дмитріевичъ; но переселеніе-то ненадежная вещь. Дёло извёстное, что мужикъ: на новой землё, да заняться еще хлъбопашествомъ, да ничего у него нътъ — ни избы, ни двора — убъжить, какь дважды два, навострить такь лыжи, что и следа не отыщешь". — "Неть, Алексей Ивановичь, позвольте, позвольте, я не согласень съ тъмъ, что вы говорите, что мужикъ Чичикова убъжитъ. Русскій человъкъ способенъ ко всему и привыкаетъ ко всякому климату. Пошли его хоть въ Камчатку, да дай только теплыя рукавицы, онъ похлопаеть руками, топоръ въ руки, и пошель рубить себъ новую избу". -- "Но, Иванъ Григорьевичъ, ты упустилъ изъ виду важное дёло: ты не спросиль еще, каковъ мужикъ у Чичикова. Позабыль то, что вёдь хорошаго человёка не продасть пом'вщикъ; я готовъ голову положить, если мужикъ Чичикова не воръ и не пьяница въ последней степени, праздношатайка и буйнаго поведенія". — "Такъ, такъ, на это я согласенъ, это правда, никто не продасть хорошихъ людей, и мужики Чичикова пьяницы; но нужно принять во вниманіе, что воть туть-то и есть мораль, туть-то и заключена мораль: они теперь негодян, а, переселившись на новую землю, вдругъ могуть сдёлаться отличными подданными. Ужъ было не мало такихъ

примъровъ — просто въ міръ, да и по исторіи тоже". — "Нивогда, никогда", говориль управляющій казенными фабриками: "повъръте, никогда это не можеть быть, ибо у крестьянъ Чичикова будуть теперь два сильные врага. Первый врагь есть близость губерній малороссійскихъ, гдф, какъ известно, свободная продажа вина. Я васъ увъряю: въ двъ недъли они изопьются и будуть стельки. Другой врагь есть уже самая привычка къ бродяжнической жизни, которая необходимо пріобретется крестьянами во время переселенія. Нужно развів, чтобы они вівчно были предъ глазами Чичикова и чтобъ онъ держаль ихъ въ ежовыхъ рукавицахъ, гонялъ бы ихъ за всякій вздоръ, да и не то, чтобы полагаясь на другаго, а чтобы самъ таки лично, гдв следуеть, даль бы и зуботычину, и подзатыльника". — "Зачемъ же Чичикову возиться самому и давать подзатыльники? Онъ можетъ найти и управителя". — "Да, найдете управителя: всъ мошенники! " — "Мошенники потому, что господа не занимаются дъломъ". ... "Это правда! " подхватили многіе. ... "Знай господинъ самъ хотя сколько-нибудь толку въ хозяйствъ, да умъй 1 различать людей — у него будеть всегда хорошій управитель". Но управляющій сказаль, что меньше, какь за 5000, нельзя найти хорошаго управителя. Но председатель сказаль, что можно и за три тысячи сыскать. Но управляющій сказаль: "Гдѣ же вы его сыщете? развъ у себя въ носу?" Но предсъдатель сказаль: "Нъть, не въ носу, а въздъщнемъ же уъздъ, именно — Петръ Петровичъ Самойловъ: воть управитель, какой нуженъ для мужиковъ Чичикова! "Многіе сильно входили въ положение Чичикова, и трудность переселения такого огромнаго количества крестьянъ ихъ чрезвычайно устрашала; стали сильно опасаться, чтобы не произошло даже бунта между такимъ безпокойнымъ народомъ, каковы крестьяне Чичикова. На это полицеймейстерь замътиль, что бунта нечего опасаться, что, въ отвращение его, существуеть власть капитана-исправника, что капитанъ-исправникъ, хоть самъ и не взди, а пошли только на мъсто себя одинъ картузъ свой, то одинъ этотъ картузъ погонитъ крестьянъ до самаго мъста ихъ жительства. Многіе предложили свои мнівнія на счеть того, какъ искоренить буйный духъ, обуревавшій крестьянъ Чичикова. Мивнія были всякаго рода: были такія, которыя уже черезчуръ отзывались военною жестокостью и строгостію, едва ли не излишнею;



были, однакоже, и такія, которыя дышали кротостію. Почтмейстеръ замѣтилъ, что Чичикову предстоитъ священная обязанность, что онъ можетъ сдѣлаться среди своихъ крестьянъ нѣкотораго рода отцомъ, по его выраженію, ввести даже благодѣтельное просвѣщеніе, и при этомъ случаѣ отозвался съ большою похвалою объ Ланкастеровой школѣ взаимнаго обученья.

Такимъ образомъ разсуждали и говорили въ городѣ, и многіе, побѣждаемые участіемъ, сообщили даже Чичикову лично нѣкоторые изъ сихъ совѣтовъ, предлагали даже конвой для безопаснаго препровожденья крестьянъ до мѣста жительства. За совѣты Чичиковъ благодарилъ, говоря, что при случаѣ не преминетъ ими воспользоваться, а отъ конвоя отказался рѣшительно, говоря, что онъ совершенно не нуженъ, что купленные имъ крестьяне отмѣнно смирнаго характера, чувствуютъ сами добровольное расположеніе къ переселенію и что бунта ни въ какомъ случаѣ между ними быть не можетъ.

Всв эти толки и разсужденія произвели, однакожъ, самыя благопріятныя следствія, какихъ только могъ ожидать Чичиковъ, именно — пронеслись слухи, что онъ ни болъе, ни менъе, какъ милліонщикъ. Жители города и безъ того, какъ уже мы видъли въ первой главъ, душевно полюбили Чичикова, а теперь, послъ такихъ слуховъ, полюбили еще душевнъе. Впрочемъ, если сказать правду, они все в были народъ добрый, жили между собою въ ладу, обращались совершенно по-пріятельски, и бесъды ихъ носили печать какого-то особеннаго простодушія и короткости: "Любезный другь, Илья Ильичь!"... "Послушай, брать, Антипаторь Захарьевичь! "... "Ты заврался, мамочка, Иванъ Григорьевичъ". Къ почтмейстеру, котораго ввали Иванъ Андреевичъ, всегда прибавляли: "Шпрехенъ зи дейчъ, Иванъ Андрейчъ?" Словомъ, все было очень семейственно. Многіе были не безъ образованія: предсёдатель палаты зналь наизусть "Людмилу" Жуковскаго, которая еще была тогда непростывшею новостію, и мастерски читаль многія м'єста, особенно: "Боръ заснулъ, долина спитъ" и слово: "чу!" такъ, что въ самомъ дълъ видълось, какъ будто долина спитъ; для большаго сходства, онъ даже въ это время зажмуривалъ глаза. Почтмейстерь вдался болье въ философію и читаль весьма при-

лежно, даже по ночамъ, Юнговы "Ночи" и "Ключь къ таинствамъ натуры" Эккартсгаузена, изъ которыхъ дёлалъ весьма длинныя выписки; но какого рода онъ были, это никому не было извъстно. Впрочемъ, онъ быль острякъ, цвътистъ въ словахъ и любилъ, какъ самъ выражался, "уснастить" рвчь. А уснащиваль онь річь множествомь разныхь частиць, какъ-то: "судырь ты мой, эдакой какой-нибудь, знаете, понимаете, можете себъ представить, относительно такъ сказать, нъкоторымъ образомъ", и прочими, которыя сыпаль онъ мъшками; уснащиваль онъ ръчь тоже довольно удачно подмаргиваніемъ, прищуриваніемъ одного глаза, что все придавало весьма бдкое выражение многимъ его сатирическимъ намекамъ. Прочіе тоже были, болъе или менъе, люди просвъщенные: кто читалъ Карамзина, кто Московскія Въдомости, кто даже и совстить ничего не читаль. Кто быль то, что называють тюрюкь, то есть, человъкъ, котораго нужно было подымать пинкомъ на чтонибудь; кто быль просто байбакь, лежавшій, какь говорится, весь въкъ на боку, котораго даже напрасно было подымать: не встанеть ни въ какомъ случав. Насчеть благовидности, уже извъстно, всъ они были люди надежные — чахоточнаго между ними никого не было. Всв были такого реда, которымъ жены, въ нъжныхъ разговорахъ, происходящихъ въ уединеніи, давали названія: кубышки, толстунчика, пувантика, чернушки, кики, жужу и проч. Но, вообще, они были народъ добрый, полны гостепріимства, и челов'якь, вкусившій съ ними хлъба-соли или просидъвшій вечеръ за вистомъ, уже становился чёмъ-то близкимъ, — тёмъ более Чичиковъ, съ своими обворожительными качествами и пріемами, знавшій въ самомъ дъль великую тайну нравиться. Они такъ полюбили его, что онъ не видель средствъ, какъ вырваться изъ города; только и слышаль онь: "Ну, недёльку, еще одну недёльку поживите съ нами. Павелъ Ивановичъ! " — словомъ, онъ быль носимъ, какъ говорится, на рукахъ. Но несравненно замъчательнъе было впечатлъніе (совершенный предметь изумленія!), которое произвель Чичиковъ на дамъ. Чтобъ это сколько-нибудь изъяснить, слёдовало бы сказать многое о самихъ дамахъ, объ ихъ обществъ, описать, какъ говорится, живыми красками ихъ душевныя качества; но для автора это очень трудно. Съ одной стороны останавливаетъ его неограниченное почтеніе къ супругамъ сановниковъ, а съ другой стороны... съ другой стороны, просто, трудно. Дамы города N были... нъть, никакимъ образомъ не могу: чувствуется, точно, робость. Въ дамахъ города N больше всего замвчательно было то... Даже странно¹ — совсвиъ не подымается перо, точно будто свинецъ какой-нибудь сидить въ немъ. Такъ и быть: о характерахъ ихъ, видно, нужно предоставить сказать тому, у котораго поживъе краски и побольше ихъ на палитръ; а намъ придется — развъ слова два о наружности, да о томъ, что поповерхностиви. Дамы города N были то, что называють, презентабельны, и въ этомъ отношении ихъ можно было смъло поставить въ примъръ всъмъ другимъ. Что до того, какъ вести себя, соблюсти тонъ, поддержать этикетъ, множество приличій самыхъ тонкихъ, а особенно наблюсти моду въ самыхъ послёднихъ мелочахъ, то въ этомъ оне опередили даже дамъ петербургскихъ и московскихъ. Одъвались онъ съ большимъ вкусомъ, разъйзжали по городу въ коляскахъ, какъ предписывала последняя мода, сзади покачивался лакей, и ливрея въ золотыхъ позументахъ. Визитная карточка, будь она писана коть на трефовой двойкв или бубновомъ тузъ, но вещь была очень священная. Изъ-за нея двъ дамы, большія пріятельницы и даже родственницы, перессорились совершенно,именно за то, что одна изъ нихъ какъ-то манкировала контръвизитомъ. И ужъ какъ ни старались потомъ мужья и родственники примирить ихъ, но нътъ, — оказалось, что все можно сделать на свете, одного только нельзя: примирить двухъ дамъ, поссорившихся за манкировку визита². Такъ об'в дамы и остались "во взаимномъ нерасположении", по выражению городскаго свъта. Насчеть занятія первыхъ мъсть происходило тоже множество весьма сильныхъ сценъ, внушавшихъ мужьямъ иногда совершенно рыцарскія великодушныя понятія о заступничестві. Дуэли, конечно, между ними не происходило, потому что всв³ были гражданскіе чиновники, но за то одинъ другому старался напакостить, где было можно, что, какъ известно, подчасъ бываеть тяжелье всякой дуэли. Въ нравахъ дамы города N были строги, исполнены благороднаго негодованія противу всего перочнаго и всякихъ соблазновъ, казнили безъ всякой пощады всякія слабости. Если же между ими и происходило какоенибудь то, что называють другое-третье, то оно происхо-

дило втайнъ, такъ что не было подаваемо никакого вида, что происходило; сохранялось все достоинство, и самый мужъ такъ быль приготовлень, что если и видъль другое-третье или слышаль о немь, то отвъчаль коротко и благоразумно пословицею: Кому какое доло, что кума съ кумомъ сидола? Еще нужно сказать, что дамы города N отличались, подобно многимъ дамамъ петербургскимъ, необыкновенною осторожностію и приличіемъ въ словахъ и выраженіяхъ. Никогда не говорили онъ: "я высморкалась, я вспотъла, я плюнула", а говорили: "я облегчила себъ носъ, я обощлась посредствомъ платка". Ни въ какомъ случай нельзя было сказать: "этотъ стаканъ или эта тарелка воняеть"; и даже нельзя было сказать ничего такого, что бы подало намекъ на это, а говорили вмъсто того: "этотъ стаканъ не хорошо ведетъ себя", или что-нибудь въ родъ этого. Чтобъ еще болве облагородить русскій языкь, половина почти словъ была выброшена вовсе изъ разговора, и потому весьма часто было нужно прибъгать къ французскому языку; за то ужъ тамъ, по-францувски, другое дело: тамъ позволялись такія слова, которыя были гораздо пожестче упомянутыхъ. Итакъ, воть что можно сказать о дамахъ города N, говоря поповерхностиви. Но если заглянуть поглубже, то, конечно, откроется много иныхъ вещей; но весьма опасно заглядывать поглубже въ дамскія сердца. Итакъ, ограничась поверхностью, будемъ продолжать. До сихъ поръ всв дамы какъ-то мало говорили о Чичиковъ, отдавая, впрочемъ, ему полную справедливость въ пріятности св'ятскаго обращенія; но съ т'яхъ поръ, какъ пронеслись слухи объ его милліонствъ, отыскались и другія качества. Впрочемъ, дамы были вовсе не интересанки: виною всему слово милліонщикт, — не самъ милліонщикъ, а именно одно слово; ибо въ одномъ звукъ этого слова, мимо всякаго денежнаго мъшка, заключается что-то такое, которое дъйствуеть и на людей-подлецовъ, и на людей ни се, ни то, и на людей хорошихъ, словомъ — на всёхъ дёйствуетъ. Милліонщикъ имъетъ ту выгоду, что можетъ видъть подлость, совершенно безкорыстную, мистую подлость, не основанную ни на какихъ разсчетахъ: многіе очень хорошо знають, что ничего не получать отъ него и не имъють никакого права получить, но непремънно хоть забъгуть ему впередь, хоть засмъются, хоть снимуть шляну, хоть напросятся насильно на тоть объдь, куда,

узнають, что приглашень милліонщикь. Нельзя сказать, чтобы это нъжное расположение къ подлости было почувствовано дамами; однакоже въ многихъ гостиныхъ стали говорить, что, конечно, Чичиковъ не первый красавецъ, но за то таковъ, какъ следуетъ быть мужчине, что будь онъ немного толще или поливе, ужъ это было бы не хорошо. При этомъ было сказано какъ-то даже нъсколько обидно насчеть тоненькаго мужчины, — что онъ больше ничего, какъ что-то въ родъ зубочистки, а не человъка. Въ дамскихъ нарядахъ оказались многія разныя прибавленія. Въ гостиномъ двор'в сділалась толкотня, чуть не давка; образовалось даже гулянье — до такой степени навхало экипажей. Купцы изумились, увидя, какъ нъсколько кусковъ матерій, привезенныхъ ими съ ярмарки и не сходившихъ съ рукъ по причинъ цъны, показавшейся высокою, пошли вдругь въ ходъ и были раскуплены нарасхвать. Во время объдни, у одной изъ дамъ замътили внизу платья такое руло, которое растопырило его на полцеркви, такъ что частный приставъ, находившійся туть же, даль приказаніе подвинуться народу подалье, то есть, поближе къ паперти, чтобъ какъ-нибудь не измялся туалеть ея высокоблагородія. Самъ даже Чичиковъ не могь отчасти не зам'втить такого необыкновеннаго вниманія. Одинъ разъ, возвратясь къ себъ домой, онъ нашель на столъ у себя письмо. Откуда и вто принесъ его, ничего нельзя было узнать: трактирный слуга отозвался, что принесли де и не велели сказывать, отъ кого. Письмо начиналось очень ръшительно, именно такъ: "Нътъ, я должна къ тебъ писать! « Потомъ говорено было о томъ, что есть тайное сочувствіе между душами; эта истина скруплена была несколькими точками, занявшими почти полстроки. Потомъ следовало несколько мыслей, весьма замечательныхъ по своей справедливости, такъ что считаемъ почти необходимымъ ихъ выписать: "Что жизнь наша? — Долина, гдв поселились горести. Что свътъ? — Толна людей, которая не чувствуетъ". Затвиъ писавщая упоминала, что омочаетъ слезами строки нежной матери, которая, протекло двадцать цять леть, какъ уже не существуеть на свътъ; приглашали² Чичикова въ пустыню — оставить навсегда городъ, гдв люди въ душныхъ оградахъ не пользуются воздухомъ; окончаніе письма

отзывалось даже рѣшительнымъ отчаньемъ и заключалось такими стихами:

Двъ горлицы покажутъ
Тебъ мой хладный прахъ;
Воркуя томно, скажутъ,
Что она умерла во слезахъ.

Въ послъдней строкъ не было размъра, но это, впрочемъ, ничего: письмо было написано въ духъ тогдашняго времени. Никакой подписи тоже не было: ни имени, ни фамиліи, ни даже мъсяца и числа. Въ postscriptum было только прибавлено, что его собственное сердце должно отгадать писавшую, и что на балъ у губернатора, имъющемъ быть завтра, будетъ присутствовать самъ оригиналъ.

Это очень его заинтересовало 1. Въ анонимъ было такъ много заманчиваго и подстрекающаго любопытство, что онъ перечель и въ другой, и въ третій разъ письмо, и наконецъ сказаль: "Любопытно бы, однакожъ, знать, кто бы такая была писавшая! " 3 Словомъ, дъло, какъ видно, сдълалось сурьезно; болье часу онъ все думаль объ этомъ, наконецъ, разставивъ руки и наклоня голову, сказаль: "А письмо очень, очень кудряво написано! "Потомъ, само собой разумвется , письмо было свернуто и уложено въ шкатулку, въ сосъдствъ съ какою-то афишею и пригласительнымъ свадебнымъ билетомъ, семь лъть сохранявшимся въ томъ же положении и на томъ же мѣстѣ⁵. Немного спустя, принесли къ нему, точно, приглашенье на балъ къ губернатору — дъло весьма обыкновенное въ губернскихъ городахъ: гдъ губернаторъ, тамъ и балъ, иначе никакъ не будетъ надлежащей любви и уваженія со стороны дворянства.

Все постороннее было въ ту жъ минуту оставлено и отстранено прочь, и все было устремлено на приготовленіе къ балу; ибо, точно, было много побудительныхъ и задирающихъ причинъ Ва то, можетъ быть, отъ самаго созданья свъта не было употреблено столько времени на туалетъ. Цълый часъ быль посвященъ только на одно разсматриваніе лица въ зеркаль. Пробовалось сообщить ему множество разныхъ выраженій: то важное и степенное, то почтительное, но съ нъкоторою улыбкою, то просто почтительное безъ улыбки; отпущено было въ зеркало нъсколько поклоновъ въ сопро-

вожденіи неясныхъ звуковъ, отчасти похожихъ на французскіе, хотя по-французски Чичиковъ не зналъ вовсе. Онъ сдѣлалъ даже самому себѣ множество пріятныхъ сюрпризовъ, подмигнулъ бровью и губами и сдѣлалъ кое-что даже языкомъ¹; словомъ, мало ли чего не дѣлаешь, оставшись одинъ, чувствуя притомъ, что хорошъ, да къ тому же будучи увѣренъ, что никто не заглядываетъ въ щелку. Наконецъ онъ слегка трепнулъ себя по подбородку, сказавши: "Ахъ ты, мордашка эдакой!" и сталъ одѣваться. Самое довольное расположеніе сопровождало его во все время одѣванія: надѣвая подтяжки, или повязывая галстукъ, онъ расшаркивался и кланялся съ особенною ловкостію, и хотя никогда не танцовалъ, но сдѣлалъ антраша. Это антраша произвело маленькое невинное слѣдствіе: задрожалъ комодъ и упала со стола щетка.

Появленіе его на бал'в произвело необыкновенное д'виствіе. Все, что ни было, обратилось въ нему навстречу, -- кто съ картами въ рукахъ, кто на самомъ интересномъ пунктв разговора, произнесши: "А нижній земскій судъ отвічаеть на это... " Но что такое отвъчаеть земскій судь2, ужь это онь бросиль въ сторону и спъшиль съ привътствіемъ къ нашему герою. "Павелъ Ивановичъ! Ахъ, Боже мой, Павелъ Ивановичь! Любезный Павель Ивановичь! Почтеннъйшій Павель Ивановичъ! Луша моя Павелъ Ивановичъ! Вотъ вы гдъ, Павелъ Ивановичъ! Вотъ онъ, нашъ Павелъ Ивановичъ! Позвольте прижать вась. Павель Ивановичь! Лавайте-ка его сюда, воть я его поцвиую покрвиче, моего дорогаго Павла Ивановича! " Чичиковъ в, разомъ почувствовалъ себя въ нъсколькихъ объятіяхъ. Не успёлъ совершенно выкарабкаться изъ объятій председателя, какъ очутился уже въ объятіяхъ полицеймейстера; полицеймейстеръ сдаль его инспектору врачебной управы; инспекторъ врачебной управы — откупщику, откушцикъ — архитектору... Губернаторъ, который въ то время стояль возлів дамь и держаль вь одной руків конфектный билеть, а въ другой болонку 4, увидя его, бросилъ на полъ и билеть, и болонку, — только завизжала собаченка, — словомъ, распространиль онъ радость и веселье необыкновенное. Не было лица⁵, на которомъ бы не выразилось удовольствіе или, по крайней мірь, отраженіе всеобщаго удовольствія. Такъ бываетъ на лицахъ чиновниковъ во время осмотра прібхавшимъ начальникомъ ввъренныхъ управленію ихъ мъстъ: послъ того, какъ уже первый страхъ прошель, они увидъли, что многое ему нравится и онъ самъ изволиль наконецъ пошутить, то есть, произнести съ пріятною усмъпкой нъсколько словъ, —смъются вдвое въ отвътъ на это обступившіе его приближенные чиновники; смінотся отъ души ті, которые, впрочемъ, нісколько плохо услыхали произнесенныя имъ слова, и, наконецъ, стоящій далеко у дверей, у самаго выхода, какой-нибудь полицейскій, отъ роду не смінвнійся во всю жизнь свою и толькочто показавшій передъ тімь народу кулакь, и тоть, по неизм'вннымъ законамъ отраженія, выражаеть на лиців своемъ какую-то улыбку, хотя эта улыбка болве похожа на то, какъ бы кто-нибудь собирался чихнуть послё крепкаго табаку. Герой нашъ отвъчаль всъмъ и каждому и чувствоваль какуюто ловкость необыкновенную: раскланивался направо и налъво, по обыкновенію своему, нъсколько на бокъ, но совершенно свободно, такъ что очаровалъ всвхъ. Дамы тутъ же обступили его блистающею гирляндою и нанесли съ собой целыя облака всякаго рода благоуханій: одна дышала розами, отъ другой несло весной и фіалками, третья вся насквозь была продушена резедой; Чичиковъ подымалъ только носъ кверху да нюхаль. Въ нарядахъ ихъ вкусу было пропасть: муслины, атласы, кисеи были такихъ блёдныхъ модныхъ цвётовъ, какимъ даже и названья нельзя было прибрать — до такой степени дошла тонкость вкуса! Ленточные банты и цвъточные букеты порхали тамъ и тамъ по платыямъ, въ самомъ картинномъ безпорядкъ, котя надъ этимъ безпорядкомъ трудилась много порядочная голова. Легкій головной уборъ держался только на однихъ ушахъ и, казалось, говорилъ: "Эй, улечу! Жаль только, что не подыму съ собой красавицу!" ² Таліи были обтянуты и имѣли самыя крѣпкія и пріятныя для глазъ формы (нужно заметить, что вообще все дамы города N были нъсколько полны, но шнуровались такъ искусно и имъли такое пріятное обращеніе, что толщины никакъ нельзя было примътить). Все было у нихъ придумано и предусмотрвно съ необыкновенною осмотрительностію: шея, плечи были открыты именно настолько, насколько нужно, и никакъ не дальше; каждая обнажила свои владънія до тъхъ поръ, пока чувствовала, по собственному убъжденію, что онъ способны погубить человъка; остальное все было припрятано съ необыкновеннымъ вкусомъ: или какой-нибудь легонькій галстучекъ изъ ленты легче пирожнаго, извъстнаго подъ именемъ поцълуя, эопрно обнималь шею, или выпущены были изъ-за плечъ, изъ-подъ платья, маленькія зубчатыя стінки изъ тонкаго батиста, извъстныя подъ именемъ скромностей. скромности скрывали напереди и сзади то, что уже не могло нанести гибели человъку, а между тъмъ заставляли подозръвать, что тамъ-то именно и была самая погибель. Длинныя перчатки были надеты не вплоть до рукавовъ, но обдуманно оставляли обнаженными возбудительныя части рукъ повыше локтя, которыя у многихъ дышали завидною полнотою; у иныхъ даже лопнули лайковыя перчатки, побужденныя надвинуться 1 далье, — словомъ, кажется, какъ будто на всемъ было написано: "Нътъ, это не губернія, это столица, это самъ Парижъ! " 2 Только мъстами вдругъ высовывался какой-нибудь невиданный землею чепецъ или даже какое-то, чуть не навлиное, перо, въ противность всёмъ модамъ, по собственному вкусу в. Но ужъ безъ этого нельзя — таково свойство губернскаго города: гдф-нибудь ужъ онъ непремфино оборвется. Чичиковъ, стоя передъ ними, думалъ : "Которая, однакоже, сочинительница письма?" и высунуль было впередъ носъ; но по самому носу дернуль его цёлый рядь локтей, общлаговъ, рукавовъ, концовъ лентъ, душистыхъ шемизетокъ и платьевъ. Галопадъ летълъ во всю пропалую⁵: почтмейстерша, капитанъ-исправникъ, дама съ голубымъ перомъ, дама съ бълымъ перомъ, грузинскій князь Чипхайхилидзевъ, чиновникь изъ Петербурга, чиновникъ изъ Москвы, французъ Куку, Перхуновскій, Беребендовскій — все поднялось и понеслось...

"Вона! пошла писать губернія!" проговориль Чичиковь, попятившись назадь, и, какъ только дамы разсёлись по містамь, онъ вновь началь выглядывать, нельзя ли по выраженію въ лиці и въ глазахъ узнать, которая была сочинительница; но никакъ нельзя было узнать ни по выраженію въ въ лиці, ни по выраженію въ глазахъ, которая была сочинительница веді было замітно такое чуть чуть обнаруженное, такое неуловимо-тонкое, у, какое тонкое!... "Ність", сказаль самъ въ себі Чичиковъ: "женщины, — это такой предметь..." — здісь онъ и рукой махнуль: "просто, и гово-

рить нечего! Поди-ка, попробуй разсказать или передать все то, что бъгаетъ на ихъ лицахъ, всъ тъ излучинки, намеки... а вотъ, просто, ничего не передашь. Одни глаза ихъ такое безконечное государство, въ которое заъхалъ человъкъ — и¹ поминай, какъ звали! Ужъ его оттуда ни крючкомъ, ничъмъ не вытащишь. Ну, попробуй, напримъръ, разсказать одинъ блескъ ихъ: влажный, бархатный, сахарный — Богъ ихъ знаетъ, какого нътъ еще! и жесткій, и мягкій, и даже совсъмъ томный, или, какъ иные говорятъ, въ нъгъ, или² безъ нъги, но пуще нежели въ нъгъ, — такъ вотъ зацъпитъ за сердце, да и поведетъ по всей душъ, какъ будто смычкомъ. Нътъ, просто, не приберешь слова: галантерная половина человъческаго рода, да и ничего больше!"

Виновать! Кажется, изъ устъ нашего героя излетело словцо, подмъченное на улицъ. Что жъ дълать? Таково на Руси положеніе писателя! Впрочемъ, если слово изъ улицы попало въ книгу, не писатель виновать, виноваты читатели и, прежде всего, читатели высшаго общества: отъ нихъ первыхъ не услышишь ни одного порядочнаго русскаго слова, а французскими, нъмецкими и англійскими они, пожалуй, надълять въ такомъ количествъ, что и не захочешь, и надълять даже съ сохраненіемъ всёхъ возможныхъ произношеній, — по-французски въ носъ и картавя, по-англійски произнесуть, какъ следуеть птицъ; и даже физіономію сдълають птичью, и даже посм'вются надъ тъмъ, кто не съумбеть сделать птичьей физіономіи. А воть только русскимъ ничемъ не наделять, разве изъ патріотизма выстроять для себя на дачв избу въ русскомъ вкусъ. Вотъ каковы читатели высшаго сословія, а за ними и всв причитающіе себя къ высшему сословію! А между тъмъ какая взыскательность! Хотять непремънно, чтобы все было написано языкомъ самымъ строгимъ, очищеннымъ и благороднымъ, — словомъ, хотять, чтобы русскій языкъ самъ собою опустился вдругъ съ облаковъ, обработанный, какъ следуеть, и сель бы имъ прямо на языкь, а имъ бы больше ничего, какъ только разинуть рты да выставить его. Конечно, мудрена женская половина человъческаго рода; но почтенные читатели, надо признаться, бывають еще мудренье.

А Чичиковъ приходилъ между твмъ въ совершенное недо-

умъніе рышить, которая изъ дамъ была сочинительница письма. Попробовавши устремить внимательные взорь, онъ увидыль. что съ дамской стороны тоже выражалось что-то такое, ниспосылающее вмъсть и надежду, и сладкія муки въ сердце бъднаго смертнаго, что онъ наконецъ сказалъ: "Нътъ, никакъ нельзя угадать! "1 Это, однакоже, никакъ не уменьшило веселаго расположенія духа, въ которомъ онъ находился. Онъ непринужденно и ловко разменался съ некоторыми изъ дамъ² пріатными словами, подходиль къ той и другой дробнымъ, мелкимъ шагомъ, или, какъ говорятъ, съменилъ ножками, какъ обыкновенно дълаютъ маленькіе старички - щеголи на высокихъ каблукахъ, называемые мышиными жеребчиками, забъгающіе весьма проворно около дамъ. Посъменивши съ довольно ловкими поворотами направо и налево, онъ подшаркнуль туть же ножкой, въ видв коротенькаго хвостика, или на подобіе запятой. Дамы были очень довольны и не только отыскали въ немъ кучу пріятностей и любезностей, но даже стали находить величественное выражение въ лицъ, что-то даже марсовское и военное, что, какъ извъстно, очень нравится женщинамъ. Даже изъ-за него уже начинали нъсколько ссориться: зам'втивши, что онь становился обыкновенно около дверей, некоторыя наперерывь спешили занять стуль поближе къ дверямъ, и когда одной з посчастливилось сдёлать это прежде, то едва не произошла пренепріятная исторія, и многимъ, желавшимъ себъ 4 сдълать то же, показалась уже черезчурь отвратительною подобная наглость.

Чичиковъ такъ занялся разговорами съ дамами, или, лучше, дамы такъ заняли и закружили его своими разговорами, подсыпая кучу самыхъ замысловатыхъ и тонкихъ аллегорій, — которыя всё нужно было разгадывать, отчего даже выступилъ у него на лбу потъ, — что онъ позабылъ исполнигь долгъ приличія и подойти прежде всего къ хозяйкъ. Вспомнилъ онъ объ этомъ уже тогда, когда услышалъ голосъ самой губернаторши, стоявшей передъ нимъ уже нъсколько минутъ. Губернаторша произнесла нъсколько ласковымъ и лукавымъ голосомъ, съ пріятнымъ потряхиваніемъ головы: "А, Павелъ Ивановичъ, такъ вотъ какъ вы!..." Въ точности не могу передать словъ губернаторши, но было сказано что-то, исполненное большой любезности, въ томъ духъ, въ которомъ изъясняются дамы и

кавалеры въ повъстяхъ нашихъ свътскихъ писателей, охотниковъ описывать гостиныя и похвалиться знаніемъ высшаго тона, — въ духъ того, что "неужели овладъли такъ вашимъ сердцемъ, что въ немъ нътъ болъе ни мъста, ни самаго тъснаго уголка для безжалостно позабытыхъ вами?" Герой нашъ поворотился въ ту жъ минуту къ губернаторшъ и уже готовъ былъ отпустить ей отвъть, въроятно, ничъмъ не хуже тъхъ, какіе отпускаютъ въ модныхъ повъстяхъ Звонскіе, Линскіе, Лидины, Гремины и всякіе ловкіе военные люди, какъ невзначай поднявши глаза, остановился вдругъ, будто оглушенный ударомъ.

Передъ нимъ стояла не одна губернаторша: она держала подъ руку молоденькую шестнадцати-летнюю девушку, свеженькую блондинку, съ тоненькими и стройными чертами лица, съ остренькимъ подбородкомъ, съ очаровательно круглившимся² оваломъ лица, какое художникъ взяль бы въ образецъ для мадонны и какое только ръдкимъ случаемъ попадается на Руси, гав любить все оказаться въ широкомъ размерв, все, что ни есть: и горы, и лъса, и степи, и лица, и губы, и ноги,ту самую блондинку, которую онъ встретиль на дороге, вхавши отъ Ноздрева, когда, по глупости кучеровъ или лошадей, ихъ экипажи такъ странно столкнулись, перепутавшись упражью, и дядя Митяй съ дядею Миняемъ взялись распутывать дёло. Чичиковъ такъ смешался, что не могъ произнести ни одного толковаго слова и пробормоталь, чорть знаеть что такое, чего бы ужъ никакъ не сказалъ ни Греминъ, ни Звонскій, ни Лидинъ.

"Вы не знаете еще моей дочери?" сказала губернаторша: "институтка, только что выпущена".

Онъ отвъчаль, что уже имъль счастіе нечаяннымь образомъ познакомиться; попробоваль еще кое-что прибавить, но кое-что совствить не вышло. Губернаторша, сказавъ два-три слова, наконець отошла съ дочерью въ другой конець залы къ другимъ гостямъ; а Чичиковъ все еще стоялъ неподвижно на одномъ и томъ же мъстъ, какъ человъкъ, который весело вышелъ на улицу съ тъмъ, чтобы прогуляться, съ глазами, расположенными глядъть на все, и вдругъ неподвижно остановился, вспомнивъ, что онъ позабылъ что-то; и ужъ тогда глупъе ничего не можетъ быть такого человъка: вмигъ беззаботное выражение слетаеть съ лица его; онъ силится припомнить, что позабыль онь: не платокь ли? но платокь въ карманъ; не деньги ли? но деньги тоже въ карманъ; все, кажется, при немъ, а между тъмъ какой-то невъдомый духъ шепчеть ему въ уши, что онъ позабыль что-то. И воть уже глядить онъ растерянно и смутно на движущуюся толиу передъ нимъ, на летающіе экипажи, на кивера и ружья проходящаго полка, на вывъску, и ничего хорошо не видить. Такъ и Чичиковъ вдругъ сдълался чуждымъ всему, что ни происходило вокругъ него. Въ это время изъ дамскихъ благовонныхъ устъ къ нему устремилось множество намековъ и вопросовъ, проникнутыхъ насквозь тонкостію и любезностію: "Позволено ли намъ, бъднымъ жителямъ земли, быть такъ дерзкими, чтобы спросить вась, о чемъ мечтаете?" — "Гдъ находятся тъ счастливыя мъста, въ которыхъ порхаеть мысль ваша?" — "Можно ли знать имя той, которая погрузила васъ въ эту сладкую долину задумчивости?" Но онъ отвъчалъ на все ръшительнымъ невниманиемъ, и пріятныя фразы канули, какъ въ воду. Онъ даже до того быль неучтивъ, что скоро ушель отъ нихъ въ другую сторону, желая повысмотръть, куда ушла губернаторша съ своей дочкой. Но дамы, кажется, не хотели оставить его такъ скоро: каждая внутренно решилась употребить всевозможныя орудія, столь опасныя для сердецъ нашихъ, и пустить въ ходъ все, что было лучшаго. Нужно замътить, что у нъкоторыхъ дамъ, — я говорю у нъкоторыхъ: это не то, что у всъхъ, — есть маленькая слабость: если онъ замътять у себя что-нибудь особенно хорошее лобъ ди, ротъ ли, руки ли — то уже думаютъ, что лучшая часть лица ихъ такъ первая и бросится всёмъ въ глаза, и всв вдругь заговорять въ одинъ голосъ: "Посмотрите, посмотрите, какой у ней прекрасный греческій носъ! " или: "какой правильный, очаровательный лобъ!" У которой же хороши плечи, та увърена заранъе, что всъ молодые люди будутъ совершенно восхищены и, то и дело, станутъ повторять въ то время, когда она будетъ проходить мимо: "Ахъ, какія чудесныя у этой плечи!" а на лицо, волосы, нось, лобъ даже не взглянуть, если же и взглянуть, то какъ на что-то постороннее. Такимъ образомъ думаютъ иныя дамы. Каждая дама дала себъ внутренній объть быть какъ можно

очаровательный въ танцахъ и показать во всемъ блескъ превосходство того, что у нея было самаго превосходнаго. Почтмейстерша, вальсируя, съ такой томностію опустила на бокъ голову, что слышалось въ самомъ дълъ что-то неземное. Одна очень любезная дама, — которая прівхала вовсе не съ тъмъ, чтобы танцовать, по причинъ приключившагося, какъ сама выразилась, небольшаго инкомодите въ видъ горошинки на правой ногъ, вслъдствіе чего должна была даже надъть плисовые сапоги, — не вытерпъла, однакоже , и сдълала нъсколько круговъ въ плисовыхъ сапогахъ, для того именно, чтобы почтмейстерша не забрала ужъ въ самомъ дълъ слишкомъ много себъ въ голову.

Но все это никакъ не произвело предполагаемаго дъйствія на Чичикова. Онъ даже не смотрълъ на круги, производимые дамами3, но безпрестанно подымался на пыпочки выглядывать поверхъ головъ, куда бы могла забраться занимательная блондинка; присъдалъ и внизъ тоже, высматривая промежъ плечей и спинъ, наконецъ доискался и увидълъ ее, сидящую вмъстъ съ матерью, надъ которою величаво колебалась какая-то восточная чалма съ перомъ. Казалось, какъ будто онъ хотъль взять ихъ приступомъ. Весеннее ли расположение подъйствовало на него, или толкалъ его кто сзади, только онъ протвснялся в решительно впередъ, несмотря ни на что: откупщикъ получиль отъ него такой толчекъ, что пошатнулся и чутьчуть удержался на одной ногв, не то бы, конечно, повалиль за собою целый рядь; почтмейстерь тоже отступиль и посмотрълъ на него съ изумленіемъ, смешаннымъ съ довольно тонкой ироніей⁸, но онъ на нихъ не поглядёлъ: онъ видёлъ только вдали блондинку, надъвавшую длинную перчатку и, безъ сомнина, сгаравшую желаніемъ пуститься летать по паркету. А ужъ тамъ въ сторонъ четыре пары откалывали мазурку; каблуки ломали поль, и армейскій штабсь-капитань работалъ и душою и теломъ, и руками и ногами, отвертывая такіе на, какіе и во снъ никому не случалось отвертывать. Чичиковъ прошиыгнулъ мимо мазурки, почти по самымъ каблукамъ, и прямо къ тому мъсту, гдъ сидъла губернаторша съ дочкой 10. Однакожъ онъ подступилъ къ нимъ очень робко, не съменилъ такъ бойко и франтовски ногами, даже нъсколько замялся, и во всъхъ движеніяхъ оказалась какая-то неловкость.

Нельзя сказать навърно, точно ли пробудилось въ нашемъ геров чувство любви¹; даже сомнительно², чтобы господа такого рода, то есть, не такъ чтобы толстые, однакожъ и не то, чтобы тонкіе, способны были къ любви³; но при всемъ томъ здёсь было что-то такое странное, что-то въ такомъ родё, чего онъ самъ не могъ себъ объяснить: ему показалось, какъ самъ онъ потомъ сознавался, что весь балъ, со всемъ своимъ говоромъ и шумомъ, сталъ на нъсколько минутъ какъ будто гдв-то вдали; скрыпки и трубы наръзывали гдв-то за горами, и все подернулось туманомъ, похожимъ на небрежно замалеванное поле на картинъ 4. И изъ этого мглистаго, коекакъ в набросаннаго поля выходили ясно и оконченно только однъ тонкія черты увлекательной блондинки: ея овально-круглившееся личико, ея тоненькій, тоненькій стань, какой бываетъ у институтки въ первые мъсяцы послъ выпуска, ея бълое, почти простое платьице⁶, легко и ловко обхватившее во всѣхъ мѣстахъ молоденькіе тстройные члены, которые означались въ какихъ-то чистыхъ линіяхъ. Казалось, она вся походила на какую-то игрушку, отчетливо выточенную изъ слоновой кости; она только одна выходила прозрачною и свътлою изъ мутной и непрозрачной толпы⁹.

Видно, такъ ужъ бываетъ на свътъ; видно, и Чичиковы 10, на нъсколько минутъ въ жизни, обращаются въ поэтовъ11; но слово поэт будеть уже слишкомъ. По крайней мъръ, онъ почувствоваль себя совершенно чемъ-то въ роде молодаго человъка, чуть-чуть не гусаромъ. Увидъвши возлъ нихъ пустой стуль, онъ тотчась его заняль. Разговорь сначала не клеился, но послѣ дѣло пошло; онъ началъ даже получать форсъ, но 12... Здёсь, къ величайшему прискорбію 13, надобно замётить, что люди степенные и занимающіе важныя должности какъ-то немного тяжеловаты въ разговорахъ съ дамами; на это мастера господа поручики, и никакъ не далбе капитанскихъ чиновъ. Какъ они дълаютъ, Богъ ихъ въдаетъ: кажется, и не очень мудреныя вещи говорять, а дівица, то и діло, качается на стуль отъ смъха; статскій же совытникъ, Богъ знасть что, разскажеть: или поведеть рвчь о томъ, что Россія очень пространное государство, или отпустить комплименть, который, конечно, выдуманъ не безъ остроумія, но отъ него ужасно пахнеть книгою; если же скажеть что-нибудь смъшное, то

самъ несравненно больше смъется, чъмъ та, которая его слушаеть. Здёсь это замёчено для того, чтобы читатели видёли¹, почему блондинка стала зъвать во время разсказовъ нашего героя. Герой, однакоже, совсемь этого не замечаль, разсказывая множество пріятныхъ вещей, которыя уже случалось ему произносить въ подобныхъ случаяхъ въ разныхъ мъстахъ, именно: въ симбирской губерніи, у Софрона Ивановича Безпечнаго, гдъ были тогда дочь его Аделаида Софроновна съ тремя золовками: Марьей Гавриловной, Александрой Гавриловной и Адельгейдой Гавриловной; у Оедора Оедоровича Перекроева, въ рязанской губерніи; у Фрола Васильевича По-обдоноснаго, въ пензенской губерніи, и у брата его Петра Васильевича, гдъ были: свояченица его Катерина Михайловна и внучатныя сестры ея: Роза Өедоровна и Эмилія Өедоровна; въ вятской губернія, у Петра Варсонофьевича, гдъ была сестра невъстки его Пелагея Егоровна, съ племянницей Софьей Ростиславной и двумя сводными сестрами: Софіей Александровной и Маклатурой Александровной.

Всёмъ дамамъ совершенно не понравилось такое обхожденіе Чичикова. Одна изъ нихъ нарочно прошла мимо его, чтобы дать ему это замётить, и даже задёла блондинку довольно небрежно толстымъ руло своего платья, а шарфомъ, который порхаль вокругъ плечъ ея, распорядилась такъ, что онъ махнулъ концомъ своимъ ее по самому лицу; въ то же самое время позади его изъ однихъ дамскихъ устъ изнеслось, вмёстё съ запахомъ фіялокъ, довольно колкое и язвительное замёчаніе. Но, или онъ не услышалъ въ самомъ дёлё, или прикинулся, что не услышалъ, только это было не хорошо, ибо инёніемъ дамъ нужно дорожить: въ этомъ онъ и раскаялся, но уже послё, стало быть, поздно.

Негодованіе, во всёхъ отношеніяхъ справедливое, изобразилось во многихъ лицахъ. Какъ ни великъ былъ въ обществе весъ Чичикова, котя онъ и милліонщикъ, и въ лице его выражалось величіе и даже что-то марсовское и военное; но есть вещи, которыхъ дамы не простятъ никому, будь онъ кто бы ни было, и тогда прямо пиши — пропало! Есть случаи, где женщина, какъ ни слаба и безсильна характеромъ въ сравненіи съ мужчиною, но становится вдругъ тверже не только мужчины, но и всего, что ни есть на свете. Пренебреженіе, оказанное Чичиковымъ, почти неумышленное, возстановило между дамами даже согласіе, бывшее было на краю погибели по случаю завладѣнія стуломъ. Въ произнесенныхъ имъ невзначай какихъ-то сухихъ и обыкновенныхъ словахъ нашли колкіе намеки. Въ довершеніе бѣдъ какой-то изъ молодыхъ людей сочинилъ тутъ же сатирическіе стихи на танцовавшее общество, безъ чего, какъ извѣстно, никогда почти не обходится на губернскихъ балахъ. Эти стихи были приписаны тутъ же Чичикову. Негодованье росло, и дамы стали говорить о немъ въ разныхъ углахъ самымъ неблагопріятнымъ образомъ; а бѣдная институтка была уничтожена совершенно, и приговоръ ея уже былъ подписанъ.

А между тъмъ герою нашему готовилась пренепріятнъйшая неожиданность: въ то время, когда блондинка зъвала, а онъ разсказываль ей кое-какія въ разныя времена случившіяся исторійки и даже коснулся было греческаго философа Діогена, показался изъ последней комнаты Ноздревъ. Изъ буфета ли онъ вырвался, или изъ небольшой зеленой гостиной, гдъ производилась игра посильное, чомъ въ обыкновенный висть, своей ли волею, или вытолкали его, только онъ явился веселый, радостный, ухвативши подъ руку прокурора, котораго, въроятно, уже таскалъ нъсколько времени, потому что бъдный прокуроръ поворачиваль на всё стороны свои густыя брови, какъ бы придумывая средство выбраться изъ этого дружескаго подручнаго путешествія. Въ самомъ дёль, оно было невыносимо. Ноздревъ, захлебнувъ куражу въ двухъ чашкахъ чаю, конечно, не безъ рома, вралъ немилосердо. Завидъвъ еще издали его, Чичиковъ ръшился даже на пожертвованіе, то есть, оставить свое завидное місто и, сколько можно, поспъшнъе удалиться: ничего хорошаго не предвъщала ему эта встрвча. Но, какъ на беду, въ это время подвернулся губернаторъ, изъявившій необыкновенную радость, что нашель Павла Ивановича, и остановиль его, прося быть судіею въ споръ его съ двумя дамами насчеть того, продолжительна ли женская любовь, или нъть; а между тъмъ Ноздревъ уже увидаль его и шель прямо навстречу.

"А, херсонскій пом'єщикь, херсонскій пом'єщикь!" кричаль онь, подходя и заливаясь см'єхомь, оть котораго дрожали его св'єжія, румяныя, какъ весенняя роза, щеки. "Что?

много наторговаль мертвыхъ? Вѣдь вы не знаете, ваше превосходительство", горланиль онъ туть же, обратившись къ губернатору: "онъ торгуетъ мертвыми душами! Ей Богу! Послушай, Чичиковъ! Вѣдь ты, я тебѣ говорю по дружбѣ, вотъ мы всѣ здѣсь твои друзья, вотъ и его превосходительство здѣсь,— я бы тебя повѣсиль, ей Богу, повѣсиль!"

Чичиковъ просто не зналъ, гдъ сидълъ.

"Повърите ли, ваше превосходительство", продолжаль Новдревъ: "какъ сказалъ онъ мив: "продай мертвыхъ душъ", я такъ и лопнулъ со смъха. Прівзжаю сюда, мив говорятъ, что накупилъ на три милліона крестьянъ на выводъ. Какихъ на выводъ! Да онъ торговалъ у меня мертвыхъ. Послушай, Чичиковъ: да ты скотина, ей Богу, скотина! Вотъ и его превосходительство здъсь... не правда ли, прокуроръ?"

Но прокуроръ, и Чичиковъ, и самъ губернаторъ пришли въ такое замъшательство, что не нашлись совершенно, что отвъчать; а между тъмъ Ноздревъ, ни мало не обращая вниманія, несь полутрезвую рівчь: "Ужь ты, брать, ты, ты... я не отойду отъ тебя, пока не узнаю, зачёмъ ты покупалъ мертвыя души. Послушай, Чичиковь, вёдь тебь, право, стыдно; у тебя, ты самъ знаешь, нътъ лучшаго друга, какъ я. Вотъ и его превосходительство здёсь... не правда ли, прокурорь? Вы не повърите, ваше превосходительство, какъ мы другъ къ другу привязаны, то есть, просто, если бы вы сказали, воть, я туть стою, а вы бы сказали: "Ноздревь, скажи по совъсти, кто тебъ дороже, отецъ родной, или Чичиковъ?" скажу: "Чичиковъ", ей Богу... Позволь, душа, я тебъ влъплю одинъ безе. Ужъ вы позвольте, ваше превосходительство, поцъловать миъ его. Да, Чичиковъ, ужъ ты не противься, одну безешку позволь напечатлъть тебъ въ бълоснъжную щеку твою! " Ноздревъ быль такъ оттолкнутъ съ своими безе, что чуть не полетьль на землю. Оть него всь отступились и не слушали больше. Но все же слова его о покупкъ мертвыхъ душъ были произнесены во всю глотку и сопровождены такимъ громкимъ смъхомъ, что привлекли вниманіе даже тъхъ, которые находились въ самыхъ дальнихъ углахъ комнаты. Эта новость такъ показалась странною, что всв остановились съ какимъ-то деревяннымъ, глупо-вопросительнымъ выраженіемъ. Чичиковъ замѣтилъ, что многія дамы перемигнулись

между собою съ какою-то злобною, эдкою усмышкою, и въ выраженіи нікоторых влиць показалось что-то такое двусмысленное, которое еще болве увеличило это смущение. Что Новдревъ лгунъ отъявленный, это было извъстно всъмъ, и вовсе не было въ диковинку слышать отъ него решительную безсмыслицу; но смертный — право, трудно даже понять, какъ устроенъ этотъ смертный: какъ бы ни была идшла новость, но лишь бы она была новость, онъ непременно сообщить ее другому смертному, хотя бы именно для того только, чтобы сказать: "Посмотрите, какую ложь распустили!" А другой смертный съ удовольствіемъ преклонить ухо, хотя послів скажеть самь: "Да это совершенно пошлая ложь, нестоющая никакого вниманія! " И вслёдъ за тёмъ сей же часъ отправится искать третьяго смертнаго, чтобы, разсказавши ему, послѣ вмъстъ съ нимъ воскликнуть съ благороднымъ негодованіемъ: "Какая пошлая ложь!" И это непременно обойдетъ весь городъ, и всъ смертные, сколько ихъ ни есть, наговорятся непремённо досыта и потомъ признають, что это не стоить вниманія и не достойно, чтобы о немъ говорить.

Это вздорное, повидимому, происшествіе зам'ятно разстроило нашего героя. Какъ ни глупы слова дурака, а иногда бывають они достаточны, чтобы смутить умнаго человъка. Онъ сталъ чувствовать себя неловко, неладно, точь въ точь 1, какъ будто прекрасно вычищеннымъ сапогомъ вступилъ вдругъ въ грязную, вонючую лужу; словомъ — нехорошо, совсвиъ нехорошо! Онъ пробоваль объ этомъ не думать, старался разсвяться, развлечься, присвль въ висть, но все пошло, какъ кривое колесо: два раза сходилъ онъ въ чужую масть и, позабывъ, что по третьей не быотъ, размахнулся со всей руки и хватиль сдуру свою же. Предсъдатель никакъ не могь понять, какъ Павелъ Ивановичь, такъ хорошо и, можно сказать, тонко разумъвшій игру, могь сдёлать подобныя ошибки и подвель даже подъ обухъ его пиковаго короля, на котораго онъ, по собственному выраженію, надіялся, какъ на Бога². Конечно, почтмейстеръ, и предсъдатель, и даже самъ полицеймейстеръ, какъ водится, подшучивали надъ нашимъ героемъ, что ужъ не влюбленъ ли онъ, и что мы знаемъ, дескать, что у Павла Ивановича сердечишко прихрамываеть, знаемъ, къмъ и подстрълено; но все это никакъ его не утъщало,

какъ онъ ни пробовалъ усмёхаться и отшучиваться. За ужиномъ тоже онъ никакъ не быль въ состояни развернуться, не смотря на то, что общество за столомъ было пріятное и что Ноздрева давно уже вывели, ибо сами даже дамы наконецъ замътили, что поведение его черезчуръ становилось скандалезно. Посреди котильона, онъ сълъ на полъ и сталъ хватать за полы танцующихъ, что было уже ни на что не похоже, по выраженію дамъ. Ужинъ быль очень весель: всъ лица, мелькавшія передъ тройными подсвічниками, цвітами. конфектами и бутылками, были озарены самымъ непринужденнымъ довольствомъ. Офицеры, дамы, фраки — все сдълалось любезно, даже до приторности. Мужчины вскакивали со стульевъ и бъжали отнимать у слугъ блюда, чтобы съ необыкновенною ловкостію предложить ихъ дамамъ. Одинъ полковникъ подалъ дамъ тарелку съ соусомъ на концъ обнаженной шпаги. Мужчины почтенныхъ лъть, между которыми сидълъ Чичиковъ, спорили громко, завдая дёльное слово рыбой или говядиной, обмакнутой нещаднымъ образомъ въ горчицу. и спорили о тъхъ предметахъ, въ которыхъ онъ даже всегда. принималь участіе; но онь быль похожь на какого-то человъка, уставшаго или разбитаго дальней дорогой, которому ничто не лъзетъ на умъ и который не въ силахъ войти ни во что. Даже не дождался онъ окончанія ужина и убхалькъ себъ несравненно ранъе, чъмъ имълъ обыкновение увзжать.

Тамъ, въ этой комнаткъ, такъ знакомой читателю, съ дверью, заставленной комодомъ, и выглядывавшими иногда изъ угловътараканами, положеніе мыслей и духа его было такъ же не спокойно, какъ неспокойны тъ кресла, въ которыхъ онъсидълъ. Непріятно, смутно было у него на сердцъ; какая-то тягостная пустота оставалась тамъ. "Чтобъ васъ чортъ побралъ всъхъ, кто выдумалъ эти балы!" говорилъ онъ въ сердцахъ. "Ну, чему сдуру обрадовались? Въ губерніи неурожай, дороговизна, такъ вотъ они за балы! Экъ штука: разрядились въ бабъи тряпки! Невидаль, что иная навертъла на себя тысячу рублей! А въдь на счетъ же крестьянскихъ оброковъили, что еще хуже, на счетъ совъсти нашего брата. Въдъ извъстно, зачъмъ берешь взятку и покривишь душой: для того, чтобы женъ достать на шаль или на разные роброны, провалъ ихъ возьми, какъ ихъ называють! А изъ чего? чтобы

не сказала какая-нибудь подстёга Сидоровна, что на почтмейстершъ лучше было платье, да изъ-за нея бухъ тысячу рублей. Кричать: "баль, баль, веселость!" Просто, дрянь баль, не въ русскомъ духъ, не въ русской натуръ, чортъ знаеть, что такое: взрослый, совершеннольтній, вдругь выскочить весь въ черномъ, общипанный, обтянутый, какъ чортикъ, и давай мъсить ногами. Иной даже, стоя въ паръ, переговариваеть съ другимъ объ важномъ деле, а ногами въ то же самое время, какъ козленокъ, вензеля направо и налъво... Все изъ обезьянства, все изъ обезьянства! Что французъ въ сорокъ лътъ такой же ребенокъ, какимъ былъ и въ пятнадцать, такъ вотъ давай же и мы! Нетъ, право... послъ всякаго бала, точно, какъ будто какой гръхъ сдълалъ; и вспомнить даже о немъ не хочется. Въ головъ, просто, ничего, какъ послъ разговора съ свътскимъ человъкомъ: всего онъ наговорить, всего слегка коснется, все скажеть, что понадергаль изъ книжекъ, пестро, красно, а въ головъ хоть бы что-нибудь изъ того вынесь; и видишь потомъ, какъ даже разговоръ съ простымъ купцомъ, знающимъ одно свое дъло, но знающимъ его твердо и опытно, лучше всъхъ этихъ побрякушекъ. Ну, что изъ него выжмешь, изъ этого бала? Ну, если бы, положимъ, какой-нибудь писатель вздумалъ описывать всю эту сцену такъ, какъ она есть? Ну, и въ книгъ, и тамъ была бы она такъ же безтолкова, какъ въ натуръ. Что она такое: нравственная ли, безнравственная ли? просто, чортъ знаеть, что такое! Плюнешь, да и книгу потомъ закроешь". Такъ отзывался неблагопріятно Чичиковъ о балахъ вообще; но, кажется, сюда вмішалась другая причина негодованья. Главная досада была не на балъ, а на то, что случилось ему оборваться, что онъ вдругъ показался предъ всёми, Богъ знаеть, въ какомъ видъ, что сыгралъ какую-то странную, двусмысленную роль. Конечно, взглянувши окомъ благоразумнаго человъка, онъ видълъ, что все это вздоръ, что глупое слово ничего не значить, особливо теперь, когда главное дело уже обделано, какъ следуетъ. Но — страненъ человекъ: его огорчало сильно нерасположенье тёхъ самыхъ, которыхъ онъ не уважаль и насчеть которыхь отзывался рёзко, понося ихъ суетность и наряды. Это темъ более было ему досадно, что, разобравши дело ясно, онъ видель, какъ причиной этого быль

отчасти самъ. На себя, однакоже, онъ не разсердился, и въ томъ, конечно, былъ правъ. Всв мы имвемъ маленькую слабость немножко пощадить себя, а постараемся лучше пріискать какого-нибудь ближняго, на комъ бы выместить свою досаду, напримъръ, на слугъ, на чиновникъ, намъ подвъдомственномъ, который въ пору подвернулся, на женъ, или, наконецъ, на стулъ, который швырнется, чортъ знаетъ, куда, къ самымъ дверямъ, такъ что отлетить отъ него ручка и спинка, — пусть, моль, его знаеть, что такое гиввъ. Такъ и Чичиковъ скоро нашелъ ближняго, который потащилъ на плечахъ своихъ все, что только могла внушить ему досада. Ближній этоть быль Ноздревь, и, нечего сказать, онь быль такъ отделанъ со всёхъ боковъ и сторонъ, какъ разве только какой-нибудь плуть староста или ямщикъ бываетъ отдъланъ какимъ-нибудь взжалымъ, опытнымъ капитаномъ, а иногда и генераломъ, который, сверхъ многихъ выраженій, сдёлавшихся классическими, прибавляеть еще много неизвъстныхъ, которыхъ изобретение принадлежитъ ему собственно. Вся родословная Ноздрева была разобрана, и многіе изъ членовъ его фамиліи въ восходящей линіи сильно потерпъли.

Но въ продолжении того, какъ онъ сидълъ въ жесткихъ своихъ креслахъ, тревожимый мыслями и безсонницей, угощал усердно Ноздрева и всю родню его, и передъ нимъ теплилась сальная свёчка, которой свётильня давно уже накрылась нагоръвшею черною шапкою, ежеминутно грозя погаснуть, и глядела ему въ окна слепая, темная ночь, готовая посинеть оть приближавшагося разсвёта, и пересвистывались вдали отдаленные пътухи, и въ совершенно заснувшемъ городъ, можеть быть, плелась гдв-нибудь фризовая шинель, горемыка, неизвъстно какого класса и чина, знающая одну только (увы!) слишкомъ протертую русскимъ забубеннымъ народомъ дорогу, — въ это время на другомъ концъ города происходило событіе, которое готовилось увеличить непріятность положенія нашего героя. Именно, въ отдаленныхъ улицахъ и закоулкахъ города дребезжалъ весьма странный экипажъ, наводившій недоумьніе насчеть своего названія. Онь не быль похожъ ни на тарантасъ, ни на коляску, ни на бричку, а былъ скорве похожь на толстощекій выпуклый арбузь, поставленный на колеса. Щеки этого арбуза, то есть дверцы, носившія сліды желтой краски, затворялись очень плохо, по причинъ плохаго состоянія ручекъ и замковъ, кое-какъ связанныхъ веревками. Арбузъ былъ наполненъ ситцевыми подушками въ видъ кисетовъ, валиковъ и, просто, подушекъ, напичканъ мъшками съ хлъбами, калачами, кокурками, скородумками и кренделями изъ заварнаго тъста. Пирогъ-курникъ и пирогъразсольникъ выглядывали даже наверхъ. Запятки были заняты лицомъ лакейскаго происхожденья, въ курткъ изъ домашней пеструшки, съ небритой бородою, подернутой легкой просъдью, — лицо, извъстное подъ именемъ малаго. Шумъ и визгъ отъ железныхъ скобокъ и ржавыхъ винтовъ разбудили на другомъ концъ города будочника, который, поднявъ свою алебарду, закричаль съ просонья, что стало мочи: идеть?" но, увидъвъ, что никто не шелъ, а слышалось только издали дребезжанье, поймаль у себя на воротникъ какого-то звъря и, подошедъ къ фонарю, казнилъ его тутъ же у себя на ногтв, послв чего, отставивши алебарду, опять заснуль, но уставамъ своего рыцарства. Лошади, то и дело, падали на переднія кольнки, потому что не были подкованы, и притомъ, какъ видно, покойная городская мостовая была имъ мало знакома. Колымага, сделавши несколько поворотовъ изъ улицы въ улицу, наконецъ поворотила въ темный переулокъ мимо небольшой приходской церкви Николы на Недотычкахъ и остановилась предъ воротами дома протопопши. Изъ брички выльзла дъвка съ платкомъ на головъ, въ телогръйкъ, и хватила обоими кулаками въ ворота такъ сильно, хоть бы и мужчинъ (малый въ курткъ изъ пеструшки быль уже потомъ стащенъ за ноги, ибо спалъ мертвецки). Собаки залаяли, и ворота, разинувшись, наконецъ проглотили, хотя съ большимъ трудомъ, это неуклюжее дорожное произведеніе. Экипажъ въбхалъ въ тесный дворъ, заваленный дровами, курятниками и всякими клетухами; изъ экипажа вылезла барым: эта барыня была пом'вщица, коллежская секретарша Коробочка. Старушка, вскоръ послъ отъъзда нашего героя, въ такое пришла безпокойство насчеть могущаго произойти со стороны его обмана, что, не поспавши три ночи сряду, решилась ъхать въ городъ, — не смотря на то, что лошади не были подкованы, — и тамъ узнать навърно, почемъ ходятъ мертвыя души и ужъ не промахнулась ли она, Боже сохрани, продавъ ихъ, можетъ быть, въ три-дешева. Какое произвело слъдствіе это прибытіе, читатель можетъ узнать изъ одного разговора, который произошелъ между однъми двумя дамами. Разговоръ сей... но пусть лучше сей разговоръ будетъ въ слъдующей главъ.

ГЛАВА ІХ.

Поутру, ранъе даже того времени, которое назначено въ городъ N для визитовъ, изъ дверей оранжеваго деревяннаго дома, съ мезониномъ и голубыми колоннами, выпорхнула дама въ клетчатомъ щегольскомъ клоке, сопровождаемая лакеемъ въ шинели съ нъсколькими воротниками и золотымъ галуномъ на круглой лощеной шляпъ. Дама вспорхнула въ тотъ же часъ съ необыкновенною посившностью по откинутымъ ступенькамъ въ стоявшую у подъбада коляску. Лакей туть же захлопнулъ даму дверцами, закидалъ ступеньками и, ухватясь за ремни сзади коляски, закричалъ кучеру: "Пошелъ!" Дама везла только что услышанную новость и чувствовала побужденіе непреодолимое скорве сообщить ее. Всякую минуту выглядывала она изъ окна и видёла, къ несказанной досадъ 1, что все еще остается полдороги. Всякій домъ казался ей длиннъе обыкновеннаго: бълая каменная богадъльня съ узенькими окнами тянулась нестерпимо долго, такъ что она наконецъ не вытеривла не сказать: "Проклятое строеніе, и конца нъть!" Кучеръ уже два раза получаль приказаніе: "Поскоръе, поскоръе, Андрюшка! Ты сегодня несносно долго ъдешь!" Наконецъ, цъль была достигнута. Коляска остановилась передъ деревяннымъ же одноэтажнымъ домомъ темно-съраго цвъта, съ бълыми барельефчиками надъ окнами, съ высокою деревянною ръшеткою передъ самыми окнами и узенькимъ палисадникомъ, за ръшеткою котораго находившіяся тоненькія деревца побълъли отъ никогда не сходившей съ нихъ городской ныли. Въ окнахъ мелькали горшки съ цвътами, попугай, качавшійся въ клётке, уцепясь носомь за кольцо, и две собаченки, спавшія передъ солнцемъ. Въ этомъ дом'я жила искренняя пріятельница прібхавшей дамы. Авторъ чрезвычайно

затрудняется, какъ назвать ему объихъ дамъ такимъ образомъ, чтобы опять не разсердились на него, какъ серживались встарь. Назвать выдуманною фамиліей — опасно. Какое ни придумай имя, ужъ непремънно найдется въ какомъ-нибудь углу нашего государства, — благо велико, — кто-нибудь, носящій его, и непрем'єнно разсердится не на животь, а на смерть, станеть говорить, что авторъ нарочно прівзжаль секретно съ тъмъ, чтобы вывъдать все, что онъ такое самъ, и въ какомъ тулупчикъ ходитъ, и къ какой Аграфенъ Ивановив наведывается, и что любить покущать. Навови же по чинамъ, Боже сохрани, и того опаснъй. Теперь у насъ всъ чины и сословія такъ раздражены, что все, что ни есть въ печатной книгъ, уже кажется имъ личностью: таково уже, видно, расположенье въ воздухъ. Достаточно сказать 1 только, что есть въ одномъ городъ глупый человъкъ; — это уже и личность: вдругъ выскочить господинъ почтенной наружности и закричить: "Въдь я тоже человъкъ, стало быть, я тоже глупъ"; словомъ, вмигъ смекнетъ, въ чемъ дъло. А потому, для избъжанія всего этого, будемъ называть даму, къ которой прібхала гостья, такъ, какъ она называлась почти единогласно въ городъ N, именно — дамою, пріятною во всъхъ отношеніяхъ. Это названіе она пріобрела законнымъ образомъ, ибо, точно, ничего не пожальла, чтобы сделаться любезною въ последней степени, котя, конечно, сквозь любезность прокрадывалась — ухъ, какая юркая прыть женскаго характера! и хотя подъ часъ въ пріятномъ словъ ея торчала — ухъ, какая булавка! ³ А ужъ не приведи Богъ, что кипъло въ сердцъ ⁴ противъ той, которая бы пролъзла какъ-нибудь и чемъ-нибудь въ первыя. Но все это было облечено самою тонкою свътскостью, какая только бываеть въ губернскомъ городъ. Всякое движение производила она со вкусомъ, даже любила стихи, даже иногда мечтательно умъла держать голову⁶, и всв согласились, что она, точно, дама пріятная во всёхъ отношеніяхъ. Другая же дама, то есть, прівхавшая, не имвла такой многосторонности въ характерв, и потому будемъ называть ее — просто пріятная дама. Прівздъ гостьи разбудиль собаченокъ, спавшихъ на солнцв: мохнатую Адель, безпрестанно путавшуюся въ собственной шерсти, и кобелька Попури на тоненькихъ ножкахъ. Тотъ и другая съ лаемъ понесли кольцами хвосты свои въ переднюю, гат гостья освобождалась оть своего клока и очутилась въ плать в моднаго узора и цв та и въ длинных хвостахъ на шев; жасмины понеслись по всей комнать. Едва только во всвхъ отношеніяхъ пріятная дама узнала о прівздв просто пріятной дамы, какъ уже вбіжала въ переднюю. Дамы ухватились за руки, поцёловались и вскрикнули, какъ вскрикивають институтки, встретившіяся вскоре после выпуска, когда маменьки еще не успъли объяснить имъ, что отецъ у одной бъднъе и ниже чиномъ, нежели у другой. Поцълуй совершился звонко, потому что собаченки залаяли снова, за что были хлопнуты платкомъ, — и объ дамы отправились въ гостиную, разумбется, голубую, съ диваномъ, овальнымъ столомъ и даже ширмочками, обвитыми плющомъ; вслъдъ за ними побъжали ворча мохнатая Адель и высокій Попури на тоненькихъ ножкахъ. "Сюда, сюда, вотъ въ этотъ уголочекъ!" говорила хозяйка, усаживая гостью въ уголь дивана. "Воть такъ! вотъ такъ! Вотъ вамъ и подушка!" Сказавши это, она запихнула ей за спину подушку, на которой быль вышить шерстью рыцарь такимъ образомъ, какъ ихъ всегда вышивають по канвь 1: нось вышель льстницею, а губы четвероугольникомъ. "Какъ же я рада, что вы... Я слышу, кто-то подъвхаль, да думаю себв, ето бы могь такь рано? Параша говоритъ: "вице-губернаторша", а я говорю: "Ну, вотъ опять прівхала дура надобдать", и ужъ хотела сказать, что меня нътъ лома..."

Гостья уже хотёла было приступить къ дёлу и сообщить новость², но восклицаніе, которое издала въ это время дама пріятная во всёхъ отношеніяхъ, вдругъ дало другое направленіе разговору.

"Какой веселенькій ситецъ!" воскликнула во всёхъ отношеніяхъ пріятная дама, глядя на платье просто пріятной дамы.

"Да, очень веселенькій. Прасковья Федоровна, однакоже, находить, что лучше, если бы кліточки были помельче, и чтобы не коричневыя были крапинки, а голубыя. Сестрі я прислала матерійку: это такое очарованье, котораго, просто, нельзя выразить словами. Вообразите себі: полосочки узенькія, узенькія, какія только можеть представить воображеніе человіческое, фонь голубой и черезь полоску все глазки и

лапки, глазки и лапки, глазки и лапки... Словомъ, безподобно! Можно сказать ръшительно, что ничего еще не было подобнаго на свътъ".

"Милая, это пестро".

"Ахъ, нътъ! не пестро!"

"Ахъ, пестро!"1

Нужно замътить, что во всъхъ отношеніяхъ пріятная дама была отчасти матеріалистка, склонна къ отрицанію и сомнънію и отвергала весьма многое въ жизни.

Здѣсь просто пріятная дама объяснила, что это совсѣмъ² не пестро и вскрикнула: "Да, поздравляю васъ³: оборокъ болѣе не носятъ".

"Какъ не носять?"

"На мъсто ихъ фестончики".

"Ахъ, это не хорошо — фестончики! " 4

"Фестончики, все фестончики: пелеринка изъ фестончиковъ, на рукавахъ фестончики, эполетцы изъ фестончиковъ, внизу фестончики, вездъ фестончики".

"Нехорошо, Софья Ивановна⁵, если все фестончики".

"Мило, Анна Григорьевна, до невъроятности 6: шьется въ два рубчика, широкія проймы и сверху... Но воть, вотъ когда вы изумитесь, вотъ ужъ когда скажете, что... Ну, изумляйтесь: вообразите, лифчики пошли еще длиннъе, впереди мыскомъ, и передняя косточка совсъмъ выходитъ изъ границъ; юбка вся собирается вокругъ, какъ бывало въ старину фижмы, даже сзади нежножко подкладываютъ ваты, чтобы была совершенная бель-фамъ".

"Ну, ужъ это, просто: признаюсь!" сказала дама пріятная во всёхъ отношеніяхъ, сдёлавши движенье головою съ чувствомъ достоинства.

"Именно, это ужъ, точно: признаюсь!" отвъчала просто пріятная дама⁷.

"Ужъ какъ вы хотите, я ни за что не стану подражать этому".

"Я сама тоже⁸... Право, какъ вообразишь, до чего иногда доходитъ мода... ни на что не похоже! Я выпросила у сестры выкройку нарочно для смъху; Меланья моя принялась шить".

"Такъ у васъ развъ есть выкройка?" вскрикнула во всъхъ

отношеніяхъ пріятная дама не безъ замътнаго сердечнаго движенья.

"Какъ же, сестра привезла".

"Душа моя, дайте ее мнь, ради всего святаго".

"Ахъ, я ужъ дала слово Прасковь Өедоровн . Развъ послъ нея".

"Кто жъ станетъ носить послѣ Прасковьи Өедоровны? Это уже слишкомъ странно будетъ, съ вашей стороны, если вы чужихъ предпочтете своимъ".

"Да въдь она тоже миъ двоюродная тетка".

"Она вамъ тетка, еще, Богъ знаетъ, какая: съ мужниной стороны... Нътъ, Софья Ивановна, я и слышать не хочу¹; это выходитъ—вы мнъ хотите нанесть такое оскорбленье... Видно, я вамъ наскучила уже; видно, вы хотите прекратить со мною всякое знакомство".

Бъдная Софья Ивановна не знала совершенно, что ей дълать. Она чувствовала сама, между какихъ сильныхъ огней себя поставила. Вотъ тебъ и похвасталась! Она бы готова была исколоть за это иголками глупый языкъ.

"Ну, что жъ нашъ прелестникъ?" сказала между твиъ дама пріятная во всвхъ отношеніяхъ.

"Ахъ, Боже мой! что жъ я такъ сижу передъ вами! Вотъ хорошо! Въдь вы знаете, Анна Григорьевна, съ чъмъ я прівхала къ вамъ?" Тутъ дыханіе гостьи сперлось, слова, какъ ястребы, готовы были пуститься въ погоню одно за другимъ, и только нужно было до такой степени быть безчеловъчной, какова была искренняя пріятельница, чтобы ръшиться остановить ее.

"Какъ вы ни выхваляйте и ни превозносите его", говорила она съ живостью, болъе нежели обыкновенною: "а я скажу прямо, и ему въ глаза скажу, что онъ негодный человъкъ, негодный, негодный, негодный!"

"Да послушайте только, что я вамъ открою..."

"Распустили слухи, что онъ хорошъ, а онъ совсъмъ не хорошъ, совсъмъ не хорошъ, и носъ у него... самый непріятный носъ".

"Позвольте же, позвольте же только разсказать вамъ... душенька, Анна Григорьевна, позвольте разсказать! Въдь это исторія, понимаете ли: исторія, сконапель истоаръ", говорила тостья съ выраженіемъ почти отчаянія и совершенно умоляющимъ голосомъ. Не мѣшаеть замѣтить, что въ разговоръ обѣихъ дамъ вмѣшивалось очень много иностранныхъ словъ и цѣликомъ иногда длинныя французскія фразы. Но какъ ни исполненъ авторъ благоговѣнія къ тѣмъ спасительнымъ пользамъ, которыя приноситъ французскій языкъ Россіи, какъ ни исполненъ благоговѣнія къ похвальному обычаю нашего высшаго общества, изъясняющагося на немъ во всѣ часы дня, конечно, изъ глубокаго чувства любви къ отчизнѣ; но при всемъ томъ никакъ не рѣшается внести фразу какого бы ни было чуждаго языка въ сію русскую свою поэму. Итакъ, станемъ продолжать по-русски.

"Какая же исторія?"

Ахъ, жизнь моя, Анна Григорьевна! если бы вы могли только представить то положеніе, въ которомъ я находилась! Вообразите, приходитъ ко мнѣ сегодня протопопша, протонопша, отца Кирилы жена, и что бы вы думали? нашъ-то смиренникъ, пріѣзжій-то нашъ, каковъ, а?"

"Какъ, неужели онъ и протопопшъ строилъ куры?"

"Ахъ, Анна Григорьевна, пусть бы еще куры, это бы еще ничего; слушайте только, что разсказала протопопша. Пріѣхала, говорить, къ ней помѣщица Коробочка, перепуганнал
и блѣдная, какъ смерть, и разсказываеть, и какъ разсказываеть! послушайте только, совершенный романъ: вдругъ, въ
глухую полночь, когда все уже спало въ домѣ, раздается въ
ворота стукъ, ужаснѣйшій, какой только можно себѣ представить; кричать: "Отворите, отворите, не то — будутъ выломаны ворота!..." Каково вамъ это покажется? Каковъ же
послѣ этого прелестникъ?"

"Да что Коробочка? развъ молода и хороша собою?" "Ничуть, старуха".

"Ахъ, прелести! Такъ онъ за старуху принялся? Ну, хорошъ же послъ этого вкусъ нашихъ дамъ, нашли въ кого влюбиться".

"Да вѣдь нѣтъ, Анна Григорьевна, совсѣмъ не то, что вы полагаете. Вообразите себѣ только то, что является вооруженный съ ногъ до головы въ родѣ Ринальда Ринальдина и требуетъ: "Продайте", говоритъ, "всѣ души, которыя умерли." Коробочка отвѣчаетъ очень резонно, говоритъ: "Я не

могу продать, потому что онъ мертвыя. "-, Нъть, " говорить, "онъ не мертвыя; это мое, " говорить, "дъло знать, мертвыя ли они, или нътъ; онъ не мертвыя, не мертвыя!" кричитъ — "не мертвыя! " Словомъ, скандальозу надёлалъ ужаснаго: вся деревня собжалась, ребенки плачуть, все кричить, никто никого не понимаеть, --- ну, просто, оррёръ, оррёръ, оррёръ!... Но вы себъ представить не можете, Анна Григорьевна, какъ я перетревожилась, когда услышала все это. "Голубушка барыня, " говорить мив Машка: "посмотрите въ зеркало, вы бльдны. " — "Не до зеркала", говорю, "мнь: я должна вхать разсказать Аннъ Григорьевнъ. " Въ ту жъ минуту приказываю заложить коляску; кучеръ Андрюшка спрашиваетъ меня, куда ъхать, а я ничего не могу и говорить, гляжу просто ему въ глаза, какъ дура; я думаю, что онъ подумаль, что я сумасшедшая. Ахъ, Анна Григорьевна! если бъ вы только могли себъ представить, какъ я перетревожилась! "

"Это, однакожъ, странно", сказала во всёхъ отношеніяхъ пріятная дама: "что бы такое могли значить эти мертвыя души? Я, признаюсь, туть ровно ничего не понимаю. Воть уже во второй разъ я все слышу про эти мертвыя души; а мужъ мой еще говорить, что Ноздревъ вретъ: что-нибудь, върно же, есть".

"Но представьте же, Анна Григорьевна, каково мое было положеніе, когда я услышала это. "И теперь," говорить Коробочка: "я не знаю, "говорить, "что мит делать. Заставиль, "говорить, "подписать меня какую-то фальшивую бумагу, бросиль пятнадцать рублей ассигнаціями; я", говорить, "неопытная, безпомощная вдова, я ничего не знаю..." Такъ воть происшествія! Но только если бы вы могли сколько-нибудь себт представить, какъ я вся перетревожилась!"

"Но только, воля ваша, здёсь не мертвыя души, здёсь скрывается что-то другое".

"Я, признаюсь, тоже, произнесла не безъ удивленія просто пріятная дама и почувствовала туть же сильное желаніе узнать, что бы такое могло здъсь скрываться. Она даже провзнесла съ разстановкой: "А что жъ, вы полагаете, здъсь скрывается?"

"Ну, какъ вы думаете?"

"Какъ я думаю?... Я, признаюсь, совершенно потеряна".

"Но, однакожъ, я бы все хотела знать: какія ваши насчеть этого мысли?"

Но пріятная дама ничего не нашлась сказать. Она ум'вла только тревожиться, но чтобы составить какое-нибудь см'втливое предположеніе, для этого никакъ ея не ставало, и отъ того, бол'ве нежели всякая другая, она им'вла потребность въ н'вжной дружб'в и сов'втахъ.

"Ну, слушайте же, что такое эти мертвыя души, " сказала дама пріятная во всёхъ отношеніяхъ, и гостья при такихъ словахъ вся обратилась въ слухъ: ушки ея вытянулись сами собою, она приподнялась, почти не сидя и не держась на диванѣ, и, не смотря на то, что была отчасти тяжеловата, сдѣлалась вдругъ тонѣе, стала похожа на легкій пухъ, который вотъ такъ и полетить на воздухъ отъ дуновенья.

Такъ, русскій баринъ, собачей и іора-охотникъ , подъвзжая къ люсу, изъ котораго вотъ-вотъ выскочитъ оттопанный довзжачими заяцъ, превращается весь съ своимъ конемъ и поднятымъ арапникомъ въ одинъ застывшій мигъ, въ порохъ, къ
которому вотъ-вотъ поднесутъ огонь. Весь впился онъ очами
въ мутный воздухъ и ужъ настигнетъ звъря, ужъ допечетъ
его, неотбойный, какъ ни воздымайся противъ него вся мятущая снъговая степь, пускающая серебряныя звъзды ему въ
уста, въ усы, въ очи, въ брови и въ бобровую его шапку.

"Мертвыя души..." произнесла во всёхъ отношеніяхъ пріятная дама.

"Что, что?" подхватила гостья, вся въ волненьи.

"Мертвыя души!..."

"Ахъ, говорите ради Бога! " 2

"Это, просто, выдумано только для прикрытья, а дёло воть въ чемъ: онъ хочеть увезти губернаторскую дочку".

Это заключеніе, точно, было никакъ неожиданно и во всёхъ отношеніяхъ необыкновенно. Пріятная дама, услышавъ это, такъ и окаменёла на мёстё, поблёднёла, поблёднёла, какъ смерть, и, точно, перетревожилась не на шутку. "Ахъ, Боже мой!" вскрикнула она, всплеснувъ руками: "ужъ этого я бы никакъ не могла предполагать".

"А я, признаюсь, какъ только вы открыли роть, я уже смекнула, въ чемъ дѣло", отвѣчала дама пріятная во всѣхъ отношеніяхъ.

"Но каково же послъ этого, Анна Григорьевна, институтское воспитание! въдь вотъ невинность!"

"Какая невинность! Я слышала, какъ она говорила такія рѣчи, что, признаюсь, у меня не станеть духа произнести ихъ".

"Знаете, Анна Григорьевна, въдь это, просто, раздираетъ сердце, когда видишь, до чего достигла, наконецъ, безнравственность".

"А мужчины отъ нея безъ ума. А по мнѣ, такъ я, признаюсь, ничего не нахожу въ ней..."

"Манерна нестериимо".

"Ахъ, жизнъ моя, Анна Григорьевна! она статуя, и хоть бы какое-нибудь выраженье въ лицъ".

"Ахъ, какъ манерна! Ахъ, какъ манерна! Боже, какъ манерна! Кто выучиль ее, я не знаю; но я еще не видывала женщины, въ которой бы было столько жеманства".

"Душенька! она статуя и блёдна, какъ смерть".

"Ахъ, не говорите, Софья Ивановна: румянится безбожно".

"Ахъ, что это вы, Анна Григорьевна: она мъть, мъть, чистъйший мътъ".

"Милая, я сидъла возлъ нея: румянець въ палецъ толщиной и отваливается, какъ штукатурка, кусками. Мать выучила, сама кокетка, а дочка еще превзойдетъ матушку".

"Ну, позвольте, ну, положите сами клятву, какую хотите, я готова сей же часъ лишиться дѣтей, мужа, всего имѣнья, если у ней есть хоть одна капелька, хоть частица, хоть тѣнь какого-нибудь румянца!"

"Ахъ, что вы это говорите, Софья Ивановна!" сказала дама пріятная во всёхъ отношеніяхъ и всплеснула руками.

"Ахъ, какія же вы, право, Анна Григорьевна! Я съ изумленьемъ на васъ гляжу!" сказала пріятная дама и всплеснула тоже руками.

Да не покажется читателю страннымъ, что объ дамы были несогласны между собою въ томъ, что видъли почти въ одно и то же время. Есть, точно, на свътъ много такихъ вещей, которыя имъютъ уже такое свойство: если на нихъ взглянетъ одна дама, онъ выйдутъ совершенно бълыя; а взглянетъ другая — выйдутъ красныя, красныя , какъ брусника.

"Ну, вотъ вамъ еще доказательство, что она бледна",

продолжала пріятная дама: "я помню, какъ теперь, что я сижу возлѣ Манилова и говорю ему: "Посмотрите, какая она блѣдная!" Право, нужно быть до такой степени безтолковыми, какъ наши мужчины, чтобы восхищаться ею. А нашъ-то прелестникъ... Ахъ, какъ онъ мнѣ показался противнымъ! Вы не можете себѣ представить, Анна Григорьевна, до какой степени онъ мнѣ показался противнымъ".

"Да, однакоже, нашлись нѣкоторыя дамы, которыя были неравнодушны къ нему".

"Я, Анна Григорьевна? Вотъ ужъ никогда вы не можете сказать этого, никогда, никогда!"

"Да я не говорю объ васъ, какъ будто, кромѣ васъ, ни-кого нътъ".

"Никогда, никогда, Анна Григорьевна! Позвольте миѣ вамъ замѣтить, что я очень хорошо себя знаю; а развѣ со стороны какихъ-нибудь иныхъ дамъ, которыя играютъ роль недоступныхъ".

"Ужъ извините, Софья Ивановна! Ужъ позвольте вамъ сказать, что за мной подобныхъ скандальозностей никогда еще не водилось. За къмъ другимъ развъ, а ужъ за мной нътъ, ужъ позвольте мнъ вамъ это замътитъ".

"Отчего же вы обидълись? Въдь тамъ были и другія дамы, были даже такія, которыя первыя захватили стуль у дверей, чтобы сидъть къ нему поближе".

Ну, ужъ послѣ такихъ словъ, произнесенныхъ пріятною дамою, должна была неминуемо послѣдовать буря; но, къ величайшему изумленію, обѣ дамы вдругъ пріутихли, и совершенно ничего не послѣдовало. Во всѣхъ отношеніяхъ пріятная дама вспомнила, что выкройка для моднаго платья еще не находится въ ея рукахъ, а просто пріятная дама смекнула, что она еще не успѣла вывѣдать никакихъ подробностей насчеть открытія, сдѣланнаго ея искреннею пріятельницею, и потому миръ послѣдоваль очень скоро. Впрочемъ, обѣ дамы, нельзя сказать, чтобы имѣли въ своей натурѣ потребность наносить непріятность, и вообще въ характерахъ ихъ ничего не было злаго, а такъ, нечувствительно, въ разговорѣ раждалось само собою маленькое желаніе кольнуть другъ друга; просто, одна другой, изъ небольшаго наслажденія, при случаѣ всунеть иное живое словцо: "Вотъ, молъ, тебѣ! На, возьми,

съвть! " Разнаго рода бывають потребности въ сердцахъ, какъ мужескаго, такъ и женскаго пола.

"Я не могу, однакоже, понять только того", сказала просто пріятная дама: "какъ Чичиковъ, будучи человѣкъ заѣзжій, могь рѣшиться на такой отважный пассажъ. Не можеть быть, чтобы туть не было участниковъ."

"А вы думаете — нътъ ихъ?"

"А кто же бы, полагаете, могъ помогать ему?"

"Ну, да хоть и Ноздревъ".

"Неужели Ноздревъ?"

"А что жъ? въдь его на это станетъ. Вы знаете: онъ роднаго отца хотълъ продать или, еще лучше, проиграть въ карты".

"Ахъ, Боже мой, какія интересныя новости я узнаю отъ васъ! Я бы никакъ не могла предполагать, чтобы и Ноздревъ быль замёщань въ эту исторію!"

"А я всегда предполагала".

"Какъ подумаещь, право, чего не происходить на свътъ: ну, можно ли было предполагать, когда, помните, Чичиковъ только-что прівхаль къ намъ въ городъ, что онъ произведеть такой странный маршъ въ свътъ? Ахъ, Анна Григорьевна, если бы вы знали, какъ я перетревожилась! Если бы не ваша благосклонность и дружба... вотъ уже, точно, на краю погибели... куда жъ? Машка моя видитъ, что я блъдна, какъ смертъ: "Душечка барына", говоритъ мнъ: "вы блъдны, какъ смертъ".— "Машка", говорю, "мнъ не до того теперъ". Такъ вотъ какой случай! Такъ и Ноздревъ здъсь! прошу покорно!"

Пріятной дамѣ очень хотѣлось вывѣдать дальнѣйшія подробности насчеть похищенія, то есть, въ которомъ часу и
прочее, но многаго захотѣла. Во всѣхъ отношеніяхъ пріятная дама прямо отозвалась незнаніемъ. Она не умѣла лгать:
предположить что-нибудь — это другое дѣло, но и то въ такомъ случаѣ, когда предположеніе основывалось на внутреннемъ убѣжденіи; если жъ было почувствовано внутреннее
убѣжденіе, тогда умѣла она постоять за себя, и попробовалъ
бы какой-нибудь дока-адвокатъ, славящійся даромъ побѣждать
чужія мнѣнія, — попробовалъ бы онъ состязаться здѣсь: увидѣлъ бы онъ, что значить внутреннее убѣжденіе.

Что объ дамы, наконецъ, ръшительно убъдились въ томъ,

что прежде предположили только, какъ одно предположение, въ этомъ ничего нътъ необыкновеннаго. Наша братья, народъ умный, какъ мы называемъ себя, поступаетъ почти такъ же, и доказательствомъ служать наши ученыя разсужденія. Сперва ученый подъбзжаеть въ нихъ необыкновеннымъ подлецомъ, начинаетъ робко, умъренно, начинаетъ самымъ смиреннымъ запросомъ: "Не оттуда ли? не изъ того ли угла получила имя такая-то страна?" или: "Не принадлежить ли этоть документь къ другому, позднъйшему времени?" или: "Не нужно ли подъ этимъ народомъ разумъть вотъ какой народъ?" Цитуетъ немедленно тъхъ и другихъ древнихъ писателей и чуть только видить какой-нибудь намекъ или, просто, показалось ему намекомъ, ужъ онъ получаетъ рысь и бодрится, разговариваетъ съ древними писателями запросто, задаетъ имъ запросы, и самъ даже отвъчаетъ за нихъ, позабывая вовсе о томъ, что началь робкимь предположениемь; ему уже кажется, что онь это видить, что это ясно — и разсуждение заключено словами: "Такъ это вотъ какъ было! такъ вотъ какой народъ нужно разумъть! такъ вотъ съ какой точки нужно смотръть на предметъ!" Потомъ во всеуслышанье съ каоедры — и новооткрытая истина пошла гулять по свъту, набирая себъ послъдователей и поклонниковъ.

Въ то время, когда объ дамы такъ удачно и остроумно ръшили такое запутанное обстоятельство, вошель въ гостиную прокуроръ, съ въчно неподвижною своей физіономіей, густыми бровями и моргавшимъ глазомъ. Дамы наперерывъ принялись сообщать ему всё событія, разсказали о покупке мертвыхъ душъ, о намъреніи увезти губернаторскую дочку и сбили его совершенно съ толку, такъ что, сколько ни продолжаль онъ стоять на одномъ и томъ же мъсть, хлопать лъвымъ глазомъ и бить себя платкомъ по бородъ, сметая оттуда табакъ, но ничего ръшительно не могъ понять. Такъ на томъ и оставили его объ дамы и отправились, каждая въ свою сторону, бунтовать городъ. Это предпріятіе удалось произвести имъ съ небольшимъ въ полчаса. Городъ былъ решительно взбунтованъ; все пришло въ броженіе, и хоть бы кто-нибудь могъ что-либо понять. Дамы умъли напустить такого тумана въ глаза всемъ, что всв, а особенно чиновники, нъсколько времени оставались ошеломленными. Положение ихъ въ первую минуту было

похоже на положение школьника, которому сонному товарищи, вставшіе поранве, засунули въ нось гусара, то есть, бумажку, наполненную табакомъ. Потянувши въ просонкахъ весь табакъ къ себъ со всъмъ усердіемъ спящаго, онъ пробуждается, вскакиваеть, глядить, какъ дуракъ, выпучивъ глаза во всъ стороны, и не можеть понять, гдв онъ, что съ нимъ было, и потомъ уже различаетъ озаренныя косвеннымъ лучомъ солнца ствны, смвхъ товарищей, скрывшихся по угламъ, и глядящее въ окно наступившее утро, съ проснувшимся лъсомъ, звучащимъ тысячами птичьихъ голосовъ, и съ освътившеюся ръчкою, тамъ и тамъ пропадающею блещущими загогулинами между тонкихъ тростниковъ, всю усыпанную нагими ребятишками, зазывающими на купанье, и потомъ уже, наконецъ. чувствуеть, что въ носу у него сидить гусаръ. Таково совершенно было въ первую минуту положение обитателей и чиновниковъ города. Всякій, какъ баранъ, остановился, выпучивъ глаза. Мертвыя души, губернаторская дочка и Чичиковъ сбились и смъщались въ головахъ ихъ необыкновенно странно; и потомъ уже, послъ перваго одурънія, они какъ будто бы стали различать ихъ порознь и отдёлять одно отъ другаго. стали требовать отчета и сердиться, видя, что дёло никакъ не хочеть объясниться. "Что жь за притча, въ самомъ дълъ, что за притча эти мертвыя души? Логики нътъ никакой въ мертвыхъ душахъ, какъ же покупать мертвыя души? гдъ жъ дуракъ такой возьмется? и на какія слёпыя деньги станеть онъ покупать ихъ? и на какой конецъ, къ какому дълу можно приткнуть эти мертвыя души? и зачёмъ вмёшалась сюда губернаторская дочка? Если же онъ хотъль увезти ее, такъ зачёмъ для этого покупать мертвыя души? Если же покупать мертвыя души, такъ зачёмъ увозить губернаторскую дочку? Подарить, что ли, онъ хотъль ей эти мертвыя души? Что жъ за вздоръ, въ самомъ дълъ, разнесли по городу? Что жъ за направленье такое, что не успъещь поворотиться, а туть ужъ и выпустять исторію, и хоть бы какой-нибудь смысль быль... Однакожъ разнесли, стало быть, была же какая-нибудь причина? Какая же причина въ мертвыхъ душахъ? Даже и причины нътъ. Это, выходить, просто: Андроны вдутъ, чепуха, билиберда, сапоги въ смятку! это, просто, чортъ побери! "... Словомъ, пошли толки, толки, и весь городъ заговорилъ про

мертвыя души и губернаторскую дочку, про Чичикова и мертвыя души, про губернаторскую дочку и Чичикова, и все, что ни есть, поднялось. Какъ вихорь взметнулся¹, дотоль, казалось, дремавшій, городъ. Выльзли изъ норъ всь тюрюки и байбаки, которые позалеживались въ халатахъ по нъскольку лъть дома, сваливая вину то на сапожника, сшившаго узкіе сапоги, то на портнаго, то на пьяницу кучера; всѣ тѣ, которые прекратили давно уже всякія знакомства и знались только, какь выражаются, съ помъщиками Завалишинымъ да Полежаевымъ (знаменитые термины, произведенные отъ глаголовъ полежать и завалиться, которые въ большомъ ходу у насъ на Руси, все равно, какъ фраза: запхать из Сопикову и Храповицкому, означающая всякіе мертвецкіе сны на боку, на спинъ и во встать иныхъ положеніяхъ, съ захрапами, носовыми свистами и прочими принадлежностями); вст тт, которыхъ нельзя было выманить изъ дому даже зазывомъ на расхлебку пятисотъ-рублевой ухи, съ двухъ-аршинными стерлядями и всякими тающими во рту кулебяками; — словомъ, оказалось, что городъ и люденъ, и великъ, и населенъ, какъ слъдуетъ. Показался какой-то Сысой Пафнутьевичь и Макдональдъ Карловичь, о которыхъ и не слышно было никогда²; въ гостиныхъ³ заторчаль какой-то длинный, длинный съ простръленною рукою, такого высокаго роста, какого даже и не видано было. На улицахъ показались крытыя дрожки, невъдомыя линейки, дребезжалки, колесосвистки в — и заварилась каша. Въ другое время и при другихъ обстоятельствахъ, подобные слухи, можетъ быть, не обратили бы на себя никакого вниманія; но городъ N уже давно не получалъ никакихъ совершенно въстей. Даже не происходило въ продолжении трехъ мъсяцевъ ничего такого, что называють въ столицахъ комеражами, что, какъ извъстно, для города то же, что своевременный подвозъ събстныхъ припасовъ. Въ городской толковиъ оказалось вдругъ два совершенно противоположныхъ мненія, и образовалися вдругь две противоположныя партіи: мужская и женская. Мужская партія, самая безтолковая, обратила вниманіе на мертвыя души. Женская занялась исключительно похищениемъ губернаторской дочки. Въ этой партіи, надо зам'втить къ чести дамъ, было несравненно болъе порядка и осмотрительности. Таково уже, видно, самое назначение ихъ быть хорошими хозяйками и рас-

порядительницами. Все у нихъ скоро приняло живой, опредъленный видъ, облеклось въ ясныя и очевидныя формы, объяснилось, очистилось, однимъ словомъ-вышла оконченная вартинка. Оказалось¹, что Чичиковъ давно уже быль влюбленъ, и видълись они въ саду при лунномъ свътъ, что губернаторъ даже бы отдаль за него дочку, потому что Чичиковь богать, какъ жидъ, если бы причиною не была жена его, которую онъ бросиль (откуда онъ узнали, что Чичиковь женать - это никому не было въдомо), и что жена, которая страдаеть отъ безнадежной любви, написала письмо къ губернатору самое трогательное, и что Чичиковъ, видя, что отецъ и мать никогда не согласятся, ръшился на похищение. Въ другихъ домахъ разсказывалось это нъсколько иначе: что у Чичикова нътъ вовсе никакой жены, но что онь, какъ человъкъ тонкій и дъйствующій навърняка, предприняль съ тымь, чтобы получить руку дочери, начать дёло съ матери² и имёль съ нею сердечную тайную связь, и что потомъ сдёлаль декларацію насчеть руки дочери; но мать, испугавшись, чтобы не совершилось преступленіе, противное религіи, и чувствуя въ душ' угрызеніе сов'єсти, отказала наотр'язь, и что воть потому Чичиковъ ръшился на похищение. Ко всему этому присоединались многія объясненія и поправки, по мірт того, какъ слухи проникали, наконецъ, въ самые глухіе переулки. На Руси же общества низшія очень любять поговорить о сплетняхъ, бывающихъ въ обществахъ высшихъ, а потому начали обо всемъ этомъ говорить въ такихъ домишкахъ, гдъ даже въ глаза не видывали и не знали Чичикова, пошли прибавленія и еще большія поясненія. Сюжеть становился ежеминутно занимательнее, принималь съ каждымъ днемъ более окончательныя формы и, наконець, такъ какъ есть, во всей своей окончательности, доставленъ быль въ собственныя уши губернаторши. Губернаторша, какъ мать семейства, какъ первая въ город'в дама, наконецъ, какъ дама, не подозр'ввавшая ничего подобнаго, была совершенно оскорблена подобными исторіями и пришла въ негодованіе, во всёхъ отношеніяхъ справедливое. Бъдная блондинка выдержала самый непріятный 4 tête-à-tête, какой только когда-либо случалось имъть шестнадцатильтней девушке. Полились целые потоки разспросовь, допросовъ, выговоровъ, угрозъ, упрековъ, увъщаній, такъ что дъвушка бросилась въ слезы, рыдала и не могла понять ни одного слова; швейцару данъ былъ строжайшій приказъ не принимать ни въ какое время и ни нодъ какимъ видомъ Чичикова.

Сдълавши свое дъло относительно губернаторши, дамы насъли было на мужскую партію, пытаясь склонить ихъ на свою сторону и утверждая, что мертвыя души выдумка и употреблена только для того, чтобы отвлечь всякое подовръніе и успъшнъе произвесть похищеніе. Многіе даже изъ мужчинъ были совращены и пристали къ ихъ партіи, не смотря на то, что подвергнулись сильнымъ нареканіямъ отъ своихъ же товарищей, обругавшихъ ихъ бабами и юбками, — именами, какъ извъстно, очень обидными для мужескаго пола.

Но какъ ни вооружались и ни противились мужчины, а въ ихъ партіи совстви не было такого порядка, какъ въ женской. Все у нихъ было какъ-то черство, неотесанно, неладно, негожо, нестройно, нехорошо; въ головъ кутерьма, сутолока, сбивчивость, неопратность въ мысляхъ — однимъ словомъ, такъ и вызначилась во всемъ пустая природа мужчины, природа грубая, тяжелая, неспособная ни къ домостроительству, ни къ сердечнымъ убъжденіямъ, маловърная, льнивая, исполненная безпрерывныхъ сомнений и вечной болзни. Они говорили, что все это вздоръ, что похищенье губернаторской дочки болбе дело гусарское, нежели гражданское, что Чичиковъ не сдълаетъ этого, что бабы вругъ, что баба — что мъщокъ: что положатъ, то несетъ; что главный предметъ, на который нужно обратить вниманіе¹, есть² мертвыя души, которыя, впрочемъ, чорть его знаеть, что значать, но въ нихъ заключено, однакожъ, весьма скверное, нехорошее³. Почему казалось мужчинамъ, что въ нихъ заключалось скверное и нехорошее⁴, сію минуту узнаемъ. Въ губернію назначенъ былъ новый генералъ-губернаторъ, — событіе, какъ извъстно, приводящее чиновниковъ въ тревожное состояніе: пойдуть переборки, распеканыя, взбутетениваныя и всякія должностныя похлебки, которыми угощаеть начальникь своихъ подчиненныхъ. — "Ну, что", думали чиновники: "если онъ узнаеть только, просто, что въ городъ ихъ вотъ-де какіе глуные слухи, да за это одно можетъ вскинятить не на жизнь, а на самую смерть". Инспекторъ врачебной управы вдругъ

побледнель: ему представилось, Богь знаеть что: что подъ словомъ мертвыя души не разумъются ли больные 1, умершіе въ значительномъ количествъ въ дазаретахъ и въ другихъ мъстахъ отъ повальной горячки, противъ которой не было взято надлежащихъ мъръ, и что Чичиковъ не есть ли подосланный чиновникъ изъ канцеляріи генераль-губернатора для произведенія тайнаго слідствія. Онъ сообщиль объ этомъ предсідателю. Председатель отвечаль, что это вздорь, и потомъ вдругъ побледневль самъ, задавъ себе вопросъ: а что, если души, купленныя Чичиковымъ, въ самомъ дёлё мертвыя? а онъ допустилъ совершить на нихъ крѣпость, да еще самъ сыграль роль повереннаго Плюшкина, и дойдеть это до сведенія генераль-губернатора, — что тогда? Онъ объ этомъ больше ничего, какъ только сказалъ тому и другому, и вдругъ поблёднёли и тоть и другой: страхъ прилипчиве чумы и сообщается вмигь. Всв вдругь отыскали въ себв такіе грвхи, какихъ даже не было. Слово мертвыя души такъ раздалось неопредъленно, что стали подозръвать даже, нъть ли здъсь какого намека на скоропостижно погребенныя тёла, вслёдствіе двухъ, не такъ давно случившихся, событій. Первое событіе было съ какими-то сольвычегодскими купцами, пріёхавшими въ городъ на ярмарку и задавшими послъ торговъ пирушку пріятелямъ своимъ устьсысольскимъ купцамъ, — пирушку на русскую ногу, съ нъмецкими затъями: аршадами, пуншами, бальзамами и проч. Пирушка, какъ водится, кончилась дракой. Сольвычегодскіе уходили на смерть устьсысольскихъ, хотя и оть нихъ понесли кръпкую ссадку на бока, подъ микитки, и въ подсочельникъ, свидетельствовавшую о непомерной величинъ кулаковъ, которыми были снабжены покойники. У одного изъ восторжествовавшихъ даже быль вплоть сколоть² "нососъ", по выраженію бойцовь, то есть, весь размозжень нось, такъ что не оставалось его на лицъ и на полъ-нальца. Въ дълъ своемъ купцы повинились, изъясняясь, что немного пошалили. Носились слухи, будто при повинной головъ они приложили по четыре государственныя каждый; впрочемъ, дёло слишкомъ темное; изъ учиненныхъ выправокъ и следствій в оказалось, что устьсысольскіе ребята умерли отъ угара, а потому такъ ихъ и похоронили, какъ угоръвшихъ. Другое происшествіе, недавно случившееся, было следующее: казенные крестьяне сельца

Вшивая-Спъсь, соединившись съ таковыми же крестьянами сельца Боровки, Задирайлово тожъ, снесли съ лица земли будто бы земскую полицію, въ лицъ засъдателя, какого-то Дробяжкина; что будто земская полиція, то есть, засъдатель Дробажкинъ, повадился уже черезчуръ часто вздить въ ихъ деревню, что, въ иныхъ случанхъ, стоитъ повальной горячки, а причина де та, что земская полиція, имъя кое-какія слабости со стороны сердечной, приглядывался на бабъ и деревенскихъ дъвокъ / Навърное, впрочемъ, неизвъстно, хотя въ показаніяхъ крестьяне выразились прямо, что земская полиція быль де блудливь, какъ кошка, и что уже не разъ они его оберегали и одинъ разъ даже выгнали нагишомъ изъ какой-то избы, куда онъ было забрался. Конечно, земская полиція достоинь быль наказанія за сердечныя слабости, но мужиковъ какъ Вшивой-Спъси, такъ и Задирайлова в тожъ, нельзя было также оправдать за самоуправство, если они только действительно участвовали въ убіеніи. Но діло было темно, земскую полицію нашли на дорог'в, мундиръ, или сюртукъ на земской полиціи быль хуже тряпки, а ужъ физіогноміи и распознать нельзя было. Дёло ходило по судамъ и поступило, наконецъ, въ палату, гдъ было сначала наединъ разсужено въ такомъ смыслъ: такъ какъ неизвъстно, кто изъ крестьянъ именно участвоваль, а всёхь ихъ много; Дробяжкинъ же человъкъ мертвый, стало быть, ему немного въ томъ проку, если бы даже онъ и выиграль дёло, а мужики были еще живы, стало быть, для нихъ весьма важно рёшеніе въ ихъ пользу; то всябдствіе того решено было такъ: что заседатель Дробяжкинъ быль самъ причиною, оказывая несправедливыя притъсненія мужикамъ Вшивой-Спьси и Задирайлова з тожь, а умеръ де онъ, возвращаясь въ саняхъ, отъ апоплексическаго удара. Дело, казалось бы, обделано было кругло; но чиновники, неизвъстно почему, стали думать, что, върно, объ этихъ мертвыхъ душахъ идетъ теперь дело. Случись же такъ, что, какъ нарочно, въ то время, когда господа чиновники и безъ того находились въ затруднительномъ положеніи, пришли къ губернатору разомъ двъ бумаги. Въ одной изъ нихъ содержалось, что, по дошедшимъ показаніямъ и донесеніямъ, находится въ ихъ губерніи делатель фальшивыхъ ассигнацій, скрывающійся подъ разными именами, и чтобы немедленно было

учинено строжайшее розыскание. Другая бумага содержала въ себъ отношение губернатора сосъдственной губернии о убъжавшемъ отъ законнаго преследованія разбойнике, и что буде окажется въ ихъ губерніи какой подозрительный человъкь, не предъявящій никакихъ свидетельствъ и пашпортовъ, то задержать его немедленно. Эти двъ бумаги такъ и ошеломили всъхъ. Прежнія заключенія и догадки совсёмъ были сбиты съ толку. Конечно, никакъ нельзя было предполагать, чтобы туть относилось что-нибудь къ Чичикову, однакожъ всъ, какъ поразмыслили каждый съ своей стороны, какъ припомнили, что они еще не знають, кто таковь на самомь деле есть Чичиковь, что онъ самъ весьма неясно отзывался насчетъ собственнаго лица, говориль, правда, что потеривль по службе за правду, да въдь все это какъ-то неясно; и когда вспомнили при этомъ, что онъ даже выразился, будто имълъ много непріятелей, покушавшихся на жизнь его, то задумались еще болье: стало быть, жизнь его была въ опасности; стало быть, его преслъдовали; стало быть, онъ въдь сдълаль же что-нибудь такое... Да кто же онъ въ самомъ дълъ такой? Конечно, нельзя думать, чтобы онъ могь делать фальшивыя бумажки, а темъ болье быть разбойникомъ, — наружность благонамъренна; но при всемъ томъ, кто же бы, однакожъ, онъ быль такой на самомъ дълъ? И вотъ, господа чиновники задали себъ теперь вопросъ, который должны были задать себъ вначаль, то есть, въ первой главъ нашей поэмы. Ръшено было еще сдълать нъсколько разспросовъ тъмъ, у которыхъ были куплены души, чтобы, по крайней мъръ, узнать, что за покупка, и что именно нужно разумъть подъ этими мертвыми душами, и не объясниль ди онъ кому, хоть, можеть быть, невзначай, хоть вскользь какънибудь, настоящихъ своихъ намфреній, и не сказаль ли онъ кому-нибудь о томъ, кто онъ такой. Прежде всего отнеслись къ Коробочкъ, но тутъ почерпнули немного: купилъ де за пятнадцать рублей, и птичьи перья тоже покупаеть, и много всего объщался накупить, въ казну сало тоже ставить, и потому навёрно плуть, ибо ужь быль одинь такой, который покупаль птичьи перья и въ казну сало поставляль, да обмануль всёхь и протопопшу надуль болёе, чёмь на сто рублей. Все, что ни говорила она далъе, было повторение почти одного и того же, и чиновники увидели только, что Коробочка была, просто, глупая старуха. Маниловъ отвечаль, что за Павла Ивановича всегда готовъ онъ ручаться, какъ за самого себя, что онъ бы пожертвоваль всёмь своимь именіемь, чтобы имъть сотую долю качествъ Павла Ивановича, и отозвался о немъ вообще въ самыхъ лестныхъ выраженіяхъ, присовокупивъ нъсколько мыслей насчеть дружбы уже съ зажмуренными глазами. Эти мысли, конечно, удовлетворительно объяснили нѣжное движеніе его сердца, но не объяснили чиновникамъ настоящаго дела. Собакевичъ отвечалъ, что Чичиковъ, по его мненію, человекъ хорошій, а что крестьянъ онъ ему продаль на выборь и народь во всёхъ отношеніяхь живой; но что онъ не ручается за то, что случится впередъ, что если они попримруть во время трудностей переселенія въ дорогь, то не его вина, и въ томъ властенъ Богъ, а горячекъ и разныхъ смертоносныхъ бользней есть на свъть не мало, и бывають примеры, что вымирають де целыя деревни. Господа чиновники прибъгнули еще къ одному средству, не весьма благородному, но которое, однакоже, иногда употребляется, то есть, стороною, посредствомъ разныхъ лакейскихъ знакомствъ, разспросить людей Чичикова, не знають ли они какихъ подробностей насчетъ прежней жизни и обстоятельствъ барина; но услышали тоже немного. Отъ Петрушки услышали только запахъ жилаго покоя, а отъ Селифана, что "сполнялъ службу государскую, да служиль прежде по таможнъ" — и ничего болбе. У этого класса людей есть весьма странный обычай. Если его спросить прямо о чемъ-нибудь, онъ никогда не вспомнить, не прибереть всего въ голову и даже просто отвътитъ, что не знаетъ, а если спросить о чемъ другомъ, тутъ-то онъ и приплететь его, и разскажеть съ такими подробностями, которыхъ и знать не захочешь. Всё поиски, произведенные чиновниками, открыли имъ только то, что они навърное никакъ не знаютъ, что такое Чичиковъ, а что, однакоже, Чичиковъ что-нибудь да долженъ быть непремънно. Они положили, наконецъ, потолковать окончательно объ этомъ предметь и рышить, по крайней мьрь, что и какь имъ дылать, и какія міры предпринять, и что такое онъ именно: такой ли человъкъ, котораго нужно задержать и схватить, какъ неблагонамфреннаго, или же онъ такой человфкъ, который можетъ самъ схватить и задержать ихъ всёхъ, какъ неблагонамъренныхъ. Для всего этого предположено было собраться нарочно у полицеймейстера¹, уже извъстнаго читателямъ отца и благодътеля города.

ГЛАВА Х.

Собравшись у полицеймейстера², уже изв'ястнаго читателямъ отца и благодътеля города, чиновники имъли случай замътить другъ другу, что они даже похудели отъ этихъ заботъ и тревогъ. Въ самомъ дълъ, назначение новаго генералъ-губернатора и эти полученныя бумаги такого сурьезнаго содержанія, и эти, Богь знаеть какіе, слухи, — все это оставило зам'ятные слъды въ ихъ лицахъ, и фраки на многихъ сдълались замътно просторнъй. Все подалось: и предсъдатель похудъль, и инспекторъ врачебной управы похудёль, и прокуроръ похудёль, и какой-то Семенъ Ивановичъ, никогда не называвшійся по фамиліи, носившій на указательномъ пальць перстень, который давалъ разсматривать дамамъ, даже и тотъ похудёлъ. Конечно, нашлись, какъ и вездъ бываеть, кое-кто неробкаго десятка, которые не теряли присутствія духа; но ихъ было весьма немного: почтмейстеръ одинъ только. Онъ одинъ не измънялся въ постоянно ровномъ характеръ и всегда въ подобныхъ случаяхъ имълъ обыкновение говорить: "Знаемъ мы васъ, генераль-губернаторовъ! Васъ, можеть быть, три, четыре перемънится, а я воть уже тридцать льть, судырь мой, сижу на одномъ мъсть". На это, обыкновенно, замъчали другіе чиновники: "Хорошо тебъ, шпрехенъ зи дейчъ Иванъ Андрейчъ: у тебя дёло почтовое — принять да отправить экспедицію; развъ только надуешь, заперши присутствіе часомъ раньше, да возьмешь съ опоздавшаго купца за пріемъ письма въ неуказное³ время, или перешлешь иную посылку, которую не следуеть пересылать — туть, конечно, всякій будеть святой. А воть пусть къ тебъ повадится чорть подвертываться всякій день подъ руку, такъ что воть и не хочешь брать, а онъ самъ суетъ. Тебъ, разумъется, съ пола-горя: у тебя одинъ сынишка; а туть, брать, Прасковью Өедоровну надёлиль Богь такою благодатію, — что годь, то несеть: либо Праскушку, либо Петрушу; тутъ, братъ, другое запоешь". Такъ говорили чиновники, а можно ли въ самомъ дълъ устоять противъ чорта,

объ этомъ судить не авторское дело. Въ собравнемся на сей разъ совъть очень замътно было отсутствие той пеобходимой вещи, которую въ простонародьи называють толкомъ. Вообще мы какъ-то не создались для представительныхъ засъданій. Во всёхъ нашихъ собраніяхъ, начиная отъ крестьянской мірской сходки до всякихъ возможныхъ ученыхъ и прочихъ комитетовъ, если въ нихъ нътъ одной главы, управляющей всъмъ, присутствуеть препорядочная путаница. Трудно даже и сказать, почему это; видно, уже народъ такой, только и удаются тъ совъщанія, которыя составляются для того, чтобы покутить или пообъдать, какъ-то: клубы и всякіе воксалы на нъмецкую ногу. А готовность всякую минуту есть, пожалуй, на все. Мы вдругь, какъ вътеръ повъеть, заведемъ общества благотворительныя, поощрительныя и нивъсть какія. Цъль будеть прекрасна, а при всемъ томъ ничего не выйдетъ. Можетъ быть, это происходить отъ того, что мы вдругь удовлетворяемся въ самомъ началъ и уже почитаемъ, что все сдълано. Напримъръ, затвявши какое-нибудь благотворительное общество для бъдныхъ и пожертвовавши значительныя суммы, мы тотчась, въ ознаменованіе такого похвальнаго поступка, задаемъ объдъ всъмъ первымъ сановникамъ города, разумъется, на половину всъхъ пожертвованныхъ суммъ; на остальныя нанимается тутъ же для комитета великольпная квартира съ отопленіемъ и сторожами; а за тъмъ и остается всей суммы для бъдныхъ пять рублей съ полтиною, да и туть въ распредвлении этой суммы еще не всв члены согласны между собою, и всякій суеть какую-нибудь свою куму. Впрочемъ, собравшееся нынъ совъщаніе было совершенно другаго рода: оно образовалось всл'ядствіе необходимости. Не о какихъ-либо бъдныхъ или постороннихъ шло дёло: дёло касалось всякаго чиновника лично: дъло касалось бъды, всъмъ равно грозившей, стало быть, по неволь туть должно быть единодушнье, тысные. Но при всемь томъ вышло, чортъ знаеть что такое. Не говоря уже о раздогласіяхь, свойственныхь всёмь совётамь, во мнёніи собравшихся обнаружилась какая-то даже непостижимая неръшительность: одинъ говорилъ, что Чичиковъ дълатель государственныхъ ассигнацій, и потомъ самъ прибавляль: "а можеть быть, и не дёлатель"; другой утверждаль, что онъ чиновникъ генераль-губернаторской канцеляріи, и туть же присовокупляль:

"а, впрочемъ, чортъ его знаетъ; на лбу въдь не прочтешь". Противъ догадки, не переодътый ли разбойникъ, вооружились всъ; нашли, что сверхъ наружности, которая сама по себъ была уже благонамъренна, въ разговорахъ его ничего не было такого, которое бы показывало человъка съ буйными поступками. Вдругъ почтмейстеръ, остававшійся нъсколько минутъ погруженнымъ въ какое-то размышленіе, — вслъдствіе ли внезапнаго вдохновенія, осънившаго его, или чего инаго, — вскрикнулъ неожиданно: "Знаете ли, господа, кто это?" Голосъ, которымъ онъ произнесъ это, заключалъ въ себъ что-то потрясающее, такъ что заставилъ вскрикнуть всъхъ въ одно время: "А кто?" — "Это, господа, судырь мой, никто другой, какъ капитанъ Копъйкинъ!" А когда всъ тутъ же въ одинъ голосъ спросили: "Кто таковъ этотъ капитанъ Копъйкинъ?" почтмейстеръ сказалъ: "Такъ вы не знаете, кто такой капитанъ Копъйкинъ?"

Всъ отвъчали, что никакъ не знають, кто таковъ капитанъ Копъйкинъ.

"Капитанъ Копъйкинъ", сказалъ почтмейстеръ, открывшій свою табакерку только въ половину, изъ боязни, чтобы ктонибудь изъ сосъдей не запустиль туда своихъ пальцевъ, въ чистоту которыхъ онъ плохо върилъ и даже имълъ обыкновеніе приговаривать: "Знаемъ, батюшка, вы пальцами своими, можетъ быть, нивъсть въ какія мъста навъдываетесь, а табакъ — вещь, требующая чистоты" 1. — "Капитанъ Копъйкинъ", повторилъ онъ 2, уже понюхавши табаку: "да въдь это, впрочемъ, если разсказывать вамъ, выйдетъ даже презанимательнымъ 3 для какого-нибудь писателя, въ нъкоторомъ родъ, цълая поэма".

Всѣ присутствующіе изъявили желаніе узнать эту исторію или, какъ выразился почтмейстеръ, "презанимательную для писателя, въ нѣкоторомъ родѣ, цѣлую поэму", и онъ началъ такъ:

Повъсть о капитанъ Копъйкинъ .

"Послѣ кампаніи двѣнадцатаго года, судырь ты мой, — такъ началь почтмейстеръ, не смотря на то, что въ комнатѣ сидѣль не одинъ сударь, а цѣлыхъ шестеро, — послѣ кампаніи двѣнадцатаго года, вмѣстѣ съ ранеными присланъ былъ и капитанъ Копѣйкинъ. Пролетная голова, привередливъ, какъ чортъ, побывалъ и на гауптвахтахъ, и подъ арестомъ — всего

отвъдалъ 1. Подъ Краснымъ ли, или подъ Лейпцигомъ, только, можете вообразить, ему оторвало руку и ногу. Ну, тогда еще не сдълано было в насчеть раненыхъ никакихъ, знаете, эдакихъ распоряженій: этотъ какой-нибудь инвалидный капиталь быль уже заведенъ, можете представить себъ, въ нъкоторомъ родъ, гораздо послъ. Капитанъ Копъйкинъ видить: нужно работать бы, только рука-то у него, понимаете, лъвая. Навъдался было домой къ отцу; отецъ говоритъ: "Мив нечвиъ тебя кормить, я", можете представить себь, "самъ едва достаю хльбъ." Воть мой капитанъ Копъйкинъ ръшился отправиться, судырь мой, въ Петербургъ, чтобы в хлопотать по начальству, не будеть ли какого вспоможенья, что воть де такъ и такъ, въ некоторомъ родь, такъ сказать, жизнію жертвоваль, проливаль кровь?... Ну, какъ-то тамъ, знаете, съ обозами, или фурами казенными, словомъ, судырь в мой, дотащился онъ кое-какъ до Петербурга. Ну, можете представить себъ: эдакой, какой-нибудь, то есть, капитанъ Копъйкинъ, и очугился вдругъ въ столицъ, которой подобной, такъ сказать, нътъ въ міръ! Вдругь передъ нимъ свъть, относительно сказать, нъкоторое поле жизни, сказочная Шехерезада⁹, понимаете, эдакая. Вдругъ какой-нибудь эдакой, можете представить себъ, Невскій прешпекть, или тамъ, знаете, какая-нибудь Гороховая, чортъ возьми, или тамъ эдакая какая-нибудь Литейная; тамъ шпицъ эдакой какой-нибудь въ воздухъ; мосты тамъ висять эдакимъ чортомъ, можете представить себъ, безъ всякаго, то есть, прикосновенія; словомъ, Семирамида, судырь 10, да и полно! Понатолкался было нанять квартиру 11, только все это кусается страшно: гардины, шторы, чертовство такое, понимаете, ковры — Персія, судырь 12 мой, такая... словомъ, относительно такъ сказать, ногой попираешь капиталы. Идешь по улицы, а ужъ носъ слышить, что пахнеть тысячами; а у моего капитана Копъйкина весь ассигнаціонный банкъ, понимаете, состоить 18 изъ какихъ-нибудь десяти синють, да серебра мелочь... Ну, деревни на это 14 не купишь, то-есть и купишь, можеть быть, если приложишь тысячь сорокь, да сорокъ-то тысячь нужно занять у французскаго короля. Ну, какъ-то тамъ пріютился въ ревельскомъ трактиръ за рубль въ сутки; объдъ — щи, кусокъ битой говядины... Видитъ — заживаться нечего. Разспросиль, куда обратиться. "Что жь, куда обратиться?" говорять: "высшаго начальства нъть теперь въ столицъ"; все это, понимаете, въ Парижъ; войска не возвращались 1; а есть, говорять, "временная коммиссія. Попробуйте, можеть быть, что-нибудь тамъ могутъ. " — "Пойду въ коммиссію", говорить Копейкинь, "скажу": такъ и такъ, проливаль, въ нъкоторомъ родъ, кровь, относительно сказать, жизнію жертвоваль". Воть, судырь мой, вставши пораньше ^а, поскребь онъ себъ лъвой рукой бороду, потому что платить цирюльнику — это составить, въ нъкоторомъ родь, счеть, натащиль на себя мундиришка и на деревяшкъ своей, можете вообразить, отправился къ самому начальнику въ коммиссію. Разспросиль, гдв живеть начальникь. "Вонь", говорять, "домъ на набережной": избенка, понимаете, мужичья: стеклушки въ окнахъ, можете себъ представить, полутора-саженныя зеркала, марморы, лаки, судырь ты мой... словомъ, ума помраченье. Металлическая ручка какая-нибудь у двери — конфорть первъйшаго свойства, такъ что прежде, понимаете, нужно забъжать въ лавочку, да купить на грошъ мыла, да часа съ два, въ нъкоторомъ родъ, тереть имъ руки, да ужъ послъ развъ можно взяться за нее. Одинъ швейцаръ на крыльцъ, понимаете⁵, съ булавой: графская эдакая физіогномія, батистовые воротнички, какъ откормленный жирный моисъ какой-нибудь... Конъйкинъ мой встащился кое-какъ съ своей деревяшкой въ пріемную, прижался тамъ въ уголку себъ, чтобы не толкнуть локтемъ, можете себъ представить, какую-нибудь Америку или Индіюразволоченную, относительно сказать, фарфоровую вазу эдакую. Ну, разумъется, что онъ настоялся тамъ вдоволь, потому что 6 пришель еще въ такое время, когда начальникъ, въ нъкоторомъ родъ, едва поднялся съ постели, и камердинеръ поднесъ ему в какую-нибудь серебряную лаханку для разныхъ, понимаете, умываній здакихь. Ждеть мой Копвикинь часа четыре, какъ вотъ входить дежурный чиновникъ, говоритъ: "Сейчась начальникь выйдеть". А въ компать ужь и эполеть, и эксельбанть, народу, какъ бобовъ на тарелкъ. Наконецъ, судырь мой, выходить начальникь. Ну... можете представить себъ - начальникъ! въ лицъ, такъ сказать... ну, сообразно съ званіемъ, понимаете... съ чиномъ... такое и выраженье, понимаете. Во всемъ столичный поведениъ; подходить къ одному, къ другому: "Зачъмъ вы, зачъмъ вы, что вамъ угодно, какое ваше дъло?" Наконецъ, судырь мой, къ Копъйкину.

Конъйкинъ: "Такъ и такъ", говорить, "проливалъ кровь, лишился, въ некоторомъ роде, руки и ноги, работать не могу,осмъливаюсь просить, не будеть ли какого вспомоществованія, какихъ-нибудь эдакихъ распоряженій, насчетъ, относительно такъ сказать, вознагражденія, пансіона¹, что ли", понимаете. Начальникъ видитъ: человъкъ на деревяшкъ, и правый рукавъ пустой пристегнуть къ мундиру: "Хорошо", — говорить, — "понавъдайтесь на дняхъ". Копъйкинъ мой въ восторгъ: "Ну, думаеть, дёло сдёлано". Въ духё, можете вообразить, такомь, подпрыгиваеть по тротуару, зашель въ Палкинскій трактирь выпить рюмку водки, пообъдаль, судырь мой, въ Лондонъ, приказаль себь подать котлетку съ каперсами, пулярку съ разными финтерлеями, спросиль бутылку вина, ввечеру отправился въ театръ — однимъ словомъ, кутнулъ во всю лопатку, такъ сказать. На тротуаръ видить: идеть какая-то стройная англичанка, какъ лебедь, можете себъ представить, эдакой. Мой Копъйкинъ, — кровь-то, знаете, разыградась², — побъжаль было за ней на своей деревяшкъ, трюхъ-трюхъ слъдомъ; "да нътъ", -подумалъ, -, на время къ чорту волокитство! пусть послъ, когда получу пенсіонъ; теперь ужъ я что-то слишкомъ расходился". А промоталь онъ между гъмъ, прошу замътить, въ одинъ день чуть не половину денегъ. Дня черезъ три-четыре³ является онъ, судырь ты мой, въ коммиссію, къ начальнику, да!" "Пришель", говорить, "узнать: такъ и такъ, по одержимымъ бользнямь и за ранами... проливаль, въ нъкоторомъ родь, кровь... и тому подобное, понимаете, въ должностномъ слогъ. "А что", говорить начальникь: "прежде всего я должень вамь сказать, что по дёлу вашему безъ разрёшенія высшаго начальства ничего не можемъ сдълать. Вы сами видите, какое теперь время. Военныя действія, относительно такъ сказать, еще не кончились совершенно. Обождите прівзда господина министра, потерпите. Тогда, будьте увърены, вы не будете оставлены. А если вамъ нечемъ жить, такъ вотъ вамъ, говорить, сколько могу... " Ну, и понимаете, даль ему конечно немного, но съ умеренностью стало бы протянуться до дальнъйшихъ тамъ разръшеній⁵. Но Копъйкину моему не того хотълось 6. Онъ-то ужъ думаль, что воть ему завтра такъ и выдадуть тысячный какой-нибудь эдакой кушь: "На тебь, голубчикъ, пей да веселись"; а вмъсто того — жди, да и время

не назначено 1. А ужъ у него, понимаете, въ головъ и англичанка, и суплеты, и котлеты всякія. Воть онь совой такой вышель съ крыльца, какъ пудель2, котораго поваръ облиль водой, — и хвость у него между ногь, и уши повисли. Жизнь-то петербургская его уже поразобрала, кое-чего онъ уже и попробоваль. А туть живи, чорть знаеть какъ; сластей-то⁸, понимаете, никакихъ4. Ну, а человъкъ-то свъжій, живой, аппетить, просто, волчій. Проходить мимо эдакого какого-нибудь ресторана: поваръ тамъ, можете себъ представитъ , иностранецъ, французъ эдакой съ открытой физіогноміей, бълье на немъ голландское, фартукъ бълизною равный, въ нъкоторомъ родъ, снъгамъ, работаетъ фензервъ какой-нибудь эдакой 6, котлетки съ трюфелями, - словомъ разсупе-деликасеть такой, что просто себя, то есть, събль бы оть аппетита. Пройдеть ли мимо Милютинскихъ лавокъ: тамъ изъ окна выглядываетъ, въ нъкоторомъ родъ, семга эдакая, вишенки по пяти рублей штучка, арбузъ-громадище, дилижансь эдакой, высунулся изъ окна и, такъ сказать, ищеть дурака, который бы заплатиль сто рублей — словомъ, на всякомъ шагу соблазнъ, относительно такъ сказать, слюнки текуть, а онъ — жди. Такъ представьте себъ его положение: туть съ одной стороны, такъ сказать, семга и арбузъ, а съ другой стороны ему подносять горькое блюдо подъ названьемъ завтра. "Ну ужъ", думаеть, "какъ они тамъ себъ хотять, а я пойду", говорить, "подыму всю коммиссію, всёхъ начальниковъ, скажу: какъ хотите!" И въ самомъ дълъ: человъкъ назойливый, наянъ эдакой, толку-то, понимаете, въ головъ нътъ, а рыси много. Приходить онъ въ коммиссію. "Ну что?" говорять: "зачёмъ еще? вёдь вамъ ужъ сказано".— "Да что?" говорить, "я не не могу", говорить, "перебиваться кое-какъ. Мнв нужно", говорить, "съвсть и котлетку, бутылку французскаго вина, поразвлечь тоже себя, въ театръ", понимаете. — "Ну, ужъ", говорить начальникъ: "извините... На счеть этотъ есть, такъ сказать, въ нъкоторомъ родъ, терпъніе. Вамъ даны пока средства для прокормленія, покам'всть выйдеть резолюція, и, безъ сомнѣнія, вы будете вознаграждены, какъ слѣдуетъ в: ибо не было еще примъра, чтобы у насъ въ Россіи человъкъ, приносившій, относительно такъ сказать, услуги отечеству, быль оставленъ безъ призрѣнія . Но, если вы хотите теперь же лакомить себя котлетками, и въ театръ, понимаете, такъ ужъ туть извините. Въ такомъ случав ищите сами себв средствъ, старайтесь сами себъ помочь". Но Копъйкинъ мой, можете вообразить себъ, и въ усъ не дуетъ. Слова-то ему эти, какъ горохъ къ стѣнѣ¹. Шумъ поднялъ такой, всѣхъ распушилъ! Всъхъ тамъ этихъ правителей , секретарей, всъхъ началъ откалывать и гвоздить... "Да вы", говорить, "то!" говорить; "да вы", говорить "это!" говорить; "да вы", говорить, "обязанностей своихъ не знаете! да вы", говорить, "законопродавцы!" говорить. Всёхъ отшленаль. Генераль з тамъ, понимаете, подвернулся изъ какого-то даже вовсе посторонняго въдомства, онъ, судырь мой, и его! Бунтъ поднялъ такой! Что прикажешь дёлать съ эдакимъ чортомъ? Начальникъ видитъ: нужно прибъгнуть, относительно такъ сказать, къ мърамъ строгости. "Хорошо", говоритъ: "если вы не хотите довольствоваться темъ, что дають вамъ, и ожидать спокойно, въ некоторомъ родь, здысь въ столицы рышенья вашей участи, такъ я васъ препровожу на мъсто жительства. Позвать, говорить, фельдъегеря, препроводить его на мъсто жительства!" А фельдъегерь ужъ тамъ, понимаете, за дверью и стоитъ: трехъ-аршинный мужичина какой-нибудь, ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковь, -- словомь, дантисть эдакой... Воть его, раба божія, въ теліжку да съ фельдъ-егеремъ. "Ну", Копъйкинъ думаетъ, "по крайней мъръ, не нужно платить прогоновъ, спасибо и за то". Вдеть онъ, судырь мой, на фельдъ-егеръ, да, ъдучи на фельдъ-егеръ, въ нъкоторомъ родъ, такъ сказать, разсуждаеть самъ себъ: "Хорошо", говоритъ 1: "вотъ ты, молъ, говоришь, чтобы я самъ себъ поискаль средствъ и помогъ бы; хорошо", говоритъ, "я", говорить, "найду средства!" Ну, ужъ какъ тамъ его доставили на мъсто и куда именно привезли, ничего этого неизвъстно. Такъ, понимаете, и слухи о капитанъ Копъйкинъ канули въ ръку забвенія, въ какую-нибудь эдакую Лету, какъ называють поэты. Но позвольте, господа, воть туть-то и начинается, можно сказать, нить завязки романа. Итакъ, куда дълся Копъйкинъ, неизвъстно; но не прошло, можете представить себь, двухъ мъсяцевъ, какъ появилась въ рязанскихъ дъсахъ шайка разбойниковъ, и атаманъ-то этой шайки быль, судырь мой, не кто другой..."

"Только позволь, Иванъ Андреевичъ", сказалъ вдругъ, прервавши его, полицеймейстеръ¹: "вѣдь капитанъ Копѣйкинъ, ты самъ сказалъ, безъ руки и ноги², а у Чичикова..."

Здёсь почтмейстеръ вскрикнулъ и хлопнулъ со всего размаха рукой по своему лбу, назвавши себя публично при всёхъ телятиной. Онъ не могъ понять, какъ подобное обстоятельство не пришло ему въ самомъ началё разсказа, и сознался, что совершенно справедлива поговорка зерусскій человоку задниму умому кропоку. Однакожъ, минуту спустя, онъ туть же сталъ хитрить и попробоваль было вывернуться, говоря, что, впрочемъ, въ Англіи очень усовершенствована механика, что видно по газетамъ, какъ одинъ изобрёль деревянныя ноги, такимъ образомъ, что при одномъ прикосновеніи къ незамётной пружинкъ, уносили эти ноги человъка, Богъ знаетъ въ какія мъста, такъ что послё нигдъ и отыскать его нельзя было.

Но всё очень усумнились, чтобы Чичиковъ быль капитанъ Копвикинъ, и нашли, что почтмейстеръ хватилъ уже слишкомъ далеко. Впрочемъ, они, съ своей стороны, тоже не ударили лицомъ въ грязь и, наведенные остроумной догадкой почтмейстера, забрели едва ли не дале. Изъ числа многихъ, въ своемъ родъ, смътливыхъ предположеній было, наконецъ, одно — странно даже и сказать —: что не есть ли Чичиковъ в переодётый Наполеонъ, что англичанинъ издавна завидуеть, что, дескать, Россія такъ велика и общирна, что даже нъсколько разъ выходили и карикатуры, гдв русскій изображенъ разговаривающимъ съ англичаниномъ: англичанинъ стоитъ и сзади держить на веревкъ собаку, и подъ собакой разумъется Наполеонъ: "Смотри, молъ", говоритъ, "если что не такъ, такъ я на тебя сейчасъ выпущу эту собаку". И вотъ теперь они, можеть быть, и выпустили его съ острова Елены, и вотъ онъ теперь и пробирается въ Россію, будто бы Чичиковъ, а въ самомъ дълъ вовсе не Чичиковъ.

Конечно, повърить этому чиновники не повърили, а, впрочемъ, призадумались и, разсматривая это дъло каждый про себя, нашли, что лицо Чичикова, если онъ поворотится и станетъ бокомъ, очень сдаетъ на портретъ Наполеона. Полицеймейстеръ в, который служилъ въ кампанію 12-го года и лично видълъ Наполеона, не могъ тоже не сознаться, что ростомъ онъ никакъ не будетъ выше Чичикова и что складомъ своей фигуры Наполеонъ тоже, нельзя

сказать, чтобы слишкомъ толстъ, однакожъ и не такъ, чтобы тонокъ, Можетъ быть, нъкоторые читатели назовутъ все это невъроятнымъ, авторъ тоже, въ угоду имъ, готовъ бы назвать все это невъроятнымъ; но какъ на бъду все именно произошло такъ, какъ разсказывается, и тъмъ еще изумительнъе, что городъ быль не въ глуши, а напротивъ недалеко отъ объихъ столицъ2. Впрочемъ, нужно помнить, что все это происходило вскоръ послѣ достославнаго изгнанія французовъ. Въ это время всѣ наши пом'вщики, чиновники, купцы, сидельцы и всякій грамотный и даже неграмотный народъ сдълались, по крайней мъръ, на цълыя восемь лътъ заклятыми политиками. "Московскія В'єдомости" и "Сынъ Отечества" зачитывались немилосердо и доходили къ послъднему чтецу въ кусочкахъ, не годныхъ ни на какое употребление. Вмъсто вопросовъ: "Почемъ, батюшки, продали мъру овса? какъ воспользовались вчерашней порошей?" говорили: "А что пишутъ въ газетахъ? не выпустили ли опять Наполеона изъ острова?" Купцы этого сильно опасались, ибо совершенно върили предсказанію одного пророка3, уже три года сидъвшаго въ острогъ. Пророкъ пришель, неизвъстно откуда, въ лаптяхъ и нагольномъ тулупъ, страшно отзывавшемся тухлой рыбой, и возвъстиль, что Наполеонъ есть антихристь и держится на каменной цъпи, за шестью ствнами и семью морями, но послв разорветь цвпь и овладъеть всъмъ міромъ. Пророкъ за предсказаніе попаль, какъ следуетъ, въ острогъ, но темъ не мене дело свое сдълаль и смутиль совершенно купповъ. Долго еще, во время даже самыхъ прибыточныхъ сдёлокъ, купцы, отправляясь въ трактиръ запивать ихъ чаемъ, поговаривали объ антихристъ. Многіе изъ чиновниковъ и благороднаго дворянства тоже невольно подумывали объ этомъ и, зараженные мистицизмомъ, который, какъ извъстно, быль тогда въ большой модъ, видъли въ каждой буквъ, изъ которыхъ было составлено слово ${\it Ha}$ полеона, какое-то особенное значеніе; многіе даже открыли въ немъ апокалинсическія цифры. Итакъ, ничего ніть удивительнаго, что чиновники невольно задумались на этомъ пункть; скоро, однакоже, спохватились, замътивъ, что воображеніе ихъ уже черезчурь рысисто и что все это не то. Думали-думали, толковали, толковали и наконецъ ръшили, что не худо бы еще разспросить хорошенько Ноздрева. Такъ какъ

онъ первый вынесъ исторію о мертвыхъ душахъ и быль , какъ говорится, въ какихъ-то тъсныхъ отношеніяхъ съ Чичиковымъ, стало быть, безъ сомнънія, знаетъ кое-что изъ обстоятельствъ его жизни, то попробовать еще, что скажетъ Ноздревъ.

Странные люди эти господа чиновники, а за ними и всъ прочія званія: въдь очень хорошо знали, что Ноздревъ лгунъ, что ему нельзя върить ни въ одномъ словъ, ни въ самой бездълицъ, а между тъмъ именно прибъгнули къ нему. Поди ты, сладь съ человъкомъ! не върить въ Бога, а върить, что если почешется переносье, то непременно умреть; пропустить мимо созданіе поэта, ясное какъ день, все проникнутое согласіемъ и высокою мудростью простоты, а бросится именно на то, гдъ какой-нибудь удалецъ напутаетъ, наплететъ, изломаетъ, выворотитъ природу², и ему оно понравится, и онъ станеть кричать: "Воть оно, воть настоящее знаніе тайнь сердца!" Всю жизнь не ставить въ грошъ докторовъ, а кончится тёмъ, что обратится, наконецъ, къ бабъ, которая лъчитъ зашентываньями и заплевками, или, еще лучше, выдумаеть самъ какой-нибудь декохть изъ нивъсть какой дряни, которая, Богъ знаетъ почему, вообразится ему именно средствомъ противъ его бользни. Конечно, можно отчасти извинить господъ чиновниковъ дъйствительно затруднительнымъ ихъ положеніемъ. Утопающій, говорять, хватается и за маленькую щепку, и у него нъть въ это время разсудка подумать, что на щепкъ можетъ развъ прокатиться верхомъ муха, а въ немъ въсу чуть не четыре пуда, если даже не цълыхъ пять; но не приходить ему въ то время соображение въ голову, и онъ хватается за щепку. Такъ и господа наши ухватились, наконецъ, и за Ноздрева. Полицеймейстеръ въ ту же минуту написалъ къ нему записочку пожаловать на вечеръ, и квартальный въ ботфортахъ, съ привлекательнымъ румянцемъ на щекахъ, побъжаль въ ту же минуту, придерживая шпагу, въ прискочку, на квартиру Ноздрева. Ноздревъ былъ занятъ важнымъ дъломъ; цълые четыре дня уже не выходиль онъ изъ комнаты, не впускаль никого и получаль объдь въ окошко, — словомъ, даже исхудаль и позеленьль. Дьло требовало большой внимательности: оно состояло въ подбираніи изъ нъсколькихъ десятковъ дюжинъ картъ одной таліи, но самой м'єткой, на которую можно было бы понадвяться, какъ на вврнвишаго друга. Работы оставалось еще, по крайней мере, на две недъли; во все продолжение этого времени Порфирій долженъ быль чистить меделянскому щенку пупь особенной щеточкой и мыть его три раза на день въ мыль. Ноздревъ быль очень разсерженъ за то, что потревожили его уединеніе; прежде всего онъ отправиль квартальнаго къ чорту; но когда прочиталь въ запискъ городничаго 1, что можетъ случиться пожива, потому что на вечеръ ожидають какого-то новичка, смягчился въ ту жъ минуту, заперъ комнату наскоро ключемъ, одблся, какъ попало, и отправился къ нимъ. Показанія, свидётельства и предположенія Ноздрева представили такую ръзкую противоположность таковымъ же господъ чиновниковъ, что и последнія ихъ догадки были сбиты съ толку. Это быль решительно человъкъ, для котораго не существовало сомнъній вовсе; и сколько у нихъ замътно было шаткости и робости въ предположеніяхъ, столько у него твердости и увъренности. Онъ отвъчаль на всъ пункты, даже не заикнувшись, объявиль, что Чичиковъ накупилъ мертвыхъ душъ 2 на нъсколько тысячъ, и что онъ самъ продалъ ему, потому что не видитъ причины, почему не продать. На вопросъ: не шпіонъ ли онъ и не старается ли что-нибудь развъдать? Ноздревь отвъчаль, что шпіонь; что еще въ школъ, гдъ онъ съ нимъ вмъстъ учился, его называли фискаломъ и что за это товарищи, а въ томъ числъ и онъ, нъсколько его поизмяли, такъ что нужно было потомъ приставить къ однимъ вискамъ 240 пьявокъ, то есть, онъ хотвль было сказать 40, но 200 сказалось какъ-то само собою. На вопросъ: не дълатель ли онъ фальшивыхъ бумажевъ? онъ отвъчаль, что дълатель, и при этомъ случат разсказаль анекдоть о необыкновенной ловкости Чичикова: какъ, узнавши, что въ его домъ находилось на два милліона фальшивыхъ ассигнацій, опечатали домъ его и приставили караулъ, на каждую дверь по два солдата, и какъ Чичиковъ перемънилъ ихъ всѣ въ 3 одпу ночь, такъ что на другой день, когда сняли печати, увидъли, что все были ассигнаціи настоящія. На вопросъ: точно ли Чичиковъ имълъ намърение увезти губернаторскую дочку, и правда ли, что онъ самъ взялся помогать и участвовать въ этомъ деле: Ноздревъ отвечаль, что помогаль и что если бы не онъ, то не вышло бы ничего. Тутъ онъ и спохватился было, видя, что солгаль вовсе напрасно и могь

такимъ образомъ накликать на себя бъду; но языка никакъ уже не могъ придержать. Впрочемъ, и трудно было, потому что представились сами собою такія интересныя подробности, отъ которыхъ никакъ недьзя было отказаться: даже названа была по имени деревня, гдв находилась та приходская церковь, въ которой положено было венчаться, именно деревня Трухмачевка, попъ отецъ Сидоръ, за вънчаніе 75 рублей, и то не согласился бы, если бы онъ не припугнулъ его, объщаясь донести на него, что перевенчаль лабазника Михайла на кумъ; что онъ уступилъ даже свою коляску и заготовилъ на всъхъ станціяхъ перемънныхъ лошадей. Подробности дошли до того, что уже начиналь называть по именамъ ямщиковъ. Попробовали было заикнуться о Наполеонъ, но и сами были не рады, что попробовали, потому что Ноздревъ понесъ такую околесину, которая не только не имела никакого подобія правды, но даже, просто, ни на что не имъла подобія, такъ что чиновники, вздохнувши, вст отошли прочь; одинъ только полицеймейстеръ долго еще слушаль, думая, не будеть ли, по крайней мъръ, чего-нибудь далъе; но наконецъ и рукой махнуль, сказавши: "Чорть знаеть, что такое!" И всв согласились въ томъ, что какт съ быкомт ни биться, а все молока от него не добиться. И остались чиновники еще въ худшемъ положеніи, чъмъ были прежде, и ръшилось дъло тьмъ, что никакъ не могли узнать, что такое быль Чичиковъ. И оказалось ясно, какого рода созданье 1 человъкъ: мудръ, уменъ и толковъ онъ бываеть во всемъ, что касается другихъ, а не себя. Какими осмотрительными, твердыми совътами снабдить онъ въ трудныхъ случаяхъ жизни! "Экая расторопная голова!" кричить толпа: "какой неколебимый характеръ!" А нанесись на эту расторопную голову какая-нибудь бъда, и доведись ему самому быть поставлену въ трудные случаи жизни — куды дълся характеръ! весь растерялся неколебимый мужъ, и вышель изъ него жалкій трусишка, ничтожный, слабый ребенокъ, или, просто, еетюкъ, какъ называетъ Ноздревъ.

Всѣ эти толки, мнѣнія и слухи, неизвѣстно по какой причинѣ, больше всего подѣйствовали на бѣднаго прокурора. Они подѣйствовали на пето до такой степени, что онъ, пришедши домой, сталъ думать, думать и вдругъ, какъ говорится, ни съ того ни съ другаго, умеръ. Параличемъ ли его, или чѣмъ

другимъ прихватило, только онъ, какъ сиделъ, такъ и хлопнулся со стула навзничь. Вскрикнули, какъ водится, всплеснувъ руками: "Ахъ, Боже мой!" послали за докторомъ, чтобы пустить кровь, но увидели, что прокуроръ быль уже одно бездушное тъло. Тогда только съ соболъзнованіемъ узнали, что у покойника была, точно, душа, хотя онъ, по скромности своей, никогда ея не показываль. А между тъмъ появленье смерти такъ же было страшно въ маломъ, какъ страшно оно и въ великомъ человъкъ: тотъ, кто еще не такъ давно ходилъ, двигался, играль въ вистъ, подписываль разныя бумаги и быль такъ часто видънъ между чиновниковъ съ своими густыми бровями и мигающимъ глазомъ, теперь лежалъ на столъ, лъвий глазъ уже не мигалъ вовсе, но бровь одна все еще была приподнята съ какимъ-то вопросительнымъ выражениемъ. О чемъ покойникъ спрашивалъ: зачъмъ онъ умеръ, или зачъмъ жилъ, объ этомъ одинъ Богъ въдаетъ.

"Но это, однакожъ, несообразно! это несогласно ни съ чъмъ! это невозможно, чтобы чиновники такъ могли сами напугать себя, создать такой вздоръ, такъ отдалиться отъ истины, когда даже ребенку видно, въ чемъ дело!" Такъ скажутъ многіе читатели и укорять автора въ несообразностяхъ, или назовуть бъдныхъ чиновниковъ дураками, потому что щедръ человъкъ на слово дуракт и готовъ прислужиться имъ двадцать разъ на день своему ближнему. Довольно изъ десяти сторонъ имъть одну глупую, чтобы быть признану дуракомъ мимо девяти хорошихъ. Читателямъ легко судить, глядя изъ своего покойнаго угла и верхушки, откуда открыть весь горизонть на все, что дълается внизу, гдъ человъку виденъ только близкій предметь. И во всемірной летописи человечества много есть цёлыхъ столётій, которыя, казалось бы, вычеркнуль и уничтожиль, какъ ненужныя. Много совершилось въ мірѣ забіужденій, которыхъ бы, казалось, теперь не сділаль и ребеновъ. Какія искривленныя, глухія, узкія, непроходимыя, заносяція далеко въ сторону, дороги избирало человъчество, стремясь достигнуть въчной истины, тогда какъ передъ нимъ весь быль открыть прямой путь, подобный пути, ведущему къ великолъпной храминъ, назначенной царю въ чертоги! Всъхъ другихъ путей шире и роскошнъе онъ, озаренный солнцемъ и освъщенный всю ночь огнями; но мимо его, въ глухой темнотъ, текли люди. И сколько разъ, уже наведенные нисходившимъ съ небесъ смысломъ, они и тутъ умъли отшатнуться и сбиться въ сторону, умъли среди бъла дня попасть вновь въ непроходимыя захолустья, умъли напустить вновь слъпой туманъ другъ другу въ очи и, влачась вслъдъ за болотными огнями, умъли-таки добраться до пропасти, чтобы потомъ съ ужасомъ спросить другъ друга: "Гдъ выходъ, гдъ дорога?" Видитъ теперь все ясно текущее поколъніе, дивится заблужденьямъ, смъется надъ неразуміемъ своихъ предковъ, не зря, что небеснымъ огнемъ исчерчена сія лътопись, что кричитъ въ ней каждая буква, что отвсюду устремленъ пронзительный перстъ на него же, на него, на текущее покольніе; но смъется текущее покольніе и самонадъянно, гордо начинаетъ рядъ новыхъ заблужденій, надъ которыми также потомъ посмъются потомки.

Чичиковъ ничего обо всемъ этомъ не зналъ совершенно. Какъ нарочно, въ то время онъ получилъ легкую простуду, флюсъ и небольшое воспаление въ горят, въ раздачъ которыхъ чрезвычайно щедръ климатъ многихъ нашихъ губернскихъ городовъ. Чтобы не прекратилась, Боже сохрани, какъ-нибудь жизнь безъ потомковъ, онъ ръшился лучше посидъть денька три въ комнатъ. Въ продолжении сихъ дней онъ полоскалъ, безпрестанно горло молокомъ съ фигой, которую потомъ съвдаль, и носиль привязанную къ щекъ подушечку изъ ромашки и канфоры. Желая чёмъ-нибудь занять время, онъ сдёлаль нъсколько новыхъ и подробныхъ списковъ всъмъ накупленнымъ крестьянамъ, прочиталъ даже какой-то томъ герцогини Лавальерь, отыскавшійся въ чемодань, пересмотрыть въ ларць разные находившіеся тамъ предметы и записочки, кое-что перечель и въ другой разъ, и все это прискучило ему сильно. Никакъ не могъ онъ понять, что бы значило, что ни одинъ изъ городскихъ чиновниковъ не прівхаль къ нему коть бы разъ навъдаться о вдоровьъ, тогда какъ еще недавно, то и дъло, стояли передъ гостинницей дрожки — то почтмейстерскія. то прокурорскія, то предсъдательскія. Онъ пожималь только плечами, ходя по комнать. Наконецъ, почувствоваль онъ себя лучше и обрадовался, Богъ знаетъ какъ, когда увидълъ возможность выйти на свъжій воздухъ. Не откладывая, принялся онъ немедленно за туалетъ, отперъ свою шкатулку, налилъ

въ стаканъ горячей воды, вынулъ щетку и мыло и расположился бриться, чему, впрочемъ, давно была пора и время. потому что, пощупавъ бороду рукою и взглянувъ въ зеркало, онъ уже произнесъ: "Экъ какіе пошли писать лъса!" И въ самомъ дълъ, лъса не лъса, а по всей щекъ и подбородку высыпаль довольно густой посъвъ. Выбрившись, принялся онь за одъванье живо и скоро, такъ что чуть не выпрыгнуль изъ панталонъ. Наконецъ, онъ былъ одётъ, вспрыснутъ одеколономъ и, закутанный потеплъе, выбрался на улицу, завязавши изъ предосторожности щеку. Выходъ его, какъ всякаго выздоровъвшаго человъка, быль точно праздничный. Все, что ни попадалось ему, приняло видъ смѣющійся, и домы, и проходившіе мужики, довольно впрочемъ сурьезные, изъ которыхъ иной уже успёль съёздить своего брата въ ухо. Первый визить онъ намфрень быль сдёлать губернатору. Дорогою много приходило ему всякихъ мыслей на умъ: вертълась въ головъ блондинка, воображенье начало даже слегка шалить, и онъ уже самъ сталъ немного шутить и подсмъиваться надъ собою. Въ такомъ духъ очутился онъ передъ губернаторскимъ подъвздомъ. Уже сталь онъ было въ свияхъ посившно сбрасывать съ себя шинель, какъ швейцаръ поразилъ его совершенно неожиданными словами: "Не приказано принимать!"

"Какъ! что ты? Ты, видно, не узналъ меня? Ты всмотрись хорошенько въ лицо!" говорилъ ему Чичиковъ.

"Какъ не узнать! въдь я васъ не въ первой вижу", сказалъ швейцаръ. "Да васъ-то именно однихъ и не велъно пускать, другихъ всъхъ можно".

"Вотъ тебъ на! Отчего? почему?"

"Такой приказъ; такъ ужъ, видно, слъдуетъ", сказалъ швейцаръ и прибавилъ къ тому слово: да; послъ чего сталъ передъ нимъ совершенно непринужденно, не сохраняя того ласковаго вида, съ какимъ прежде торопился снимать съ него шинель. Казалось, онъ думалъ, глядя на него: "Эге! ужъ коли тебя бары гоняютъ съ крыльца, такъ ты, видно, такъ себъ, шушера какой-нибудь!"

"Непонятно!" подумаль про себя Чичиковъ и отправился туть же къ предсъдателю палаты; но предсъдатель палаты такъ смутился, увидя его, что не могъ связать двухъ словь и наговорилъ такую дрянь, что даже имъ обоимъ сдълалось совъстно. Уходя отъ него, какъ ни старался Чичиковъ изъяснить дорогою и добраться, что такое разумёль предсёдатель и насчеть чего могли относиться слова, но ничего не могь понять. Потомъ зашелъ къ другимъ: къ полицеймейстеру, къ вице-губернатору, къ почтмейстеру, но всё или не приняли его, или приняли такъ странно, такой принужденный и непонятный вели разговоръ, такъ растерялись, и такая вышла безтолковщина изо всего, что онъ усумнился въ здоровым ихъ мозга. Попробоваль было еще зайти кое къ кому, чтобы узнать, по крайней мірь, причину, и не добрался никакой причины. Какъ полусонный, бродиль онъ безъ цёли по городу, не будучи въ состояніи р'вшить, онъ ли сошель съ ума, чиновники ли потеряли голову, во снъ ли все это дълается, или наяву заварилась дурь почище сна. Поздно уже, почти въ сумерки, возвратился онъ къ себъ въ гостинницу, изъ которой было вышель въ такомъ хорошемъ расположени духа, и отъ скуки велълъ подать себъ чаю. Въ задумчивости и въ какомъ-то безсмысленномъ разсуждении о странности положения своего, сталь онъ разливать чай, какъ вдругь отворилась дверь его комнаты, и предсталь Ноздревь никакь неожиданнымь образомь.

"Вотъ говоритъ пословица: для друга семъ верств не околица!" говорилъ онъ, снимая картузъ: "прохожу мимо, вижу свътъ въ окнъ. "Дай", думаю себъ, "зайду! върно, не спитъ". А! вотъ хорошо, что у тебя на столъ чай, выпью съ удовольствіемъ чашечку: сегодня за объдомъ объълся всякой дряни, чувствую, что ужъ начинается въ желудкъ возня. Прикажи-ка мнъ набить трубку! Гдъ твоя трубка?"

"Да въдь я не курю трубки", сказалъ сухо Чичиковъ.

"Пустое, будто я не знаю, что ты куряка. Эй! какъ-бишь зовуть твоего человъка? Эй, Вахрамъй, послушай!"

"Да не Вахрамъй, а Петрушка!"

"Какъ же? да у тебя въдь прежде былъ Вахрамъй?"

"Никакого не было у меня Вахрамъя".

"Да, точно, это у Деребина Вахрамъй. Вообрази, Деребину какое счастье: тетка его поссорилась съ сыномъ за то, что женился на кръпостной, и теперь записала ему все имънье. Я думаю себъ, вотъ если бы эдакую тетку имъть для даль-иъйшихъ! Да что ты, братъ, такъ отдалился отъ всъхъ, нигдъ не бываешь? Конечно, я знаю, что ты занятъ иногда учеными

предметами, любишь читать (ужъ почему Ноздревъ заключиль, что герой нашъ занимается учеными предметами и любитъ 1 почитать, этого, признаемся, мы никакъ не можемъ сказать, а Чичиковъ и того менъе). Ахъ, братъ, Чичиковъ! если бы ты только увидалъ... вотъ ужъ, точно, была бы пища твоему сатирическому уму (почему у Чичикова быль сатирическій умь, это тоже неизвъстно). Вообрази, брать, у купца Лихачева играли въ горку, — вотъ ужъ гдъ смъхъ былъ! Перепендевъ2. который быль со мною: "Воть", говорить, "если бы теперь Чичиковъ, ужъ воть бы ему точно!.. " (между темъ Чичиковъ отъ роду не зналъ никакого Перепендева). А въдь признайся, брать, въдь ты, право, преподло поступиль тогда со мною, помнишь, какъ играли въ шашки? Въдь я выигралъ... Да, братъ, ты, просто³, поддедюлилъ меня. Но въдь я, чортъ меня знаетъ, никакъ не могу сердиться. Намедни съ предсъдателемъ... Ахъ, да! я въдь тебъ долженъ сказать, что въ городъ всъ противъ тебя. Они думають, что ты дёлаешь фальшивыя бумажки, пристали ко мнъ, да я за тебя горой — наговорилъ имъ, что съ тобой учился и отца зналь; ну и, ужъ нечего говорить, слиль имъ пулю порядочную".

"Я дълаю фальшивыя бумажки?" вскрикнуль Чичиковъ, приподнявшись со стула.

"Зачъмъ ты, однакожъ, такъ напугалъ ихъ?" продолжалъ Ноздревъ. "Они, чортъ знаетъ, съ ума сошли со страху: нарядили тебя въ разбойники и въ шпіоны... А прокуроръ съ испугу умеръ; завтра будетъ погребеніе. Ты не будешь? Они, сказать правду, боятся новаго генералъ-губернатора, чтобы изъ-за тебя чего-нибудь не вышло; а я насчетъ генералъ-губернатора такого мнѣнія, что если онъ подыметъ носъ и заважничаетъ, то съ дворянствомъ рѣшительно ничего не сдѣлаетъ. Дворянство требуетъ радушія: не правда ли? Конечно, можно запрятаться къ себѣ въ кабинетъ и не дать ни одного бала, да вѣдь этимъ что жъ? Вѣдь этимъ ничего не выиграешь. А вѣдь ты, однакожъ, Чичиковъ, рискованное дѣло затѣялъ".

"Какое рискованное дёло?" спросиль безпокойно Чичиковъ. "Да увезти губернаторскую дочку. Я, признаюсь, ждалъ этого, ей Богу, ждалъ! Въ первый разъ, какъ только увидёлъ васъ вмёстё на балё: "Ну, ужъ", думаю себё, "Чичиковъ, вёрно, не даромъ..." Впрочемъ. напрасно ты сдёлалъ такой выборъ: я ничего въ ней не нахожу хорошаго. А есть одна, родственница Бикусова, сестры его дочь, такъ вотъ ужъ дъвушка! можно сказать: чудо коленкоръ!" 1

"Да что ты, что ты путаешь? Какъ увезти губернаторскую дочку? что ты?" говорилъ Чичиковъ, выпуча глаза.

"Ну, полно, брать: экой скрытный человъкъ! Я, признаюсь, къ тебъ съ тъмъ пришелъ: изволь, я готовъ тебъ помогать. Такъ и быть: подержу вънецъ тебъ, коляска и перемънныя лошади будутъ мои, только съ уговоромъ: ты долженъ мнъ дать три тысячи взаймы. Нужны, брать, хоть заръжъ!"

Въ продолженіи всей болтовни Ноздрева, Чичиковъ протираль нѣсколько разъ себѣ глаза, желая увѣриться, не во снѣ ли онъ все это слышить. Дѣлатель фальшивыхъ ассигнацій, увозъ губернаторской дочки, смерть прокурора, которой причиною будто бы онъ, пріѣздъ генераль-губернатора, все это навело на него порядочный испугъ. "Ну, ужъ коли пошло на то", — подумаль онъ самъ въ себѣ, — "такъ мѣшкать болѣе нечего, нужно отсюда убираться поскорѣй".

Онъ постарался сбыть поскорве Ноздрева, призваль къ себв тотъ же часъ Селифана и велъть ему быть готовымъ на заръ, съ тъмъ, чтобы завтра же въ 6 часовъ утра вытхать изъгорода непремвнно, чтобы все было пересмотрвно, бричка подмазана и прочее, и прочее. Селифанъ произнесъ: "Слушаю, Павелъ Ивановичъ , и остановился, однакожъ, нъсколько времени у дверей, не двигаясь съ мъста. Баринъ туть же вельть Петрушкь выдвинуть изъ-подъ кровати чемодань, покрывшійся уже порядочно пылью, и принялся укладывать вмісті съ нимъ, безъ большаго разбора, чулки, рубашки, бълье мытое и немытое, сапожныя колодки, календарь... Все это укладывалось, какъ попало: онъ хотель непременно быть готовымъ съ вечера, чтобы назавтра не могло случиться никакой задержки. Селифанъ, постоявши минуты двъ у дверей, наконецъ очень медленно вышель изъ комнаты. Медленно, какъ только можно вообразить себъ медленно, спускался онъ съ лъстницы, отпечатывая своими мокрыми сапогами слёды по сходавшимъ внизъ избитымъ ступенямъ, и долго почесывалъ у себя рукою въ затылкъ. Что означало это почесыванье? и что, вообще, оно значить? Досада ли на то, что воть не удалась задуманная назавтра сходка съ своимъ братомъ въ неприглядномъ тулупѣ, опоясанномъ кушакомъ, гдѣ-нибудь во царевомъ кабакѣ; или уже завязалась въ новомъ мѣстѣ какая зазнобушка сердечная, и приходится оставлять вечернее стоянье у вороть и политичное держанье за бѣлы ручки въ тотъ часъ, какъ нахлобучиваются на городъ сумерки, дѣтина въ красной рубахѣ бренчить на балалайкѣ передъ дворовой челядью, и плететъ тихія рѣчи разночинный, отработавшійся народъ? или, просто, жаль оставлять отогрѣтое уже мѣсто на людской кухнѣ подъ тулупомъ, близь печи, да щей съ городскимъ мягкимъ пирогомъ, съ тѣмъ, чтобы вновь тащиться подъ дождь и слякоть и всякую дорожную невзгоду? Богъ вѣсть, — не угадаешь. Многое разное значитъ у русскаго народа почесыванье въ затылкѣ.

ГЛАВА ХІ.

Ничто, однакоже, не случилось такъ, какъ предполагалъ Чичиковъ. Во первыхъ, проснулся онъ позже, нежели думалъ — это была первая непріятность. Вставши, онъ послалъ тотъ же часъ узнать, заложена ли бричка и все ли готово; но донесли, что бричка еще была не заложена и ничего не было готово — это была вторая непріятность. Онъ разсердился, приготовился даже задать что-то въ родъ потасовки пріятелю нашему Селифану и ожидаль только съ нетерпъніемъ, какую тоть съ своей стороны приведетъ причину въ оправданіе. Скоро Селифанъ показался въ дверяхъ, и баринъ имълъ удовольствіе услышать тъ же самыя ръчи, какія обыкновенно слышатся отъ прислуги, въ такомъ случаъ, когда нужно скоро ъхать.

"Да въдь, Павелъ Ивановичь, нужно будетъ лошадей ковать".

"Ахъ ты, чушка! чурбанъ! а прежде зачёмъ объ этомъ не сказалъ? Не было развъ времени?"

"Да время-то было... Да вотъ и колесо тоже, Павелъ Ивановичь, шину нужно будетъ совсъмъ перетянуть, потому что теперь дорога ухабиста, шибень такой вездъ пошолъ... Да если позволите доложить: передъ у брички совсъмъ расшатался, такъ что она, можетъ быть, и двухъ станцій не сдълаетъ".

"Подлецъ ты! " ¹ вскрикнулъ Чичиковъ, всплеснувъ руками, и подошелъ къ нему такъ близко, что Селифанъ изъ боязни, чтобы не получить отъ барина подарка, попятился нъсколько назадъ и посторонился.

"Убить ты меня собрался? а? заръзать меня хочешь? На большой дорогъ меня собрался заръзать, разбойникъ, чушка ты проклятый, страшилище морское! а? а? Три недъли сидъли на мъстъ, а? Хоть бы заикнулся, безпутный, а вотъ теперь къ послъднему часу и пригналъ! Когда ужъ почти на чеку: състь бы да и ъхать, а? а ты вотъ туть-то и напакостиль, а? а? Въдь ты зналь это прежде? Въдь ты зналь это, а? а? Отвъчай. Зналъ? а?

"Зналъ", отвъчалъ Селифанъ, потупивши голову.

"Ну, такъ зачемъ же тогда не сказалъ, а?"

На этотъ вопросъ Селифанъ ничего не отвъчалъ, но, потупивши голову, казалось, говорилъ самъ себъ: "Вишь ты, какъ оно мудрено случилось: и зналъ въдь, да не сказалъ!"

"А вотъ теперь ступай, приведи кузнеца, да чтобъ въ два часа все было сдёлано. Слышишь? непремённо въ два часа; а если не будетъ, такъ я тебя, я тебя... въ рогъ согну и узломъ завяжу!" Герой нашъ былъ сильно разсерженъ.

Селифанъ оборотился было къ дверямъ съ тѣмъ, чтобъ итти выполнить приказаніе, но остановился и сказалъ: "Да еще, сударь, чубараго коня, право, хоть бы продать, потому что онъ, Павелъ Ивановичъ, совсѣмъ подлецъ; онъ — такой конь, просто, не приведи Богъ, только помѣха".

"Да! воть пойду, побъту на рынокъ продавать!"

"Ей Богу, Павелъ Ивановичъ, онъ только что на видъ казистый, а на дёлё самый лукавый конь; такого коня нигдё..."

"Дуракъ! Когда захочу продать, такъ продамъ. Еще пустился въ разсужденья! Вотъ посмотрю я: если ты мит не приведешь сейчасъ кузнецовъ, да въ два часа не будеть все готово, такъ я тебъ такую дамъ потасовку... самъ на себълица не увидишь! Пошелъ! ступай! Селифанъ вышелъ.

Чичиковъ сдёлался совершенно не въ духё и швырнулъ на полъ саблю, которая вздила съ нимъ въ дорогѣ для внушенія надлежащаго страха, кому слёдуетъ. Около четверти часа слишкомъ провозился онъ съ кузнецами, покамёстъ сладилъ, потому что кузнецы, какъ водится, были отъявленные

подлецы и, смекнувъ, что работа нужна къ спъху, заломиль ровно вшестеро. Какъ онъ ни горячился, называль ихъ мошенниками, разбойниками, грабителями пробажающихъ, намекнуль даже на страшный судь, но кузнецовь ничемь не прональ: они совершенно выдержали характерь: не только не отступились отъ цёны, но даже провозились за работой, вмёсто двухъ часовъ, цёлыхъ пять съ половиною. Въ продолженіи этого времени онъ имълъ удовольствіе испытать пріятныя минуты, извъстныя всякому путешественнику, когда въ чемоданъ все уложено и въ комнатъ валнотся только веревочки, бумажки, да разный соръ, когда человъкъ не принадлежить ни къ дорогъ, ни къ сидънью на мъстъ, видить изъ окна проходящихъ, плетущихся людей, толкующихъ объ своихъ гривнахъ и съ какимъ-то глупымъ любопытствомъ поднимающихъ глаза, чтобы, взглянувъ на него, опять продолжать свою дорогу, что еще болье растравляеть нерасположение духа бъднаго неъдущаго путешественника. Все, что ни есть, все, что ни видить онъ: и лавчонка противъ его оконъ, и голова старухи, живущей въ супротивномъ домъ, подходящей къ окну съ коротенькими занавъсками, - все ему гадко, однакоже онъ не отходить отъ окна. Стоить, то позабываясь, то обращая вновь какое-то притупленное вниманіе на все, что передъ нимъ движется и не движется, и душить съ досады какую-нибудь муху, которая въ это время жужжить и бьется объ стекло подъ его пальцемъ. Но всему бываетъ конецъ, и желанная минута настала: все было готово, передъ у брички, какъ слъдуетъ, былъ налаженъ, колесо было обтянуто новою шиною, кони приведены съ водопоя, и разбойники-кузнецы отправились, пересчитавъ полученные цълковые и пожелавъ благополучія. Наконецъ, и бричка была заложена, и два горячіе калача, только что купленные, положены туда, и Селифанъ уже засунуль кое-что для себя въ карманъ, бывшій у кучерскихъ козелъ, и самъ герой, наконецъ, при взмахиваніи картузомъ половаго, стоявшаго въ томъ же демикотоновомъ сюртукъ, при трактирныхъ и чужихъ лакеяхъ и кучерахъ, собравшихся позъвать, какъ выбажаеть чужой баринь, и при всякихъ другихъ обстоятельствахъ, сопровождающихъ выбадъ, свлъ въ экипажъ, — и бричка, въ которой вздять колостяки, которая такъ долго застоялась въ городъ и такъ, можетъ быть, надобла читателю, наконецъ выбхала изъ воротъ гостиницы. "Слава-те, Господи!" подумалъ Чичиковъ и перекрестился. Селифанъ хлыснулъ кнутомъ, къ нему подсёль сперва повисвиній нісколько времени на подножкі Петрушка, и герой нашъ, усъвшись получше на грузинскомъ коврикъ, заложиль за спину себъ кожаную подушку, притиснуль два горячіе калача, и экипажъ пошель опять подплясывать и покачиваться, благодаря мостовой, которая, какъ извъстно, имъла подкидывающую силу. Съ какимъ-то неопределеннымъ чувствомъ глядъль онъ на домы, стъны, заборъ и улицы, которые также, съ своей стороны, какъ будто подскакивая, медленно уходили назадъ, и которые, Богъ знаетъ, судила ли ему участь увидъть еще когда-либо въ продолжении своей жизни. При поворотъ въ одну изъ улицъ, бричка должна была остановиться, потому что во всю длину ея проходила безконечная погребальная процессія. Чичиковъ, высунувшись, велёлъ Петрушкъ спросить, кого хоронять, и узналь, что хоронять прокурора. Исполненный непріятныхъ ощущеній, онъ тоть же чась спрятался въ уголъ, закрылъ себя кожею и задернулъ занавъски. Въ это время, когда экипажъ былъ такимъ образомъ остановленъ, Селифанъ и Петрушка, набожно снявши шляпу, разсматривали, кто, какъ, въ чемъ и на чемъ Вхалъ, считая числомъ, сколько было всъхъ, и пъшихъ и ъхавшихъ, а баринъ, приказавши имъ не признаваться и не кланяться никому изъ знакомыхъ лакеевъ, тоже принялся разсматривать робко сквозь стеклышка, находившіяся въ кожаныхъ занавъскахъ. За гробомъ шли, снявши шляны, всё чиновники. Онъ началь было побаиваться, чтобы не узнали его экипажа; но имъ было не до того. Они даже не занялись разными житейскими разговорами, какіе, обыкновенно, ведуть между собою провожающіе покойника. Всё мысли ихъ были сосредоточены въ это время въ самихъ себъ: они думали, каковъ-то будетъ новый генераль-губернаторь, какъ возьмется за дело и какъ приметь ихъ. За чиновниками, шедшими пъшкомъ, слъдовали кареты, изъ которыхъ выглядывали дамы въ траурныхъ чепцахъ. По движеніямъ губъ и рукъ ихъ видно было, что онъ были заняты живымъ разговоромъ; можетъ быть, онъ тоже говорили о врівздв новаго генераль-губернатора и делали предположенія насчеть баловь, какіе онь дасть, и хлопотали о въчныхъ своихъ фестончикахъ и нашивочкахъ. Наконецъ, за каретами слёдовало нёсколько пустыхъ дрожекъ, вытянувшихся гуськомъ, наконецъ и ничего уже не осталось, и герой нашъ могъ ёхать. Открывши кожаныя занавёски, онъ вздохнулъ, произнесши отъ души: "Вотъ, прокуроръ! жилъ-жилъ, а потомъ и умеръ! И вотъ напечатаютъ въ газетахъ, что скончался, къ прискорбію подчиненныхъ и всего человѣчества, почтенный гражданинъ, рёдкій отецъ, примѣрный супругъ, и много напишутъ всякой всячины; прибавятъ, пожалуй, что былъ сопровождаемъ плачемъ вдовъ и сиротъ; а вёдь если разобрать хорошенько дёло, такъ, на повѣрку, у тебя всего только и было, что густыя брови". Тутъ онъ приказалъ Селифану ёхать поскорёе и между тёмъ подумалъ про себя: "Это, однакожъ, хорошо, что встрётились похороны; говорятъ: значитъ счастіе, если встрётишь покойника".

Бричка между тъмъ поворотила въ болъе пустынныя улицы; скоро потянулись одни длинные деревянные заборы, предвъщавшіе конецъ города. Вотъ уже и мостовая кончилась, и шлагбаумъ, и городъ назади, и ничего нътъ — и опять въ дорогъ. И опять по объимъ сторонамъ столбоваго пути пошли вновь писать версты, станціонные смотрители, колодцы, обовы, сврыя деревни съ самоварами, бабами и бойкимъ бородатымъ хозяиномъ, бъгущимъ изъ постоялаго двора съ овсомъ въ рукъ; пътеходъ въ протертыхъ лаптяхъ, плетущійся за 800 версть; городишки, выстроенные живьемъ, съ деревянными лавчонками, мучными бочками, лаптями, калачами и прочей мелюзгой, рябые шлагбаумы, чинимые мосты, поля неоглядныя и по ту сторону, и по другую, пом'вщичьи рыдваны, солдать верхомъ на лошади, везущій зеленый ящикъ съ свинцовымъ горохомъ и подписью: "такой-то артиллерійской батареи", зеленыя, желтыя и свежо-разрытыя черныя полосы, мелькающія по степямъ, затянутая вдали пъсня, сосновыя верхушки въ туманъ, пропадающій далече колокольный звонь, вороны, какь мухи, и горизонть безъ конца... Русь! Русь! вижу тебя, изъ моего чуднаго, прекраснаго далека тебя вижу. Бъдно, разбросанно и непріютно въ тебъ ; не развеселять, не испугають взоровь дерзкія дива природы³, вѣнчанныя дерзкими дивами искусства, города съ многооконными, высокими дворцами, вросшими въ утесы, картинныя дерева и плющи, вросшіе въ домы, въ шум

и въ въчной пыли водопадовъ; не опрокинется назадъ голова посмотръть на громоздящіяся безъ конца надъ нею и въ вышинъ каменныя глыбы; не блеснутъ сквозь наброшенныя одна на другую темныя арки, опутанныя виноградными сучьями, плющами и несмътными милліонами дикихъ розъ, не блеснутъ сквозь нихъ вдали въчныя линіи сіяющихъ горъ, несущихся въ серебряныя, ясныя небеса. Открыто-пустынно и ровно все въ тебъ; какъ точки, какъ значки, непримътно торчатъ среди равнинъ невысокіе твои города: ничто не обольстить и не очаруеть взора. Но какая же непостижимая, тайная сила влечетъ къ тебъ? Почему слышится и раздается немолчно въ ушахъ твоя тоскливая, несущаяся по всей длинъ и ширинъ твоей, отъ моря до моря, пъсня? Что въ ней, въ этой пъсни? Что зоветь и рыдаеть, и хватаеть за сердце? Какіе звуки бользненно лобзають и стремятся въ душу, и вьются около моего сердца? Русь! чего же ты хочешь отъ меня? Какая непостижимая связь таится между нами? Что глядишь ты такъ, и зачёмъ все, что ни есть въ тебе, обратило на меня полныя ожиданія очи?.. И еще, полный недоумінія, неподвижно стою я, а уже главу осънило грозное облако, тяжелое грядущими дождями, и онъмъла мысль предъ твоимъ пространствомъ. Что пророчить сей необъятный просторь? Здёсь ли, въ тебе ли не родиться безпредъльной мысли, когда ты сама безъ конца? Здёсь ли не быть богатырю, когда есть мёсто, гдё развернуться и пройтись ему? И грозно объемлеть меня могучее пространство, страшною силою отразясь во глубинъ моей; цеестественной властью освътились мои очи... У! какая сверкающая, чудная, незнакомая земль даль! Русь!..

"Держи, держи, дуракъ!" кричалъ Чичиковъ Селифану.

"Вотъ я тебя палашомъ!" кричалъ скакавшій навстръчу фельдъ-егерь, съ усами въ аршинъ. "Не видишь, лъшій дери твою душу, казенный экипажъ!" И, какъ призракъ, исчезнула съ громомъ и пылью тройка.

Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное въ словъ: дорога! И какъ чудна она сама, эта дорога! Ясный день, осенніе листья, холодный воздухъ... покръпче въ дорожную шинель, шапку на уши, тъснъй и уютнъй прижмемся къ углу! Въ послъдній разъ пробъжавшая дрожь прохватила члены¹, и уже смънила ее пріятная теплота. Кони мчатся... Какъ со-

блазнительно крадется дремота и смежаются очи, и уже сквозь сонъ слышатся 1: и "Не бълы снъги", и сапъ лошадей, и шумъ колесъ, и уже храпишь, прижавши къ углу своего сосъда. Проснулся — пять станцій убъжало назадъ; луна; невъдомый городъ; церкви съ старинными деревянными куполами и чернъющими остроконечьями; темные бревенчатые и бълые каменные дома; сіяніе мъсяца тамъ и тамъ: будто бълые полотняные платки развъшались по стънамъ, по мостовой, по улицамъ; косяками пересъкають ихъ черныя, какъ уголь, твни; подобно сверкающему металлу, блистають вкось озаренныя деревянныя крыши; и нигдъ ни души: все спить. Одинъ-одинешенекъ, развъ гдъ-нибудь въ окошкъ брежжетъ огонекъ: мъщанинъ ли городской тачаетъ свою пару сапоговъ, пекарь ли возится въ, печуркъ — что до нихъ? А ночь!.. Небесныя силы! какая ночь совершается въ вышинъ! А воздухъ, а небо, далекое, высокое, тамъ, въ недоступной глубинъ своей, такъ необъятно, звучно и ясно раскинувшееся!.. Но дышеть свъжо въ самыя очи холодное ночное дыханіе и убаюкиваеть тебя, и воть уже дремлешь и забываешься, и храпишь — и ворочается сердито, почувствовавъ на себъ тажесть, бъдный, притиснутый въ углу сосъдъ. Проснулся — и уже опять передъ тобою поля и степи; нигдъ ничего: вездъ пустырь, все открыто. Верста съ цифрой летить тебъ въ очи; занимается утро; на побълъвшемъ холодномъ небосклонъ золотая блъдная полоса; свъжье и жестче становится вътеръ: покръпче въ теплую шинель!.. Какой славный холодъ! какой чудный, вновь обнимающій тебя сонъ! Толчовъ — и опять проснулся. На вершинъ неба солнце. "Полегче! легче!" слышится² голосъ; телъга спускается съ кручи; внизу плотина широкая и широкій ясный прудъ, сіяющій, какъ міздное дно, передъ солнцемъ; деревня, избы разсыпались на косогоръ; какъ звъзда, блеститъ въ сторонъ кресть сельской церкви; болтовня мужиковь, и невыносимый аппетить въ желудев... Боже! какъ ты хороша подъ часъ далекая, далекая дорога! Сколько разъ, какъ погибающій и тонущій, я хватался за тебя, и ты всякій разъ меня великодушно выносила и спасала! А сколько родилось въ тебъ чудныхъ замысловъ, поэтическихъ грезъ, сколько перечувствовалось дивныхъ впечатленій!... Но и другь нашъ Чичиковъ чувствоваль въ это время не вовсе прозаическія грезы. А посмотримъ, что онъ чувствоваль. Сначала онъ не чувствоваль ничего и поглядываль только назадь, желая увёриться, точно ли вытхаль изъ города; но когда увидель, что городъ уже давно скрылся, ни кузницъ, ни мельницъ, ни всего того, что находится вокругъ городовъ, не было видно, и даже бълыя верхушки каменныхъ церквей давно ушли въ землю, онъ занялся только одной дорогою, посматриваль только направо и налево, и городъ N какъ будто не бывалъ въ его памяти, какъ будто пробажаль онь его давно, въ дътствъ. Наконецъ, и дорога перестала занимать его, и онъ сталь слегка закрывать глаза и склонять голову къ подушкъ. Авторъ, признается, этому даже радъ, находя такимъ образомъ случай поговорить о своемъ геров, ибо доселв, какъ читатель видвлъ, ему безпрестанно мъщали то Ноздревъ, то балы, то дамы, то городскія сплетни, то, наконецъ, тысячи тъхъ мелочей, которыя кажутся только тогда мелочами, когда внесены въ книгу, а покамъстъ обращаются въ свътъ, почитаются за весьма важныя дъла. Но теперь отложимъ совершенно все въ сторону и прямо займемся дъломъ.

Очень сомнительно, чтобы избранный нами герой понравился читателямъ. Дамамъ онъ не понравится, это можно сказать утвердительно, ибо дамы требують, чтобъ герой быль ръшительное совершенство, и если какое-нибудь душевное или твлесное пятнышко, тогда — бъда! Какъ глубоко ни загляни авторъ ему въ душу, хоть отрази чище зеркала его образъ, ему не дадуть никакой цены. Самая полнота и среднія лета Чичикова много повредять ему: полноты ни въ какомъ случав не простять герою, и весьма многія дамы, отворотившись, скажуть: "Фи! такой гадкій!" Увы! все это извъстно автору, и при всемъ томъ онъ не можетъ взять въ герои добродътельнаго человъка. Но... можеть быть, въ сей же самой повъсти почуются иныя, еще досель небранныя струны, предстанетъ несмътное богатство русскаго духа, пройдетъ мужъ, одаренный божескими доблестями, или чудная русская дъвица, какой не сыскать нигде въ міре, со всей дивной красотой женской души, вся изъ великодушнаго стремленія и самоотверженія. И мертвыми покажутся предъ ними всь добродьтельные люди другихъ племенъ, какъ мертва книга предъ живымъ словомъ! Подымутся русскія движенія... и увидять,

какъ глубоко заронилось въ славянскую природу то, что скользнуло только по природъ другихъ народовъ... Но въ чему и зачёмъ говорить о томъ, что впереди? Неприлично автору, будучи давно уже мужемъ, воспитанному суровой внутренней жизнью и свъжительной трезвостью уединенія, забываться подобно юношъ. Всему свой чередъ и мъсто, и время! А добродътельный человъкъ все-таки не взять въ герои. И можно даже сказать, почему не взять. Потому что пора, наконець, дать отдыхъ бъдному добродътельному человъку; потому что праздно вращается на устахъ слово: добродътельный человък; потому что обратили въ лошадь добродетельнаго человека, и нъть писателя, который бы не ъздиль на немъ, понукая и кнутомъ, и всёмъ, чёмъ ни попало; потому что изморили добродетельнаго человека до того, что теперь неть на немъ и тени добродетели, а остались только ребра да кожа виесто тъла; потому что лицемърно призывають добродътельнаго человъка; потому что не уважають добродътельнаго человъка. Нътъ, пора, наконецъ, припречь и подлеца¹. Итакъ, припряжемъ подлеца!²

Темно и скромно происхождение нашего героя. Родители его было дворяне, но столбовые или личные, Богъ въдаеть. Лицомъ онъ на нихъ не походилъ: по крайней мъръ, родственница, бывшая при его рожденіи, низенькая, коротенькая женщина, которыхъ обыкновенно называють пиголицами, взявши въ руки ребенка, вскрикнула: "Совсъмъ вышелъ не такой, какъ я думала! Ему бы следовало пойти въ бабку съ матерней стороны, что было бы и лучше, а онъ родился, просто, какъ говорить пословица: "ни вз мать, ни вз отца, и вз пропэжаго молодиа". Жизнь при началъ взглянула на него какъто кисло-непріютно, сквозь какое-то мутное, занесенное сивгомъ окошко: ни друга, ни товарища въ дътствъ! Маленькая горенка съ маленькими окнами, не отворявшимися ни въ зиму, ни въ лъто; отецъ — больной человъкъ, въ длинномъ сюртукъ на мерлушкахъ и въ вязанныхъ хлопанцахъ, надътыхъ на босую ногу, безпрестанно вздыхавшій, ходя по комнать, и плевавшій въ стоявшую въ углу песочницу; въчное сидънье на лавкъ, съ перомъ въ рукахъ, чернилами на пальцахъ и даже на губахъ; въчная пропись передъ глазами: "Не лги, послушествуй старшимъ и носи добродътель въ сердцъ"; въчный шаркъ и

шлепанье по комнатъ хлопанцевъ, знакомый¹, но всегда суровый голось: "опять задуриль!" отзывавшійся въ то время, когда ребенокъ, наскуча однообразіемъ труда, придълываль къ буквъ какую-нибудь кавыку или хвостъ; и въчно знакомое, всегда непріятное чувство, когда, вследь за сими словами, краюшка vxa его скручивалась очень больно ногтями длинныхъ протянувшихся сзади пальцевъ: вотъ бъдная картина первоначальнаго его детства, о которомъ едва сохранилъ онъ бледную память. Но въ жизни все мъняется быстро и живо: и въ одинъ день, съ первымъ весеннимъ солнцемъ и разлившимися потоками, отепъ, взявши сына, выбхаль съ нимъ на телъжкъ, которую потащила мухортая пъгая лошадка, извъстная у лошадиныхъ барышниковъ подъ именемъ сороки; ею правилъ кучеръ, маленькій горбунокъ, родоначальникъ единственной кръпостной семьи, принадлежавшей отцу Чичикова, занимавшій почти всь должности въ домь. На сорокь тащились они полтора дни слишкомъ; на дорогъ ночевали, переправлялись черезъ ръку, закусывали холоднымъ пирогомъ и жареною бараниною, и только на третій день утромъ добрались до города. Передъ мальчикомъ блеснули нежданнымъ великолъпіемъ городскія улицы, заставившія его на нівсколько минуть разинуть ротъ. Потомъ сорока бултыхнула вмёстё съ телёжкою въ яму, которою начинался узкій переулокъ, весь стремившійся внизъ и запруженный грязью; долго работала она тамъ всёми силами и мъсила ногами, подстрекаемая и горбуномъ, и самимъ бариномъ, и наконецъ втащила ихъ въ небольшой дворикъ, стоявшій на косогоръ, съ двумя разцвътшими яблонями предъ старенькимъ домикомъ и садикомъ позади его, низенькимъ, маленькимъ, состоявшимъ только изъ рябины, бузины и скрывавшейся во глубинъ ся деревянной будочки, крытой драньемъ, съ узенькимъ матовымъ окошечкомъ. Тутъ жила родственница ихъ, дряблая старушонка, все еще ходившая всякое утро на рынокъ и сушившая потомъ чулки свои у самовара, которая потрепала мальчика по щекъ и полюбовалась его полнотою. Туть должень быль онь остаться и ходить ежедневно въ классы городскаго училища. Отепъ, переночевавши, на другой же день выбрался въ дорогу. При разставаніи, слезъ не было пролито изъ родительскихъ глазъ; дана была полтина мъди на расходъ и лакомства и, что гораздо важне, умное наставленіе: "Смотри же, Павлуша: учись, не дури и не повъсничай, а больше всего - угождай учителямъ и начальникамъ. Коли будешь угождать начальнику, то, хоть и въ наукъ не успъешь, и таланту Богь не даль, все пойдешь въ ходъ и всъхъ опередишь. Съ товарищами не водись: они тебя добру не научать; а если ужъ пошло на то, такъ водись съ тъми, которые побогаче, чтобы при случав могли быть тебв полезными. Не угощай и не потчивай никого, а веди себя лучше такъ, чтобы тебя угощали, а больше всего береги и копи копъйку: эта вещь надежнъе всего на свътъ. Товарищъ или пріятель тебя надуеть и въ бъдъ первый тебя выдасть, а копъйка не выдасть, въ какой бы бъдъ ты ни быль. Все сдълаешь и все прошибешь на свътъ копъйкой". Давши такое наставленіе, отець разстался съ сыномъ и потащился вновь домой на своей сорокъ, и съ тъхъ поръ уже никогда онъ больше его не видёль; но слова и наставленія заронились глубоко ему въ душу.

Павлуша съ другаго же дни принялся ходить въ классы. Особенныхъ способностей къ какой-нибудь наукъ въ немъ не оказалось; отличился онъ больше прилежаніемъ и опрятностію; но зато оказался въ немъ большой умъ съ другой сторонысо стороны практической. Онъ вдругъ смекнуль и поняль дёло, и повель себя въ отношени къ товарищамъ точно такимъ образомъ, что они его угощали, а онъ ихъ не только никогда, но даже иногда, припрятавъ полученное угощенье, потомъ продаваль имъ же. Еще ребенкомъ 1, онъ умъль уже отказать себъ во всемъ. Изъ данной отцомъ полтины не издержалъ ни копъйки, напротивъ, въ тотъ же годъ уже сдълалъ къ ней приращенія, показавъ оборотливость почти необыкновенную: слъпиль изъ воску снигиря, выкрасиль его и продаль очень выгодно. Потомъ, въ продолжени нъкотораго времени, пустился на другія спекуляціи, именно вотъ какія: накупивши на рынкъ събстнаго, садился въ классъ возлъ тъхъ, которые были побогаче, и какъ только замвчаль, что товарища начинало тошнить, - признакъ подступающаго голода, - онъ высовываль ему изъ-подъ скамьи будто невзначай уголь пряника или булки, и, раззадоривши его, бралъ деньги, соображаяся съ аппетитомъ. Два мъсяца онъ провозился у себя на квартиръ безъ отдыха около мыши, которую засадиль въ маленькую деревянную клеточку, и добился, наконецъ, до того, что мышь становилась на заднія лапки, ложилась и вставала по приказу, и продаль потомъ ее тоже очень выгодно. Когда набралось денегь до пяти рублей, онъ мъщочекъ зашилъ и сталь копить въ другой. Въ отношении къ начальству онъ повелъ себя еще умиве. Сидвть на лавкв никто не умвль такъ смирно. Надобно заметить, что учитель быль большой любитель тишины и хорошаго поведенія и терпъть не могь умныхъ и острыхъ мальчиковъ: ему казалось, что они непременно должны надъ нимъ сменться. Достаточно было тому, который попаль на замъчание со стороны остроумия, достаточно было ему только пошевелиться или какъ-нибудь ненарокомъ мигнуть бровью, чтобы подпасть вдругь подъ гнввъ. Онъ его гналъ и наказывалъ немилосердно. "Я, братъ, изъ тебя выгоню заносчивость и непокорность! " говориль онъ: "я тебя знаю насквозь, какъ ты самъ себя не знаешь. Вотъ ты у меня постоишь на кольняхь! ты у меня поголодаешь!" И бъдный мальчишка, самъ не зная за что, натиралъ себъ колъни и голодалъ по суткамъ. "Способности и дарованія это все вздоръ!" говаривалъ онъ: "я смотрю только на поведенье. Я поставлю полные баллы во всёхъ наукахъ тому, кто ни аза не знаетъ, да ведетъ себя похвально; а въ комъ я вижу дурной духъ да насмёшливость, я тому — нуль, хотя онъ Солона заткни за поясъ!" Такъ говорилъ учитель, не любившій на смерть Крылова за то, что онъ сказаль: "По мнъ ужъ лучше пей, да дъло разумъй", и всегда разсказывавшій, съ наслажденіемъ въ лиць и въ глазахъ, какъ въ томъ училищъ, гдъ онъ преподавалъ прежде, такая была тишина, что слышно было, какъ муха летитъ, что ни одинъ изъ учениковъ въ теченіи круглаго года не кашлянуль и не высморкался въ классъ, и что до самаго звонка нельзя было узнать, быль ли кто тамь, или нъть. Чичиковъ вдругь постигнуль духь начальника и въ чемъ должно состоять поведение. Не шевельнуль онъ ни глазомъ, ни бровью во все время класса, какъ ни щипали его сзади; какъ только раздавался звонокъ, онъ бросался опрометью и подаваль учителю прежде всвят треухъ (учитель ходиль въ треухъ); подавши треухъ, онъ выходилъ первый изъ класса и старался ему попасться раза три на дорогъ, безпрестанно спимая шапку. Дъло имъло совершен-

ный успъхъ. Во все время пребыванія въ училищъ быль онъ на отличномъ счету и при выпускъ получилъ полное удостоеніе во всёхъ наукахъ, аттестать и книгу съ золотыми буквами: за примърное прилежание и благонадежное 1 поведение. Вышедъ изъ училища, онъ очутился уже юношей довольно заманчивой наружности, съ подбородкомъ, потребовавшимъ бритвы. Въ это время умеръ отецъ его. Въ наслъдствъ оказались² четыре заношенныя безвозвратно фуфайки, два старыхъ сюртука, подбитыхъ мерлушками, и незначительная сумма денегь. Отецъ, какъ видно, былъ свъдущъ только въ совъть копить копъйку, а самъ накопилъ ея в немного. Чичиковъ продаль туть же ветхій дворишка съ ничтожной землицей за тысячу рублей, а семью людей перевель въ городъ, располагаясь основаться въ немъ и заняться службой. Въ это же время быль выгнань изъ училища, за глупость или другую вину, бъдный учитель, любитель тишины и похвальнаго поведенія. Учитель съ горя принялся пить; наконецъ, и пить уже было ему не на что; больной, безъ куска хлёба и помощи, пропадаль онъ гдё-то въ нетопленной, забытой конуркъ. Бывшіе ученики его, умники и остряки, въ которыхъ ему мерещилась безпрестанно непокорность и заносчивое поведеніе, узнавши объ жалкомъ его положеніи, собрали туть же для него деньги, продавь даже многое нужное; одинъ только Павлуша Чичиковъ отговорился неимъніемъ и даль какой-то пятакъ серебра, который туть же товарищи ему бросили, сказавши: "Эхъ ты, жила!" Закрыль лицо руками бъдный учитель, когда услышаль о такомъ поступкъ бывшихъ учениковъ своихъ: слезы градомъ полились изъ погасавшихъ очей, какъ у безсильнаго дитяти. "При смерти на одръ привелъ Богъ заплакать" , произнесъ онъ слабымъ голосомъ, и тяжело вздохнулъ, услышавъ о Чичиковъ, прибавя туть же: "Эхъ Павлуша! Воть какъ перемъняется человъкъ! Въдь какой быль благонравный! ничего буйнаго — шелкъ! Надуль, сильно надуль..."

Нельзя, однакоже, сказать, чтобы природа героя нашего была такъ сурова и черства, и чувства его были до того притуплены, чтобы онъ не зналъ ни жалости, ни состраданія. Онъ чувствовалъ и то, и другое; онъ бы даже хотѣлъ помочь, но только, чтобы не заключалось это въ значительной суммѣ, чтобы не трогать уже тѣхъ денегъ, которыхъ положено было не тро-

гать; словомъ, отповское наставленіе: "береги и копи копъйку" пошло въ прокъ. Но въ немъ не было привязанности собственно къ деньгамъ для денегь; имъ не владъли скряжничество и скупость. Нътъ, не онъ двигали имъ: ему мерещилась впереди жизнь во всёхъ довольствахъ, со всякими достатками: экипажи, домъ, отлично устроенный, вкусные объды — вотъ что безпрерывно носилось въ головъ его. Чтобы, наконецъ, потомъ, со временемъ, вкусить непремънно все это, вотъ для чего береглась копъйка, скупо отказываемая до времени и себъ, и другому. Когда проносился мимо его богачъ на пролетныхъ красивыхъ дрожкахъ, на рысакахъ въ богатой упряжи, онъ какъ вкопанный останавливался на мъстъ и потомъ, очнувшись, какъ после долгаго сна, говорилъ: "А ведь былъ конторщикъ, волосы носилъ въ кружокъ!" И все, что ни отзывалось богатствомъ и довольствомъ, производило на него впечатлъніе, непостижимое имъ самимъ. Вышедъ изъ училища, онъ не хотъль даже отдохнуть: такъ сильно было у него желанье скоръе приняться за дъло и службу. Однакоже, не смотря на похвальные аттестаты, съ большимъ трудомъ опредвлился онъ въ казенную палату: и въ дальнихъ захолустыхъ нужна протекція! Містечко досталось ему ничтожное, жалованья тридцать или сорокъ рублей въ годъ. Но решился онъ жарко заняться службою, все побъдить и преодольть. И, точно, самоотверженіе, теривнье и ограниченіе нуждъ показаль онъ неслыханное. Съ ранняго утра до поздняго вечера, не уставая ни душевными, ни телесными силами, писаль онъ, погрязнувъ весь въ канцелярскія бумаги, не ходиль домой, спаль въ канцелярскихъ комнатахъ на столахъ, объдалъ подъ часъ съ сторожами и при всемъ томъ умёлъ сохранить опрятность, порядочно одёться, сообщить лицу пріятное выраженіе и даже что-то благородное въ движеніяхъ. Надобно сказать, что падатскіе чиновники особенно отличались невзрачностію и неблагообразіемъ. У иныхъ были лица — точно дурно выпеченный хайбъ: щеку раздуло въ одну сторону, подбородокъ покосило въ другую, верхнюю губу взнесло пузыремъ, которая, въ прибавку къ тому, еще и треснула; словомъ, совсемъ не красиво. Говорили они всв какъ-то сурово, такимъ голосомъ, какъ бы собирались кого прибить; приносили частыя жертвы Вакху, ноказавъ такимъ образомъ, что въ славянской природъ есть

еще много остатковъ язычества; приходили даже подъ часъ въ присутствіе, какъ говорится, нализавшись, отчего въ присутствій было нехорошо и воздухъ быль вовсе не ароматическій. Между такими чиновниками не могь не быть замічень и отличенъ Чичиковъ, представляя во всемъ совершенную противоположность и взрачностью лица, и привётливостью голоса, и совершеннымъ неупотребленьемъ никакихъ кръпкихъ напитковъ. Но при всемъ томъ трудна была его дорога. Онъ попаль подь начальство уже престарёлому повытчику, который быль образъ какой-то каменной безчувственности и непотрясаемости: въчно тотъ же, неприступный, никогда въ жизни¹ не явившій на лицъ своемъ усмъшки, не привътствовавшій ни разу никого даже запросомъ о здоровьв. Никто не видалъ, чтобы онъ хоть разъ быль не тёмъ, чёмъ всегда, хоть на улицё, хоть у себя дома; хоть бы разъ показаль онь въ чемъ-нибудь участье; хоть бы напился пьянъ и въ пьянствъ разсмъялся бы; хоть бы даже предался дикому веселью, какому предается разбойникъ въ пьяную минуту; но даже тъни не было въ немъ ничего такого. Ничего не было въ немъ ровно: ни злодъйскаго, ни добраго, и что-то страшное являлось въ семъ отсутствін всего. Черство-мраморное лицо его, безъ всякой різкой неправильности, не намекало ни на какое сходство²; въ суровой соразмърности между собою были черты его. Однъ только частыя рябины и ухабины, истыкавшія ихъ, причисляли его къ числу тъхъ лицъ, на которыхъ, по народному выраженію, чорть приходиль по ночамь молотить горохь. Казалось, не было силь человъческихъ подбиться къ такому человъку и привлечь его расположение; но Чичиковъ попробовалъ. Сначала онъ принялся угождать во всякихъ незамътныхъ мелочахъ: разсмотрълъ внимательно чинку перьевъ, какими писалъ онъ, и, приготовивши нъсколько по образцу ихъ, клалъ ему всякій разъ ихъ подъ руку; сдуваль и сметаль со стола его песокъ и табакъ; завелъ новую тряпку для его чернильницы; отыскалъ гдъ-то его шапку, прескверную шапку, какая когда-либо существовала въ міръ, и всякій разъ клаль ее возлъ него за минуту до окончанія присутствія; чистиль ему спину, если тоть запачкаль ее мёломь у стёны. Но все это осталось рвшительно безъ всякаго замечанія, такъ, какъ будто ничего этого не было и делано. Наконецъ, онъ пронюхалъ его до-

машнюю, семейственную жизнь: узналь, что у него была зрълая дочь, съ лицомъ, тоже похожимъ на то, какъ будто бы на немъ происходила по ночамъ молотьба гороху. Съ этой-то стороны придумаль онъ навести приступъ. Узналъ, въ какую церковь приходила она по воскреснымъ днямъ, становился всякій разъ насупротивъ ея, чисто одетый, накрахмаливши сильно манишку, и дёло возъимёло усиёхъ: пошатнулся суровый повытчикъ и зазвалъ его на чай! И въ канцеляріи не успъли оглянуться, какъ устроилось дъло такъ, что Чичиковъ перевхаль къ нему въ домъ, сдвлался нужнымъ и необходимымъ человъкомъ, закупалъ и муку, и сахаръ, съ дочерью обращался какъ съ невъстой, повытчика звалъ папенькой и цъловаль его въ руку. Всъ положили въ палатъ, что въ концъ февраля, передъ великимъ постомъ, будетъ свадьба. Суровый повытчикъ сталъ даже хлопотать за него у начальства, и чрезъ нъсколько времени Чичиковъ самъ сълъ повытчикомъ на одно открывшееся вакантное мъсто. Въ этомъ, казалось, и заключалась главная цёль связей его съ старымъ повытчикомъ, потому что туть же сундукъ свой онъ отправилъ секретно домой и на другой день очутился уже на другой квартиръ. Повытчика пересталь звать папенькой и не целоваль больше его руки, а о свадьбъ такъ дъло и замялось, какъ будто вовсе ничего не происходило. Однакоже, встръчаясь съ нимъ, онъ всякій разъ ласково жалъ ему руку и приглашалъ его на чай, такъ что старый повытчикъ, не смотря на въчную неподвижность и черствое равнодушіе, всякій разъ встряхиваль головою и произносиль себъ подъ нось: "Надуль, надуль, чортовъ сынь!"

Это быль самый трудный порогь, черезъ который перешагнуль онъ. Съ этихъ поръ пошло легче и успёшнёе. Онъ сталь человёкомъ замётнымъ. Все оказалось въ немъ, что нужно для этого міра: и пріятность въ оборотахъ и поступкахъ, и бойкость въ дёловыхъ дёлахъ. Съ такими средствами добыль онъ въ непродолжительное время то, что называютъ хлёбное мъстечко, и воспользовался имъ отличнымъ образомъ. Нужно знать, что въ то же самое время начались строжайшія преслёдованія всякихъ взятокъ. Преслёдованій онъ не испугался и обратиль ихъ тотъ же часъ въ свою пользу, показавъ такимъ образомъ прямо русскую изобрётательность, являющуюся только во время прижимокъ. Дёло устроено было вотъ

какъ: какъ только приходилъ проситель и засовывалъ руку въ карманъ съ твиъ, чтобы вытащить оттуда извъстныя рекомендательныя письма, за подписью князя Хованскаго, какъ выражаются у насъ на Руси, — "нътъ, нътъ", говорилъ онъ съ улыбкой, удерживая его руки: "вы думаете, что я... нътъ, нъть! Это нашъ долгъ, наша обязанность; безъ всякихъ возмездій мы должны сдёлать! Съ этой стороны ужъ будьте покойны: завтра же все будеть сдёлано. Позвольте узнать ванну квартиру; вамъ и заботиться не нужно самимъ: все будетъ принесено къ вамъ на домъ". Очарованный проситель возвращался домой чуть не въ восторгъ, думая: "Вотъ, наконецъ, человъкъ, какихъ нужно побольше! это, просто, драгоцънный алмазъ! " Но ждетъ проситель день, другой — не приносять дъла на домъ; на третій тоже. Онъ въ канцелярію — дъло и не начиналось; онъ — къ драгоценному алмазу. "Ахъ, извините! " говорилъ Чичиковъ очень учтиво, схвативши его за объ руки: "у насъ было столько дъль, но завтра же все будеть сдълано, завтра непремънно! Право, миъ даже совъстно!" И все это сопровождалось движеніями обворожительными. Если при этомъ распахивалась какъ-нибудь пола халата, то рука въ ту же минуту старалась дело поправить и придержать полу. Но ни завтра, ни послъзавтра, ни на третій день не несутъ дъла на домъ. Проситель берется за умъ: "да полно, нътъ ли чего? "Вывъдывать 1 — говорять: "нужно дать писарямъ". — "Почему жъ не дать? я готовъ четвертакъ, другой". ... "Нътъ, не четвертакъ, а по бъленькой ". — "По бъленькой писарямъ! " вскрикиваеть проситель. — "Да чего вы такъ горячитесь?" отвъчають ему: "оно такъ и выйдеть: писарямъ и достанется по четвертаку, а остальное пойдеть къ начальству". Бьеть себя по лбу недогадливый проситель и бранить, на чемъ свъть стоить, новый порядокъ вещей, преследование взятокъ и въжливыя облагороженныя обращенія чиновниковъ3. "Прежде было знаешь, по крайней мъръ, что дълать: принесъ правителю дёлъ красную, да и дёло въ шляпё; а теперь по бёленькой, да еще недёлю провозишься, пока догадаешься... чорть бы побраль безкорыстіе и чиновное благородство!" Проситель, конечно, правъ; но за то теперь нътъ взяточниковъ: всъ правители дълъ честнъйшіе и благороднъйшіе люди, секретари только да писаря мошенники. Скоро представилось

Чичикову поле гораздо пространиве: образовалась коммиссія для построенія какого-то казеннаго весьма капитальнаго строенія. Въ эту коммиссію пристроился и онъ, и оказался однимъ изъ дъятельнъйшихъ членовъ. Коммиссія немедленно приступила къ дълу. Шесть лъть возилась около зданія; но климать, что ли, мъщаль, или матеріаль уже быль такой, только никакь не шло казенное зданіе выше фундамента. А между тімь въ другихъ концахъ города очутилось у каждаго изъ членовъ по красивому дому гражданской архитектуры: видно, грунтъ земли быль тамъ получше. Члены уже начинали благоденствовать и стали заводиться семействомъ. Туть только и теперь только сталь Чичиковъ понемногу выпутываться изъ-подъ суровыхъ законовъ воздержанья и неумолимаго своего самоотверженья. Туть только долговременный пость, наконець, быль смягчень, и оказалось, что онь всегда не быль чуждь разныхъ наслажденій, отъ которыхъ умёль удержаться въ лёта нылкой молодости, когда ни одинъ человъкъ совершенно не властенъ надъ собою. Оказались кое-какія излишества: онъ завелъ довольно хорошаго повара, тонкія голландскія рубашки. Уже сукна купиль онъ себъ такого, какого не носила вся губернія, и съ этихъ поръ сталь держаться болье коричневыхъ и красноватыхъ цвътовъ съ искрою; уже пріобръль онъ отличную пару и самъ держалъ одну возжу заставляя пристяжную виться кольцомъ; уже завель онь обычай вытираться губкой, намоченной въ водъ, смъщанной съ одеколономъ; уже покупаль онъ весьма недешево какое-то мыло для сообщенія гладкости кожв; уже...

Но вдругь, на мѣсто прежняго тюфяка, быль прислань новый начальникь, человѣкь военный, строгій, врагь взяточниковъ и всего, что зовется неправдой. На другой же день пугнуль онь всѣхъ до одного, потребоваль отчеты, увидѣль недочеты, на каждомъ шагу недостающія суммы, замѣтиль въ ту же минуту дома красивой гражданской архитектуры — и пошла переборка. Чиновники были отставлены оть должности; дома гражданской архитектуры поступили въ казну и обращены были на разныя богоугодныя заведенія и школы для кантонистовъ; все распушено было въ пухъ, и Чичиковъ болѣе другихъ. Лицо его вдругъ, не смотря на пріятность, не понравилось начальнику, — почему именно, Богъ вѣдаетъ: иногда даже, просто, не бываетъ на это при-

чинъ, — и онъ возненавидель его на смерть. И грозенъ быль сильно для всёхъ неумолимый начальникъ¹. Но, такъ какъ все же онъ быль человъкъ военный, стало быть, не зналь всвхъ тонкостей гражданскихъ продвлокъ, то чрезъ несколько времени, посредствомъ правдивой наружности и умънья поддълаться ко всему, втерлись къ нему въ милость другіе чиновники, и генералъ скоро очутился въ рукахъ еще большихъ мошенниковъ, которыхъ онъ вовсе не почиталъ такими; даже быль доволень, что выбраль, наконець, людей, какъ следуеть, и хвастался не въ шутку тонкимъ уменьемъ различать способности. Чиновники вдругь постигнули духъ его и характеръ. Все, что ни было подъ начальствомъ его, сдёдалось страшными гонителями неправды; вездъ, во всъхъ дълахъ они преслъдовали ее, какъ рыбакъ острогой преслъдуеть какую-нибудь мясистую бёлугу, и преслёдовали ее съ такимъ успъхомъ, что въ скоромъ времени у каждаго очутилось по нъскольку тысячь капиталу. Въ это время обратились на путь истины многіе изъ прежнихъ чиновниковъ и были вновь приняты на службу. Но Чичиковъ ужъ никакимъ образомъ не могъ втереться; какъ ни старался и ни стоялъ за него, подстрекнутый письмами князя Хованскаго, первый генеральскій з секретарь, постигнувшій совершенно управленье генеральскимъ носомъ, но туть онъ ничего ръшительно не могъ сдёлать. Генералъ быль такого рода человёкъ, котораго хотя и водили за носъ (впрочемъ, безъ его въдома), но зато уже, если въ голову ему западала какая-нибудь мысль, то она тамъ была все равно, что желъзный гвоздь: ничемъ нельзя было ее оттуда вытеребить. Все, что могъ сдёлать умный секретарь, было уничтоженье запачканнаго послужнаго списка, и на то уже онъ подвинулъ начальника не иначе, какъ состраданіемъ, изобразивъ ему въ живыхъ краскахъ трогательную судьбу несчастнаго семейства Чичикова, котораго, къ счастію, у него не было.

"Ну, что жъ!" сказалъ Чичиковъ: "зацъпилъ, поволокъ, сорвалось — не спрашивай. Плачемъ горю не пособить, нужно дъло дълатъ". И вотъ ръшился онъ сызнова начать карьеръ, вновь вооружиться терпъніемъ, вновь ограничиться во всемъ, какъ ни привольно и ни хорошо было развернулся прежде. Нужно было переъхать въ другой городъ, тамъ еще приво-

дить себя въ извъстность. Все какъ-то не клеилось. Двъ, три должности долженъ онъ быль перемвнить въ самое короткое время. Должности какъ-то были грязны, низменны. Нужно знать, что Чичиковь быль самый благопристойный человъкь, какой когда-либо существоваль въ свътъ. Хотя онъ и долженъ быль въ началъ протираться въ грязномъ обществъ, но въ душъ всегда сохранялъ чистоту, любилъ, чтобы въ канцеляріяхъ были столы изъ лакированнаго дерева и все бы было благородно. Никогда не позволяль онъ себь въ ръчи неблагопристойнаго слова и оскорблялся всегда, если въ словахъ другихъ видълъ отсутствіе должнаго уваженія къ чину или званію. Читателю, я думаю, пріятно будеть узнать, что онъ всякіе два дни переміняль на себі білье, а літомь, во время жаровь, даже ѝ всякій день: всякій сколько-нибудь непріятный запахь уже оскорбляль его. По этой причинь онь всякій разъ, когда Петрушка приходиль раздівать его и скидавать сапоги, клаль себъ въ носъ гвоздичку; и во многихъ случаяхъ нервы у него были щекотливы², какъ у дъвушки; и потому тажело ему было³ очутиться вновь въ техъ рядахъ, гдъ все отзывалось пънникомъ и неприличьемъ въ поступкахъ. Какъ ни крепился онъ духомъ, однакоже похудель и даже позеленъль во время такихъ невзгодъ. Уже начиналь было онъ полнъть и приходить въ тъ круглыя и приличныя формы, въ какихъ читатель засталь его при заключении съ нимъ знакомства, и уже не разъ, поглядывая въ зеркало, подумывалъ онъ о многомъ пріятномъ: о бабенкъ, о дътской, и улыбка следовала за такими мыслями; но теперь, когда онъ взглянуль на себя какъ-то ненарокомъ въ веркало, не могъ не вскрикнуть: "Мать ты моя пресвятая! какой же я сталь гадкой!" Й послъ долго не хотълъ смотръться. Но переносиль все герой нашъ, переносилъ сильно, терпъливо переносилъ, и — перешелъ, наконецъ, въ службу по таможив. Надобно сказать, что эта служба давно составляла тайный предметь его помышленій. Онъ виділь, какими щегольскими заграничными вещицами заводились таможенные чиновники, какіе фарфоры и батисты пересылали кумушкамъ, тетушкамъ и сестрамъ. Не разъ давно уже онъ говориль со вздохомъ: "Воть бы куда перебраться: и граница близко, и просвъщенные люди, а какими тонкими голландскими рубашками можно обзавестись! " Надобно прибавить, что при

этомъ онъ подумываль еще объ особенномъ сортв французскаго мыла, сообщавшаго необыкновенную бълкану кожъ и свъжесть щекамъ; какъ оно называлось, Богь въдаеть, но, по его предположеніямъ, непремінно находилось на границів. Итакъ, онъ давно бы хотвлъ въ таможню, но удерживали текущія разныя выгоды по строительной коммиссіи, и онъ разсуждаль справедливо, что таможня, какъ бы то ни было, все еще не болье, какъ журавль въ небь, а коммиссія уже была синица въ рукахъ. Теперь же ръшился онъ, во что бы то ни стало, добраться до таможни — и добрался. За службу свою принялся онъ съ ревностью необыкновенною. Казалось, сама судьба опредълила ему быть таможеннымъ чиновникомъ. Подобной расторопности, проницательности и прозорливости было не только не видано, но даже не слыхано. Въ три, четыре недёли онъ уже такъ набиль руку въ таможенномъ дълъ, что зналъ ръшительно все: даже не въсилъ, не мъряль, а по фактуръ узнаваль, сколько въ какой штукъ аршинъ сукна или иной матеріи; взявши въ руку свертокъ, онъ могъ сказать вдругъ, сколько въ немъ фунтовъ. Что же касается до обысковъ, то здёсь, какъ выражались даже сами товарищи, у него, просто, было собачье чутье: нельзя было не изумиться, видя, какъ у него доставало столько теривнія, чтобы ощупать всякую пуговку, и все это производилось съ убійственнымъ хладнокровіемъ, въжливымъ до невъроятности. И въ то время, когда обыскиваемые бъсились, выходили изъ себя и чувствовали злобное побуждение избить щелчками пріятную его наружность, онъ, не измёняясь ни въ лице, ни въ въжливыхъ поступкахъ, приговаривалъ только: "Не угодно ли вамъ будетъ немножко побезпокоиться и привстать?" или: "Не угодно ли вамъ будетъ, сударыня, пожаловать въ другую комнату? тамъ супруга одного изъ нашихъ чиновниковъ объяснится съ вами"; или: "Позвольте, вотъ я ножичкомъ немного распорю подкладку вашей шинели". И, говоря это, онъ вытаскивалъ оттуда шали, платки, хладнокровно, какъ изъ собственнаго сундука. Даже начальство изъяснилось, что это быль чорть, а не человъкъ: онь отыскиваль въ колесахъ, дышлахъ, лошадиныхъ ушахъ и нивъсть въ какихъ мъстахъ, куда бы никакому автору не пришло въ мысль забраться и куда позволяется забираться только однимъ таможеннымъ чи-

новникамъ; такъ что бъдный путешественникъ, перебхавшій черезъ границу, все еще, въ продолжении нъсколькихъ минутъ, не могь опомниться и, отирая поть, выступившій мелкою сынью но всему телу, только крестился да приговариваль: "Ну, ну!" Положеніе его весьма походило на положеніе школьника, выбъжавшаго изъ секретной комнаты, куда начальникъ призвалъ его съ тъмъ, чтобы дать кое-какое наставленіе, но вмъсто того высъкъ совершенно неожиданнымъ образомъ. Въ непродолжительное время не было отъ него никакого житья контрабандистамъ. Это была гроза и отчаяніе всего польскаго жидовства. Честность и неподкупность его были неодолимы, почти неестественны. Онъ даже не составиль себъ небольшаго капитальца изъ разныхъ конфискованныхъ товаровъ и отбираемыхъ кое-какихъ вещицъ, не поступающихъ въ казну во избъжаніе лишней переписки. Такая ревностно-безкорыстная служба не могла не сдълаться предметомъ общаго удивленія и не дойти, наконецъ, до свъдънія начальства. Онъ получиль чинь и повышение и вслёдь затёмь представиль проектъ изловить всёхъ контрабандистовъ, прося только средствъ исполнить его самому. Ему тотъ же часъ вручена была команда и неограниченное право производить всякіе поиски. Этого только ему и хотълось. Въ то время образовалось сильное общество контрабандистовъ обдуманно-правильнымъ образомъ; на милліоны сулило выгодъ дерзкое предпріятіе. Онъ давно уже имълъ свъдъніе о немъ и даже отказаль подосланнымъ подкупить, сказавши сухо: "Еще не время". Получивъ же въ свое распоражение все, въ ту же минуту даль онъ знать об-ществу, сказавши: "Теперь пора". Разсчеть быль слишкомъ въренъ. Туть въ одинъ годъ онъ могъ получить то, чего не выиграль бы въ двадцать леть самой ревностной службы2. Прежде онъ не хотълъ вступать ни въ какія сношенія съ ними, потому что быль не болве, какь простой пешкой, стало быть, немного получиль бы; но теперь... теперь совстви другое дъло: онъ могь предложить, какія угодно, условія. Чтобы дъло шло безпрепятственнъй, онъ склонилъ и другаго чиновника, своего товарища, который не устояль противь соблазна, не смотря на то, что волосомъ быль съдъ. Условія были заключены, и общество приступило къ дъйствіямъ. Дъйствія начались блистательно. Читатель, безъ сомнёнія, слышаль такъ

часто повторяемую исторію 1 объ остроумномъ путешествіи испанскихъ барановъ, которые, совершивъ переходъ черезъ границу въ двойныхъ тулупчикахъ, пронесли подъ тулупчиками на милліонъ брабантскихъ кружевъ. Это происшествіе случилось именно тогда, когда Чичиковъ служилъ при таможнъ. Не участвуй онь самь въ этомъ предпріятій, никакимъ жидамъ въ міръ не удалось бы привести въ исполнение подобнаго дъла. Послъ трехъ или четырехъ бараньихъ походовъ черезъ границу, у обоихъ чиновниковъ очутилось по четыреста тысячъ капиталу. У Чичикова, говорять, даже перевалило и за пятьсоть, потому что быль побойче. Богь знаеть, до какой бы громадной цифры не возрасли благодатныя суммы, если бы какойто нелегкій звітрь не перебіжаль поперекь всему. Чорть сбиль съ толку обоихъ чиновниковъ: чиновники, говоря попросту, перебъсились и поссорились ни за что. Какъ-то въ жаркомъ разговоръ, а можеть быть, нъсколько и выпивши, Чичиковъ назваль другаго чиновника поповичемъ, а тотъ, хотя дъйствительно быль поповичь, неизвъстно почему — обидълся жестоко и отвътилъ ему тутъ же сильно и необыкновенно ръзко, именно воть какъ: "Нътъ, врешь: я статскій совътникъ, а не поповичъ; а вотъ ты — такъ поповичъ!" И потомъ еще прибавиль ему въ пику для большей досады: "Да, воть, моль, что! " Хотя онъ отбрилъ такимъ образомъ его кругомъ, обративъ на него имъ же приданное название и хотя выражение: "вотъ, молъ, что!" могло быть сильно; но, недовольный симъ, онъ послаль еще на него тайный доносъ. Впрочемъ, говорять, что и безь того была у нихъ ссора за какую-то бабенку, свъжую и кръпкую, какъ ядреная ръца, по выраженію таможенныхъ чиновниковъ; что были даже подкуплены люди, чтобы подъ вечерокъ, въ темномъ переулкъ, поизбить нашего героя; но что оба чиновники были въ дуракахъ и бабенкой воспользовался какой-то штабсъ-капитанъ Шамшаревъ. Какъ было дёло въ самомъ дёлё, Богъ ихъ вёдаеть; пусть лучше читатель-охотникъ досочинитъ самъ. Главное въ томъ, что тайныя сношенія съ контрабандистами сділались явными. Статскій сов'ятникъ, хоть и самъ пропаль, но таки упекъ своего товарища. Чиновниковъ взяли подъ судъ, конфисковали, описали все, что у нихъ ни было, и все это разръшилось вдругъ, какъ громъ, надъ головами ихъ. Какъ послъ чаду, опомнились

они и увидели съ ужасомъ, что наделали. Статскій советникъ не устоялъ противъ судьбы и гдъ-то погибъ въ глуши¹, но коллежскій устояль. Онь умінь затанть часть деньжонокь, какъ ни чутко было обоняніе навхавшаго на следствіе начальства; употребиль всё тонкіе извороты ума², уже слишкомъ опытнаго, слишкомъ знающаго хорошо людей: гдъ подъйствоваль пріятностью оборотовь, гдѣ трогательною рѣчью, гдѣ покурилъ лестью, ни въ какомъ случав не портящею дела. гдв всунуль деньжонку, словомъ -- обработаль двло, по крайней мъръ, такъ, что отставленъ былъ не съ такимъ безчестьемъ, какъ товарищъ, и увернулся изъ-подъ уголовнаго суда. Но уже ни капитала, ни разныхъ заграничныхъ вещицъ, ничего не осталось ему: на все это нашлись другіе охотники. Удержалось у него тысячоновъ десятовъ, запрятанныхъ про черный день, да дюжины деб голландскихъ рубашекъ, да небольшая бричка, въ какой вздять холостяки, да два крвпостныхъ человъка: кучеръ Селифанъ и лакей Петрушка; да таможенные чиновники, движимые сердечною добротою, оставили ему пять или шесть кусковъ мыла для сбереженія свъжести щекъ — вотъ и все. И такъ, вотъ въ какомъ положени вновь очутился герой нашъ! Вотъ какая громада бъдствій обрушилась ему на голову! Это называль онъ: потерпъть по служов за правду. Теперь можно бы заключить, что, после такихъ бурь, испытаній, превратностей судьбы и жизненнаго горя, онъ удалится съ оставшимися кровными десятью тысячонками³ въ какое-нибудь мирное захолустье убзднаго городишка и тамъ заклёкнеть на-въки въ ситцевомъ халатъ, у окна низенькаго домика, разбирая по воскреснымъ днямъ драку мужиковъ, возникшую предъ окнами, или, для освъженія, пройдясь въ курятникъ пощупать лично курицу, назначенную въ супъ, и проведеть такимъ образомъ нешумный, но, въ своемъ родъ, тоже не безполезный въкъ. Но такъ не случилось. Надобно отдать справедливость непреодолимой силв его характера. Послъ всего того, что бы достаточно было если не убить, то охладить и усмирить навсегда человъка, въ немъ не потухла непостижимая страсть. Онъ быль въ горъ, въ досадъ, ронталь на весь свъть, сердился на несправедливость судьбы, негодоваль на несправедливость людей и, однакоже, не могь отказаться отъ новыхъ попытокъ. Словомъ, онъ показаль терпънье, предъ которымъ ничто деревянное терпънье нъмца, заключенное уже 1 въ медленномъ, лънивомъ обращении крови его. Кровь Чичикова, напротивъ, играла сильно, и нужно было много разумной воли, чтобъ набросить узду на все то, что хотело бы выпрыгнуть и погулять на свободе. Онъ разсуждаль, и въ разсуждении его видна была нъкоторая сторона справедливости: "Почему жъ я? Зачёмъ на меня обрушилась обда? Кто жъ зъваетъ теперь на должности? — всъ пріобрътаютъ. Несчастнымъ я не сдёлалъ никого: я не ограбилъ вдову, я не пустиль никого по міру; пользовался я оть избытковь; браль тамъ, гдё всякій браль бы; не воспользуйся я, другіе воспользовались бы. За что же другіе благоденствують, и почему долженъ я пропасть червемъ? И что я теперь? Куда я гожусь? Какими глазами я стану смотреть теперь въ глаза всякому почтенному отцу семейства? Какъ не чувствовать миж угрызенія совъсти, зная, что даромъ бременю землю? И что скажуть потомъ мои дъти? — "Вотъ", скажуть "отецъ — скотина: не оставиль намъ никакого состоянія!"

Уже извъстно, что Чичиковъ сильно заботился о своихъ потомкахъ. Такой чувствительный предметь! Иной, можетъ быть, и не такъ бы глубоко запустиль руку, если бы не вопросъ, который, неизвъстно почему, приходить самъ собою: "а что скажуть дети?" И воть будущій родоначальникь, какь осторожный коть, покося только однимъ глазомъ въ бокъ, не глядить ли откуда хозяинь², хватаеть поспъшно все, что къ нему поближе: мыло ли стоить, свечи ли, сало, канарейка ли попалась подъ лапу, словомъ — не пропускаеть ничего. Такъ жаловался и плакалъ герой нашъ, а между темъ деятельность никакъ не умирала въ головъ его; тамъ все хотвло что-то строиться и ждало только плана. Вновь съежился онъ, вновь принялся вести трудную жизнь, вновь ограничилъ себя во всемъ, вновь изъ чистоты и приличнаго положенія опустился въ грязь и низменную жизнь. И, въ ожиданіи лучшаго, принужденъ былъ даже заняться званіемъ пов'вреннаго, — званіемъ, еще не пріобретшимъ у насъ гражданства, толкаемымъ со всъхъ сторонъ, плохо уважаемымъ мелкою приказною тварью и даже самими довърителями³, осужденнымъ на пресмыканье въ переднихъ, грубости и прочее; но нужда заставила ръшиться на все. Изъ порученій досталось ему,

между прочимъ, одно: похлопотать о заложение въ Опекунскій Совыть ныскольких соть крестьянь. Имыніе было разстроено въ последней степени. Разстроено оно было скотскими падежами, плутами прикащиками, неурожанми, повальными болъзнями, истребившими лучшихъ работниковъ, и, наконецъ, безтолковьемъ самого помещика, убиравшаго себе въ Москве домъ въ последнемъ вкусе и убившаго на эту уборку все состояніе свое до посл'ядней коп'яйки, такъ что ужъ не на что было всть. По этой-то причинв понадобилось, наконець, заложить последнее оставшееся именіе. Закладь вы казну быль тогда еще дъло новое, на которое ръшались не безъ страха. Чичиковъ, въ качествъ повъреннаго, прежде расположивши всёхъ (безъ предварительнаго расположенія, какъ извёстно, не можеть быть даже взята простая справка, или выправка,все же 1 хоть по бутылкъ мадеры придется влить во всякую глотку), — итакъ, расположивши всехъ, кого следуетъ, объясниль онь, что воть какое между прочимь обстоятельство: половина крестьянъ вымерла, такъ чтобы не было какихънибудь потомъ привязокъ... "Да въдь они по ревизской сказкъ числятся?" сказалъ секретарь. "Числятся", отвъчалъ Чичиковъ. "Ну, такъ чего же вы оробъли?" сказалъ секретарь: "одинъ умеръ, другой родится, а все въ дъло годится". Секретарь, какъ видно, умълъ говорить и въ риому. А между тъмъ героя нашего осънила вдохновеннъйшая мысль, какая когда-либо приходила въ человъческую голову. "Эхъ я Акимъпростота! " сказаль онь самь въ себъ: "ищу рукавиць, а объ за поясомъ! Да накупи я всёхъ этихъ, которые вымерли, пока еще не подавали новыхъ ревизскихъ сказокъ, пріобръти ихъ, положимъ, тысячу, да, положимъ, Опекунскій Совъть дасть по двъсти рублей на душу: воть ужъ двъсти тысячь капиталу! А теперь же время удобное: недавно была эпидемія, народу вымерло, слава Богу, не мало. Пом'єщики попроигрывались въ карты, закутили и промотались, какъ слъдуеть; все полъвло въ Петербургъ служить: имънія брошены, управляются, какъ ни понало, подати уплачиваются съ каждымъ годомъ труднъе; такъ мнъ съ радостью уступить ихъ каждый, уже потому только, чтобы не платить за нихъ подушныхъ денегъ; а², можетъ, въ другой разъ такъ случится, что съ инаго и я еще зашибу за это копъйку. Конечно, трудно, хлопот-

ливо, страшно, чтобы какъ-нибудь еще не досталось, чтобы не вывести изъ этого исторіи. Ну, да відь данъ же человъку на что-нибудь умъ. А главное то хорошо, что предметьто покажется всёмъ невёроятнымъ, никто не повёритъ. Правда, безъ земли нельзя ни купить, ни заложить. Да въдь я куплю на выводъ, на выводъ; теперь земли въ таврической и херсонской губерніяхъ отдаются даромъ, только заселяй. Туда я ихъ всвхъ и переселю! въ херсонскую ихъ! пусть ихъ тамъ живуть! А переселеніе можно сділать законнымь образомь, какъ следуеть, по судамъ. Если захотять освидетельствовать крестьянъ — пожалуй, я и туть не прочь; почему же нъть? Я представлю и свидътельство за собственноручнымъ подписаніемъ капитана-исправника. Деревню можно назвать Чичикова слободка, или по имени, данному при крещеніи: сельцо Павловское". И воть такимъ образомъ составился въ головъ нашего героя сей странный сюжеть, за который, не знаю, будуть ли благодарны ему читатели, а ужъ какъ благодаренъ авторъ, такъ и выразить трудно, ибо, что ни говори, не приди въ голову Чичикова эта мысль, не явилась бы на свътъ сія поэма.

. Перекрестясь, по русскому обычаю, приступиль онъ къ исполненію. Подъ видомъ избранія міста для жительства и подъ другими предлогами, предприняль онь заглянуть въ тъ и другіе углы нашего государства, и преимущественно въ тв, которые болье другихъ пострадали отъ несчастныхъ случаевъ: неурожаевъ, смертностей и прочаго, и прочаго¹, словомъ — гдъ бы можно удобнъе и дешевле накупить потребнаго народа. Онъ не обращался наобумъ ко всякому помъщику, но избиралъ людей болье по своему вкусу, или такихъ; съ которыми бы можно было съ меньшими затрудненіями дёлать подобныя сдълки, стараясь прежде познакомиться, расположить къ себъ, чтобы, если можно, болве дружбою, а не покупкою пріобръсти мужиковъ. Итакъ, читатели не должны негодовать на автора, если лица, донынъ являвшіяся, не пришлись по его вкусу: это вина Чичикова; здёсь онъ — полный хозяинъ, и куда ему вздумается², туда и мы должны тащиться. Съ нашей стороны, если, точно, падетъ обвинение за бледность и невзрачность лицъ и характеровъ, скажемъ только то, что никогда вначалъ не видно всего широкаго теченья и объема дъла.

Въвздъ въ какой бы ни было городъ, хоть даже въ столицу, всегда какъ-то бледенъ; сначала все серо и однообразно: тянутся безконечные заводы да фабрики, закопченныя дымомъ, а потомъ уже выглянуть углы шести-этажныхъ домовъ, магазины, вывъски, громадныя перспективы улицъ, всъ въ колокольняхъ, колоннахъ, статуяхъ, башняхъ, съ городскимъ блескомъ, шумомъ и громомъ, и всемъ, что на диво произвела рука и мысль человъка. Какъ произвелись первыя покупки, читатель уже видёль; какь пойдеть дёло далёе, какія будуть удачи и неудачи герою, какъ придется разръшить и преодольть ему болье трудныя препятствія, какъ предстануть колоссальные образы, какъ двигнутся сокровенные рычаги широкой повъсти, раздается далече ея горизонтъ, и вся она приметь величавое лирическое теченіе, то увидить потомь². Еще много пути предстоить совершить всему походному экипажу, состоящему изъ господина среднихъ летъ, брички, въ которой вздять холостяки, лакея Петрушки, кучера Селифана и тройки коней, уже извъстныхъ поименно, отъ Засъдателя до подлеца чубараго. Итакъ, вотъ весь на лицо герой нашъ, каковъ онъ есть! Но потребуютъ, можетъ быть, заключительнаго опредъленія одной чертою: кто же онъ относительно качествъ нравственныхъ? Что онъ не герой, исполненный совершенствъ и добродътелей, — это видно. Кто же онь? Стало быть, подлець? Почему жь подлець? Зачёмь же быть такъ строгу къ другимъ? Теперь у насъ подлецовъ не бываеть: есть люди благонамфренные. пріятные, а такихъ, которые бы на всеобщій позоръ выставили свою физіогномію подъ публичную оплеуху, отыщется развѣ какихъ-нибудь два, три человъка, да и тъ уже говорять теперь о добродътели. Справедливве всего назвать его хозяина, пріобритатель. Пріобрътеніе — вина всего: изъ-за него произвелись дъла, которымъ свётъ даетъ название не очень чистыхъ. Правда, въ такомъ характеръ есть уже что-то отталкивающее, и тотъ же читатель, который на жизненной своей дорогъ будеть дружень съ такимъ человекомъ, будеть водить съ нимъ хлебъсоль и проводить пріятно время, станеть глядеть на него косо, если онъ очутится героемъ драмы или поэмы. Но мудръ тотъ, кто не гнушается никакимъ характеромъ, но, вперя въ него иснытующій взглядь, изв'ядываеть его до первоначальныхь причинъ. Быстро все превращается въ человъкъ; не успъешь оглянуться, какъ уже вырось внутри страшный червь, самовластно обратившій къ себ'я всі жизненные соки1. Й не разъ, не только широкая страсть, но ничтожная страстишка къ чемунибудь мелкому разросталась въ рожденномъ на лучшіе подвиги, заставляла его позабывать великія и святыя обязанности и въ ничтожныхъ побрякушкахъ видъть великое и святое. Безчисленны, какъ морскіе пески, человъческія страсти, и всъ не похожи одна на другую, и всё оне, низкія и прекрасныя, вначалъ покорны человъку и потомъ уже становятся страшными властелинами его. Блаженъ избравшій себѣ изъ всѣхъ прекраснъйшую страсть: растеть и десятерится съ каждымъ часомъ и минутой безмърное его блаженство, и входить онъ глубже и глубже въ безконечный рай своей души. Но есть страсти, которыхъ избранье не отъ человъка. Уже родились онъ съ нимъ въ минуту рожденья его въ свътъ, и не дано ему силь отклониться отъ нихъ. Высшими начертаньями онъ ведутся, и есть въ нихъ что-то въчно зовущее, неумолкающее во всю жизнь. Земное великое поприще суждено совершить имъ, все равно, въ мрачномъ ли образъ, или пронесшись² свътлымъ явленьемъ, возрадующимъ міръ, — одинаково вызваны онъ для невъдомаго человъкомъ блага. И, можетъ быть, въ семъ же самомъ Чичиковъ страсть, его влекущая, уже не отъ него, и въ холодномъ его существовани заключено то, что потомъ повергнетъ въ прахъ и на колени человъка предъ мудростью небесъ. И еще тайна, почему сей образъ предсталь въ нынъ являющейся на свъть поэмъ.

Но не то тажело, что будуть недовольны героемъ; тажело то, что живетъ въ душѣ неотразимая увѣренность, что тѣмъ же самымъ героемъ, тѣмъ же самымъ Чичиковымъ были бы довольны читатели. Не загляни авторъ поглубже ему въ душу, не шевельни на днѣ ея того, что ускользаетъ и прячется отъсвѣта, не обнаружь сокровеннѣйшихъ мыслей, которыхъ никому другому не ввѣряетъ человѣкъ, а покажи его такимъ, какимъ онъ показался всему городу, Манилову и другимъ людямъ, — и всѣ были бы радешеньки и приняли бы его за интереснаго человѣка. Нѣтъ нужды, что ни лицо, ни весь образъего не метался бы, какъ живой, предъ глазами: зато, по окончаніи чтенія, душа не встревожена ничѣмъ, и можно обра-

титься вновь къ карточному столу, тешащему всю Россію. Ла, мои добрые читатели, вамъ бы не хотълось видъть обнаруженную человъческую бъдность. "Зачъмъ?" говорите вы: "къ чему это? Развъ мы не знаемъ сами, что есть много презръннаго и глупаго въ жизни? И безъ того случается намъ часто видъть то, что вовсе не утъщительно. Лучше же представляйте намъ прекрасное, увлекательное. Пусть лучше позабудемся мы! " — "Зачёмъ ты, брать, говоришь мнё, что дёла въ хозяйствъ идутъ скверно?" говоритъ помъщикъ прикащику: я, брать, это знаю безь тебя; да у тебя річей разві ніть другихъ, что ли? Ты дай мив позабыть это, не знать этого я тогда счастливъ". И вотъ тъ деньги, которыя бы поправили сколько-нибудь дёло, идуть на разныя средства для приведенія себя въ забвенье. Спить умъ, можеть быть, обрътшій 1 бы внезапный родникъ великихъ средствъ; а тамъ имъніе бухъ съ аукціона — и пошель пом'вщикь забываться по міру, съ душою, отъ крайности готовою на низости, которыхъ бы самъ ужаснулся прежде.

Еще падеть обвинение на автора со стороны такъ называемыхъ патріотовъ, которые спокойно сидять себъ по угламъ и занимаются совершенно посторонними дёлами, накопляють себъ капитальцы, устроивая судьбу свою на счеть другихъ; но какъ только случится что-нибудь, по мивнью ихъ, оскорбительное для отечества, появится какая-нибудь книга, въ которой скажется иногда горькая правда, — они выбъгуть со всёхь угловъ, какъ пауки, увидъвшіе, что запуталась въ паутину муха, и подымутъ вдругъ крики: "Да хорошо ли выводить это на свъть, провозглащать объ этомъ? Въдь это все, что ни описано здъсь, это все наше, - хорошо ли это? А что скажуть иностранцы? Развъ весело слышать дурное мнъніе о себъ? Думають: развъ это не больно? Думають: развъ мы не патріоты?" На такія мудрыя замізчанія, особенно насчеть мивнія иностранцевь, признаюсь, ничего нельзя прибрать въ отвёть. А разве воть что. Жили въ одномъ отдаленномъ уголкъ Россіи два обитателя. Одинъ быль отецъ семейства, по имени Кифа Мокіевичъ, человъкъ нрава кроткаго, проводившій жизнь халатнымъ образомъ. Семействомъ своимъ онъ не занимался; существованье его было обращено болже въ умоврительную сторону и занято следующимъ, какъ онъ называль. философическимъ вопросомъ: "Воть, напримъръ, звъръ", говориль онь, ходя по комнать: "звърь родится нагишомъ. Почему же именно нагишомъ? Почему не такъ, какъ птица: почему не вылупливается изъ яйца? Какъ, право, того 2... совствить не поимешь натуры, какъ побольше въ нее углубишься!" Такъ мыслиль обитатель Кифа Мокіевичь. Но не въ этомъ еще главное дело³. Другой обитатель быль Мокій Кифовичь, родной сынь его. Быль онь то, что называють на Руси богатырь, и, въ то время, когда отецъ занимался рожденьемъ звъря, двадцатилътняя плечистая натура его такъ и порывалась развернуться. Ни за что не умъль онъ взяться слегка: все — или рука у кого-нибудь затрещить, или волдырь вскочить на чьемъ-нибудь носу. Въ домъ и въ сосъдствъ все — отъ дворовой дъвки до дворовой собаки — бъжало прочь, его завидя; даже собственную кровать въ спальнъ изломаль онъ въ куски. Таковъ былъ Мокій Кифовичъ4, а впрочемъ быль онь доброй души. Но не въ этомъ еще главное дело. А главное дёло вотъ въ чемъ⁵. "Помилуй, батюшка баринъ, Кифа Мокіевичъ", говорила отцу и своя, и чужая дворня: "что у тебя за Мокій Кифовичь? Никому нъть оть него покоя, такой припертынь!" — "Да, шаловливь, шаловливь", говориль обыкновенно на это отець: "да въдь какъ быть? Драться съ нимъ поздо, да и меня же всв обвинять въ жестокости; а человъкъ онъ честолюбивый: укори его при другомъ-третьемъ — онъ уймется, да вёдь гласность-то — воть бъда! городъ узнаетъ, назоветъ его совсъмъ собакой 6. Что. право, думають, мив развъ не больно? развъ я не отецъ? Что занимаюсь философіей, да иной разъ нътъ времени, такъ ужъ я и не отецъ? Анъ, вотъ нътъ же, отецъ! отецъ, чортъ ихъ побери, отецъ! У меня Мокій Кифовичъ вотъ туть сидить, въ сердцв! Туть Кифа Мокіевичь биль себя весьма сильно въ грудь кулакомъ и приходилъ въ совершенный азартъ. "Ужъ если онъ и останется собакой, такъ пусть же не отъ меня объ этомъ узнають, пусть не я выдаль его! " И показавъ такое отеческое чувство, онъ оставляль Мокія Кифовича продолжать богатырскіе свои подвиги, а самъ обращался вновь къ любимому предмету, задавъ себъ вдругъ какой-нибудь подобный вопросъ: "Ну, а если бы слонъ родился въ яйцъ, въдь скордуна, чай, сильно бы толста была, — пушкой не

прошибещь; нужно какое-нибудь новое огнестрёльное орудіе выдумать". Такъ проводили жизнь два обитателя мирнаго уголка, которые нежданно, какъ изъ окошка¹, выглянули въ концъ нашей поэмы, выглянули для того, чтобы отвъчать скромно на обвиненье со стороны некоторыхъ горячихъ патріотовъ, до времени покойно занимающихся какой-нибудь философіей или приращеніями насчеть суммъ нѣжно любимаго ими отечества, думающихъ не о томъ, чтобы не дълать дурнаго, а о томъ, чтобы только не говорили, что они дълають дурное. Но нътъ, не патріотизмъ и не первое чувство суть причины обвиненій; другое скрывается подъ ними. Къ чему таить слово? Кто же, какъ не авторъ, долженъ сказать святую правду? Вы боитесь глубоко-устремленнаго взора, вы страшитесь сами устремить на что-нибудь глубокій взорь, вы любите скользнуть по всему недумающими глазами. Вы посмъетесь даже оть души надъ Чичиковымъ; можетъ быть, даже похвалите автора — скажете: "Однакожъ кое-что онъ ловко² подмътилъ! должень быть веселаго нрава человёкь!" И послё такихъ словъ, съ удвоившеюся гордостію, обратитесь къ себъ, самодовольная улыбка покажется на лицъ вашемъ, и вы прибавите: "А въдь должно согласиться, престранные и пресмѣшные бывають люди въ нѣкоторыхъ провинціяхъ, да и подлецы притомъ немалые!" А кто изъ васъ, полный христіанскаго смиренья, не гласно, а въ тишинъ, одинъ, въ минуты **чединенных** бесвать съ самимъ собой, углубить во-внутрь собственной души сей тажелый запросъ: "А нъть ли и во мев какой-нибудь части Чичикова?" Да, какъ бы не такъ! А вотъ пройди въ это время мимо его какой-нибудь его же знакомый, имъющій чинъ ни слишкомъ большой, ни слишкомъ малый⁸, — онъ въ ту же минуту толкнетъ подъ руку своего сосъда и скажеть ему, чуть не фыркнувъ отъ смъха: "Смотри, смотри: вонъ Чичиковъ, Чичиковъ пошелъ!" И потомъ, какъ ребенокъ, позабывъ всякое приличіе, должное званію и літамъ, побъжить за нимъ въ догонку, поддразнивая сзади и приговаривая: "Чичиковъ! Чичиковъ! Чичиковъ!"

Но мы стали говорить довольно громко, позабывь, что герой нашь, спавшій во все время разсказа его пов'єсти, уже проснулся и легко можеть услышать такь часто повторяемую свою фамилію. Онъ же челов'єкь обидчивый и недоволень,

если о немъ изъясняются неуважительно. Читателю съ полугоря, разсердится ли на него Чичиковъ, или нътъ; но что до автора, то онъ ни въ какомъ случать не долженъ ссориться съ своимъ героемъ: еще не мало пути и дороги придется имъ пройти вдвоемъ рука въ руку; двъ большія части впереди это не бездълица.

"Эхе-хе! что жъ ты?" сказалъ Чичиковъ Селифану: "ты?..." "Что?" сказалъ Селифанъ медленнымъ голосомъ.

"Какъ что? Гусь ты! Какъ ты вдешь? Ну же, потрогивай!" И въ самомъ дёлё Селифанъ давно уже ёхалъ, зажмуря глаза, изрёдка только потряхивая въ просонкахъ возжами по бокамъ дремавшихъ тоже лошадей; а съ Петрушки уже давно, нивъсть въ какомъ мъстъ, слетълъ картузъ, и онъ самъ, опрокинувшись назадъ, уткнулъ свою голову въ колвно Чичикову, такъ что тотъ долженъ былъ дать ей щелчка. Селифанъ пріободрился и, отшлепавши нъсколько разъ по спинъ чубараго, послѣ чего тотъ пустился рысцой, да помахавши¹ сверху кнутомъ на всёхъ, примолвилъ тонкимъ пёвучимъ голоскомъ: "Не бойся!" Лошадки расшевелились и понесли какъ пухъ легонькую бричку. Селифанъ только помахиваль да покрикивалъ: "эхъ! эхъ! эхъ! " плавно подскакивая на козлахъ, по мъръ того, какъ тройка то взлетала на пригорокъ, то неслась духомъ съ пригорка, которыми была усвяна вся столбовая дорога, стремившаяся чуть замътнымъ накатомъ внизъ. Чичиковъ только улыбался, слегка подлетывая на своей кожаной подушкъ, ибо любилъ быструю ъзду. И какой же русскій не любить быстрой взды? Его ли душв, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда: "чорть побери все! "/ его ли душь в не любить ея? Ея³ ли не любить, когда въ ней слышится что-то восторженно-чудное? Кажись, невъдомая сила подхватила тебя на крыло къ себъ, и самъ летишь, и все летить: детять версты, летять навстречу купцы на облучкахь своихь кибитокъ, летитъ съ объихъ сторонъ лъсъ съ темными строями елей и сосень, съ топорнымъ стукомъ и воронымъ крикомъ; летить вся дорога нивъсть куда въ пропадающую даль; и чтото страшное заключено въ семъ быстромъ мелькапы, гдв не усивваеть означиться пропадающій предметь, только небо надъ головою да легкія тучи, да продирающійся м'всяцъ одни кажутся недвижны. Эхъ тройка, птица тройка! кто тебя выдумаль? Знать, у бойкаго народа ты могла только родиться, — въ той земль, что не любить шутить, а ровнемъ-гладнемъ разметнулась на полсвъта, да и ступай считать версты, пока не зарябить тебъ въ очи. И не хитрый, кажись, дорожный снарядь, не желъзнымъ схваченъ винтомъ, а наскоро живьемъ, съ однимъ топоромъ да долотомъ, снарядилъ и собралъ тебя ярославскій расторопный мужикъ. Не въ нъмецкихъ ботфортахъ ямщикъ: борода да рукавицы, и сидить, чортъ знаетъ на чемъ; а привсталъ, да замахнулся, да затянулъ пъсню — кони вихремъ, спицы въ колесахъ смъщались въ одинъ гладкій кругъ, только дрогнула дорога, да вскрикнулъ въ испугъ остановившійся пъшеходъ — и вонъ она понеслась, понеслась, понеслась!... И вонъ уже видно вдали, какъ что-то пылитъ и сверлитъ воздухъ.

Не такъ ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка, несешься? Дымомъ дымится подъ тобою дорога, гремять мосты, все отстаеть и остается позади. Остановился пораженный божьимъ чудомъ соверцатель: не молнія ли это, сброшенная съ неба? Что значить это наводящее ужасъ движение? и что за невъдомая сила заключена въ сихъ невъдомыхъ свътомъ коняхъ? Эхъ, кони, кони, — что за кони! Вихри ли сидятъ въ вашихъ гривахъ? Чуткое ли ухо горитъ во всякой вашей жилкъ? Заслышали съ вышины знакомую пъсню — дружно и разомъ напрягли мъдныя груди и, почти не тронувъ копытами земли, превратились въ однъ вытянутыя линіи, летящія по воздуху, и мчится, вся вдохновенная Богомъ!... Русь, куда жъ песешься ты? дай отвъть. Не даеть отвъта. Чуднымъ звономъ заливается колокольчикъ; гремить и становится вътромъ разорванный въ куски воздухъ; летить мимо все, что ни есть на земли, и косясь постораниваются и дають ей дорогу другіе народы и государства.

ПРИЛОЖЕНІЯ КЪ ПЕРВОМУ ТОМУ МЕРТВЫХЪ ДУШЪ.

I.

ПРЕДИСЛОВІЕ

ко второму изданію перваго тома

мертвыхъ душъ

(въ 1846 г.)

Къ читателю отъ сочинителя.

Кто бы ты ни быль, мой читатель, на какомъ бы мѣстѣ ни стоялъ, въ какомъ бы званіи ни находился, почтенъ ли ты высшимъ чиномъ или человѣкъ простаго сословія, но если тебя вразумилъ Богъ грамотѣ и попалась уже тебѣ въ руки моя книга, я прошу тебя помочь мнѣ.

Въ книгъ, которая передъ тобой, которую, въроятно, ты уже прочель въ ея первомъ изданіи, изображенъ человъкъ, взятый изъ нашего же государства. Ъздитъ онъ по нашей русской земль, встръчается съ людьми всякихъ сословій, отъ благородныхъ до простыхъ. Взять онъ больше затъмъ, чтобы показать недостатки и пороки русскаго человъка, а не его достоинства и добродътели, и всъ люди, которые окружаютъ его, взяты также затъмъ, чтобы показать наши слабости и недостатки; лучшіе люди и характеры будутъ въ другихъ частяхъ. Въ книгъ этой многое описано невърно, не такъ, какъ есть и какъ дъйствительно происходитъ въ русской землъ, потому что я не могъ узнать всего: мало жизни человъка на то, чтобы узнать одному

и сотую часть того, что дёлается въ нашей землё. Притомъ. оть моей собственной оплошности, незрълости и поспъшности, произошло множество всякихъ ошибокъ и промаховъ, такъ что на всякой страницъ есть, что поправить: я прошу тебя, читатель, поправить меня. Не пренебреги такимъ дъломъ. Какого бы ни былъ ты самъ высокаго образованія и жизни высокой, и какою бы ничтожною ни показалась въ глазахъ твоихъ моя книга, и какимъ бы ни показалось тебъ мелкимъ дъломъ ее исправлять и писать на нее замъчанія, -я прошу тебя это сдёлать. А ты, читатель невысокаго образованія и простаго званія, не считай себя такимъ невъжею, чтобы ты не могъ меня чему-нибудь поучить. Всякій человінь, кто жиль и видёль свёть и встрёчался сь людьми, замётиль что-нибудь такое, чего другой не замётиль, и узналь чтонибудь такое, чего другіе не знають. А потому не лиши меня твоихъ замечаній: не можеть быть, чтобы ты не нашелся чего-нибудь сказать на какое-нибудь мъсто во всей книгъ, если только внимательно прочтешь ее.

Какъ бы, напримъръ, хорошо было, если бы хотя одинъ изъ тъхъ, которые богаты опытомъ и познаніемъ жизни и знають кругъ тъхъ людей, которые мною описаны, сдълалъ свои замътки сплошь на всю книгу, не пропуская ни одного листа ея, и принялся бы читать ее не иначе, какъ взявши въ руки перо и положивши передъ собою листъ почтовой бумаги, и послъ прочтенья нъсколькихъ страницъ припомнилъ бы себъ всю жизнь свою и всёхъ людей, съ которыми встрёчался, и всё происшествія, случившіяся передъ его глазами, и все, что виділь самъ или что слышаль отъ другихъ подобнаго тому, что изображено въ моей книгъ, или же противоположнаго тому, -- все бы это описаль въ такомъ точно видъ, въ какомъ оно предстало его памяти, и посылаль бы ко мнь всякій листь, по мірь того, какъ онъ испишется, покуда такимъ образомъ не прочтется имъ вся книга. Какую бы кровную онъ оказалъ мив услугу! О слогъ или красотъ выраженій здъсь нечего заботиться: дъло въ дпли и въ правди дъла, а не въ слогъ. Нечего ему также передо мною чиниться, если бы захотелось меня попрекнуть, или побранить, или указать мнв вредь, какой я произвель, на мъсто пользы, необдуманнымъ и невърнымъ изображеньемъ чего бы то ни было. За все буду ему благодаренъ.

Хорошо бы также, если бы кто нашелся изъ сословія высшаго, отдаленный всёмъ — и самой жизнью, и образованьемъ, отъ того круга людей, который изображень въ моей книгъ, но знающій за то жизнь того сословія, середи котораго живеть, и решился бы такимъ же самымъ образомъ прочесть сызнова мою книгу и мысленно припомнить себъ всъхъ людей сословія высшаго, съ которыми встрічался на віку своемъ, и разсмотръть внимательно, нътъ ли какого сближенія между этими сословіями и не повторяется ли иногда то же самое въ кругъ высшемъ, что дълается въ низшемъ? и все, что ни придеть ему на умъ по этому поводу, то есть, всякое происшествіе высшаго круга, служащее въ подтвержденье или въ опроверженіе этого, описаль бы, какь оно случилось передь его глазами, не пропуская ни людей съ ихъ нравами, склонностями и привычками, ни бездушныхъ вещей, ихъ окружающихъ, отъ одеждъ до мебелей и стънъ домовъ, въ которыхъ живутъ они. Мив нужно знать это сословіе, которое есть цветь народа. Я не могу выдать последнихъ томовъ моего сочиненія по техъ поръ, покуда сколько-нибудь не узнаю русскую жизнь со всёхъ ея сторонъ, хотя въ такой мъръ, въ какой мнъ нужно ее знать для моего сочиненія.

Не дурно также, если бы кто-нибудь такой, кто надёленъ способностью воображать, или живо представлять себё различныя положенія людей и преслёдовать ихъ мысленно на разныхъ поприщахъ, — словомъ, кто способенъ углубляться въ мысль всякаго читаемаго имъ автора, или развивать ее, прослёдилъ бы пристально всякое лицо, выведенное въ моей книгѣ, и сказалъ бы мнѣ, какъ оно должно поступить въ такихъ и такихъ случаяхъ, что съ нимъ, судя по началу, должно случиться далѣе, какія могутъ ему представиться обстоятельства новыя, и что было бы хорошо прибавить къ тому, что уже мной описано: все это желалъ бы я принять въ соображенье къ тому времени, когда воспослѣдуетъ изданіе новое этой книги, въ другомъ и лучшемъ видѣ.

Объ одномъ прошу крѣпко того, кто захотѣлъ бы надѣлить меня своими замѣчаньями: не думать въ это время, какъ онъ будетъ писать, что пишетъ онъ ихъ для человѣка ему равнаго по образованію, который одинаковыхъ съ нимъ вкусовъ и мыслей, и можетъ уже многое смекнуть и самъ безъ объ-

ясненія; но, вмісто того, воображать себі, что передь нимь стойть человікь, несравненно его низшій образованьемь, ничему почти неучившійся. Лучше даже, если, на місто меня, онь себі представить какого-нибудь деревенскаго дикаря, котораго вся жизнь прошла въ глуши, съ которымь нужно входить въ подробнійшее объясненіе всякаго обстоятельства и быть просту въ річахь, какъ съ ребенкомь, опасаясь ежеминутно, чтобъ не употребить выраженій свыше его понятія. Если это безпрерывно будеть имість въ виду тоть, кто станеть ділать замісчанья на мою книгу, то его замісчанья выдуть боліве значительны и любопытны, чімь онь думаєть самь, а мить принесуть истинную пользу.

Итакъ, если бы случилось, что моя сердечная просьба была бы уважена моими читателями и нашлись бы изъ нихъ дъйствительно такія добрыя души, которыя захотъли бы сдълать все такъ, какъ я хочу; то вотъ какимъ образомъ они могутъ мнъ переслать свои замъчанія: сдълавши сначала пакетъ на мое имя, завернуть его потомъ въ другой пакетъ, или на имя Ректора С.-Петербургскаго Университета, Его Превосходит. Петра Александровича Плетнева, адресуя прямо въ С.-Петербургскій Университетъ, или на имя Профессора Московскаго Университета, Его Высокор. Степана Петровича Шевырева, адресуя въ Московскій Университетъ, смотря по тому, къ кому какой городъ ближе.

А всѣхъ, какъ журналистовъ, такъ и вообще литераторовъ, благодаря искренно за всѣ ихъ прежніе отзывы о моей книгѣ, которые, не смотря на нѣкоторую неумѣренность и увлеченія, свойственныя человѣку, принесли, однакожъ, пользу большую какъ головѣ, такъ и душѣ моей, прошу не оставить и на этотъ разъ меня своими замѣчаніями. Увѣряю искренно, что все, что ни будетъ ими сказано на вразумленье или поученье мое, будетъ принято мною съ благодарностью.

II.

ЗАМЪТКИ, ОТНОСЯЩІЯСЯ

въ 1-й части.

Идея города — возникшая до высшей степени пустота. Пустословіе. Сплетни, перешедшія предёлы. Какъ все это возникло изъ бездёлья и приняло выраженіе смёшнаго въ высшей степени, какъ люди неглупые доходять до дёланія совершенныхъ глупостей.

Частности въ разговорахъ дамъ. Какъ къ общимъ сплетнямъ примъщиваются частныя сплетни; какъ въ нихъ не щадятъ одна другую. Какъ созидаются соображенія. Какъ эти соображенія восходять до верха смѣшнаго. Какъ всѣ невольно занимаются сплетнями, и какого рода бабичи и юбки образуются.

Какъ пустота и безсильная праздность жизни смѣняется мутною, ничего не говорящею смертью. Какъ это страшное событие совершается безсмысленно. Не трогаются 3. Смерть поражаеть нетрогающійся міръ. Еще сильнѣе между тѣмъ должна представиться читателю мертвая безчувственность жизни.

Проходить страшная мгла жизни, и еще глубокая сокрыта въ томъ тайна. Не ужасное ли это явленіе? Жизнь бунтующая, праздная — не страшно ли великое она явленье?..... б жизнь. При бальномъ....⁷, при фракахъ, при сплетняхъ и визитныхъ билетахъ никто не признаетъ смерти... 8

Частности. Дамы ссорятся именно изъ-за того, что одной хочется, чтобы Чичиковъ быль тёмъ-то, другой — тёмъ-то, и потому принимаетъ только тё слухи, которые сообразны съ ея идеями.

Явленіе другихъ дамъ на сцену.

Дама пріятная во всёхъ отношеніяхъ имѣетъ чувственныя наклонности и любитъ разсказывать, какъ она иногда побіждала чувственныя наклонности, но посредствомъ ума своего, и чёмъ умѣла не допустить до слишкомъ короткихъ съ нею изъясненій. Впрочемъ, это случилось само собою, очень невиннымъ образомъ. До короткихъ объясненій никто не доходилъ уже потому, что она и въ молодости своей имѣла что-то похожее на будочника, не смотря на всё свои пріятности и хорошія качества. — "Нётъ, милая, я люблю — понимаете? — сначала мужчину приблизить и потомъ удалить, удалить и потомъ приблизить". Такимъ же образомъ она поступаетъ и на балѣ съ Чичиковымъ. У другихъ тоже состроиваются идеи, какъ себя вести. Одна почтительна. Двё дамы, взявшись подъ руки, ходили и рёшились хохотать, какъ можно дольше. Потомъ нашли, что совсёмъ у Чичикова нётъ манеръ 3 хорошихъ.

Дама пріятная во всёхъ отношеніяхъ любила читать всякія описанія баловъ. Описаніе вёнскаго конгресса ее очень занимаєть. Туалеть любила дама, то есть, замёчать о другихъ, что на комъ хорошо и что не хорошо.

Сидя разсматривають входящихь. "Н. совсёмь не умёсть одёваться, совсёмь не умёсть. Этоть шарфь такъ ей не идеть". — "Какъ хорошо одёта губернаторская дочка..." — "Милая, она такъ гадко одёта". Ужь если и такъ...

— Весь городъ со всёмъ вихремъ сплетней — прообразованіе бездёльности жизни всего человёчества въ массё. Рожденъ балъ и всё соединенія. Сторона главная и бальная общества.

Противуположное ему прообразованіе во ІІ [части] , занятой разорваннымъ бездъльемъ.

Какъ низвести всё міра в бездёлья во всёхъ родахъ до сходства съ городскимъ бездёльемъ? и какъ городское бездёлье возвести до прообразованія бездёлья міра?

Для [этого] включить все сходство и внести постепенный ходъ.

III.

ОКОНЧАНІЕ ІХ ГЛАВЫ

въ передъланномъ видъ.

Судили, судили и ръшили на томъ, чтобы разспросить покупщиковъ , у которыхъ Чичиковъ торговалъ и купилъ эти вагадочныя мертвыя души¹. Прокурору выпаль жребій (итти)² переговорить къ Собакевичу, а предсёдатель вызвался самъ итти къ Коробочкъ. А потому отправимся и мы вослёдъ за иими² и посмотримъ, что такое тамъ разузнали.

ГЛАВА...4

Собакевичь квартироваль съ супругой въ домв несколько поодаль отъ шумныхъ мъстъ. Домъ выбраль этакой крыпкій, чтобы потолокъ не проломился и можно бы въ немъ жить благополучно. Хозянть быль купецъ Колотыркинъ, человъкъ тоже прочный. Собакевичь быль съ супругой; детей при немъ не было. Онъ началь уже скучать и помышляль объ отъёздё. ожидаль только оброка за землю, которую нанимали подъ рвиу в трое городскихъ мвщанъ, да окончанъя какого-то моднаго капота на ватъ, который вздумала заказать городскому портному супруга. Онъ уже, сидя на креслъ, начиналъ побранивать и мошенничество, и прихоть, а самъ все глядъль не на жену, а на уголъ печки7. Въ это время вошелъ прокуроръ. Собакевичъ сказалъ: "Прошу", и, приподнявшись⁸, сълъ опять на стулъ. Прокуроръ подошелъ къ ручкъ Өеодуліи Ивановны и, приложившись къ ней, сёль также на стуль. Өеодулія Ивановна, получивши себъ на руку попълуй, съла также на стулъ . Всв три стула были выкрашены зеленой масляной краской, съ малеванными кувшинчиками по уголкамъ.

"Пришелъ съ вами переговорить объ дѣлѣ", сказалъ прокуроръ.

"Душенька, ступай въ свою комнату! Тамъ тебя, върно, ждетъ портниха".

Өеодулія 10 пошла въ свою комнату.

Прокуроръ началъ такъ: "Позвольте васъ спросить: какого [рода]¹¹ людей продали вы Павлу Ивановичу Чичикову?"

"Какъ, какого рода?" сказалъ Собакевичъ. "На¹² это кръпость есть; тамъ означено, какого рода: одинъ каретникъ..."

"По городу, однакожъ", 18 сказалъ прокуроръ, нъсколько замявшись: "по городу разнеслись слухи..." 14

"Много въ городъ дураковъ, оттого и слухи", сказалъ спокойно Собакевичъ¹⁵.

"Однакожъ, Михалъ Семенычъ, такіе слухи, что, просто,

голова кружится: что души — не души, что цёль совсёмъ не та, чтобы переселить, и что самъ Чичиковъ — загадочный человёкъ 1. Оказываются такія подозрёнія... по городу пошли такіе пересуды..."

"Да позвольте спросить васъ: вы сами баба, что ли?" спросиль Собакевичь.

Этотъ вопросъ озадачилъ прокурора. Онъ² самъ у себя никогда еще не спрашивалъ, баба ли онъ, или что другое.

"Вы бы съ этакими запросами посовъстилисъ даже и приходить ко миъ", сказалъ Собакевичъ.

Прокуроръ началъ извиняться.

"Вы бы пошли къ какимъ-нибудь пряхамъ, что по вечерамъ говорятъ объ въдьмахъ. Ужъ если Богъ не далъ о чемъ поумнъй завести разговоръ, играли бы въ бабки съ малыми ребятами. Что вы въ самомъ дълъ пришли смущать честнаго человъка? Что я вамъ, въ насмъшку, что ли? Въ службъ своей, какъ слъдуетъ, не упражняетесь; чтобы отечеству какъ-нибудь послужить и на пользу ближнему, — храня товарищей , о томъ не думаете; а вотъ только, чтобы быть подальше другихъ. Куда дураки подтолкнутъ, туда и плететесь. Такъ себъ за ничто и пропадете, и добраго слъда послъ васъ не останется".

Прокуроръ совсѣмъ не нашелся, что отвѣчать на такое неожиданное поученіе. Разбитый въ прахъ и уничтоженный, пошелъ онъ отъ Собакевича; а Собакевичъ ему вслѣдъ: "Убирайся себѣ, собака!" в

Въ это время вошла Өеодулія. "Что это отъ тебя прокурорь такъ скоро вышель?" сказала она.

"Угрызенье совъсти ощутиль, такь и вышель", сказаль Собакевичь. "Воть тебъ, душа моя, въ глазахъ примъръ. Какой старый человъкъ, ужъ и волосъ съдой въ головъ, а я знаю, что онъ до сихъ поръ по чужимъ женамъ ходить 6. У нихъ ужъ обычай 7 у всъхъ: собаки всъ. Мало того, что даромъ бременять землю, да еще дъла такія дълають, что ихъ всъхъ бы въ одинъ мъшокъ да въ воду! Весь городъ — разбойничій вертепъ. Незачъмъ намъ здъсь оставаться больше, уъдемъ! "10

Супруга хотвла было представить, что еще не готовъ капотъ и нужно купить для праздника какія-то ленты на чепцы 11; но Собакевичъ сказалъ: "Это, душа моя, все модныя выдумки; они тебя къ добру не доведутъ". Велвлъ собирать все въ дорогу; самъ пошелъ, вмъстъ съ квартальнымъ, къ мъщанамъ и взялъ съ нихъ оброкъ за ръпу; потомъ зашелъ къ портнихъ и взялъ капотъ недошитый, такъ, какъ былъ въ работъ, съ воткнутой иголкой и ниткой, съ тъмъ, чтобы дошить его въ деревнъ, и выъхалъ изъ города, приговаривая, что опасно даже заъзжать въ этотъ [городъ], потому что мошенникъ сидитъ на мошенникъ и можно легко самому погрязнуть вмъстъ съ ними во всякихъ порокахъ.

Прокуроръ между тъмъ такъ былъ озадаченъ пріемомъ Собакевича, что недоумъвалъ², какъ и разсказать объ этомъ предсъдателю.

Но и председатель тоже немного успель въ объясненьяхъ. Начать съ того, что, повхавши на дрожкахъ, попалъ онъ въ такой грязный и узкій переулокъ, что во всю дорогу то правое колесо выше лѣваго, то лѣвое выше праваго3. Отъ этого 4 удариль онъ самого себя весьма (сильно) в палкой въ подбородокъ, потомъ затылкомъ...... въ заключенье, забрызгался грязью. Въвхалъ онъ къ протопопу⁷ среди чавканья, шлепанья грязи, свинаго хрюканья. В Оставивши дрожки и пробравшись пъшкомъ позади всякихъ клътуховъ, вступилъ, наконецъ, въ съни. Здъсь онъ прежде спросилъ полотенце и вытеръ лицо. Коробочка встратила его такъ же, какъ и Чичикова⁹, съ тъмъ же меланхолическимъ видомъ 10. На инеъ у ней было что-то наверчено, въ родъ фланели. Въ комнатъ было безчисленное множество мухъ и какое-то отравительное для нихъ блюдо, къ которому они, казалось, уже привыкли. Коробочка попросила его садиться.

Председатель, начавши сначала темъ, что зналь некогда ен мужа, потомъ вдругъ перешелъ къ такому вопросу: "Скажите пожалуйста, точно ли къ вамъ, въ ночное время¹¹, съ пистолетомъ въ рукъ, пріъзжаль одинъ человъкъ, покушавшійся васъ убить, если вы не отдадите какихъ-то душъ? И не можете ли вы объяснить намъ, какое было его намъренье?"

"Да ужъ какъ не могу! 12 Возьмите вѣдь мое положеніе: двадцать пять рублей бумажками! Вѣдь я не знаю, право: я вдова, я человѣкъ неопытный; меня не трудно обмануть въ дѣлѣ 13, въ которомъ я, признаться вамъ сказать, батюшка, ничего не знаю. Пенькъ-то я знаю цѣну, сало тоже продала третья"... 14

"Да разскажите прежде пообстоятельнье 1: какъ это? Пистолеты при немъ были?"

"Нѣтъ, батюшка, пистолетовъ, оборони Богъ, я не видала². А мое дѣло вдовье — я не могу знать, почемъ ходятъ мертвыя души. Ужъ, батюшка, не оставьте, поясните³, по крайней мѣрѣ, чтобы я знала⁴ цѣну-то настоящую".

"Какую цвну? Что за цвна, матушка? Какая цвна?"

"Да мертвая-то душа почемъ теперь ходить?"

"Да она дура отъ роду или рехнулась", подумалъ предсъдатель, глядя ей въ глаза 5 .

"Что жъ, двадцать пять рублей? Въдь я не знаю: можеть быть, они пятьдесять или больше".

"А покажите бумажку", сказаль предсёдатель и посмотрёль ее противъ свёта, не фальшивая ли. Но бумажка была — какъ бумажка.

"Да разскажите же вы, какъ онъ у васъ купилъ? что купилъ? Я въ голову... ничего не могу сообразить..."

"Купилъ", сказала Коробочка. "Да вы-то, батюшка, что жъ вы-то не хотите мнъ сказать, почемъ ходить мертвая душа, чтобъ я знала настоящую цъну мертвыхъ душъ?"

"Да помилуйте, что это вы говорите! Гдё жъ видано, чтобы мертвыхъ продавали?" ⁶

"Да что жъ вы цены не хотите сказать?"

"Да что жъ цѣны? Помилуйте, какая цѣна! Скажите мнѣ сурьезно: какъ было дѣло? Угрожалъ онъ вамъ чѣмъ, хотѣлъ обольстить?"

"Нѣтъ, батюшка; да вы, право... Теперь я вижу, что вы тоже покупщикъ". — И посмотръла подозрительно въ глаза.

"Да я председатель, матушка, здешней палаты..."

"Нѣтъ, батюшка, какъ хотите⁷, вы это ужъ того... изволите такъ... хотите сами меня обмануть. Да вѣдь что жъ вамъ изъ того? вѣдь вамъ же хуже. Я бы вамъ продала и птичьихъ [перьевъ]⁸: у меня о Рождествѣ и птичьи перья будутъ".

"Матушка, говорю вамъ, что я предсъдатель. Что мнѣ ваши птичьи перья? Не покупаю ничего" ⁹.

"Да вѣдь торгь — честное дѣло", продолжала Коробочка. "Сегодня я тебъ, завтра ты мнъ продашь. Что жъ, если мы

станемъ этакъ другъ друга обманывать, да гдъ жъ и правда тогда? Въдь это передъ Богомъ гръхъ".

"Матушка, я не покупщикъ, я предсъдатель!"

"Да Богъ знаетъ. Можетъ быть, вы и предсъдаете; въдь я не знаю. Что жъ? Я вдова. Да что жъ вы такъ разспрашиваете? Нътъ, батюшка, я вижу, что вы сами... того... котите купить ихъ".

"Матушка, я вамъ совътую полъчиться", сказалъ предсъдатель, разсердившись. "У васъ вотъ недостаетъ..." сказалъ онъ, постучавши себя пальцемъ по лбу, и вышелъ отъ Коробочки.

Коробочка такъ на этомъ и осталась, что это быль покупщикъ¹, и удивлялась только тому, какой сердитый сталъ народъ на бъломъ свътъ и какъ трудно бъдной вдовъ. Предсъдатель изломалъ² колесо въ дрожкахъ и забрызгался вонючею грязью. Вотъ все, что пріобрълъ онъ въ этой неудачной экспедиціи, включая сюда разбитый³ палкою подбородокъ. Подъъзжая къ дому, встрътилъ онъ прокурора, который тоже ъхалъ на дрожкахъ не въ духъ, повъсивпи [голову]⁴.

"Ну, что узнали отъ Собакевича?"

Прокуроръ повъсиль голову и сказалъ⁵: "Во всю жизнь не быль трактованъ"...

"А что?"

"Оплевалъ совсъмъ" ⁶, сказалъ прокуроръ съ огорченнымъ видомъ.

"Какъ?"

"Говорить, что на службь оть меня проку ньть⁷: ни одного доноса не подаль на товарищей⁸. Въ другихъ мъстахъ прокуроръ, что недъля, посылаеть доносъ⁹; я выставляль: "челт¹⁰ на всякомъ листкъ, даже и тогда¹¹, когда иной разъ и слъдовало бы подать доносъ¹², — не задерживаль ни одной бумаги".

Прокуроръ истинно сокрушался 18.

"Такъ что жъ онъ объ Чичиковъ говоритъ?" сказалъ предсъдатель.

"Что говоритъ? Бабами назвалъ всёхъ, обругалъ дураками. "14 Предсёдатель задумался. Въ это время подъёхали треты дрожки; на нихъ сидёлъ вицегубернаторъ.

"Господа! я долженъ васъ извъстить, что нужно быть осторожну. Говоратъ, дъйствительно въ нашу губернію назначается генералъ-губернаторъ". И предсъдатель, и проку-

роръ разинули ротъ. Предсёдатель подумаль про себя: "Вотъ кстати пріёдеть на расхлебки! Заварили супъ такой, что чорть и вкусъ въ немъ какой отыщеть! Увидить, какая безтолочь въ городё!" 1

"Одно за другимъ!" подумалъ огорченный прокуроръ".

"Не знаете о томъ ничего, кто назначенъ въ генералъгубернаторы, какого нрава, какого свойства?"

"Ничего еще неизвъстно", сказалъ (вицегубернаторъ)3.

Въ это время подъвхаль на дрожкахъ почтмейстеръ.

"Господа! могу васъ поздравить съ генералъ-губернаторомъ".

"Слышали, да въдь еще неизвъстно" , сказалъ вицегубернаторъ.

"Извѣстно даже и кто", сказалъ почтмейстеръ: "князь Однозоровскій-Чементинскій".

"Что жъ говорять?"

"Строжайшій человікь, судырь мой", сказаль почтмейстерь: "дальновиднійшій и крутійшаго нрава. Быль онъ прежде въ какомъ-то эдакомъ, понимаете, казенномъ большомъ построеніи. Завелись тамъ кое-какіе гріхи. Всіхъ, сударь, распушиль, стерь въ прахъ, такъ что, понимаете, и подметать было нечего".

"А здёсь въ городѣ нѣтъ никакой надобности въ строгихъ мѣрахъ".

"Палата, судырь мой, свъдъній; человъкъ размъра, понимаете, колоссальнаго!" продолжалъ почтмейстеръ. "Случилось одинъ разъ..."

"Однакожъ", сказалъ почтмейстеръ: "мы говоримъ на улицъ при кучерахъ. Лучше жъ завдемъ".

Всѣ опомнились. А ужъ на улицѣ собрались наблюдатели и глядѣли, разинувъ рты, на разговаривающихъ съ четырехъ⁷ дрожекъ. Кучера⁸ закричали, и четверо дрожекъ потянулись къ предсѣдателю.

"Кстати чортъ принесъ этого Чичикова", думалъ предсъдатель⁹, снимая съ себя въ передней забрызганную грязью шубу.

"У меня идетъ кругомъ голова", говорилъ [прокуроръ] 10, снимая съ себя шубу.

"Я все не могу разобрать этого дѣла", сказалъ вицегубернаторъ, скидая шубу. Почтмейстеръ ничего не сказалъ, сбросилъ просто.

Вошли въ комнату, гдъ вдругъ явилась закуска. Губернскія власти [не обходятся] бевъ закуски, и если въ губерніи хоть два чиновника сойдется, самъ-третей является закуска.

Предсъдатель подошелъ и налилъ себъ самой горькой полынной водки, сказавши: "Я, хоть убей, не знаю, кто таковъ этотъ Чичиковъ".

"Я и подавно", сказаль прокуроръ. "Этакого запутаннаго дъла я и въ бумагахъ не читывалъ, и не имъю духу приступить..."

"А какъ человъкъ между тъмъ.... з свътскаго лоску", сказалъ почтмейстеръ, наливая сначала темной и розовой и составивъ себъ смъсь изъ разныхъ водокъ: "очевидно былъ въ Парижъ. Я думаю, что едва ли не дипломатикомъ служилъ" з.

"Ну, господа!" сказалъ въ это время, входя, полицеймейстерь, извъстный благотворитель города, любимець купечества и чудотворецъ въ угощеніяхъ7: "Господа! о Чичиковъ я ничего не могъ узнать. Въ собственныхъ бумагахъ его порыться не могъ 8: изъ комнаты не выходить, чёмъ-то заболёль 9. Разспрашивалъ людей. Лакей пришелъ Петрушка, кучеръ Селифанъ. Первый быль не въ трезвомъ состояніи, да и всегда быль таковъ". При этомъ полицеймейстеръ подошель къ водкъ и составиль смёсь изъ трехъ водокъ. "Петрушка говорить, что баринъ какъ баринъ, водился 10 съ людьми, кажется, хорошими: съ Перекроевымъ... Назвалъ много помѣщиковъ — все коллежскіе и статскіе сов'ятники 11. Кучеръ Селифанъ — "неглупымъ человъкомъ", говорить, "показывался всъми¹² за то, что службу хорошо исполниль. Быль въ таможнъ, при какихъ-то казенныхъ постройкахъ", а въ какихъ именно — не могъ сказать 13. Лошади три: "одна куплена", говорить, "три года назадъ тому; сърая", говорить, "вымънена на сърую, третья куплена 14... А самъ Чичиковъ дъйствительно называется Павель Ивановичь и точно коллежскій сов' тникъ".

Всѣ чиновники задумались.

"Порядочный человъкъ, и коллежскій совътникъ", подумалъ прокуроръ: "и ръшиться на такое дъло, какъ увозить губернаторскую дочку, или возымъть безуміе покупать мертвыя [души] 18, пугать по ночамъ спокойныхъ престарълыхъ помъщицъ — это прилично какому-нибудь гусарскому юнкеру, а не коллежскому совътнику ^{с 1}.

"Если коллежскій сов'єтникъ, какъ же пуститься въ такое уголовное преступленіе, какъ д'єлать бумажки! подумаль вицегубернаторъ, который быль самъ коллежскій сов'єтникъ, любилъ играть на флейт'є и душу скор'єй им'єль склонную къ искусствамъ изящнымъ, а не къ преступленью .

"Воля ваша, господа, а это дёло какъ-нибудь нужно кончить: пріёдеть генераль-губернаторь, увидить, что у нась, просто, чорть знаеть что".

"Какъ же вы думаете поступить?"

Полицеймейстеръ: "Я думаю, надобно поступить ръшительно".

"Какъ же ръшительно?" сказаль предсъдатель.

"Задержать его, какъ подозрительнаго человъка".

"А если онъ насъ задержить, какъ подозрительныхъ людей?" "Какъ такъ?"

"Ну, а если онъ подосланъ? Ну, что если онъ съ тайными порученьями? Мертвыя души! Гмъ! Будто купитъ , а, можеть быть, это — розысканіе обо всёхъ тёхъ умершихъ, о которыхъ было подано — "отъ неизвёстныхъ случаевъ?"

Эти слова погрузили всёхъ въ молчаніе ⁶. Прокурора эти слова поразили. Предсёдатель тоже, сказавши ихъ, задумался. Обёимъ прійти... ⁷

"Что жъ, какъ поступить, господа?" сказалъ полицеймейстеръ, благотворитель [города] и благодътель купечества, и, произведши смъщеніе водки сладкой [и] горькой, вышилъ, закусивши.

Человъкъ подалъ бутылку мадеры и рюмки.

"Я, право, не знаю, какъ поступить", (сказалъ предсъдатель) 10 .

"Господа!" сказаль почтмейстерь, выпивши рюмку мадеры и засунувши въ роть ломоть голландскаго сыру съ балыкомъ и масломъ: "я того мнёнья, что это дёло хорошенько нужно изслёдовать, разобрать хорошенько, и разобрать камерально¹¹, — сообща, собравшись всёмъ, какъ въ англійскомъ парламентѣ, понимаете, чтобы досконально раскрылось до всёхъ изгибовъ, понимаете".

"Что жъ, соберемся", сказалъ полицеймейстеръ.

"Да", сказаль предсъдатель: "собраться и ръшить вкупъ 12, что такое Чичиковъ".

"Это благоразумнъе всего — ръшить, что такое Чичиковъ". "Да, отберемъ мнънъя у всъхъ и ръшимъ, что такое Чичиковъ".

Сказавши это, всё въ одно время пожелали выпить шампанскаго и разошлись довольные тёмъ, что комитеть этоть все объяснить и покажеть ясно и досконально, что такое Чичиковъ.

IV.

ПОВЪСТЬ О КАПИТАНЪ КОПЪЙКИНЪ.

А. Одна изъ первоначальныхъ редакцій.

"Послъ кампаніи двънадцатаго года, сударь ты мой", такъ началъ почтмейстеръ, не смотря на то, что въ комнать сидёль не одинь сударь, а цёлыхь шестеро, - "послё кампаніи двінадпатаго года вмісті съ ранеными присланъ быль и капитанъ Копъйкинъ. Подъ Краснымъ ли, или подъ Лейпцигомъ, только, сударь мой, вы можете себъ представить, ему оторвало руку и ногу. Ну, тогда еще не сдёлано было насчеть раненыхъ никакихъ, знаете, эдакихъ распоряженій; этотъ какой-нибудь инвалидный капиталъ былъ уже заведенъ, можете вообразить² себъ, въ нъкоторомъ родъ, гораздо послъ. Капитанъ Копъйкинъ видитъ: нужно работать бы, только рукато у него, понимаете, лъвая. Навъдался было домой въ отцу; отецъ говоритъ: "Мив нечвиъ тебя кормить: я", можете представить себв, "самъ едва достаю хлебъ". Вотъ мой капитанъ Копъйкинъ ръшился отправиться, сударь мой, въ Петербургъ, чтобы просить Государя, не будеть ли какой монаршей милости: что воть де такъ и такъ, въ нъкоторомъ родъ, такъ сказать, жизнію жертвоваль, проливаль кровь... Ну, какъ-то тамъ, знаете, съ обозами или фурами казенными — словомъ, сударь мой, дотащился онъ кое-какъ до Петербурга. Ну, можете представить себъ: эдакой, какой-нибудь, то есть, капитанъ Копъйкинъ и очутился вдругь въ столицъ, которой подобной, такъ сказать, нътъ въ міръ. Вдругь передъ нимъ

свёть, такъ сказать, нёкоторое поле жизни, (какъ) сказочная Шехерезада, понимаете, эдакая. Вдругь какой-нибудь эдакой, можете представить себъ, Невскій проспекть, или тамъ, знасте, какая-нибудь Гороховая, чорть возьми, или тамъ эдакая какаянибудь Литейная; тамъ шпицъ эдакой какой-нибудь въ воздухв; мосты тамъ висять эдакимъ чортомъ, можете представить себъ, безъ всякаго, то есть, прикосновенія — словомъ, Семирамида, сударь, да и полно. Понатолкался было насчеть квартиры, только все это кусается страшно: гардины тамъ, шторы, понимаете, ковры — Персія такая²; ну, просто, то есть, идешь по улицъ, а ужъ носъ твой такъ и слышить, что пахнеть тысячами; а у моего капитана Копъйкина весь ассигнаціонный банкъ, понимаете, состоитъ изъ какихъ-нибудь четырехъ синенькихъ3. Ну, какъ-то тамъ пріютился въ Ревельскомъ трактиръ за рубль въ сутки: объдъ — щи эдакіе⁴, кусокъ битой говядины. Ну, важиваться, видить , нечего; на другой же день, сударь мой, решился итти къ министру. А Государя, нужно вамъ знать, въ то время не было еще въ столицъ; войска, можете себъ представить, еще не возвращались изъ-за границы 6. Копъйкинъ мой, вставшій поранье, поскребъ себъ лъвой рукой бороду, потому что платить цирюльнику — все⁷ это составить, въ некоторомъ роде, счеть, натануль свою 8 мундиришку и на деревяшкъ своей, можете вообразить, отправился къ министру⁹. Распросиль у будочника квартиру¹⁰. "Вонъ", говоритъ — указалъ ему домъ на Дворцовой набережной: избенка, понимаете, мужичья; стеклышки въ окнахъ, можете себъ представить, полуторасаженныя зеркала, все это мраморъ, вездъ 11 металлическія галантереи. Какая-нибудь ручка у дверей 18, что нужно, знаете, забъжать прежде въ мелочную лавочку, да купить на грошъ мыла, да прежде часа два тереть имъ руки, да потомъ уже ръшишься ухватиться за нее. Словомъ, сударь мой, гебены, лаки такіе, что просто 18, въ нъкоторомъ родъ, ума помрачение. Одинъ швейцаръ уже смотрить генералиссимусомь: вызолоченная булава, графская физіогномія, какъ откориленный жирный мопсъ какой-нибудь, батистовые воротнички, канальство!.. Конвикинъ мой встащился кое-какъ съ своей деревяшкой въ пріемную, прижался тамъ въ уголку себъ, чтобы не толкнуть локтемъ, можете себъ представить, какую-нибудь Америку или Индію — раззолоченную, понимаете, фарфоровую ваву эдакую. Ну, разумвется, что онъ настоялся тамъ вдоволь, потому что, можете представить себъ, пришель еще въ такое время, когда министръ 1, въ нъкоторомъ родъ, едва поднялся съ постели, и камердинеръ, можетъ быть, поднесъ ему какую-нибудь серебряную лоханку для разныхъ, понимаете, умываній эдакихъ. Ждеть мой Копъйкинъ часа четыре, какъ воть входить наконецъ адъютантъ или тамъ другой дежурный чиновникъ: "министръ"³, говорить, "сейчась³ выйдеть въ пріемную". А въ пріемной ужъ, понимаете, народу, какъ бобовъ на тарелкѣ, все это четвертаго класса, полковники, а кое-гдф и толстые волотые макароны на эполетахъ — генералитеть, словомъ, такой... Наконецъ министръ выходитъ. Ну, подошелъ къ одному, къ другому: "Зачемъ вы? зачемъ вы? что вамъ угодно?" Наконецъ — къ Копъйкину. Копъйкинъ, собравшись съ духомъ: "Такъ и такъ, ваше превосходительство, проливалъ, въ нъкоторомъ родъ, кровь, лишился, такъ сказать, руки и ноги, работать не могу -- осмълился просить монаршей милости". Министръ видитъ: человъкъ на деревяшкъ, и правий рукавъ пустой пристегнутъ къ мундиру: "хорошо", говоритъ, "понавъдайтесь на дняхъ". Вотъ, сударь мой, не прошло четырехъ или пати дней, мой Копъйкинъ является опать. Министръ, понимаете, тотчасъ его узналъ: "а!" говоритъ4: "на этоть разъ ничего не могу вамъ сказать 3, какъ только то, что вамъ нужно будеть ожидать прівзда Государя: тогда, безъ сомнънія, будуть сдъланы распораженія насчеть раненыхь, а безъ монаршей, такъ сказать, воли я ничего не могу сдълать". Поклонъ, понимаете, и — прощайте. Копъйкинъ мой, можете вообразить себъ, вышель въ положени, въ нъкоторомъ родъ, сомнительномъ, не получивши, такъ сказать, ни да, ни нътъ. А между тъмъ, можете вообразить себъ, столичная жизнь становится для него съ каждымъ часомъ затруд-Думаетъ себъ: "пойду опять къ министру: какъ нительнъе. хотите, ваше высокопревосходительство 6, последній кусокъ доъдаю; не поможете, долженъ умереть, въ нъкоторомъ родъ, съ голода. Приходитъ⁷, — говорять: "нельзя, министръ⁸ не принимаеть, приходите завтра"; на другой день — тоже, а швейцаръ на него просто и смотръть не хочеть. У моего Копъйкина всего на всего остается какой-нибудь полтинникъ . То

бывало вдаль щи, говядины кусокъ, а теперь въ лавочкв возьметь какую-нибудь селедку или огурець соленый да хлаба на два гроша -- словомъ, голодаетъ бъдняга, а между тъмъ ацпетитъ, просто, волчій. Проходитъ мимо эдакаго какого-нибудь ресторана, поваръ тамъ собака¹, можете себъ представить, иностранецъ², бълье на немъ чистъйшее голландское³, работаетъ тамъ фензервъ какой-нибудь, котлетки съ трюфелями, -словомъ, разсупе-деликасетъ такой, что просто себя, то есть, съблъ отъ аппетита. Пройдеть ли мимо Милютинскихъ лавокъ, тамъ изъ окна выглядываеть, въ некоторомъ роде, семга эдакая, вишенки — по пяти рублей штучка, арбузъ громадище, делижансь эдакой, высунулся изъ окна и, такъ сказать, ищеть дурака, который бы заплатиль сто рублей --словомъ, на всякомъ шагу соблазнъ такой, слюнки текутъ а онъ слышить между тъмъ все: "завтра". Такъ можете вообразить себъ, каково его положение: туть съ одной стороны, такъ сказать, семга и арбузъ, а ему подносять все одно и тоже блюдо: "завтра". Наконедъ сдълалось бъднягь, въ нъкоторомъ родъ, не въ терпежъ: ръшился, во что бы ни стало, пролъзть къ министру 6. Дождался у подъъзда, не пройдеть ли еще какой проситель, и тамъ съ какимъ-то генераломъ, понимаете, проскользнуль со своей деревяшкой въ пріемную. Министръ, по обыкновенію, выходить: "зачёмъ вы? зачёмъ вы?" "А!" говорить, увидъвши Копъйкина: "въдь я уже объявиль вамъ, что вы должны ожидать ръщенія". "Помилуйте, ваше высокопревосходительство: не имбю, такъ сказать, куска хльба"... "Что жъ дълать? Я для васъ ничего не могу сдълать, старайтесь, покамъсть, помочь себъ сами, ищите сами жете въ нъкоторомъ родъ судить, какія средства могу сыскать, не имъя ни руки, ни ноги" 7. Онъ-то хотълъ прибавить: "а носомъ и подавно ничего не сделаешь, только разве высморкаешься, да и для того нужно купить платокъ". Только министръ, сударь мой, — или ужъ онъ ему надоблъ такъ, или въ самомъ дёлё онъ, можеть, занять быль дёлами государственными, — началь, можете себъ представить, сердиться. "Ступайте же", говорить: "у меня много такихъ, какъ вы, ожидайте спокойно". А мой Копъйкинъ, -- голодъ, знаете, пришпориль его: "какъ хотите", говорить, "ваше высокопревос-

ходительство, не сойду съ мъста до тъхъ поръ, пока не дадите надлежащей резолюців". И, сударь мой! Можете себъ представить, министръ вышелъ изъ себя. Въ самомъ дълъ до тъхъ поръ, можетъ быть, еще не было въ льтописяхъ міра, такъ сказать, чтобы какой-нибудь Копвикинъ осмвлился такъ говорить съ министромъ. Можете себв представить, каковъ должень быть разсерженный министрь, такъ сказать, государственный человекъ; въ некоторомъ роде. "Грубіянъ!" закричаль онъ. "Гдъ фельдъегерь? Позвать фельдъегеря, препроводить его", говорить, "съ фельдъегеремъ на мъсто жительства". А фельдъегерь ужъ тамъ, понимаете, и стоитъ: трехъаршинный мужичина какой-нибудь; ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковъ --- словомъ, дантисть эдакой... Воть его, раба Божія, схватили , сударь мой, да въ телъжку съ фельдъегеремъ. "Ну", Копъйкинъ думаетъ, "по крайней мъръ не нужно платить прогоновъ, спасибо и за то". Воть онь, сударь мой, бдеть на фельдъегерб, да, бдучи на фельдъегеръ, въ нъкоторомъ родъ, такъ сказать, разсуждаеть самъ себъ: "Когда министръ", говоритъ, "самъ сказалъ², чтобы я поискалъ³ средствъ помочь себъ - хорошо", говоритъ, "я", говоритъ, "найду средства". Ну, ужъ какъ только его доставили на мъсто и куды именно привезли, ничего этого неизвъстно. Такъ, понимаете, и слухи о капитанъ Копъйкинъ канули въ ръку забвенія, въ какую-нибудь эдакую Лету, какъ называють поэты. Но, позвольте, господа, воть туть-то и начинается, можно сказать, нить завязки романа. Итакъ, куда делся Копъйкинъ, неизвъстно; но не прошло, можете представить себъ, двухъ мъсяцевъ, какъ появилась въ разанскихъ лъсахъ шайка разбойниковъ, и атаманъ-то этой шайки былъ, сударь мой, никто другой, какъ нашъ капитанъ Копъйкинъ. Набралъ изъ разныхъ бъглыхъ солдать некоторымъ образомъ банду цвлую. Это было, можете себв представить, тотчась послв войны: все привыкло, знаете, къ распускной жизни, всякому жизнь — копъйка, забубешь вездъ такой, хоть трава не рости словомъ, сударь мой, у него просто армія. По дорогамъ никакого проезда неть, и все это собственно, такъ сказать, устремлено на одно только казенное. Если провзжающій по какой-нибудь своей надобности — ну, спросять только: "зачвиъ?" да и ступай своей дорогой. А какъ только какой-

нибудь фуражъ казенный, провіанть или деньги — словомъ, все, что носить, такъ сказать, имя казны — спуска никакого. Ну, можете себъ представить, казенный карманъ опустошается ужасно. Услышить ли, что въ деревив приходить срокъ платить казенный оброкь, -- онь ужь тамь. Тоть же чась требуеть къ себъ старосту: "подавай, брать, казенные оброки и подати". Ну, мужикъ видить: эдакой безногій чорть, на воротникъ-то у него, понимаете, жаръ птица, красное сукно --пахнеть, чорть возьми, оплеухой. "На, батюшка, воть тебъ, отвяжись только". Думаеть: "ужъ върно какой-нибудь капитанъ-исправникъ, а, можетъ, еще и хуже. Только, сударь мой, деньги, понимаете, приметь онь, какъ следуеть, и туть же крестьянамъ пишеть росписку, чтобы накоторымъ образомъ оправдать ихъ: что деньги точно, молъ, взяты и подати сполна всѣ выплачены, а приняль вотъ такой-то капитанъ Копъйкинъ; еще даже и печать свою приложитъ --словомъ, сударь мой, грабитъ, да и полно. Посыланы были нъсколько разъ команды изловить его, но Копъйкинъ мой и въ усъ не дуетъ. Голодеры, понимаете, собрались все такіе.... Но наконецъ, можетъ быть, испугавшись, самъ видя, что дёло, такъ сказать, заварилъ не на шутку и что преследованія ежеминутно усиливались, а между тымь деньжоновь у него набрался капиталецъ порядочный, онъ, сударь мой, за границу и за границу-то, сударь мой, понимаете, въ Соединенные Штаты. И пишеть оттуда, сударь мой, письмо къ Государю краснорычивыйшее, какъ только можете вообразить. Въ древности Платоны и Демосеены какіе-нибудь — все это, можно сказать, тряпка, дьячекъ въ сравнения съ нимъ. "Не подумай, Государь", говорить: "чтобъ я того и того"... Круглоту періодовъ запустиль такую... "Необходимость", говорить, "была причиною моего поступка; проливаль кровь, не щадиль, нъкоторымъ образомъ, жизни, и хлъба, какъ бы сказать, для пропитанія ніть теперь у меня. Не наказуй", говорить, "моихъ сотоварищей, потому что они невинны, ибо вовлечены, такъ сказать, собственно мною, а окажи, лучше монаршую свою милость, чтобы впредь, то есть, если тамъ попадутся раненые, такъ чтобы примъромъ за ними эдакое, можете себъ представить, смотръніе... - словомъ, красноръчиво необыкновенно. Ну, Государь, понимаете, быль тронуть. Действительно его монаршему сердцу было прискорбно: хотя онь, точно, быль преступникь и достоинь въ некоторомъ родъ смертельнаго наказанія, но, видя, такъ сказать, какъ можетъ невинный иногда произойти — подобное упущеніе, да и невозможно впрочемъ, чтобы въ тогдашнее смутное время все было можно вдругъ устроить, одинъ Богъ, можно сказать, только разв'я безъ проступковъ, — словомъ, сударь мой, Государь изволиль на этоть разь оказать безпримерное великодушіе: повельль остановить преследованіе виновныхь, а въ тоже время издаль строжайшее предписание составить комитеть исключительно съ темъ, чтобы ваняться улучшениемъ участи всъхъ, то есть, раненыхъ — и вотъ, сударь мой, это была, такъ сказать, причина, въ силу которой положено было основание инвалидному капиталу, обезпечившему, можно сказать, теперь раненыхъ совершенно, такъ что подобнаго попеченія д'виствительно ни въ Апгліи, ни въ разныхъ другихъ просвъщенныхъ государствахъ не имъется. Такъ вотъ кто. сударь мой, этоть капитанъ Копъйкинъ. Теперь я полагаю воть что: въ Соединенныхъ Штатахъ денежки онъ, сомивнія, прожиль да воть и воротился къ намъ, чтобы еще какъ-нибудь попробовать, не удастся ли, такъ сказать, въ нъкоторомъ родъ, новое предпріятіе.

В. Редакція, зачеркнутая цензоромъ.

"Послѣ кампаніи двѣнадцатаго года, сударь ты мой", — такъ началь почтмейстерь, не смотря на то, что въ комнатѣ сидѣль не одинъ сударь, а цѣлыхъ шестеро, — "послѣ кампаніи двѣнадцатаго года, вмѣстѣ съ ранеными присланъ былъ и капитанъ Копѣйкинъ. Подъ Краснымъ ли, или подъ Лейпцигомъ, только, можете вообразить, ему оторвало руку и ногу. Ну, тогда еще не сдѣлано было насчетъ раненыхъ никакихъ, внаете, эдакихъ распоряженій: этотъ какой-нибудь инвалидный капиталъ былъ уже заведенъ, можете представить себѣ, въ нѣкоторомъ родѣ, гораздо послѣ. Капитанъ Копѣйкинъ видитъ: нужно работать бы, только рука-то у него, понимаете, лѣвая. Навѣдался было домой къ отцу; отецъ говоритъ: "Мнѣ нечѣмъ тебя кормить, я", можете представить себѣ, "самъ

едва достаю хлъбъ". Вотъ мой капитанъ Копъйкинъ ръшился отправиться, судырь мой, въ Петербургъ, чтобы просить Государя, не будеть ли какой монаршей милости: "что воть де, такъ и такъ, въ нъкоторомъ родъ, такъ сказать, жизнію жертвоваль, проливаль кровь "... Ну, какъ-то тамъ, знаете, съ обозами или фурами казенными, словомъ, сударь мой, дотащился онъ кое-какъ до Петербурга. Ну, можете представить себъ, эдакой какой-нибудь, то есть, капитанъ Копвикинъ и очутился вдругь въ столицъ, которой подобной, такъ сказать, нъть въ міръ! Вдругъ передъ нимъ — свътъ, такъ сказать, нъкоторое поле жизни, сказочная Шехерезада 1. Вдругъ какой-нибудь эдакой, можете представить себъ, Невскій проспекть, или тамъ, внаете, какая-нибудь Гороховая, чортъ возьми! или тамъ эдакая какая-нибудь Литейная; тамъ шпицъ эдакой какой-нибудь въ воздухъ; мосты тамъ висять эдакимъ чортомъ, можете представить себъ, безъ всякаго, то есть, прикосновенія — словомъ, Семирамида, судырь, да и полно! толкался было нанать квартиры, только все это кусается страшно: гардины, шторы, чертовство такое, понимаете, ковры — Персія ціликомъ: ногой, такъ сказать, попираешь капиталы. Ну, просто, то есть, идешь по улицы, а ужъ носъ твой такъ и слышить, что пахнеть тысячами; а у моего капитана Копвикина весь ассигнаціонный банкъ, понимаете, состоить изъ какихъ-нибудь десяти синюхъ. Ну, какъ-то тамъ пріютился въ Ревельскомъ трактиръ, ва рубль въ сутки: объдъ щи, кусокъ битой говадины. Видитъ, заживаться нечего. Разспросиль, куда обратиться. Говорять, есть, въ некоторомъ роде, Высшая Коммиссія, правленье, понимаете, эдакое, и начальникомъ генералъ-аншефъ такой-то. А Государя, нужно вамъ знать, въ то время не было еще въ столицъ; войска, можете себъ представить, еще не возвращались изъ Парижа, все было за границей. Копъйкинъ мой, вставшій поранье, поскребъ себъ лъвой рукой бороду, - потому что платить цирюльнику — это составить, въ некоторомъ роде, счеть, — натащиль на себя мундиришка и на деревашкъ своей, можете вообразить, отправился къ самому начальнику, къ вельможъ. Разспросиль квартиру. "Вонъ", говорять, указавъ² ему домъ на Дворцовой набережной. Избенка, понимаете, мужичья: стеклушки въ окнахъ, можете себъ представить, полутора-

саженныя веркала, такъ что вазы и все, что тамъ ни есть въ комнатахъ, кажутся какъ бы въ-наружъ: могъ бы, въ нъкоторомъ родь, достать съ улицы рукой; драгоцыные марморы на ствнахъ, металлическія галантереи, какая-нибудь ручка у дверей, такъ что нужно, знаете, забъжать напередъ въ мелочную лавочку, да купить на грошъ мыла, да прежде часа два тереть имъ руки, да потомъ уже ръшишься ухватиться ва нее - словомъ: лаки на всемъ такіе - въ нъкоторомъ родъ ума помраченіе. Одинъ швейцаръ уже смотритъ генералиссимусомъ: выволоченная булава, графская физіогномія, какъ откормленный жирный мопсъ какой-нибудь; батистовые воротнички, канальство!... Копъйкинъ мой встащился кое-какъ съ своей деревяшкой въ пріемную, прижался тамъ въ уголку себъ, чтобы не толкнуть локтемъ, можете себъ представить, какую-нибудь Америку или Индію — раззолоченную, понимаете, фарфоровую вазу эдакую. Ну, разумется, что онъ настоялся тамъ вдоволь, потому что, можете представить себъ, пришель еще въ такое время, когда генераль, въ некоторомъ родъ, едва поднялся съ постели, и камердинеръ, можетъ быть, ноднесъ ему какую-нибудь серебряную лоханку для разныхъ, понимаете, умываній эдакихъ. Ждеть мой Копъйкинь часа четыре, какъ вотъ входитъ, наконецъ, адъютантъ или тамъ другой дежурный чиновникъ. "Генералъ", говоритъ, "сейчасъ выйдеть въ пріемную". А въ пріемной ужъ народу, какь бобовъ на тарелкъ. Все это не то, что нашъ братъ холопъ, все четвертаго или пятаго класса, полковники, а кое-гдъ и толстый макаронъ блестить на эполеть - генералитеть, словомъ, такой. Вдругъ въ комнать, понимаете, пронеслась чуть замътная суета, какъ эниръ какой-нибудь тонкій. Раздалось тамъ и тамъ: "шу, шу", и наконецъ тишина настала страшная. Вельможа входить. Ну... можете представить себъ: государственный человъкъ! Въ лицъ, такъ сказать... ну, сообразно съ званіемъ, понимаете... съ высокимъ чиномъ... такое и выраженье, понимаете. Все, что ни было въ передней, разумъется, въ ту же минуту въ струнку, ожидаеть, дрожить, ждеть ръшенья, въ некоторомъ роде, судьбы. Министръ, или вельможа подходить къ одному, къ другому: "Зачемъ вы? зачемъ вы? что вамъ угодно? какое ваше дъло?" Наконецъ, судырь мой, къ Копъйкину. Копъйкинъ, собравшись съ духомъ: "Такъ и такъ,

ваше превосходительство: проливаль кровь, лишился, въ нъкоторомъ родъ, руки и ноги, работать не могу, осмъливаюсь просить монаршей милости". Министръ видить: человъвъ на деревяшкъ и правый рукавъ пустой пристегнутъ къ мундиру: "Хорошо", говорить: "понавъдайтесь на дняхъ". Копъйкинъ мой выходить чуть не въ восторгъ: одно то, что удостоился аудіенцій, такъ сказать, съ первостатейнымъ вельможею; а другое то, что вотъ теперь наконецъ ръшится, въ нѣкоторомъ родѣ, насчеть пенсіона. Въ духѣ, понимаете, такомъ, подпрыгиваетъ по тротуару. Зашелъ въ Палкинскій трактиръ выпить рюмку водки, пообъдаль, сударь мой, въ Лондонъ, нриказалъ подать себъ котлетку съ каперсами, пулярку спросиль съ разными финтерлеями; спросиль бутылку вина, ввечеру отправился въ театръ, однимъ словомъ, понимаете, кутнулъ. На тротуаръ, видитъ, идетъ какая-то стройная англичанка, какъ лебедь, можете себъ представить, эдакой. Мой Копъйкинъ, кровь-то, знаете, разыгралась въ немъ, побъжалъ было за ней на своей деревяшкъ, трюхъ, трюхъ, слъдомъ ---"да нътъ", подумаль, "пусть послъ, когда получу пенсіонъ, теперь ужъ я что-то расходился слишкомъ". Вотъ, сударь мой, какихъ-нибудь черезъ три, четыре дня является Копъйкинъ мой снова къ министру, дождался выходу. "Такъ и такъ", говорить: "пришель", говорить, "услышать приказь вашего высокопревосходительства по одержимымъ болъзнямъ и за ранами"... и тому подобное, понимаете, въ должностномъ слогъ. Вельможа, можете вообразить, тотчасъ его узналь: "А", говорить, "хорошо", говорить: "на этоть разъ ничего не могу сказать вамъ болье, какъ только то, что вамъ нужно будетъ ожидать прітвада Государя; тогда, безъ сомивнія, будуть сділаны распораженія насчеть раненыхь, а безь монаршей, такъ сказать, воли я ничего не могу сдёлать". Поклонъ, понимаете, и — прощайте. Копъйкинъ, можете вообразить себъ, вышель въ положени самомъ неопредъленномъ. Онъ-то уже думаль, что воть ему завтра такъ и выдадуть деньги: "На тебъ, голубчикъ, пей да веселись"; а вмъсто того ему приказано ждать, да и время не назначено. Воть онъ совой такой вышель съ крыльца, какъ пудель, понимаете, котораго поваръ облиль водой: и хвость у него между ногь, и уши повъсиль. "Ну, нътъ", думаетъ себъ: "пойду въ другой разъ, объясню,

что последній кусокь добдаю — не поможете, должень умереть. въ нъкоторомъ родъ, съ голода". Словомъ, приходитъ онъ, сударь мой, опять на Дворцовую набережную, говорять: "Нельзя, не принимаеть, приходите завтра". На другой день — тоже; а швейцаръ на него, просто, и смотръть не хочетъ. А между тъмъ у него изъ синюхъ-то, понимаете, ужъ остается только одна въ карманъ. То, бывало, ъдаль щи, говядины кусокъ; а теперь въ лавочкъ возьметъ какую - нибудь селедку, или огурецъ соленой да хлъба на два гроша, словомъ — голодаеть бъдняга, а между тъмъ аппетить, просто, волчій. Проходить мимо эдакого какого-нибудь ресторана — поваръ тамъ, можете себъ представить, иностранецъ, французъ эдакой съ открытой физіогноміей, бълье на немъ голландское, фартукъ бълизною равный снъгамъ, работаеть тамъ фензервъ какой-нибудь, котлетки съ трюфелями, словомъ — разсупе деликасетъ такой, что, просто, себя, то есть, съблъ бы отъ аппетита. Пройдеть ли мимо Милютинскихъ лавокъ, тамъ изъ окна выглядываетъ, въ некоторомъ родъ, семга эдакая, вишенки — по пяти рублей штучка, арбузъ — громадище, дилижансь эдакой, высунулся изъ окна и, такъ сказать, ищетъ дурака, который бы заплатилъ сто рублей, словомъ — на всякомъ шагу соблазнъ такой, слюнки текутъ, а онъ слышить, между тъмъ, все: "завтра". Такъ можете вообразить себъ, каково его положение: тутъ, съ одной стороны, такъ сказать, семга и арбузъ, а съ другой-то ему подносять все одно и то же блюдо: "завтра". Наконецъ сделалось бедняге, въ некоторомъ роде, не въ терпежъ, ръшился во что бы ни стало пролъзть штурмомъ, понимаете. Дождался у подъёзда, не пройдеть ли еще какой проситель, и тамъ съ какимъ-то генераломъ, понимаете, проскользнулъ съ своей деревяшкой въ пріемную. Вельможа, по обыкновенію, выходить: "Зачёмъ вы? Зачёмъ вы?" "А!" говорить, увидъвши Копъйкина: "въдь я уже объявиль вамъ, что вы должны ожидать решенія". — "Помилуйте, ваше высокопревосходительство, — не имъю, такъ сказать, куска хлъба... " — "Что жъ делать? Я для васъ ничего не могу сделать; старайтесь покамъстъ помочь себъ сами, ищите сами средствъ". — "Но, ваше высокопревосходительство, сами можете, въ нъкоторомъ родъ, судить, какія средства могу сыскать, не имъя ни руки, ни ноги". — "Но, " говорить сановникь, "согласитесь:

я не могу васъ содержать, въ нъкоторомъ родъ, на свой счеть: у меня много раненыхъ, всв они имъють равное право... Вооружитесь теривніемъ. Прівдетъ Государь, я могу вамъ дать честное слово, что его монаршая милость вась не оставить ".-"Но, ваше высокопревосходительство, я не могу ждать", говорить Коптикинъ и говорить, въ некоторомъ отношени, грубо. Вельможъ, понимаете, сдълалось уже досадно. Въ самомъ дълъ: тутъ со всъхъ сторонъ генералы ожидають рвшеній, приказаній; двла, такъ сказать, важныя, государственныя, требующія самоскорвишаго исполненія, — минута упущенія можеть быть важна, — а туть еще привязался съ боку неотвазчивый чорть. — "Извините", говорить: "мив некогда... меня ждуть дела важнее вашихъ". Напоминаеть способомъ, въ некоторомъ роде, тонкимъ, что пора, наконецъ, и выйти. А мой Копъйкинъ, — голодъ-то, знаете, примпориль его: "Какъ XOTUTE, BAME BLICOKOUPEBOCXOGUTEALCTBO", ГОВОРИТЬ, "НЕ СОЙДУ съ мъста до тъхъ поръ, пока не дадите резолюцію". Ну... можете представить: отвёчать такимъ образомъ вельможё, которому стоить только слово, такъ воть ужъ и полетель вверхъ тарашки, такъ что и чортъ тебя не отыщетъ... Тутъ если нашему брату скажеть чиновникь, однимь чиномъ поменьше, подобное, такъ ужъ и грубость. Ну, а тамъ размъръ-то, размъръ каковъ: генералъ-аншефъ и какой-нибудь капитанъ Копъйкинъ! 90 рублей и нуль! Генералъ, понимаете, больше ничего, какъ только взглянуль, а взглядь — огнестръльное оружіе: души ужъ нътъ — ужъ она ушла въ пятки. А мой Копъйкинъ, можете вообразить, ни съ мъста, стоить, какъ вкопанный. "Что же вы?" говорить генераль и приняль его, какъ говорится, въ лопатки. Впрочемъ, сказать правду, обощелся онъ еще довольно милостиво: иной бы пугнуль такъ, что дня три вертвлась бы послв того улица вверхъ ногами, а онъ скаваль только: "Хорошо", говорить: "если вамъ здёсь дорого жить и вы не можете въ столицъ покойно ожидать ръшенья вашей участи, такъ я васъ вышлю на казенный счетъ. Позвать фельдъегеря! препроводить его на мъсто жительства! "А фельдъегерь ужъ тамъ, понимаете, и стоитъ: трехъ-аршинный мужичина какой-нибудь, ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковь, - словомь, дантисть эдакой... Вотъ его, раба божія, схватили, сударь мой, да

въ телъжку, съ фельдъегеремъ. "Ну", Копъйкинъ думаетъ, "по крайней мъръ не нужно платить прогоновъ, спасибо и за то". Вотъ онъ, сударь мой, йдетъ на фельдъегерй. да. ъдучи на фельдъегеръ, въ нъкоторомъ родъ, такъ сказать, разсуждаеть самъ себъ: "Когда генераль говорить, чтобы я поискаль самь средствъ помочь себъ, - хорошо, " говорить, "я", говоритъ, "найду средства!" Ну, ужъ какъ только его доставили на мъсто и куда именно привезли, ничего извъстно. Такъ, понимаете, и слухи о капитанъ Копъйкинъ канули въ ръку забвенія, въ какую-нибудь эдакую Лету, какъназывають поэты. Но, позвольте господа, воть туть-то и начинается, можно сказать, нить, завязка романа. куда дёлся Копейкинъ, неизвёстно; но не прошло, можете представить себъ, двухъ мъсяцевъ, какъ появилась въ рязанскихъ лъсахъ шайка разбойниковъ, и атаманъ-то этой шайки быль, сударь мой, не кто другой...

похожденія чичикова

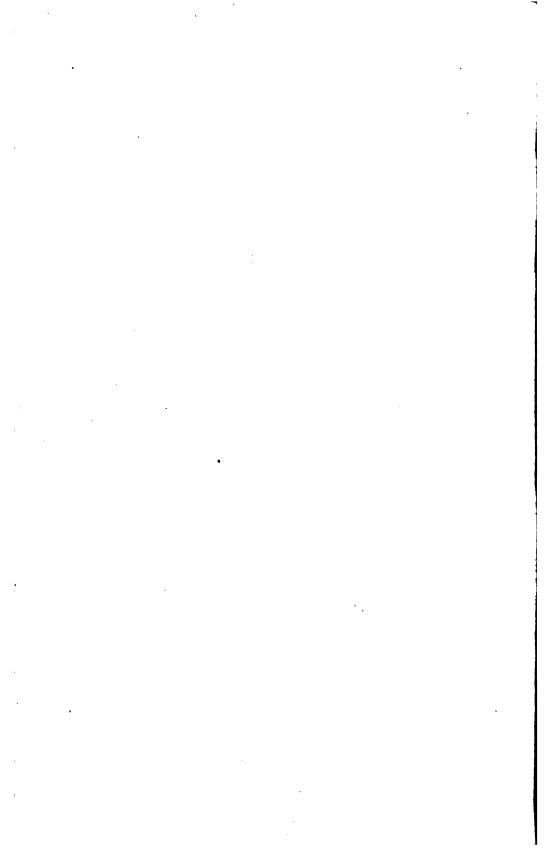
или

МЕРТВЫЯ ДУШИ.

ПОЭМА.

ТОМЪ ВТОРОЙ.

(въ одной изъ первоначальныхъ редакцій.)



ГЛАВА І.

Зачёмъ же выставлять на показъ бёдность нашей жизни и наше грустное несовершенство, выкапывая людей изъ глуши, изъ отдаленныхъ закоулковъ государства? Что жъ дёлать, если такого свойства сочинитель и такъ уже заболёлъ онъ самъ своимъ несовершенствомъ, и такъ уже устроенъ талантъ его, чтобы изображать ему бёдность нашей жизни, выкапывая людей изъ глуши, изъ отдаленныхъ закоулковъ государства! И вотъ опять попали мы въ глушь, опять наткнулись на закоулокъ. Зато какая глушь и какой закоулокъ!

На тысячу слишкомъ верстъ неслись, извиваясь, горныя возвышенія. Точно какъ бы исполинскій валъ какой-то безконечной крѣпости, возвышались они надъ равнинами то желтоватымъ отломомъ, въ видѣ стѣнъ, съ промоинами и рытвинами, то зеленой кругловидной выпуклостію, покрытой, какъ мерлушками, молодымъ кустарникомъ, подымавшимся отъ срубленныхъ деревъ, то, наконецъ, темнымъ лѣсомъ, еще уцѣлѣвшимъ отъ топора. Рѣка, вѣрная своимъ высокимъ берегамъ, давала вмѣстѣ съ ними углы и колѣна по всему пространству; но иногда уходила отъ нихъ прочь, въ луга, затѣмъ, чтобы, извившись тамъ въ нѣсколько извивовъ, блеснуть, какъ огонь, передъ солнцемъ, скрыться въ рощи березъ, осинъ и ольхъ и выбъжать оттуда въ торжествъ, въ сопровожденьи мостовъ, мельницъ и плотинъ, какъ бы гонявшихся за нею на всякомъ поворотъ.

Въ одномъ мѣстѣ крутой бокъ возвышеній воздымался выше прочихъ и весь отъ низу до верху убирался въ зелень столнившихся густо деревъ. Тутъ было все вмѣстѣ: и кленъ, и груша, и низкорослый ракитникъ, и чилига, и березка, и ель, и рябина, опутанная хмелемъ; тутъ... мелькали красныя крышки господскихъ строеній, коньки и гребни сзади скрывшихся избъ и верхняя надстройка господскаго дома, а надъ всей этой кучей деревъ и крышъ старинная церковь возносила своихъ пять играющихъ верхушекъ. На всёхъ ихъ были золотые прорёзные кресты, золотыми прорёзными цёпями прикрёпленные къ куполамъ, такъ что издали сверкало какъ бы на воздухё ни къ чему не прикрёпленное, висёвшее золото. И вся эта куча деревъ, крышъ, вмёстё съ церковью, опрокинувшись верхушками внизъ, отдавалась въ рёкѐ, гдѐ картинно-безобразныя старыя ивы, однѐ, стоя у береговъ, другія совсёмъ въ водѐ, опустивши туда и вётви, и листья, точно какъ бы разсматривали это изображенье, которымъ не могли налюбоваться во все продолженье своей многолётней жизни.

Видъ былъ очень недуренъ, но видъ сверху внизъ, съ надстройки дома на равнины и отдаленья, быль еще лучше. Равнодушно не могъ выстоять на балконъ никакой гость и поститель: у него захватывало въ груди, и онъ могъ только произнесть: "Господи, какъ здъсь просторно!" Пространства открывались безъ конца. За лугами, усвянными рощами и водяными мельницами, зеленъли и синъли густые лъса, какъ моря или туманъ, далеко разливавшійся. За лъсами, сквозь мтлистый воздухъ, желтъли пески. За песками лежали гребнемъ на отдаленномъ небосклонъ мъловыя горы, блиставшія ослъпительной бълизной даже и въ ненастное время, какъ бы освъщало ихъ въчное солнце². Кое-гдъ дымились по нимъ легкія туманно-сизыя пятна. Это были отдаленныя деревни; но ихъ уже не могъ разсмотръть человъческій глазъ, — только вспыхивавшая, подобно искръ 3, золотая церковная маковка давала знать 4, что это было людное, большое 5 селенье. Все это облечено было въ тишину невозмущаемую, которую не пробуждали даже чуть долетавшие до слуха отголоски воздушныхъ невцовъ, наполнявшихъ воздухъ. Словомъ, не могъ равнодушно выстоять на балконъ никакой гость и посътитель, и послъ какого-нибудь двухчасоваго созерцанія издаваль онъ то же самое восклицаніе, какъ и въ первую минуту: "Силы небесъ, какъ здъсь просторно!"

Кто жъ былъ жилецъ этой деревни, къ которой, какъ къ неприступной кръпости, нельзя было и подъъхать отсюда, а нужно было подъъзжать съ другой стороны — полями, хлъ-

бами и, наконецъ, ръдкой дубровой, раскинутой картинно по зелени, вплоть до самыхъ избъ и господскаго дома, — кто быль жилецъ, господинъ и владътель этой деревни? Какому счастливцу принадлежалъ этотъ закоулокъ?

А пом'вщику Тремалаханскаго увзда Андрею Ивановичу Твнтвтникову, молодому, тридцатитрехл'втнему господину, коллежскому секретарю, неженатому, холостому человъку.

Что же за человъкъ такой, какого нрава, какихъ свойствъ и какого характера былъ помъщикъ Андрей Ивановичъ Тънтътниковъ?

Разумвется, следуетъ разспросить у соседей. Соседь, принадлежавшій къ фамиліи отставныхъ штабъ-офицеровъ, брандеровъ, выражался о немъ лаконическимъ выраженьемъ: "Естественнейшій скотина! "Генералъ, проживавшій въ десяти верстахъ, говорилъ: "Молодой человекъ не глупый, но много забралъ себе въ голову. Я бы могъ быть ему полезнымъ, потому что у меня и въ Петербурге, и даже при... "Генералъ речи не оканчивалъ. Капитанъ-исправникъ замечалъ: "Да ведь чинишка на немъ — дрянь; а вотъ я завтра же къ нему за недоимкой! "Мужикъ его деревни, на вопросъ о томъ, какой у нихъ баринъ, ничего не отвечалъ. Словомъ, общественное мнёнье о немъ было скорей неблагопріятное, чёмъ благопріятное.

А, между тёмъ, въ существъ своемъ Андрей Ивановичъ былъ не то доброе, не то дурное существо, а просто — коптитель неба. Такъ какъ уже не мало есть на бъломъ свътъ людей, коптящихъ небо, то почему жъ и Тънтътникову не коптить его? Впрочемъ, вотъ, въ немногихъ словахъ, весъ журналъ его дня, и пусть изъ него судитъ читатель самъ, какой у него былъ характеръ.

Поутру просыпался онъ очень поздно и, приподнявшись, долго еще сидёль на своей кровати, протирая глаза. Глаза же, какъ на бёду, были довольно маленькіе, и потому протиранье ихъ производилось необыкновенно долго. Во все это время у дверей стояль человёкъ Михайло, съ рукомойникомъ и полотенцемъ. Стояль этотъ бёдный Михайло часъ, другой¹, отправлялся потомъ на кухню, потомъ вновь приходилъ, — баринъ все еще протиралъ глаза и сидёлъ на кровати. Наконецъ, подымался онъ съ постели, умывался, надёвалъ ха-

лать и выходиль въ гостиную затьмъ, чтобы пить чай, кофій, какао и даже парное молоко, всего прихлебывая понемногу, накрошивая хльба безжалостно и насоривая повсюду трубочной золы безсовъстно. Два часа просиживаль онъ за чаемъ; этого мало: онъ браль еще холодную чашку и съ ней подвигался къ окну, обращенному на дворъ. У окна же происходила всякій день слъдующая сцена.

Прежде всего ревълъ небритый буфетчикъ Григорій, относившійся къ Перфильевнъ, ключницъ, въ сихъ выраженіяхъ: "Душонка ты мелкопомъстная! ничтожность этакая! Тебъ бы, гнусной бабъ, молчать да и только".

"Ужъ тебя-то не послушаюсь, ненасытное горло!" выкрикивала ничтожность, или Перфильевна.

"Да въдь съ тобой никто не уживется: въдь ты и съ прикащикомъ сцъпишься, мелочь ты анбарная!" ревъль Григорій.

"Да и прикащикъ — воръ такой же, какъ и ты!" выкрикивала ничтожность, такъ что было на деревнъ слышно. "Вы оба піющіе, губители господскаго, бездонныя бочки! Ты думаешь, баринъ не знаетъ васъ? Въдь онъ здъсь, въдь онъ все слышитъ".

"Гдѣ баринъ?"

"Да вотъ онъ сидитъ у окна; онъ все видитъ".

И, точно, баринъ сиделъ у окна и все виделъ.

Къ довершенію этого, кричаль кричмя дворовый ребятишка, получившій отъ матери затрещину; визжаль борзой кобель, присѣвъ задомъ къ землѣ, по поводу горячаго кипятка, которымъ обкатилъ его, выглянувши изъ кухни, поваръ; словомъ, все голосило и верещало невыносимо. Баринъ все видѣлъ и слышалъ, и только тогда, когда это дѣлалось до такой степени невыносимо, что даже мѣшало барину ничѣмъ не заниматься, высылалъ онъ сказать, чтобы шумѣль потише.

За два часа до объда Андрей Ивановичъ уходилъ къ себъ въ кабинетъ затъмъ, чтобы заняться сурьезно и, дъйствительно, занятіе было, точно, сурьезное. Оно состояло въ обдумываніи сочиненія, которое уже издавна и постоянно обдумывалось. Сочиненіе это долженствовало обнять всю Россію со всъхъ точекъ — съ гражданской, политической, религіозной, философической, разръшить затруднительные задачи и

вопросы, заданные ей временемъ, и опредълить ясно ея великую будущность; словомъ, большаго объема. Но покуда все оканчивалось однимъ обдумываніемъ: изгрызалось перо, являлись на бумагѣ рисунки и потомъ все это отодвигалось на сторону, бралась, на мѣсто того, въ руки книга и уже не выпускалась до самаго обѣда. Книга эта читалась вмѣстѣ съ супомъ, соусомъ, жаркимъ и даже съ пирожнымъ, такъ что иныя блюда оттого стыли, а другія принимались вовсе нетронутыми. Потомъ слѣдовала прихлебка чашки кофію съ трубкой; потомъ игра въ шахматы съ самимъ собой. Что же дѣлалось потомъ до самаго ужина, право, уже и сказать трудно. Кажется, просто, ничего не дѣлалось.

И этакъ проводилъ время одинъ одинешенекъ въ цѣломъ [мірѣ] молодой тридцатитрехлѣтній человѣкъ, сидень сиднемъ, въ халатѣ, безъ галстука. Ему не гулялось, не ходилось, не хотѣлось даже подняться вверхъ — взглянуть на отдаленности и виды, не хотѣлось растворять окна затѣмъ, чтобы забрать свѣжаго воздуха въ комнату; и прекрасный видъ деревни, которымъ не могъ равнодушно любоваться нивакой посѣтитель, точно не существовалъ для самого хозяина.

Изъ этого журнала читатель можеть видёть, что Андрей Ивановичъ Тёнтётниковъ принадлежаль къ семейству тёхъ людей, которыхъ на Руси много, которымъ имена — увальни, лежебоки, байбаки и тому подобныя. Родятся ли уже сами собою такіе характеры, или создаются потомъ, это еще вопросъ. Я думаю, что лучше, вмёсто отвёта, разсказать исторію дётства и воспитанья Андрея Ивановича.

Въ дѣтствѣ былъ онъ остроумный, талантливый мальчикъ, то живой, то задумчивый. Счастливымъ или несчастливымъ случаемъ попалъ онъ въ такое училище, гдѣ былъ директоромъ человѣкъ, въ своемъ родѣ необыкновенный, не смотря на нѣкоторыя причуды. Александръ Петровичъ имѣлъ даръ слышать природу русскаго человѣка и зналъ языкъ, которымъ нужно говорить съ нимъ. Никто изъ дѣтей не уходилъ отъ него съ повиснувшимъ носомъ; напротивъ, даже послѣ строжайшаго выговора, чувствовалъ онъ какую-то бодрость и желанье загладить сдѣланную пакость и проступокъ. Толпа воспитанниковъ его была съ виду такъ шаловлива, развязна и жива, что можно было принять ее за необузданную воль-

ницу; но онъ обманулся бы: власть одного слишкомъ была сильна въ этой вольницъ. Не было проказника и шалуна, который бы не пришель къ нему самь и не разсказаль всего, что ни напроказиль. Малъйшее движенье ихъ помышленій было ему извъстно. Во всемъ поступалъ онъ необыкновенно. Онъ говорилъ, что прежде всего слъдуетъ пробудить въ человъкъ честолюбіе, — честолюбье называль онъ силою, толкающею впередъ человъка, - безъ котораго не подвигнешь его на дъятельность. Многихъ ръзвостей и шалостей онъ не удерживалъ вовсе: въ первоначальныхъ ръзвостяхъ видълъ онъ начало развитія свойствъ душевныхъ 1. Они были ему нужны затъмъ, чтобы видъть, что такое именно таится въ ребенкъ. Такъ умный врачь глядить спокойно на появляющіеся временные припадки и сыпи, показывающіяся на тіль, не истребляетъ ихъ, но всматривается внимательно, дабы знать достовърно, что заключено внутри человъка3.

Учителей у него было немного: большую часть наукъ читаль онь самъ, и надо сказать правду, что, безъ всякихъ педантскихъ терминовъ, огромныхъ воззрвній и взглядовъ, которыми любятъ пощеголять молодые профессора, онъ умвлъ въ немногихъ словахъ передать самую душу науки, такъ что и малольтнему было очевидно, на что именно ему нужна наука. Онъ утверждалъ, что всего нужнъе человъку наука жизни, что, узнавъ ее, онъ узнаетъ тогда самъ, чъмъ онъ долженъ заняться преимущественнъе в.

Эту-то науку жизни сдёлаль онъ предметомъ отдёльнаго курса воспитанія, въ который поступали только одни самые отличные. Малоспособныхъ выпускаль онъ на службу изъ перваго класса, утверждая, что ихъ не нужно много мучить: довольно съ нихъ, если пріучились быть терп'вливыми, работящими исполнителями, не пріобр'єтая заносчивости и всякихъ видовъ вдаль. "Но съ умниками, но съ даровитыми мн'є нужно долго повозиться", обыкновенно говориль онъ. И становился въ этомъ курс'є совершенно другой Александръ Петровичь и съ первыхъ же разъ возв'єщаль, что досель онъ требоваль оть нихъ простаго ума, теперь потребуеть ума высшаго, — не того ума, который ум'єеть подтрунить надъ дуракомъ и посм'єяться, но ум'єющаго вынесть всякое оскорбленіе, спустить дураку, не раздражиться. Здёсь-то сталь онъ требовать

того, что другіе требують оть дітей. Это-то называль онь высшей степенью ума. Сохранить посреди какихъ бы то ни было огорченій высокій покой, въ которомъ вічно долженъ пребывать человыкь, — воть что называль онь умомь. Въ этомъто курсѣ Александръ Петровичъ показалъ, что знаетъ точно науку жизни. Изъ наукъ были избраны только тв, которыя способны образовать изъ человъка гражданина земли своей. Большая часть лекцій состояла въ разсказахъ о томъ, что ожидаетъ впереди человъка на всъхъ поприщахъ и ступеняхъ государственной службы и частных занятій . Всв огорченья и преграды, какія только воздвигаются человъку на пути его. всв искушенья и соблазны, ему предстоящіе, собираль онъ предъ нимъ во всей наготъ, не скрывая ничего. Все было ему извъстно, точно какъ бы перебыль онъ самъ во всъхъ званьяхъ и должностяхъ. Словомъ, чертилъ онъ предъ ними вовсе не радужную будущность. Странное дело! оттого ли, что честолюбіе уже такъ сильно было въ нихъ возбуждено; оттого ли, что уже въ самыхъ глазахъ необыкновеннаго наставника было что-то говорящее юношъ впередъ! — это чудное словцо, производящее такія чудеса надъ русскимъ человъкомъ2, — то ли, другое ли, но юноша съ самаго начала искалъ только трудностей, алча действовать только тамъ, где трудно, гдъ нужно было показать большую силу души. Было что-то трезвое въ ихъ жизни. Александръ Петровичъ дълалъ съ ними всякіе опыты и пробы, наносиль имъ то самъ чувствительныя оскорбленія, то посредствомъ ихъ же товарищей: но. проникнувши это, они становились еще осторожней. Изъ этого курса вышло немного, но эти немногіе были крвиыши, были обкуренные порохомъ люди. Въ службъ они удержались на самыхъ шаткихъ мъстахъ, тогда какъ многіе, гораздо ихъ умнъйшіе, не вытерпъвъ, бросили службу изъ-за мелочныхъ личныхъ непріятностей, бросили вовсе, или же, не въдая ничего, очутились въ рукахъ взяточниковъ и плутовъ. Но воспитанные Александ[ромъ Петровичемъ] з не только не пошатнулись, но умудренные познаньемъ человъка и души возымъли высокое нравственное вліяніе даже на взяточниковъ и дурныхъ людей.

Но этого ученья не удалось попробовать бъдному Андрею Ивановичу. Только-что онъ быль удостоенъ перевода въ этотъ

высшій курсь, какь одинь изъ самыхъ лучшихъ, — вдругь несчастіе: необыкновенный наставникь, котораго одно одобрительное слово уже бросало его въ сладкій трепеть, скоропостижно заболълъ и умеръ. Все перемънилось въ училищъ. На мъсто Александра Петровича поступилъ какой-то Өедоръ Ивановичь, человъкъ добрый и старательный, но совершенно взгляда на вещи. Въ свободной развязности дътей перваго курса почудилось ему что-то необузданное. Началъ онъ заводить между ними какіе-то внішніе порядки, требоваль, чтобы молодой народъ пребывалъ въ какой-то безмолвной тишинъ, чтобы ни въ какомъ случав иначе всв не ходили, какъ попарно; началь даже самъ аршиномъ размърять разстоянье отъ пары до пары. За столомъ, для лучшаго вида, разсадиль всъхъ по росту, а не по уму, такъ что осламъ доставались лучшіе куски, умнымъ — оглодки. Все это произвело ропотъ, особенно, когда новый начальникъ, точно какъ наперекоръ своему предмъстнику, объявилъ, что для него умъ и хорошіе успъхи въ наукахъ ничего не значатъ, что онъ смотритъ только на поведенье, что если человъкъ и плохо учится, но хорошо ведетъ себя, онъ предпочтетъ его умнику. Но именно того-то и не получилъ Өедоръ Ивановичъ, чего добивался. Завелись шалости потаенныя, которыя, какъ извъстно, хуже открытыхъ: все было въ струнку днемъ, а по ночамъ — кутежи.

Въ большомъ курст онъ тоже все переворотилъ вверхъ дномъ. Съ самыми благими намтреніями, завелъ онъ всякія нововведенія — и все вневпопадъ. Выписалъ новыхъ преподавателей, съ новыми взглядами и новыми точками воззртній. Читали они учено, забросали слушателей множествомъ новыхъ терминовъ и словъ; была и ученость, и слъдованье за новыми открытіями, но, увы! не было только жизни въ самой наукъ. Мертвечиной стало все это казаться въ глазахъ уже начинавшихъ понимать слушателей. Все пошло навыворотъ. Но хуже всего было то, что потерялось уваженье къ начальству и власти: стали насмъхаться и надъ наставниками, и надъ преподавателями, директора стали называть Оедькой, булкой и другими разными именами; завелись такія дъла, что нужно было многихъ выключить и выгнать.

Андрей Ивановичь быль нрава тихаго. Онъ не участвоваль въ ночныхъ оргіяхъ съ товарищами, которые, не смотря на

строжайшій присмотръ, завели на сторонъ любовницу, — одну на восемь человъкъ, — ни даже въ другихъ шалостяхъ, доходившихъ до кощунства и насмъщекъ надъ самою религіей изъ-за того только, что директоръ требовалъ частаго хожденья въ церковь. Но онъ повъсиль носъ. Честолюбіе было возбуждено въ немъ сильно, а дъятельности и поприща ему не было. Лучше бъ было и не возбуждать его! Онъ слушалъ горячившихся на канедръ профессоровъ и вспоминалъ прежняго наставника, который, не горячась, умёль говорить понятно. Онь слушаль и химію, и философію правь и профессорскія углубленія во всѣ тонкости политическихъ наукъ, и всеобщую исторію человічества въ такомъ огромномъ виді, что профессоръ въ три года успълъ только прочесть введение да развитіе общинъ какихъ-то нъмецкихъ городовъ; но все это оставалось въ головъ его какими-то безобразными клочками. Благодаря природному уму, онъ чувствоваль только, что не такъ должно преподаваться, а какъ — не зналъ. И вспоминаль онъ часто объ Александръ Петровичъ, и ему бывало такъ грустно, что не зналъ онъ, куда дёться отъ тоски. Но у молодости есть будущее. По мёрё того, какъ при-

ближалось время къ выпуску, сердце у него билось. Онъ говориль себь: "Въдь это еще не жизнь; это только приготовленье къ жизни: настоящая жизнь на службъ; тамъ подвиги". И, по обычаю всъхъ честолюбцевъ, понесся онъ въ Петербургъ, куда, какъ извъстно, стремится ото всъхъ сторонъ Россіи наша пылкая молодежь — служить, блистать, выслуживаться, или же, просто, схватывать вершки безцевтнаго, холоднаго, какъ ледъ, общественнаго обманчиваго образованья. Честолюбивое стремленіе Андрея Ивановича осадиль, однакоже, съ самаго начала его дядя, дъйствительный статскій совътникь Онуфрій Ивановичъ. Онъ объявилъ, что главное дъло — въ хорошемъ почеркъ, а не въ чемъ-либо другомъ, что безъ этого не попадешь ни въ министры, ни въ государственные люди²; а Тънтътниковъ писалъ тъмъ самымъ письмомъ, о которомъ говорять: "Писала сорока лапой, а не человъкъ." Съ большимъ трудомъ и съ помощью дадиныхъ протекцій, проведа два мъсяца въ каллиграфическихъ урокахъ, досталъ онъ, наконецъ, мъсто списывателя бумагъ въ какомъ-то департаментъ. Когда взошель онъ въ свътлый залъ, гдъ за письменными лакированными сто-

лами сидъли пишущіе господа, шумя перьями и наклоня голову на бокъ, и когда посадили его самого, предложа ему тутъ же переписать какую-то бумагу, — необыкновенно странное чувство его проникнуло. Ему на время показалось, какъ бы онъ очутился въ какой-то малолетней школе, затемъ, чтоби сызнова учиться азбукв. Сидвешіе вокругь его господа показались ему такъ похожими на учениковъ! Иные изъ нихъ читали романъ, засунувъ его въ большіе листы разбираемаго дъла, какъ бы занимались они самымъ дъломъ, и въ то же время вздрагивая при всякомъ появленые начальника. Ему вдругъ представилось, какъ невозвратно-потерянный рай, школьное время его: такъ высокими сделались вдругъ заняты ученьемъ передъ этимъ медкимъ письменнымъ занятьемъ! Какъ это учебное приготовленье къ службв казалось ему теперь выше самой службы! И вдругь предсталь въ его мысляхь, какъ живой, его ни съ къмъ несравненный, чудесный восиитатель, никъмъ незамънимый Александръ Петровичь, и въ три ручья потекли вдругъ слезы изъ глазъ его, закружилась комната, потемнъли столы, перемъщались чиновники, и чуть не упаль онь оть мгновеннаго потемнёнья. "Нёть", сказаль онъ въ себъ, очнувшись: "примусь за дъло, какъ бы оно ни казалось вначалъ мелкимъ! "Скръпясь духомъ и сердцемъ, ръшился онъ служить по примеру прочихъ.

Гдв не бываетъ наслажденій? Живуть они и въ Петербургв, не смотря на суровую, сумрачную его наружность. Трещить по улицамъ сердитый тридцатиградусный морозъ, визжить отчаяннымъ бъсомъ въдьма-вьюга, нахлобучивая на голову воротники шубъ и шинелей, пудря усы людей и морды скотовъ; но привътливо свътитъ вверху окошко гдв-нибудь, даже и въ четвертомъ этажъ; въ уютной комнатъ, при скромныхъ стеариновыхъ свъчкахъ, подъ шумокъ самовара, ведется согръвающій и сердце, и душу разговоръ, читается вдохновенная, свътлая страница поэта, какими наградилъ Богъ свою Россію, и такъ возвышенно-пылко трепещетъ молодое сердце юноши, какъ не случается нигдъ въ другихъ земляхъ и подъ полуденнымъ роскошнымъ небомъ.

Скоро Тънтътниковъ свыкнулся съ службою, но только она сдълалась у него не первымъ дъломъ и цълью, какъ онъ полагалъ было вначалъ, но чъмъ-то вторымъ. Она служила

ему лучшимъ распредъленьемъ времени, заставивъ его болбе дорожить остававшимися минутами. Дядя, действительный статскій сов'ятникъ, начиналь было думать, что въ племянникъ будеть прокъ, какъ вдругь племянникъ подгадилъ. Надобно сказать, что въ числъ друзей Андрея Ивановича попалось два человъка, которые были то, что называется огорченные люди. Это были тъ безпокойно-странные характеры, которые не могуть переносить равнодушно не только несправедливостей, но даже и всего того, что кажется въ ихъ глазахъ несправедливостью. Добрые по началу 1, но безпорядочные сами въ своихъ дъйствіяхъ, они исполнены нетерпимости къ другимъ. Пылкая рычь ихъ и благородный образъ негодованья подыйствовали на него сильно. Разбудивши въ немъ нервы и духъ раздражительности, они заставили замъчать всъ тъ мелочи, на которыя онъ прежде и не думаль обращать вниманіе. Өедөръ Николаичъ² Лъницынъ, начальникъ того отдъленья, въ которомъ онъ числился, человъкъ наипріятнъйшей наружности, вдругъ ему не понравился. Онъ сталь отыскивать въ немъ бездну недостатковъ и возненавидълъ его за то, будто бы онъ выражаль въ лиць своемъ черезчуръ много сахару, когда говориль съ высшимъ, и туть же³, оборотившись къ низшему, становился весь уксусъ. "Я бы ему простиль, " говориль Тънтътниковъ: "если бы эта перемъна происходила не такъ скоро въ его лицъ; но какъ тутъ же, при моихъ глазахъ, и сахаръ, и уксусъ въ одно и то же время!" Съ этихъ поръ онъ сталъ замъчать всякій шагь. Ему казалось, что и важничаль Өедорь Өедоровичь уже черезчурь, что имъль даже всъ замашки мелкихъ начальниковъ, бралъ на замъчанье тъхъ, которые не являлись къ нему съ поздравленьемъ въ праздники, даже мстиль всёмь тёмь, которыхь имена не находились у швейцара на листь, и множество разныхъ тьхъ грышныхъ принадлежностей, безъ которыхъ не обходится ни добрый, ни злой человъкъ. Онъ чувствовалъ къ нему отвращенье нервическое. Какой-то злой духъ толкаль его сделать что-нибудь непріятное Өедору Өедоровичу. Онъ наискивался на это съ какимъ-то особымъ наслажденіемъ и въ томъ успъль. Разъ поговориль онъ съ нимъ до такой степени крупно, что ему объявлено было отъ начальства — или просить извиненія, или выходить въ отставку. Онъ подаль въ отставку. Дядя, действительный статскій

совътникъ, прівхаль къ нему перепуганный и умоляющій. "Ради самого Христа, помилуй, Андрей Ивановичъ! Что это ты дълаешь? Оставлять такъ выгодно начатый карьеръ изъ-за того только, что попался начальникъ не того!... Что жъ это? Въдь если на это глядъть, тогда и въ службъ никто бы не остался. Образумься, образумься... еще есть время. Отринь гордость, самолюбье, поъзжай и объяснись съ нимъ!"

"Не въ томъ дѣло, дядюшка", сказалъ племянникъ. "Мнѣ не трудно попросить у него извиненья, тѣмъ болѣе, что я, точно, виноватъ: онъ мнѣ начальникъ, и мнѣ ни въ какомъ случаѣ не слѣдовало такъ говорить съ нимъ. Но дѣло вотъ въ чемъ: вы позабыли, что у меня есть другая служба: у меня триста душъ крестьянъ, имѣнье въ разстройствѣ, а управляющій — дуракъ. Государству утраты немного, если вмѣсто меня сядетъ въ канцелярію другой переписывать бумагу, но большая утрата, если триста человѣкъ не заплатятъ податей. Я помѣщикъ: званье это также не бездѣльно. Если я позабочусь о сохраненьи, сбереженьи и улучшеньи ввѣренныхъ мнѣ людей и представлю государству триста трезвыхъ, работящихъ подданныхъ, — чѣмъ моя служба будетъ хуже службы какого-нибудь начальника отдѣленія Лѣницына?"

Дъйствительный статскій совътникъ остался съ открытымъ ртомъ отъ изумленья: такого потока словъ онъ не ожидалъ. Немного подумавши, началъ онъ было въ такомъ родъ: "Но всё же таки... но какъ же таки?... какъ же запропастить себя въ деревнъ? Какое же общество можетъ быть между мужичьемъ? Здъсь все-таки на улицъ пройдетъ мимо тебя генералъ, или князъ. Захочешь — и самъ пройдешь мимо какихъ-нибудь публичныхъ красивыхъ зданій, на Неву пойдешь взглянуть; а въдь тамъ, что ни попадется, все это или мужикъ, или баба. За что жъ себя осудить на невъжество на всю жизнъ свою?"

Такъ говорилъ дядя, дъйствительный статскій совътникъ. Самъ же онъ во всю жизнь свою не ходилъ по другой улицъ, кромъ той, которая вела къ мъсту его службы, гдъ не было никакихъ публичныхъ красивыхъ зданій; не замъчалъ никого изъ встръчныхъ, былъ ли онъ генералъ, или князъ; не въдалъ никакихъ прихотей, какія дразнятъ въ столицахъ людей, падкихъ на невоздержанье, и даже отъ роду не былъ въ театръ.

Все это онъ говориль единственно затъмъ, чтобы затеребить честолюбье и подъйствовать на воображенье молодаго человъка. Въ этомъ, однакоже, не усиълъ: Тънтътниковъ стоялъ на своемъ упрямо. Департаменты и столица стали ему надоъдать. Деревня начинала представляться какимъ-то привольнымъ пріютомъ, воспоительницею думъ и помышленій, единственнымъ поприщемъ полезной дъятельности. Черезъ недъли двъ послъ этого разговора былъ онъ уже вблизи тъхъ мъстъ, гдъ протекло его дътство.

Какъ стало все припоминаться, какъ забилось его сердце, когда почувствоваль, что онь уже вблизи отцовской деревни! Онъ уже многія мъста позабыль вовсе и смотръль любопытно, какъ новичокъ, на прекрасные виды. Когда дорога понеслась узкимъ оврагомъ въ чащу огромнаго заглохнувшаго лъса и онъ увидёль вверху, внизу, надъ собой и подъ собой, трехсотлетніе дубы, тремъ человекамъ въ обхвать, въ перемежку съ пихтой, вязомъ и осокоромъ, перероставшимъ вершину тополя, и когда на вопросъ: "чей лъсъ?" ему сказали: "Тънтътникова"; когда, выбравшись изъ лъса, понеслась дорога лугами, мимо осиновыхъ рощъ, молодыхъ и старыхъ ивъ и лозъ, въ виду тянувшихся вдали возвышеній, и перелетьла мостами въ разныхъ мъстахъ одну и ту же ръку, оставляя ее то вправо, то влево отъ себя, и когда на вопросъ: "чьи луга и поемныя мъста?" отвъчали: "Тънтътникова"; когда поднялась потомъ дорога на гору и пошла по ровной возвышенности съ одной стороны мимо неснятыхъ хлібовъ, пшеницы, ржи и ячменя, съ другой же стороны мимо всёхъ прежде проёханныхъ имъ мёсть, которыя всё вдругь и разомъ показались въ картинномъ отдаленіи, и когда, постепенно темнізя, входила и вошла потомъ дорога подъ тень широкихъ развилистыхъ деревъ, размъстившихся въ разсынку по зеленому ковру до самой деревни, и замелькали кирченныя избы мужиковъ и крытыя красными крышами господскія строенія; когда пылко забившееся сердце и безъ вопроса знало, куды прівхало, ощущенья и мысли, непрестанно накоплявшіяся, исторгнулись, наконецъ, почти такими словами: "Ну, не дуракъ ли я былъ досель? Судьба назначила мнв быть обладателемь земнаго рая, принцемъ, а я закабалилъ себя въ канцелярію писцомъ! Учившись, воспитавшись, просвътившись, сдълавши порядочный запасъ тѣхъ именно свѣдѣній, какія требуются для управленія людьми, улучшенія цѣлой области, для исполненія многообразныхъ обязанностей помѣщика, являющагося и судьей, и распорядителемъ, и блюстителемъ порядка, ввѣрить это мѣсто невѣжѣ-управителю! И выбрать вмѣсто этого что же?— переписыванье бумагъ, что можетъ несравненно лучше производить¹ ничему не учившійся кантонистъ!" И еще разъ даль себѣ названье дурака Андрей Ивановичъ Тѣнтѣтниковъ.

А между тъмъ его ожидало другое зрълище. Узнавши о прівздв барина, населенье всей деревни собралося къ крыльцу. Пестрые платки, повязки, повойники, зипуны, бороды всёхъ сортовъ: заступомъ, лопатой и клиномъ, рыжія, русыя и бълыя, какъ серебро, покрыли всю площадь. Мужики загремъли: "Кормилецъ, дождались мы тебя!" Бабы заголосили: "Золото, серебро ты сердечное! " Стоявшіе подал'я даже подрались оть усердья продраться. Дряблая старушонка, похожая на сушеную грушу, прошмыгнула промежъ ногъ другихъ, подступила къ нему, всплеснула руками и взвизгнула: "Соплюнчикъ ты нашъ! да какой же ты жиденькій! изморила тебя окаянная нѣмчура!" — "Пошла ты, баба! " закричали ей туть же бороды заступомъ, лопатой и клиномъ: "ишь куды полъзла, корявая!" Кто-то приворотиль къ этому такое словцо, отъ котораго одинъ только русскій мужикъ могь не засмінться. Баринь не выдержаль и разсивался, но твых не менве онъ тронуть быль глубоко въ душъ своей. "Столько любви! и за что?" думалъ онъ въ себъ. "За то, что я никогда не видалъ ихъ, никогда не занимался ими! Отнынъ же даю слово раздълить съ вами труды и занятья ваши! Употреблю все, чтобы помочь вамъ сдёлаться тэмъ, чэмъ вы должны быть, чэмъ вамъ назначила быть ваша добрая, внутри васъ же самихъ заключенная природа ваша, чтобы не даромъ была любовь ваша ко мнв, чтобы я, точно, былъ кормилецъ вашъ!"

И дъйствительно, Тънтътниковъ не шутя принялся хозявничать и распоряжаться. Онъ увидълъ на мъстъ², что прикащикь быль, точно, баба и дуракъ со всъми качествами дряннаго прикащика, то есть, велъ аккуратно счетъ куръ и яицъ, пряжи и полотна, приносимыхъ бабами, но не зналъ ни бельмеса въ уборкъ хлъба и посъвахъ и, въ прибавленье ко всему, подозръвалъ всъхъ мужиковъ въ покушеньи на жизнъ свою.

Дурака прикащика онъ выгналь, на мѣсто его выбраль другаго, бойкаго; оставиль мелочи, обратиль вниманье на главныя части, уменьшиль барщину, убавиль дни работы на себя, прибавиль времени мужикамъ работать на нихъ самихъ и думаль, что теперь дѣла пойдутъ наиотличнѣйшимъ порядкомъ. Самъ сталъ входить во все, показываться на поляхъ, на гумнѣ, въ овинахъ, на мельницахъ, у пристани, при грузкѣ и сплавкѣ барокъ и плоскодоновъ.

"Да онъ, вишь ты, востроногой!" стали говорить мужики и даже почесывать въ затылкахъ, потому что отъ долговременнаго бабьяго управленія они всё изрядно поизлёнились. Но это продолжалось не долго. Русскій мужикъ сметливъ и уменъ: онъ понялъ скоро, что баринъ хоть и прытокъ, и есть въ немъ охота взяться за многое, но какъ именно, какимъ образомъ взяться, этого еще не смыслить, говорить какъ-то чрезчуръ грамотно и затъйливо, мужику не въ долбежъ и не въ науку. Вышло то, что баринъ и мужикъ какъ-то не то, чтобы совершенно не поняли другь друга, но, просто, не спълись выбстъ, не приспособились выводить одну и ту же ноту. Тентетниковъ сталъ замечать, что на господской земле все выходило какъ-то хуже, чъмъ на мужичьей: съялось раньше, всходило позже. А работали, казалось, хорошо: онъ самъ присутствоваль и приказаль выдать даже по чапорух водки за усердные труды. У мужиковъ давно уже колосилась рожь, высыпался овесъ, кустилось просо, а у него едва начиналь только итти хлъбъ въ трубку, пятка колоса еще не завязывалась. Словомъ, сталъ замъчать баринъ, что мужикъ, просто, плутуетъ, не смотря на всъ льготы. Попробовалъ было укорить, но получилъ такой отвътъ: "Какъ можно, баринъ, чтобы мы о господской, то естъ, выгодъ не радъли? Сами изволили видъть, какъ старались, когда пахали и съяли: по чапорухъ водки приказали подать." Что было на это возражать? — "Да отчего жъ теперь вышло скверно?" допрашиваль баринъ.—
"Кто его знаетъ! Видно, червь подъблъ снизу! Да и лъто, вишь
ти, какое: совсъмъ дождей не было". Но баринъ видълъ, что у мужиковъ червь не подъвдаль снизу, да и дождь шель какъ-то странно, полосою: мужику угодиль, а на барскую ниву хоть бы каплю вырониль. Еще труднъй ему было ладить съ бабами. То и дъло отпрашивались они отъ работь, жалуясь на тягость барщины. Странное дёло! Онъ уничтожиль вовсе всякіе приносы холста, ягодь, грибовь и оръховь, на половину сбавиль съ нихъ другихъ работъ, думая, что бабы обратять это время на домашнее хозяйство, обощьють, одънуть своихъ мужей, умножать огороды. Не туть-то было! Праздность, драка, сплетни и всякія ссоры завелись между прекраснымъ поломъ такія, что мужья то и дёло приходили къ нему съ такими словами: "Баринъ, уйми бъса-бабу! Точно чорть какой! житья нъть отъ ней!" Нъсколько разъ, скръпя свое сердце, хотълъ онъ приняться за строгость. Но какъ быть строгимъ? Баба приходила такой бабой, такъ развизгивалась, такая была хворая, больная, такихъ скверныхъ, гадкихъ наворачивала на себя тряпокъ! (Ужъ откуда она ихъ набирала, Богъ ее въсть). "Ступай, ступай себъ только съ глазъ моихъ подальше!" говорилъ бъдный Тънтътниковъ и во слъдъ за тъмъ имълъ удовольствие видъть, какъ баба тутъ же, вишедъ за ворота, схватывалась съ сосёдкой за какую-нибудь ръпу и, не смотря на свою хворость, такъ отламывала ей бока, какъ не съумъетъ и здоровый мужикъ. Вздумалъ опъ было какую-то школу между ними завести, но оть этого вышла такая ченуха, что онь и голову повъсиль, — лучше было и не задумывать! Все это значительно охладило его рвенье и къ хозяйству, и къ разбирательному судейскому дёлу, и вообще къ дъятельности. При работахъ онъ уже присутствоваль почти безъ вниманья: мысли были далеко, глаза отыскивали посторонніе предметы. Во время покосовъ не глядёль онъ на быстрое подыманье шестидесяти разомъ косъ и мфрное паденье подъ ними, рядами, высокой травы; онъ глядълъ, вмъсто того, на какой-нибудь въ сторонъ извивъ ръки, по берегамъ которой ходилъ красноносый, красноногій мартынъ разумъется, птица, а не человъкъ; онъ глядълъ, какъ этотъ мартынъ, поймавъ рыбу, держалъ ее впоперекъ въ носу, раздумывая, глотать или не глотать, и глядя въ то же время пристально вздоль ръки, гдъ виденъ былъ другой мартынъ, еще не поймавшій рыбы, но глядевшій пристально на мартына, уже поймавшаго рыбу. Во время уборки хлъбовъ не глядъль онь на то, какъ складывали снопы копнами, крестами, а иногда и просто шишомъ; ему не было дъла до того, лъниво или шибко метали стога и клали клади. Зажмуря глаза

и приподнявъ голову кверку, къ пространствамъ небеснымъ, предоставляль онь обонянью впивать запахь полей, а слуху поражаться голосами воздушнаго пъвучаго населенья, когда оно отовсюду, отъ небесъ и отъ земли, соединяется въ одинъ хоръ, не переча другъ другу: бьетъ перепелъ, дергаетъ въ травъ дергунъ, урчатъ и чиликаютъ перелетающія коноплянки, по невидимой воздушной лестнице сыплются трели жаворонковъ, и турлыканье журавлей, несущихся въ сторонъ вереницею, — точный звонъ серебряныхъ трубъ, — слышится въ пустотъ звонко сотрясающейся 1 пустыни воздушной. Вблизи ли производилась работа — онъ быль вдали отъ нея; была ли она вдали — его глаза отыскивали, что было поближе. И быль онъ похожъ на того разсвяннаго ученика, который глядить въ книгу, но въ то же время видить и фигу, подставленную ему товарищемъ. Наконецъ, и совстить пересталь онъ ходить на работы, бросиль совершенно и судь, и всякія расправы, засъль въ комнаты и пересталь принимать къ себъ даже, съ докладами, прикащика.

Временами изъ сосъдей завернеть къ нему, бывало, отставной гусаръ-поручикъ, прокуренный насквозь трубочный куряка, или брандеръ-полковникъ, мастеръ и охотникъ на разговоры обо всемъ. Но и это стало ему надобдать. Разговоры ихъ начали ему казаться какъ-то поверхностными; живое, ловкое обращенье, потрепки по колену и прочія развязности начали ему казаться уже черезчурь прямыми и открытыми. Онь ръшился съ ними раззнакомиться и произвель это даже довольно ръзко. Именно, когда представитель всъхъ полковниковъбрандеровъ, наипріятнъйшій во всёхъ поверхностныхъ разговорахъ обо всемъ, Варваръ Николаичъ Вишнепокромовъ, прівхаль къ нему затемь именно, чтобы наговориться вдоволь, коснувшись и политики, и философіи, и литературы, и морали, и даже состоянья финансовъ въ Англіи, онъ выслаль сказать, что его нъть дома, и въ то же время имъль неосторожность показаться передъ окошкомъ. Гость и хозяинъ встрътились вворами. Одинъ, разумъется, проворчаль сквозь зубы: "скотина!" другой послаль ему тоже нъчто въ родъ свиньи. Такъ и кончилось знакомство. Съ тъхъ поръ не заъзжаль къ нему никто. Уединенье полное водворилось въ домъ. Хозяинъ зальзь въ халать безвыходно, предавши тело бездействію, а

мысль — обдумыванью большаго сочиненья о Россіи. Какъ обдумывалось это сочиненіе, читатель уже видёль. День приходиль и уходиль однообразный и безцейтный. Нельзя сказать, однакоже, чтобы не было минуть, въ которыя какъ будто пробуждался онъ ото сна. Когда привозила почта газеты, новыя книги и журналы и попадалось ему въ печати знакомое имя прежняго товарища, уже преуспъвавшаго на видномъ поприщѣ государственной службы или приносившаго посильную дань наукамъ и образованью всемірному, тайная тихая грусть подступала ему подъ сердце, и скорбная, безмольно-грустная, тихая жалоба на бездействіе свое прорывалась невольно. Тогда противной и гадкой казалась ему жизнь его. Съ необыкновенной силою воскресало предъ нимъ школьное минувшее время и представаль вдругь, какъ живой, Александръ Петровичъ... Градомъ лились изъ глазъ его слезы, и рыданья продолжались почти весь день.

Что значили эти рыданья? Обнаруживала ли ими больющая душа скорбную тайну своей бользии, что не успыль образоваться и окрыпнуть начинавшій въ немъ строиться высокій внутренній челов'якъ; что, неиспытанный заран'я въ борьб'я съ неудачами, не достигнулъ онъ до высокаго состоянья возвышаться и крыпнуть отъ преградъ и препятствій; что, растопившись, подобно разогрѣтому металлу, богатый запасъ великихъ ощущеній не приняль последней закалки, и теперь, безъ упругости, безсильна его воля; что слишкомъ для него рано умеръ (чудный) чеобыкновенный наставникъ и что нътъ теперь никого во всемъ свътъ, кто бы быль въ силахъ воздвигнуть и поднять шатаемыя въчными колебаньями силы и и лишенную упругости (или слабую)³, немощную волю, — кто бы крикнуль живымъ, пробуждающимъ голосомъ, --- крикнуль душѣ пробуждающее слово: впередъ! котораго жаждетъ повсюду, на всёхъ ступеняхъ стоящій, всёхъ сословій, званій и промысловъ, русскій человъкъ?

Гдѣ же тоть, кто бы на родномъ языкѣ русской души нашей умѣль бы намъ сказать это всемогущее слово: епередъ? кто, зная всѣ силы, и свойства, и всю глубину нашей природы, однимъ чародѣйнымъ мановеньемъ могь бы устремить на высокую жизнь русскаго человѣка? Какими слезами, какой любовью заплатилъ бы ему! Но вѣки проходять за вѣ-

ками; полмилліона сидней, увальней и байбаковъ дремлеть непробудно, и ръдко рождается на Руси мужъ, умъющій произносить его, это всемогущее слово.

Одно обстоятельство чуть было, однакоже, не разбудило Тънтътникова и чуть было не произвело переворота въ его характеръ. Случилось что-то въ родъ любви, но и тутъ дъло какъ-то свелось на ничего. Въ сосъдствъ, въ десяти верстахъ отъ его деревни, проживаль генераль, отзывавшійся, какъ мы уже видели, не совсемъ благосклонно о Тентетникове. Генераль жиль генераломь, хлёбосольствоваль, любиль, чтобы сосъди прівзжали изъявлять ему почтенье; самъ, разумъется, визитовъ не платилъ, говорилъ хрипло, читалъ книги и имълъ дочь, существо невиданное, странное, которую скоръй можно было почесть какимъ-то фантастическимъ виденіемъ, чёмъ женщиной. Иногда случается человъку во снъ увидъть что-то подобное, и съ тъхъ поръ онъ уже во всю жизнь свою грезитъ этимъ сновидъньемъ (дъйствительность для него пропадаетъ навсегда)2, — и онъ ръшительно ни на что не годится. Имя ей было Улинька. Воспиталась она какъ-то странно. Ее воспитывала англичанка-гувернантка, не знавшая ни слова по-русски. Матери лишилась она еще въ детстве. Отцу было некогда. Впрочемъ, любя дочь до безумія, онъ могъ только избаловать ее. Необыкновенно трудно изобразить портреть ея. Это было что-то живое, какъ сама жизнь. Она была миловидней, чемъ красавица; лучше, чемъ умъ; стройней, воздушней классической женщины. Никакъ бы нельзя было сказать, какая страна положила на ней свой отпечатокъ, потому что подобнаго профиля и очертанья лица трудно было гдъ-нибудь отыскать, развъ только на античныхъ камеяхъ. Какъ въ ребенкъ, воспитанномъ на свободъ, въ ней было все своенравно. Если бы кто увидаль, какъ внезапный гиввъ собираль вдругь строгія морщины на прекрасномъ челъ ея и какъ она спорила пылко съ отцомъ своимъ, онъ бы подумалъ, что это было капризнъйшее созданье. Но гнъвъ бываль у нея только тогда, когда она слышала о какой бы то ни было несправедливости или жестокомъ поступкъ съ къмъ бы то ни было. Но какъ вдругъ исчезнуль бы этоть гивьь, если бы она увидела того самаго, на кого гиввалась, въ несчасти! Какъ бы вдругъ бросила она ему свой кошелекь, не размышляя, умно ли это, или глупо,

и разорвала на себъ платье для перевязки, если бъ онъ быль раненъ! Было въ ней что-то стремительное. Когда она говорила, у ней, казалось, все стремилось вслёдь за мыслыю: выраженье лица, выраженье разговора, движенье рукъ; самыя складки платья какъ бы летвли въ ту же сторону, и, казалось, какъ бы она сама воть улетить во следь за собственными ея словами. Ничего не было въ ней утаеннаго. Ни предъ къмъ не побоялась бы она обнаружить своихъ мыслей, и никакая сила не могла бы ее заставить молчать, когда ей хотълось говорить. Ея очаровательная, особенная, принадлежавшая ей одной походка была до того безтрепетно-свободна, что все ей уступало бы невольно дорогу. При ней какъ-то смущался недобрый человъкъ и нъмълъ, а добрый, даже самый заствичивый, могь разговориться съ нею вдругь, какъ съ сестрой, и — странный обманъ! — съ первыхъ минутъ разговора ему уже казалось, что гдъ-то и когда-то онъ зналь ее, что случилось это во дни какого-то незапамятнаго младенчества, въ какомъ-то родномъ домъ, веселымъ вечеромъ, при радостныхъ играхъ детской толны, и после того какъ-то становился ему скучнымъ разумный возрастъ человъка.

Андрей Ивановичъ Тънтътниковъ не могъ бы никакъ разсказать, какъ это случилось, что съ перваго же дни онъ сталъ съ ней такъ, какъ бы знакомъ былъ въчно. Неизъяснимое, новое чувство вошло къ нему въ душу. Его жизнь на мгновенье озарилась. Халатъ на время быль оставленъ, не такъ долго копался онъ на кровати¹, не такъ долго стоялъ Михайло съ рукомойникомъ въ рукахъ. Растворялись окна въ комнатахъ, и часто владетель картиннаго поместья долго ходиль по темнымъ излучинамъ своего сада и останавливался по часамъ передъ пленительными видами на отдаленья. Генераль принималь сначала Тёнтётникова довольно хорошо и радушно; но совершенно сойтись они не могли. Разговоры у нихъ всегда оканчивались споромъ и какимъ-то непріятнымъ ощущеньемъ съ объихъ сторонъ. Генералъ не любилъ противоръчья и возраженья, хотя въ то же время любиль поговорить даже и о томъ 2, чего не зналъ вовсе. Тънтътниковъ, съ своей стороны, тоже быль человъкъ щекотливый. Впрочемъ, ради дочери, прощалось многое отцу, и миръ у нихъ держался до тъхъ поръ, покуда не прівхали

гостить къ генералу родственницы, графиня Болдырева и княжна Юзякина: одна — вдова, другая — старая дъвка, объ фрейлины прежнихъ временъ2, отчасти болтуныи, отчасти сплетницы, не весьма обворожительныя любезностью своей, но, однакоже, имъвшія значительныя связи въ Петербургь, и передъ которыми генераль немножко даже подличаль. Тэнтэтникову показалось, что, съ самаго дня в прівзда ихъ, генераль сталь къ нему какъ-то холодиве, почти не замвчаль его и обращался какъ съ лицомъ безсловеснымъ или съ чиновникомъ, употребляемымъ для переписки, самымъ мелкимъ. Онъ говорилъ ему то братець, то любезныйшій, и одинь разъ сказаль ему даже ты. Андрея Ивановича взорвало; кровь бросилась ему въ голову. Скрвия сердце и стиснувъ зубы, онъ, однакоже, имълъ присутствіе духа сказать необыкновенно учтивымъ и мягкимъ голосомъ, между тъмъ какъ пятна выступили на лицъ его и все внутри кипъло: "Я долженъ благодарить васъ, генералъ, за ваше расположение. Вы приглашаете и вызываете меня словомъ ты на самую тесную дружбу, обязывая и меня также говорить вамъ ты. Но позвольте вамъ замътить, что я помню различіе наше въ лътахъ, совершенно препятствующее такому фамиліарному между нами обращенію". Генераль смутился. Собирая слова и мысли, сталь онъ говорить, хотя нъсколько несвязно, что слово ты было имъ сказано не въ томъ смыслъ, что старику иной разъ позволительно сказать молодому человъку ты (о чинъ своемъ онъ не упомянуль ни слова). Разумъется, съ этихъ поръ знакомство между ними прекратилось. Любовь кончилась при самомъ началъ; потухнулъ свътъ, на минуту было передъ нимъ блеснувшій, и последовавшія за нимъ сумерки стали еще сумрачнъй. Байбакъ сызнова залъзъ въ халатъ свой. Все поворотило сызнова на лежанье и бездъйствіе. Въ домъ завелись гадость и безпорядокъ: половая щетка оставалась по цёлому дню посреди комнаты вмёстё съ соромъ; панталоны заходили даже въ гостиную; на щеголеватомъ столъ, передъ диваномъ, лежали засаленныя подтажки, точно угощенье гостю. И до того стала ничтожной и сонной его жизнь, что не только перестали уважать его дворовые люди, но даже чуть не клевали домашнія куры. Безсильно чертиль онъ на бумагь, по цълымь часамь, рогульки, домики, избы, телъги, тройки, или же выписываль Милостивый Государь! съ восклицательнымъ знакомъ всёми почерками и карактерами. А иногда же, все позабывши, перо чертило само собой, безъ вёдома хозяина, маленькую головку, съ тонкими, острыми чертами, съ приподнятой легкой прядью волосъ, упадавшей изъ-подъ гребня длинными тонкими кудрями, молодыми обнаженными руками, какъ бы летевшую, — и въ изумленьи видёлъ хозяинъ, что выходилъ портретъ той, съ¹ которой портрета не могъ бы написать никакой живописецъ. И еще грустнъе становилось ему потомъ, и, вёря тому, что нётъ на землё счастья, оставался онъ на цёлый день скучнымъ и безотвётнымъ.

Таковы были обстоятельства Андрея Ивановича Тънтътникова. Вдругъ въ одинъ день, подходя къ окну обычнымъ порядкомъ, съ трубкой и чашкой въ рукахъ, замътилъ онъ во
дворъ движенье и нъкоторую суету. Поварченокъ и поломойка
бъжали отворять ворота², и въ воротахъ показались кони, точь
въ точь, какъ лъпятъ иль рисуютъ ихъ на тріумфальныхъ воротахъ: морда направо, морда налъво, морда по серединъ.
Свыше ихъ, на козлахъ — кучеръ и лакей въ широкомъ сюртукъ, подвязанный носовымъ платкомъ; за ними господинъ
въ картузъ и шинели, закутанный въ косынку радужныхъ цвътовъ. Когда экипажъ изворотился передъ крыльцомъ, оказалось, что былъ онъ не что другое, какъ рессорная легкая
бричка. Господинъ необыкновенно приличной наружности³ соскочилъ на крыльцо съ быстротой и ловкостью почти военнаго
человъка.

Андрей Ивановичъ струсилъ. Онъ принялъ его за чиновника отъ правительства. Надобно сказать, что въ молодости своей онъ было замѣшался въ одно неразумное дѣло. Какіето философы изъ гусаръ, да недоучившійся студенть, да промотавшійся игрокъ затѣяли какое-то филантропическое общество, подъ верховнымъ распоряженьемъ стараго плута, и масона, и карточнаго игрока, пьяницы и краснорѣчивѣйшаго человѣка. Общество было устроено съ необыкновенно-обширной цѣлью — доставить счастіе всему человѣчеству. Касса денегъ потребовалась огромная, пожертвованья собирались съ великодушныхъ членовъ неимовѣрныя. Куда это все пошло — зналъ объ этомъ только одинъ верховный распорядитель. Въ общество это втянули его два пріятеля, принадлежавшіе

къ классу огорченныхъ людей, добрые люди, но которые отъ частыхъ тостовъ во имя науки, просвъщенья и прогресса, сдълались потомъ горькими пьяницами. Тънтътниковъ скоро спохватился и выбыль изъ этого круга. Но общество успъло уже запутаться въ какихъ-то другихъ дъйствіяхъ, даже не совсъмъ приличныхъ дворянину, такъ что потомъ завязались дъла и съ полиціей... А потому не мудрено, что и вышедши, и разорвавши всякія сношенія съ благодътелемъ человъчества, Тънтътниковъ не могъ, однакоже, оставаться покоенъ: на совъсти у него было не совсъмъ ловко. И теперь не безъ страха глядъль онъ на долженствовавшую раствориться дверь.

Страхъ его, однакоже, прошелъ вдругъ, когда гость раскланялся съ ловкостью неимовърной, сохраняя почтительное положенье головы насколько на бокъ. Въ короткихъ, но опредълительныхъ словахъ изъясниль, что уже издавна ъздить онъ по Россіи, побуждаемый и потребностями, и любознательностью; что государство наше преизобилуетъ предметами замечательными, не говоря уже о красоте месть, объ обили промысловъ и разнообравіи почвъ; что онъ увлекся картинностью мъстоположенья его деревни; что, не смотря, однакоже, на картинность мъстоположенья, онъ не дерзнуль бы никакъ обезпокоить его неумъстнымъ заъздомъ своимъ, если бы не случилось что-то въ бричкъ его, требующее (искусной) груки помощи со стороны кузнедовъ и мастеровъ; что при всемъ томъ, однакоже, если бы даже и ничего не случилось въ его бричкъ, онъ бы не могъ отказать себъ въ удовольствіи засвидътельствовать ему лично свое почтенье. Окончивъ ръчь, гость, съ обворожительной пріятностью подшаркнувь ножкой, отпрыгнуль туть же нъсколько назадъ съ легкостью резиннаго мячика2.

Андрей Ивановичъ подумалъ, что это долженъ быть какойнибудь любознательный ученый профессоръ, который вздить по Россіи затвиъ, чтобы собирать какія-нибудь растенія или даже предметы ископаемые. Онъ изъявилъ ему всякую готовность спосившествовать; предложилъ ему своихъ мастеровъ, колесниковъ и кузнецовъ для поправки брички; просилъ расположиться у него какъ въ собственномъ домѣ; усадилъ обходительнаго гостя въ большія вольтеровскія [кресла] и приготовился слушать его разсказъ, безъ сомнѣнія, объ ученыхъ предметахъ и естественныхъ.

Гость, однакоже, коснулся больше событій внутренняго міра. Заговориль о превратностяхь судьбы; уподобиль жизнь свою судну посреди морей, гонимому отовсюду вътрами; упомянуль о томъ, что должень быль перемънить много мъсть и должностей, что много потеривль за правду, что даже самая жизнь его была не разъ въ опасности со стороны враговъ, и много еще разсказалъ онъ такого, изъ чего Тънтътниковъ могъ видъть, что гость его быль скоръе практическій человъкъ. Въ заключенье всего, онъ высморкался въ бълый батистовый платокъ такъ громко, какъ Андрей Ивановичъ еще и не слыхиваль. Подчась попадается въ оркестръ такая проидоха-труба, которая когда хватить, покажется, что крякнуло не въ оркестръ, но въ собственномъ ухъ: точно такой же звукъ раздался въ пробужденныхъ покояхъ дремавшаго дома, • и немедленно вслъдъ за нимъ воспослъдовало благоуханъе одеколона, невидимо распространенное ловкимъ встряхнутьемъ носоваго батистоваго платка.

Читатель, можеть быть, уже догадался, что гость быль не другой кто, какъ нашъ почтенный, давно нами оставленный Павель Ивановичь Чичиковъ. Онъ немножко постарблъ: какъ видно, не безъ бурь и тревогъ было для него это время. Казалось, какъ бы и самый фракъ на немъ немножко поустарълъ, и бричка, и кучеръ, и слуга, и лошади, и упряжь1 какъ бы поистерлись и поизносились. Казалось, какъ бы и самые финансы не были въ завидномъ состояніи. Но выраженье лица, приличье, обхожденье осталися тъ же. Даже, казалось, какъ бы еще пріятнъе сталь онъ въ поступкахъ и оборотахъ. Еще ловче подвертывалъ подъ ножку ножку, когда садился въ кресла; еще более было мягкости въ выговоре рвчей, осторожной умеренности въ словахъ и выраженьяхъ, болье умыныя держать себя и болье такту во всемь. Былый и чище снъговъ были на немъ воротнички и манишка, и, не смотря на то, что быль онь съ дороги, ни пушинки не свло къ нему на фракъ, — хоть на именинный объдъ! Щеки и подбородокъ выбриты были такъ ровно и гладко, что одинъ (развъ только) слепой могь не полюбоваться пріятной выпуклостью и круглотой ихъ.

Въ домъ тотъ же часъ произошло преобразованье. Половина его, дотолъ пребывавшая въ слъпоть, съ заколоченными

ставнями, вдругъ провръла и озарилась. Изъ брички стали выносить поклажу; все начало размъщаться въ освътившихся комнатахъ и скоро все приняло такой видъ: комната, опредъленная быть спальней, виъстила въ себъ вещи, необходимыя для ночнаго туалета; комната, опредъленная быть кабинетомъ... Но прежде необходимо знать, что въ этой комнатъ было три стола: одинъ письменный — передъ диваномъ, другой ломберный — между окнами у стъны, третій угольный въ углу, между дверью въ спальню и дверью въ необитаемый заль съ инвалидною мебелью . На этомъ угольномъ столъ помъстилось вынутое изъ чемодана платье, а именно: панталоны (старые и новые) и подъ фракъ, панталоны подъ сюртукъ, панталоны съренькіе, два бархатныхъ жилета и два атласныхъ, сюртукъ и два фрака. (Жилеты же бълаго пике и лътнія брюки отошли къ бълью въ комодъ.)/Все это размъстилось одинъ на другомъ пирамидкой и прикрылось сверху носовымъ шелковымъ платкомъ. Въ другомъ углу, между дверью и окномъ, выстроились рядкомъ сапоги: сапоги не совсвиъ новые, сапоги совствъ новые, сапоги съ новыми головками и лакированные полусапожки. Они также стыдливо занавъсились шелковымъ носовимъ платкомъ, — такъ какъ бы ихъ тамъ вовсе не было. На столъ предъ двумя окнами помъстилась шкатулка. На письменномъ столъ передъ диваномъ — портфель, банка съ одеколономъ, сургучъ, зубныя щетки, новый календарь и два какіе-то романа, оба вторые тома. Чистое бѣлье (все) з помъстилось въ комодъ, уже находившемся въ спальнъ; бълье же, которое слъдовало прачкъ, завязано было въ узелъ и подсунуто подъ кровать. Чемодань, по опростаньи его, быль тоже подсунуть подъ кровать. Сабля помъстилась также въ спальнъ, повиснувши на гвоздъ, невдалекъ отъ кровати. Та и другая комната приняли видъ чистоты и опрятности необыкновенной: нигдъ ни бумажки, ни перышка, ни соринки. Самый воздухъ какъ-то облагородился: въ немъ утвердился пріятный запахъ здороваго, свъжаго мужчины, который бълья не занашиваеть, въ баню ходить и вытираеть себя мокрой губкой по воскреснымъ днямъ. Въ вестибульной комнатв покушался было утвердиться на время запахъ служителя Петрушки, но Петрушка скоро перемъщенъ быль на кухню, какъ оно и слъдовало.

Въ первые дни Андрей Ивановичъ опасался за свою независимость, чтобы какъ-нибудь гость не связаль его, не стеснилъ какими-нибудь измъненьями въ образъ жизни, и не разрушился бы порядокъ дня его, такъ удачно заведенный. Но опасенья были напрасны. Гость показаль необыкновенно-гибкую способность приспособиться ко всему. Одобриль философическую неторопливость хозяина, сказавши, что она объщаеть стольтнюю жизнь. Объ уединеньи (тоже) выразился весьма счастливо — именно, что оно питаетъ великія мысли въ человъкъ. Взглянувъ на библіотеку и отозвавшись съ похвалой² о книгахъ вообще, замътилъ, что они спасаютъ отъ праздности человъка. Словомъ, выронилъ словъ не много, но значительныхъ. Въ поступкахъ же своихъ поступалъ еще болъе кстати: во-время являлся, во-время уходилъ; не затрудняль хозяина запросами въ часы неразговорчивости съ удовольствіемъ играль съ нимъ въ шахматы, съ удовольствіемъ молчалъ. Въ то время, когда первый пускалъ кудреватыми облаками трубочный дымъ, другой, не куря трубки, придумываль соответствовавшее тому занятіе: вынималь, напримъръ, изъ кармана серебряную съ чернью табакерку и, утвердивъ ее между двухъ пальцевъ лъвой руки, оборачивалъ ее быстро пальцемъ правой, въ подобъе того, какъ земная сфера обращается около своей оси, или же, просто, барабаниль по ней пальцами, насвистывая какое-нибудь ни то, ни сё. Словомъ, онъ не мъщалъ хозяину никакъ. "Я въ первый разъ вижу человъка, съ которымъ можно жить", говориль про себя Тънтътниковъ. "Вообще этого искусства у насъ мало. Между нами есть довольно людей и умныхъ, и образованныхъ, и добрыхъ, но людей постоянно пріятныхъ, людей постоянно ровнаго характера, людей, съ которыми можно прожить въкъ и не поссориться, — я не знаю, много ли у насъ можно отыскать такихъ людей! Вотъ первый, единственный человъкъ, котораго я вижу!" Такъ отзывался Тентетниковъ о своемъ гостѣ.

Чичиковъ, съ своей стороны, быль очень радъ, что посенился на время у такого мирнаго и смирнаго хозяина. Цыганская жизнь ему надобла. Пріотдохнуть, хотя на мъсяцъ, въ прекрасной деревнъ, въ виду полей³ и начинавшейся весны, полезно было даже и въ геморроидальномъ отношеньи. Трудно было найти лучшій уголокъ для отдохновенія. Весна убрала его красотой несказанной. Что яркости въ зелени! Что свъжести въ воздухъ! Что птичьяго крику въ садахъ! Рай, радость и ликованье всего! Деревня звучала и пъла, какъ будто новорожденная.

Чичиковъ ходилъ много. То направлялъ онъ прогулку свою по плоской вершинъ возвышеній (держась краевъ)3, въ виду разстилавшихся вдали долинъ, по которымъ вездъ оставались еще большія озера отъ разлитія воды; или же вступаль въ овраги, — гдъ едва начинавшія убираться листьями, отягченныя птичьими гибздами дерева и узкая просинь черибли отъ перекрестнаго летанья, густыми стаями, воронь, — оглушаемые карканьемъ воронъ, разговорами галокъ и граньями грачей 6; или же спускался внизъ къ поемнымъ мъстамъ и разорваннымъ плотинамъ - глядъть, какъ съ оглушительнымъ шумомъ неслась повергаться вода на мельничныя колеса; или же пробирался даль къ пристани, откуда неслись, вивств съ теченіемъ воды, первыя суда, нагруженныя горохомъ, овсомъ, ячменемъ и пшеницей; или отправлялся въ поля на первыя весеннія работы — глядеть, какъ свежая орань черной полосою проходила по зелени, или же какъ ловкій съятель бросаль изъ горсти съмена ровно, мътко, ни зернышка не передавши на ту или другую сторону 7. Толковаль и говориль и съ прикащикомъ, и съ мужикомъ, и мельникомъ — что, и какъ, и каковыхъ урожаевъ нужно ожидать, и на какой ладъ идетъ у нихъ запашка, и на сколько хлеба продается, и что выбирають весной и осенью за умоль муки, и какъ зовуть каждаго мужика, и кто съ къмъ въ родствъ, и гдъ купилъ корову, и чъмъ кормитъ свинью, словомъ — все. Узналъ и то, сколько перемерло мужиковъ. Оказалось, немного. Какъ умный человъкъ, замътиль онъ вдругъ, что незавидно идетъ хозяйство у Тънтътникова: повсюду упущенья, нерадънье, воровство, не мало и пьянства. И мысленно говориль онь въ себъ: "Какая, однакоже, скотина Тентетникове! Запустить именіе, которое могло бы приносить, по малой мёрё, пятьдесять тысячь годоваго доходу!" И, не будучи въ силахъ удержать справедливаго негодованья, повторяль онъ: "Ръшительно скотина!" Не разъ, посреди такихъ прогулокъ, приходило ему на мысль сдълаться когда-нибудь самому, — т. е., разумъется, не теперь,

но послъ, когда обдълается главное дъло и будутъ средства въ рукахъ, — сдълаться самому мирнымъ владъльцемъ 1 подобнаго помъстья. Туть обыкновенно представлялась ему молодая хозяйка, свёжая, бёлолицая бабёнка, можеть быть, даже изъ купеческаго сословія, впрочемь, однакоже, образованная к воспитанная такъ, какъ и дворянка, — чтобы понимала и музыку, хотя, конечно, музыка и не главное, но почему же, если уже такъ заведено, зачъмъ же итти противу общаго мнвнія? Представлялось ему и молодое поколвніе, долженствовавшее увъковъчить фамилію Чичиковыхъ: ръзвунчикъ-мальчишка и красавица-дочка, или даже два мальчугана, двъ и даже три дъвочки, чтобы было всъмъ извъстно², что онъ дъйствительно жилъ и существоваль, а не то, что прошель по землъ какой-нибудь тънью или призракомъ, — чтобы не было стыдно и передъ отечествомъ. Представлялось ему даже и то, что не дурно бы и къ чину некоторое прибавление: статскій сов'ятникъ, наприм'яръ, чинъ почтенный и уважительный... И много приходило ему въ голову того, что такъ часто уносить человъка отъ скучной настоящей минуты, теребить, дразнить, шевелить его и бываеть ему любо даже и тогда, когда увъренъ онъ самъ, что это никогда не сбудется.

Людямъ Павла Ивановича деревня тоже понравилась. Они такъ же, какъ и онъ, обжились въ ней. Петрушка сошелся очень скоро съ буфетчикомъ Григоріемъ, хотя сначала они оба важничали и дулись другь передъ другомъ нестернимо. Петрушка пустиль Григорію пыль въ глаза темъ, что онъ бываль въ Костромъ, Ярославлъ, Нижнемъ и даже въ Москвъ; Григорій же осадиль его сразу Петербургомъ, въ которомъ Петрушка не быль. Последній хотель было подняться и вывхать на дальности разстояній твхъ мість, въ которыхь онъ бываль; но Григорій назваль ему такое мъсто, какого ни на какой картъ нельзя было отыскать, и насчиталь тридцать тысячь слишкомъ версть, такъ что Петрушка осовель, разинуль роть и быль поднять на смёхь туть же всею дворней. Впрочемъ, дёло кончилось между ними самой тёсной дружбой: дядя лысый Пименъ держаль въ концъ деревни знаменитый кабакъ, которому имя было "Акулька"; въ этомъ заведены видели ихъ все часы дня. Тамъ стали они свои други, или то, что называють въ народъ - кабацкіе завсегдатели.

У Селифана была другаго рода приманка. На деревић. что ни вечеръ, пълись пъсни, заплетались и расплетались хороводы. Породистыя, стройныя девки, какихъ было трудно найти въ другомъ мъстъ, заставляли его по нъсколькимъ часамъ стоять вороной. Трудно было сказать, которая лучше: всъ бълогрудыя, бълошейныя; у всъхъ глаза рыпой, у всъхъ глаза съ поволокой, походка павлиномъ и коса до пояса. Когда, взявшись объими руками за бълыя руки, медленно двигался онъ съ ними въ хороводъ или же выходилъ на нихъ стъной, въ ряду другихъ парней, и погасалъ горячо рабющій вечеръ, и тихо померкала вокругъ окольность, и далече за ръкой отдавался върный отголосокъ неизмънно грустнаго напъва, не зналъ онъ и самъ тогда, что съ нимъ делалось. Долго потомъ во снъ и наяву, утромъ и въ сумерки, все мерещилось ему, что въ объихъ рукахъ его бълыя руки и движется онъ съ ними въ хороводъ... Махнувъ рукой, говорилъ онъ: "Проклятыя лѣзли дѣвки!"

Конямъ Чичикова понравилось тоже новое жилище. И коренной, и пристяжной каурой масти, называемый Засёдателемъ, и самый чубарый, о которомъ выражался Селифанъ: "подлецъ-лошадъ", нашли пребыванье у Тёнтётникова совсёмъ нескучнымъ, овесъ отличнымъ, а расположенье конюшенъ необыкновенно удобнымъ: у всякаго стойло, хотя и отгороженное, но черезъ перегородки можно было видёть и другихъ лошадей, такъ что, если бы пришла кому-нибудь изъ нихъ, даже самому дальнему, фантазія вдругъ заржать, то можно было ему отвётствовать тёмъ же тоть же часъ.

Словомъ, всё обжились, какъ дома. Читатель, можетъ быть, изумляется, что Чичиковъ доселе не заикнулся по части извёстныхъ душъ. Какъ бы не такъ! Павелъ Ивановичъ сталъ очень остороженъ насчетъ этого предмета. Если бы даже пришлось вести дёло съ дураками круглыми, онъ бы и тутъ не вдругъ его началъ¹. Тёнтётниковъ же, какъ бы то ни было, читаетъ книги, философствуетъ, старается изъяснить себе всякія причины всего — и отчего², и почему... "Нётъ, чортъ его возьми! развё начатъ съ другаго конца?" Такъ думалъ Чичиковъ. Раздобарывая почасту съ дворовыми людьми, онъ, между прочимъ, отъ нихъ развёдалъ, что баринъ ёздилъ прежде довольно нерёдко къ сосёду генералу, что у генерала барышня,

что баринъ было къ барышнв, да и барышня тоже къ барину... но потомъ вдругъ за что-то не поладили и разошлись. Онъ замътилъ и самъ, что Андрей Ивановичъ карандашомъ и перомъ все рисовалъ какія-то головки, одна на другую похожія. Одинъ разъ (скоро) послів об'єда, оборачивая, по обыкновенью, пальцемъ серебряную табакерку вокругь ея оси, сказаль онь такъ: "У васъ все есть, Андрей Ивановичъ; одного только недостаеть ". — "Чего? " спросиль тоть, выпуская кудреватый дымъ. — "Подруги жизни", сказалъ Чичиковъ. Ничего не сказалъ Андрей Ивановичъ; тъмъ разговоръ и кончился. Чичиковъ не смутился, выбраль другое время, уже передъ ужиномъ, и, разговаривая о томъ и о семъ, сказалъ вдругъ: "А право, Андрей Ивановичъ, вамъ бы очень не мъщало жениться". Хоть бы слово сказаль на это Тънтътниковъ, точно какъ бы и самая ръчь объ этомъ была ему непріятна. Чичиковъ не смутился. Въ третій разъ выбраль онъ время, уже послъ ужина, и сказалъ такъ: "А все-таки, какъ ни переворочу обстоятельства ваши, вижу, что нужно вамъ жениться: впадете въ ипохондрію". Слова ли Чичикова были на этотъ разъ такъ убъдительны, или же расположенье духа у Андрея Ивановича было какъ-то особенно настроено къ откровенности, — онъ вздохнулъ и сказалъ, пустивши кверху трубочный дымъ: "На все нужно родиться счастливцемъ, Павель Ивановичь". И разсказаль все, какъ было, всю исторію знакомства съ генераломъ и разрыва.

Когда услышаль Чичиковь, отъ слова до слова, все дёло и увидёль, что изъ-за одного слова ты произошла такая исторія, онъ оторопёль. Нёсколько минуть смотрёль пристально въ глаза Тёнтётникова и заключиль: "Да онъ, просто, круглый дуракь!"

"Андрей Ивановичь, помилуйте!" сказаль онь, взявши его за объ руки: "какое жъ оскорбленіе? что жъ туть оскорбительнаго въ словъ ты?

"Въ самомъ словъ нътъ ничего оскорбительнаго", сказалъ Тънтътниковъ: "но въ смыслъ слова, но въ голосъ, съ которымъ сказано оно, заключается оскорбленье. Тъ! — это значитъ: "помни, что ты дрянь; я принимаю тебя потому только, что нътъ никого лучше, а прівхала какая-нибудь княжна Юзякина, — ты знай свое мъсто, стой у порога". Вотъ что это

значить! " Говоря это, смирный и кроткій Андрей Ивановить засверкаль глазами; въ голос'в его послышалось раздраженье оскорбленнаго чувства.

"Да хоть бы даже и въ этомъ смысль, — что жъ туть такого?" сказаль Чичиковъ.

"Какъ?" сказалъ Тънтътниковъ, смотря пристально въ глаза Чичикову: "вы хотите, чтобы [я] продолжалъ бывать у него послъ такого поступка?"

"Да какой же это поступокъ? это даже не поступокъ!" сказалъ Чичиковъ.

"Какой странный человъкъ этотъ Чичиковъ!" подумаль про себя Тънтътниковъ.

"Какой странный человъкъ этотъ Тънтътниковъ!" подумалъ про себя Чичиковъ.

"Это не поступокъ, Андрей Ивановичъ. Это, просто, генеральская нривычка: они всёмъ говорять ты. Да, впрочемъ, почему этого и не позволить заслуженному, почтенному человъку?"

"Это другое дёло", сказаль Тёнтётниковъ. "Если бы онъ быль старикъ, бёднякъ, не гордъ, не чванливъ, не генералъ, а бы тогда позволиль ему говорить мнё ты и приняль бы даже почтительно".

"Онъ совсъмъ дуракъ! " подумалъ про себя Чичиковъ. "Обор вышу позволить, а генералу не позволить! " И, вслъдъ за такимъ размышленьемъ, такъ возразилъ ему вслухъ: "Хорошо; положимъ, онъ васъ оскорбилъ, за то вы и поквитались съ нимъ: онъ вамъ, и вы ему. Но разставаться навсегда изъ пустяка, — помилуйте, на что же это похоже? Какъ же оставять дъло, которое только что началось? Если уже избрана цъль, такъ тутъ уже нужно итти на-проломъ. Что тутъ глядъть на то, что человъкъ плюется! Человъкъ всегда плюется; да вы не отыщете теперь ни одного человъка въ свътъ, который бы не плевался".

Тънтътниковъ совершенно озадачился этими словами, оторопълъ, глядълъ въ глаза Павлу Ивановичу и думалъ про себя: "Престранный, однакожъ, человъкъ этотъ Чичиковъ!"

"Какой, однакоже, чудакъ этотъ Тънтътниковъ!" думалъ между тъмъ Чичиковъ. "Позвольте мнъ какъ-нибудь обдълать это дъло", сказалъ онъ вслухъ. "Я могу съъздить къ его превосходительству и объясню, что случилось это съ вашей стороны по недоразумёнію, по молодости и незнанью людей и свёта".

"Подличать передъ нимъ я не намъренъ!" сказалъ сильно Тънтътниковъ.

"Сохрани Богъ подличать!" сказалъ Чичиковъ и перекрестился. "Подъйствовать словомъ увъщанья, какъ благоразумный посредникъ, но подличать... извините, Андрей Ивановичъ, за мое доброе желанье и преданность, я даже не ожидаль, чтобы слова принимали вы въ такомъ обидномъ смыслъ!"

"Простите, Павелъ Ивановичъ, я виноватъ! " сказалъ тронутый Тънтътниковъ, схвативши признательно объ его руки. "Ваше доброе участіе мнъ дорого, клянусь! Но оставимъ этотъ разговоръ, не будемъ больше никогда объ этомъ говорить! "

"Въ такомъ случат я потду, просто, къ генералу безъ причины", сказалъ Чичиковъ.

"Зачъмъ?" спросилъ Тънтътниковъ, въ недоумъніи смотря на Чичикова.

"Засвидътельствовать почтенье", сказаль Чичиковъ.

"Какой странный человъкъ этотъ Чичиковъ!" подумалъ Тънтътниковъ.

"Какой странный человёкъ этотъ Тентетниковъ!" подумаль Чичиковъ.

"Такъ какъ моя бричка", сказалъ Чичиковъ: "не пришла еще въ надлежащее состояніе, то позвольте мнѣ взять у васъ коляску. Я бы завтра же, эдакъ около десяти часовъ, къ нему съъздилъ".

"Помилуйте, что за просьба! Вы — полный господинъ, выбирайте, какой хотите, экипажъ: все въ вашемъ распоряжени".

Они простились и разошлись спать, не безъ разсужденья о странностяхъ другъ друга.

Чудная, однакоже, вещь: на другой день, когда подали Чичикову лошадей и вскочиль онь въ коляску, съ легкостью почти военнаго человъка, одътый въ новый фракъ, бълый галстукъ и жилетъ, и покатился свидътельствовать почтенье генералу, — Тънтътниковъ пришелъ въ такое волненье духа, какого давно не испытывалъ. Весь этотъ ржавый и дремлющій ходъ его мыслей превратился въ дъятельно-безпокойный.

Возмущенье нервическое обуяло вдругъ всёми чувствами доселё погруженнаго въ безпечную лёнь байбака. То садился онъ на диванъ, то подходилъ къ окну, то нринимался за книгу, то котёлъ мыслить. Безуспёшное котёнье! Мысль не лёзла къ нему въ голову. То старался ни о чемъ не мыслить. Безуспёшное стараніе! Отрывки чего-то похожаго на мысли, концы и хвостики мыслей лёзли и отовсюду наклевывались къ нему въ голову. "Странное состоянье!" сказалъ онъ и придвинулся къ окну — глядёть на дорогу, прорёзавшую дуброву, въ концё которой еще курилась, не успёвшая улечься, пыль, поднятая уёхавшей коляской. Но оставимъ Тёнтётникова и послёдуемъ за Чичиковымъ.

ГЛАВА II.

Въ полчаса съ небольшимъ кони пронесли Чичикова чрезъ десятиверстное пространство — сначала дубровою, потомъ хлѣбами, начинавшими зеленъть посреди свъжей орани, потомъ горной окраиной, съ которой поминутно открывались виды на отдаленья, -- и наконецъ широкою аллеею раскидистыхъ липъ внесли его въ генеральскую деревню. Аллея липъ превратилась въ аллею тополей, огороженныхъ снизу плетеными коробками, и уперлась въ чугунныя сквозныя ворота, сквозь которыя глядёль кудряво-великолённый рёзной фронтонъ генеральскаго дома, опиравшійся на восемь колоннъ съ кориноскими капителями. Пахнуло повсюду масляной краской, которою безпрерывно обновлялося все, ничему не давая состаръться. Дворъ чистотой подобенъ быль паркету. Подкативши къ подъвзду, Чичиковъ съ почтеньемъ соскочилъ на крыльцо. приказаль о себъ доложить и быль введень прямо въ кабинетъ.

Генераль поразиль его величественной наружностью. Онъ быль на ту пору въ атласномъ малиновомъ калатъ. Открытый взглядъ, лицо мужественное, баккенбарды и больше усы съ просъдью, стрижка низкая, а на затылкъ даже подъ гребенку, шея толстая, широкая, такъ называемая въ три этажа (въ три складки съ трещиной поперекъ), голосъ — басъ съ нъ-

которою охрипью, движенья генеральскія. Генераль Бетрищевь, какъ и всв мы гръшные, быль одаренъ многими достоинствами и многими недостатками. То и другое, какъ случается въ русскомъ человъкъ, было набросано въ немъ въ какомъ-то картинномъ безпорядкъ: самопожертвованье, великодушье, въ ръшительныя минуты храбрость, умъ и ко всему этому --- изрядная подмёсь себялюбья, честолюбья, самолюбья, мелочной щекотливости личной и многаго того, безъ чего уже не обходится человъкъ. Всъхъ, которые ушли впередъ его по службъ, онъ не любилъ, выражался о нихъ тдко, въ сардоническихъ, колвихъ эпиграммахъ. Всего больше доставалось отъ него его прежнему сотоварищу, котораго считаль онъ ниже себя и умомъ, и способностями, и который, однакоже, обогналь его и быль уже генераль-губернаторомь двухь губерній, въ одной изъ которыхъ находились его помъстья, такъ что онъ очутился какъ бы въ зависимости отъ него. Въ отместку, язвиль онъ его при всякомъ случай, критиковаль всякое распоряженье и видъль во всехъ мерахъ и действихъ его верхъ неразумія. Не смотря на доброе сердце, генераль быль насмъщливъ. Вообще говоря, онъ любилъ первенствовать, любилъ оиміамъ, любилъ блеснуть и похвастаться умомъ, любилъ знать то, чего другіе не знають, и не любиль техъ людей, которые знають что-нибудь такое, чего онъ не знаеть. Воспитанный полуиностраннымъ воспитаньемъ; онъ хотвлъ сыграть въ то же время роль рускаго барина. Съ такой неровностью въ характеръ, съ такими крупными, яркими противоположностями, онъ долженъ быль неминуемо встретить по службе кучу непріятностей, вследствіе которыхь и вышель въ отставку, обвиняя во всемъ какую-то враждебную партію и не имъя великодушія обвинить въ чемъ-либо себя самого. Въ отставкъ сохраниль онь ту же картинную, величавую осанку. Въ сюртукъ ли, во фракъ ли, въ халатъ — онъ быль все тоть же. Оть голоса до малейшаго телодвиженыя въ немъ все было властительное, повелъвающее, внушавшее въ низшихъ чинахъ если не уваженіе, то, по крайней мірь, робость.

Чичиковъ почувствоваль то и другое: и уваженье, и робость. Наклоня почтительно голову на бокъ, началь онъ такъ: "Счелъ долгомъ представиться вашему превосходительству. Питая уважение къ доблестямъ мужей, спасавшихъ отечество на бранномъ полъ, счелъ долгомъ представиться лично вашему превосходительству".

¿Генералу, какъ видно, не непонравился такой приступъ. Сдѣлавши весьма милостивое движенье головою, онъ сказалъ: "Весьма радъ познакомиться. Милости просимъ садиться. Вы гдѣ служили?"

"Поприще службы моей", сказаль Чичиковъ, садясь въ кресла не въ серединъ, но наискось, и ухватившись рукою за ручку креселъ: "началось въ казенной палатъ, ваше превосходительство; дальнъйшее же теченье оной продолжаль въ разныхъ мъстахъ: былъ и въ надворномъ судъ, и въ коммиссіи построенія, и въ таможнъ. Жизнь мою можно уподобить судну среди волнъ, ваше превосходительство. На теривныи, можно сказать, выросъ, теривньемъ воспоенъ, теривньемъ спеленатъ, и самъ, такъ сказать, не что другое, какъ одно теривнье. А ужъ сколько претеривлъ отъ враговъ, такъ ни слова, ни краски не съумъють передать. Теперь же, на вечеръ, такъ сказать, жизни своей, ищу уголка, гдъ бы провесть остатокъ дней. Пріостановился же, покуда, у близкаго сосъда вашего превосходительства..."

"У кого это?"

"У Тънтътникова, ваше превосходительство".

Генераль поморщился.

"Онъ, ваше превосходительство, весьма раскаивается въ томъ, что не оказалъ должнаго уваженья..."

"Къ чему уваженья?"

"Къ заслугамъ вашего превосходительства", сказалъ Чичиковъ. "Не находитъ словъ, (не знаетъ, какъ загладить проступокъ)². Говоритъ: "Если бы я только могъ передъ его нревосходительствомъ чему-нибудь... потому что, точно", говоритъ, "умъю цънитъ мужей, спасавшихъ отечество..."

"Помилуйте, что жъ онъ?... Да въдь я не сержувь!" сказаль смягчившійся генераль. "Въ душъ моей я искренно полюбиль его и увъренъ, что со временемъ онъ будетъ преполезный человъкъ".

"Преполезный!" подхватиль Чичиковь: "обладаеть даромъ слова и владветь перомъ".

"Но пишеть, я чай, пустяки, какіе-нибудь стишки?"

"Нътъ, ваше превосходительство, не пустяки..."

"Что жъ такое?"

"Онъ пишетъ... исторію, ваше превосходительство".

"Исторію! о чемъ исторію?"

"Исторію..." туть Чичиковь остановился, и оттого ли, что передъ нимъ сидёль генераль, или, просто, чтобы придать боле важности предмету, прибавиль: "исторію о генералахъ, ваше превосходительство".

"Какъ о генералахъ? о какихъ генералахъ?"

"Вообще о генералахъ, ваше превосходительство, въ общности... то есть, говоря собственно, объ отечественныхъ генералахъ".

"Извините, я не очень понимаю... что жъ это? выходить, исторію какого-нибудь времени, или отдъльныя біографіи, и притомъ всъхъ ли, или только участвовавшихъ въ 12-мъ году?"

"Точно такъ, ваше превосходительство, участвовавшихъ въ 12-мъ году!"

"Такъ что жъ онъ ко мнъ не пріъдеть? Я бы могъ собрать ему весьма много любопытныхъ матеріаловъ".

"Не смъетъ, ваше превосходительство".

"Какой вздоръ! Изъ какого-нибудь пустаго слова... Да я совствить не такой человтить. Я, пожалуй, къ нему самъ готовъ пріткать".

"Онъ къ тому не допустить, онъ самъ прівдеть", сказаль Чичиковъ и въ то же время подумаль въ себв: "Генералы пришлись, однакоже, кстати; между темъ ведь языкъ совершенно болтнуль съ-дуру".

Въ кабинетъ послышался шорохъ. Оръховая дверь ръзнаго шкафа отворилась сама собою. На обратной половинъ растворенной двери, ухватившись чудесной ручкой за ручку двери, явилась живая фигурка. Если бы въ темной комнатъ вдругъ вспыхнула прозрачная картина, освъщенная сзади лампою, она бы не поразила такъ, какъ эта сіявшая живнью фигурка, которая точно предстала затъмъ, чтобы освътить комнату. Казалось, какъ бы вмъстъ съ нею влетълъ солнечный лучъ въ комнату, озарившій вдругъ потолокъ, карнизъ и темные углы ея. Она казалась блистающаго роста. Это было обольщенье; происходило это отъ необыкновенной стройности и гармоническаго соотношенья между собою всъхъ частей тъла, отъ головы до пальчиковъ. Одноцвътное платье, на ней наброшенное, было

наброшено сътакимъ [вкусомъ] 1, что, казалось, швеи столицъ совъщались между собой, какъ бы получше убрать ее. Это былъ обманъ. Одълась она кое-какъ, сама собой; въ двухъ, трехъ мъстахъ схватила неизръзанный кусокъ ткани, и онъ прильнулъ и расположился вокругъ нея въ такихъ складкахъ, что ваятель перенесъ бы ихъ тотчасъ же на мраморъ, и барышни, одътыя по модъ, всъ казались бы передъ ней какими-то пеструшками. Не смотря на то, что Чичикову почти знакомо было лицо ея по рисункамъ Андрея Ивановича, онъ смотрълъ 2 на нее, какъ оторопълый, и потомъ уже замътилъ, что у нея былъ существенный недостатокъ, именно — недостатокъ толщины.

"Рекомендую вамъ мою баловницу!" сказалъ генералъ, обратась къ Чичикову. "Однакожъ, я вашего имени и отечества до сихъ поръ не знаю".

"Впрочемъ, должно ли быть знаемо имя и отчество человъка, не ознаменовавшаго себя доблестями?" сказалъ Чичиковъ.

"Всё же, однакожъ, нужно знать..."

"Павелъ Ивановичъ, ваше превосходительство", проговорилъ Чичиковъ, съ легкимъ наклономъ головы на бокъ.

"Улинька! Павелъ Ивановичъ сейчасъ сказалъ преинтересную новость. Сосёдъ нашъ Тёнтётниковъ совсёмъ не такой глупый человёкъ, какъ мы полагали. Онъ занимается довольно важнымъ дёломъ: исторіей генераловъ двёнадцатаго года".

Улинька вдругь какъ бы вспыхнула и оживилась. "Да кто же думаль, что онъ глупый человъкь?" проговорила она быстро. "Это могъ думать развъ одинъ только Вишнепокромовъ, которому ты вършшь, папа, который и пустой, и низкій человъкь!"

"Зачёмъ же низкій? Онъ пустовать, это правда", сказаль генераль.

"Онъ подловатъ и гадковатъ, не только что пустоватъ", подхватила живо Улинька. "Кто такъ обидълъ своихъ братьевъ и выгналъ изъ дому родную сестру, тотъ гадкій человъкъ"...

"Да въдь это разсказывають только".

"Разсказывать не будуть напрасно. У тебя, отецъ, добръйшая душа и ръдкое сердце, но ты поступаешь такъ, что иной подумаеть о тебъ совсъмъ другое. Ты будешь принимать человъка, о которомъ самъ знаешь, что онъ дуренъ, потому что онъ только краснобай и мастеръ передъ тобой увиваться". "Душа моя! въдь мит жъ не прогнать его", сказаль генераль.

"Зачъмъ прогонять, зачъмъ и любить?!"

"А воть и нёть, ваше превосходительство", сказаль Чичковь Улинькі, съ легкимъ наклономъ головы, съ пріятной улыбкой: "По христіанству, именно такихъ мы должны любить". И туть же, обратясь къ генералу, сказаль съ улыбкой, уже нісколько плутоватой: "Изволили ли, ваше превосходительство, слышать когда-нибудь о томъ, что такое — "полюби наст черненькими, а бъленькими наст всякій полюбита?"

"Нътъ, не слыхалъ".

"А это преказусный анекдоть", сказаль Чичиковь съ плутоватой улыбкой. "Въ имъніи, ваше превосходительство, у князя Гукзовскаго, котораго, безъ сомнънія, ваше превосходительство, изволите знать..."

"Не знаю".

"Былъ управитель, ваше превосходительство, изъ нѣмцевъ, молодой человѣкъ. По случаю поставки рекрутъ и прочаго, имѣлъ онъ надобность пріѣзжать въ городъ и, разумѣется, подмазывать судейскихъ. Впрочемъ, и они тоже полюбили, угощали. Вотъ какъ-то одинъ разъ у нихъ на объдѣ говоритъ онъ: "Что жъ, господа, когда-нибудь и ко мнѣ, въ имѣнье къ князю". Говорятъ: "Пріѣдемъ". Скоро послѣ того случилось выѣхать суду на слѣдствіе, по дѣлу, случившемуся во владѣніяхъ графа Трехметьева, котораго, ваше превосходительство, безъ сомнѣнія, тоже изволите знатъ".

"Не знаю".

"Самаго-то слъдствія они не дълали, а всъмъ судомъ заворотили на экономическій дворъ, къ старику, графскому эконому, да три дни и три ночи безъ просыпу — въ карты. Самоваръ и пуншъ, разумъется, со стола не сходятъ. Старику-то они ужъ и надоъли. Чтобы какъ-нибудь отъ нихъ отдълаться, онъ и говоритъ: "Вы бы, господа, завхали къ княжому управителю нъмцу: онъ недалеко отсюда". — "А и въ самомъ дълъ", говорятъ, и съ-полупьяна, небритые и заспанные, какъ были, на телъги да къ нъмцу... А нъмецъ, ваше превосходительство, надобно знать, въ это время только-что женился; женился на институткъ, молоденькой, субтильной (Чичиковъ выразилъ въ лицъ своемъ субтильность). Сидятъ

они двое за чаемъ, ни о чемъ не думая, вдругъ отворяются двери — и ввалилось сонмище".

"Воображаю — хороши!" сказаль генераль, смёнсь.

"Управитель такъ и оторопѣлъ, говоритъ: "Что вамъ угодно?" — "А!" говорятъ, "такъ вотъ ты какъ!" И вдругъ, съ этимъ словомъ, перемѣна лицъ и физіогноміи... "За дѣломъ! Сколько вина выкуривается по имѣнью? Покажите книги!" Тотъ сюды-туды. "Эй, понятыхъ!" Взяли, связали, да въ городъ, да полтора года и просидѣлъ нѣмецъ въ тюрьмѣ".

"Вотъ на!" сказалъ генералъ.

Улинька всплеснула руками.

"Жена — хлопотать!" продолжаль Чичиковъ. "Ну, что жъ можеть какая-нибудь неопытная молодая женщина? Спасибо, что случились добрые люди, которые посовътовали пойти на мировую. Отдълался онъ двумя тысячами да угостительнымъ объдомъ. И на объдъ, когда всъ уже развеселились, и онъ также, вотъ и говорять они ему: "Не стыдно ли тебъ такъ поступить съ нами? Ты все бы хотълъ насъ видъть прибранными, да выбритыми, да во фракахъ. Нътъ, ты полюби насъ черненъкими, а бъленъкими насъ всякій полюбитъ".

Генераль расхохотался; больвненно застонала Улинька.

"Я не понимаю, папа, какъ ты можешь смъяться!" сказала она быстро. Гнъвъ отемниль прекрасный лобъ ея... "Безчестнъйшій поступокъ, за который я не знаю, куды бы ихъ слъдовало всъхъ услать..."

"Другъ мой, я ихъ ничуть не оправдываю", сказалъ генералъ: "но что жъ дълать, если смъшно? Какъ бишь: "полюби насъ бъленькими?..."

"Черненькими, ваше превосходительство", подхватиль Чичиковъ.

"Полюби насъ черненькими, а бёленькими насъ всякій полюбить. Ха, ха, ха, ха!" И туловище генерала стало колебаться отъ смёха. Плечи, носившія нёкогда густые эполеты, тряслись, точно, какъ бы носили и понынё густые эполеты.

Чичиковъ разръщился тоже междуиметіемъ смъха, но, изъуваженія къ генералу, пустиль его на букву e: хе, хе, хе, хе, хе, хе! И туловище его также стало колебаться оть смъха, хотя плечи и не тряслись, ибо не носили густыхъ эполеть.

"Воображаю, хорошъ быль небритый судъ!" говориль генераль, продолжая смъяться.

"Да, ваше превосходительство, какъ бы то ни было, трехдневное бдѣніе безъ просыпу — тотъ же постъ: поизнурились, поизнурились!" говорилъ Чичиковъ, продолжая смѣяться.

Улинька опустилась въ кресла и закрыла рукой прекрасные глаза; какъ бы досадуя на то, что не съ къмъ было подълиться негодованіемъ, сказала она: "Я не знаю, меня только беретъ одна досада".

Въ самомъ дѣлѣ, необыкновенно странны были своею противоположностью тѣ чувства, которыя происходили въ сердцахъ троихъ бесѣдовавшихъ людей. Одному была смѣшна неповоротливая
ненаходчивость нѣмца; другому смѣшно было оттого, что
смѣшно изворотились плуты; третьему было грустно, что безнаказанно совершился несправедливый поступокъ. Не было
только четвертаго, который бы задумался именно надъ этими
словами, произведшими смѣхъ въ одномъ и грусть въ другомъ.
Что значить, однакоже, что и въ паденьи своемъ гибнущій
гразный человѣкъ требуетъ любви къ себѣ? Животный ли
инстинктъ это? или слабый крикъ души, заглушенной (тяжелымъ) гнетомъ подлыхъ страстей, еще пробивающійся сквозь
деревеняющую кору мерзостей, еще вопіющій: "Братъ, спаси!"
Не было четвертаго, которому бы тажелѣй всего была погибающая душа его брата.

"Я не знаю", говорила Улинька, отнимая отъ лица руку: "меня одна только досада беретъ".

"Только, пожалуста, не гнѣвайся на насъ", сказалъ генералъ. "Мы тутъ ни въ чемъ не виноваты. Поцѣлуй меня и уходи къ себѣ, потому что я сейчасъ буду одѣваться къ обѣду. Вѣдь ты обѣдаешь у меня?" сказалъ генералъ, вдругъ обратясь къ Чичикову.

"Если только ваше превосходительство..."

"Безъ церемоніи. Щи есть!"

Чичиковъ пріятно наклониль голову, и когда приподняль потомъ ее вверхъ, онъ уже не увидаль Улиньки: она исчезнула. На мъсто ея предсталь, въ густыхъ усахъ и баккенбардахъ, великанъ-камердинеръ, съ серебряной лаханкой и рукомойникомъ въ рукахъ.

"Ты мив позволишь одвваться при себв?" сказаль гене-

нераль, скидая халать и засучивая рукава рубашки на богатырскихъ рукахъ.

"Помилуйте, не только одъваться, но можете совершать при мнъ все, что угодно вашему превосходительству", сказаль Чичиковъ.

Генералъ сталъ умываться, брызгаясь и фыркая, какъ утка. Вода съ мыломъ летела во всё стороны.

"Какъ бишь?" сказаль онъ, вытирая со всёхъ сторонъ свою толстую шею: "полюби насъ бёленькими?..."

"Черненькими, ваше превосходительство".

"Полюби насъ черненькими, а бъленькими насъ всякій полюбить. Очень, очень хорошо!"

Чичиковъ быль въ духѣ необыкновенномъ; онъ чувствовалъ какое-то вдохновенье. "Ваше превосходительство!" сказалъ онъ.

"Что?" сказаль генераль.

"Есть еще одна исторія".

"Какая?"

"Исторія тоже смёшная, но мнё-то оть ней не смёшно. Даже такъ, что если ваше превосходительство..."

"Какъ такъ?"

"Да вотъ, ваше превосходительство, какъ!..." Тутъ Чичиковъ осмотрълся и, увидя, что камердинеръ съ лаханкою вышелъ, началъ такъ: "Есть у меня дядя, дряхлый старикъ.
У него триста душъ и, кромъ меня, наслъдниковъ никого.
Самъ управлять имъньемъ, по дряхлости, не можетъ, а мнъ
не передаетъ тоже. И какой странный приводитъ резонъ:
"Я", говоритъ, "племянника не знаю; можетъ быть, онъ мотъ.
Пусть онъ докажетъ мнъ, что онъ надежный человъкъ, пустъ
пріобрътетъ прежде самъ собой триста душъ, тогда я ему
отдамъ и свои триста душъ".

"Какой дуракъ!"

"Справедливо изволили замътить, ваше превосходительство. Но представьте же теперь мое положение..." Тутъ Чичиковъ, понизивши голосъ, сталъ говорить какъ бы по секрету: "У него въ домъ, ваше превосходительство, есть ключница, а у ключницы дъти. Того и смотри, все перейдетъ имъ".

"Выжилъ глупый старикъ изъ ума и больше ничего" сказалъ генералъ. "Только я не вижу, чъмъ тутъ я могу пособить".

"Я придумаль воть что. Теперь покуда новыя ревижскія сказки не поданы, у пом'єщиковь большихь им'єній наберется не мало, на ряду съ душами живыми, отбывшихь и умершихь... Такъ, если, наприм'єрь, ваше превосходительство передадите мні ихъ въ такомъ виді, какъ бы они были живыя, съ совершеньемъ купчей крієпости, я бы тогда эту крієпость представиль старику и онъ, какъ ни вертись, а наслідство бы мні отдаль".

Тутъ генералъ разразился такимъ смъхомъ, какимъ врядъ ли когда смъялся человъкъ: какъ былъ, такъ и повалился онъ въ кресла; голову забросилъ назадъ и чутъ не захлебнулся. Весь домъ встревожился. Предсталъ камердинеръ. Дочь прибъжала въ испугъ.

"Папа, что съ тобой случилось?"

"Ничего, мой другъ. Ха, ха, ха! Ступай къ себъ, мы сейчасъ явимся объдать. Ха, ха, ха!"

И нъсколько разъ, задохнувшись, вырывался съ новою силою генеральскій хохоть, раздаваясь, отъ передней до послъдней комнаты, въ высокихъ, звонкихъ генеральскихъ покояхъ.

Чичиковъ съ безпокойствомъ ожидалъ конца этому необыкновенному смъху.

"Ну, братъ, извини: тебя самъ чортъ угораздилъ на такую штуку. Ха, ха, ха! Попотчивать старика, подсунуть ему мертвыхъ! Ха, ха, ха, ха! Дядя-то, дядя! Въ какихъ дуракахъ дядя! Ха, ха, ха, ха! "

Чичиковъ находился нъсколько даже въ конфузномъ положеніи: туть же стояль камердинерь, разинувши роть и выпуча глаза.

"Ваше превосходительство, въдь смъхъ этотъ выдумали слезы", сказалъ онъ.

"Извини, брать! Ну, умориль. Да я бы пятьсоть тысячь даль за то только, чтобы посмотрёть на твоего дядю вь то время, какъ ты поднесешь ему купчую на мертвыя души. Да что, онъ слишкомъ старъ? Сколько ему лётъ?"

"Восемьдесять лъть, ваше превосходительство. Но это келейное, я бы... чтобы..." Чичиковъ посмотръль значительно въ лицо генерала и въ то же время искоса на камердинера.

"Поди вонъ, братецъ. Придешь послъ", сказалъ генералъ камердинеру. Усачъ удалился.

"Да, ваше превосходительство... Это, ваше превосходительство, дёло такое, что я бы хотёль подержать 1 его въ секретё..."

"Разумъется, я это очень понимаю: Экой дуракъ старикъ! Въдь придетъ же въ 80 лътъ этакая дурь въ голову! Да что онъ съ виду какъ? бодръ? держится еще на ногахъ?"

"Держится, но съ трудомъ".

"Экой дуракъ! И зубы есть?"

"Два зуба всего, ваше превосходительство".

"Экой осель! Ты, братець, не сердись... а въдь онъ осель".

"Точно такъ, ваше превосходительство. Хоть онъ мнѣ и родственникъ, и тажело сознаваться въ этомъ, но дѣйствительно — оселъ". Впрочемъ, какъ читатель можетъ смекнутъ и самъ, Чичикову не тажело было въ этомъ сознаться, тѣмъ болѣе, что врядъ ли у него былъ когда-либо какой дядя. "Такъ если, ваше превосходительство, будете уже такъ добры..."

"Чтобы отдать тебѣ мертвыхъ душъ? Да за такую выдумку я ихъ тебѣ съ землей, съ жильемъ! Возьми себѣ все кладбище! Ха, ха, ха, ха! Старикъ-то, старикъ! Ха, ха, ха, ха! Въ какихъ дуракахъ! Ха, ха, ха, ха!" И генеральскій смѣхъ пошелъ отдаваться вновь по генеральскимъ покоямъ².

ГЛАВА III.

"Нътъ, а не такъ", говорилъ Чичиковъ, очутившись опять посреди открытыхъ полей и пространствъ: "нътъ, а не такъ распоражусь. Какъ только, дастъ Богъ, все покончу благо-получно и сдълаюсь дъйствительно состоятельнымъ, зажиточнымъ человъкомъ, а поступлю тогда совсъмъ иначе: будетъ у меня тогда и поваръ, и домъ, какъ полная чаша, но будетъ и хозяйственная часть въ порядкъ. Концы сведутся съ концами, да понемножку всякій годъ будетъ откладываться сумма и для потомства, если только Богъ пошлетъ женъ плодородье"... — "Эй ты — дурачина!"

Селифанъ и Петрушка оглянулися оба съ козелъ.

"А куда ты ъдешь?"

"Да такъ изволили приказывать, Павелъ Ивановичъ, — къ полковнику Кошкареву", сказалъ Селифанъ.

"А дорогу разспросилъ?"

"Я, Павель Ивановичь, изволите видъть, такъ какъ все хлопоталь около коляски, такъ оно-съ... генеральскаго конюха только видълъ... А Петрушка разспрашиваль у кучера".

"Вотъ и дуракъ! На Петрушку, сказано, не полагаться: Петрушка — бревно".

"Вѣдь тутъ не мудрость какая", сказалъ Петрушка, глядя искоса: "окромѣ того, что, спустясь съ горы, взять попрямѣй, ничего больше и нѣтъ".

"А ты, окромѣ сивухи, ничего больше, чай, и въ ротъ не бралъ? Чай, и теперь налимонился?"

Увидя, что ръчь повернула вона въ какую сторону, Петрушка закрутилъ только носомъ. Хотълъ онъ было сказать, что даже и не пробовалъ, да ужъ какъ-то и самому стало стыдно.

"Въ коляскъ-съ хорошо-съ ъхатъ", сказалъ Селифанъ, оборотившись.

"Tro?"

"Говорю, Павель Ивановичь, что въ коляскъ де вашей милости хорошо-съ ъхать, получше-съ, какъ въ бричкъ — не трясетъ".

"Пошелъ, пошелъ! Тебя въдь не спрашивають объ этомъ". Селифанъ хлыснулъ слегка бичемъ по крутымъ бокамъ лошадей и поворотилъ ръчь къ Петрушкъ: "Слышь, мужика
Кошкаревъ, баринъ, одълъ, говорятъ, какъ нъмца¹; поодаль
и не распознаешь, — выступаетъ по журавлиному, какъ нъмецъ. И на бабъ не то, чтобы платокъ повязуютъ³ пирогомъ
или кокошникъ на головъ, а нъмецкій капоръ такой, какъ
нъмки ходятъ, знашь, въ капорахъ, — такъ капоръ ³ называется,
знашь, капоръ — нъмецкій такой капоръ".

"А тебя какъ бы нарядить нѣмцемъ да въ капоръ!" сказалъ Петрушка, острясь надъ Селифаномъ и ухмыльнувшись. Но что за рожа вышла отъ этой усмѣшки! И подобья не было на усмѣшку, а точно какъ бы человѣкъ, доставши себъ въ носъ насморкъ и силясь при насморкѣ чихнуть, не чихнулъ, но такъ и остался въ положеньи человѣка, собирающагося чихнуть.

Чичиковъ заглянулъ изъ-подъ низа ему въ рожу, желая знать, что тамъ дълается, и сказалъ: "Хорошъ! а еще во-

ображаеть, что красавецъ! Надобно сказать, что Павель Ивановичь быль сурьевно увъренъ въ томъ, что Петрушка влюбленъ въ красоту свою, тогда какъ послъдній временами позабываль, есть ли у него даже вовсе рожа.

"Вотъ какъ бы догадались было, Павелъ Ивановичъ", сказалъ Селифанъ, оборотившись съ козелъ: "чтобы выпросить у Андрея Ивановича другаго коня, въ обмѣнъ на чубараго; онъ бы, по дружественному расположенію къ вамъ, не отказалъ бы, а это конь-съ, право, подлецъ-лошадь и помѣха".

"Пошель, пошель, не болтай!" сказаль Чичиковь и про себя подумаль: "Въ самомъ дёле, напрасно я не догадался". Легкимъ ходомъ неслась тъмъ временемъ легкая на ходу коляска. Легко подымалась и вверхъ, хотя подчасъ и неровна была дорога; легко опускалась и подъ гору, хотя были спуски проселочныхъ дорогъ. Съ горы спустились. Дорога шла лугами черезъ извивы ръки, мимо мельницъ. Вдали мелькали пески, выступали картинно одна изъ-за другой осиновыя рощи; вблизи же пролетали быстро кусты лозъ, тонкія ольхи и серебристые тополи, ударявшіе вътвями сидъвшихъ на козлахъ Селифана и Петрушку. Съ послъдняго ежеминутно сбрасывали они картузъ. Суровый служитель соскакиваль съ козель, бранилъ глупое дерево и хозяина, который насадилъ его, но привязать картуза или даже придержать рукою не догадался, все надъясь на то, что авось дальше не случится. Деревья же становились гуще: къ осинамъ и ольхамъ начала присоединяться береза, и скоро образовалась лесная гущина. Свъть солнца сокрылся. Затемнъли сосны и ели 1. Непробудный мракъ безконечнаго леса стущался и, казалось, готовился превратиться въ ночь. И вдругъ промежъ деревъ свътъ, тамъ и тамъ промежъ вътвей и пней, точно живое серебро или веркала. Лъсъ сталъ освъщаться, деревья ръдъть , послышались крики — и вдругъ передъ ними озеро. Водная равнина версты четыре въ поперечникъ, вокругъ дерева, позади ихъ избы. Человъвъ 20, по поясъ, по плеча и по горло въ водъ, танули къ супротивному берегу неводъ. Посреди ихъ плавалъ проворно, кричалъ и хлопоталъ за всёхъ человъкъ, почти такой же мъры въ вышину, какъ и въ толщину, круглый кругомъ, точный арбузъ. По причинъ толщины, онъ уже не могь ни въ какомъ случай потонуть и какъ бы ни кувыркался, желая нырнуть, вода бы его все выносила на верхъ; и если бы съло къ нему на спину еще двое человъкъ, онъ бы, какъ упрямый пувырь, остался съ ними на верхушкъ воды, слегка только подъ ними покряхтывая да пуская носомъ и ртомъ пузыри.

"Этоть, Павель Ивановичь", сказаль Селифань, оборотясь съ козель: "должень быть баринь, полковникь Кошкаревь". "Отчего?"

"Оттого, что тъло у него, изволите видъть, побълъй, чъмъ у другихъ, и дородство почтительное, какъ у барина".

Крики между тёмъ становились явственнёй. Скороговоркой и звонко выкрикивалъ баринъ-арбузъ: "Передавай, передавай, Денисъ, Козьмё! Козьма, бери хвостъ у Дениса! Оома большой, напирай туды жа¹, гдё и Оома меньшой! Заходи справа, справа заходи! Стой, стой, чортъ васъ побери обоихъ! Запутали меня самого въ неводъ! Зацёпили, говорю, проклятые, зацёпили за пупъ!"

Влачители праваго крыла остановились, увидя, что д'яйствительно случилась непредвид'янная оказія: баринъ запутался въ съти.

"Вишь ты", сказалъ Селифанъ Пегрушкь: "погащили барина, какъ рыбу".

Баринъ барахтался и, желая выпутаться, перевернулся на спину, брюхомъ вверхъ, запутавшись еще въ сътку. Боясь оборвать съть, плылъ онъ вмъстъ съ пойманною рыбою, приказавши себя перехватить только впоперекъ веревкой. Перевязавши его веревкой, бросили конецъ ея на берегъ. Человъкъ съ двадцать рыбаковъ, стоявшихъ на берегу, подхватили конецъ и стали бережно тащить его. Добравшись до мелкаго мъста, баринъ сталъ на ноги, покрытый клътками съти, какъ въ лътнее время дамская ручка подъ сквозной перчаткой, — вглянулъ вверхъ и увидълъ гостя, въ коляскъ въъзжавшаго на плотину. Увидя гостя, кивнулъ онъ головой. Чичиковъ снялъ картузъ и учтиво раскланялся съ коляски.

"Объдали?" закричалъ баринъ, подходя съ пойманною рыбою на берегъ, держа одну руку надъ глазами козырькомъ въ защиту отъ солнца, другую же — на манеръ Венеры Медицейской, выходящей изъ бани.

"Нѣтъ", сказалъ Чичиковъ.

"Ну, такъ благодарите же Бога".

"А что̀?" спросилъ Чичиковъ любопытно, держа надъ головою картузъ.

"А вотъ что!" сказаль баринъ, очутившійся на берегу вмѣстѣ съ карпами и карасями, которые бились у ногъ его и прыгали на аршинъ отъ земли. "Это ничего, на это не глядите; а вотъ штука, вонъ гдѣ!... А покажите-ка, Оома большой, осетра". Два здоровыхъ мужика вытащили изъ кадушки какое-то чудовище. "Каковъ князекъ? изъ рѣки зашелъ!"

"Да это цёлый князь!" сказаль Чичиковъ.

"Вотъ то-то же. Повзжайте-ка вы теперь впередъ, а я за вами. Кучеръ, ты, братецъ, возьми дорогу пониже, черезъ огородъ. Побъги, телепень Өома меньшой, снять перегородку. А я за вами — какъ тутъ, прежде чъмъ успъете оглянуться".

"Полковникъ чудаковатъ", подумалъ [Чичиковъ], провхавши, наконецъ безконечную плотину и подъвзжая къ избамъ, изъ которыхъ однъ, подобно стаду утокъ, разсыпались по косогору возвышенья, а другія стояли внизу на сваяхъ, какъ цапли. Съти, невода, бредни развъшаны были повсюду. Оома меньшой снялъ перегородку, коляска проъхала огородомъ и очутилась на площади возлъ устаръвшей деревянной церкви. За церковью, подальше, видны были крыши господскихъ строеній.

"А воть я и здёсь!" раздался голось сбоку. Чичиковь оглянулся и увидёль, что баринь уже ёхаль возлё него, одётый, на дрожкахь — травяно-зеленый нанковый сюртукь, желтые штаны и шея безь галстука, на манерь купидона! Бокомъ сидёль онь на дрожкахь, занявши собою всё дрожки. Чичиковь хотёль было что-то сказать ему, но толстякь уже исчезь. Дрожки показались на другой сторонё и только слышался голось: "Щуку и семь карасей отнесите повару-телепню, а осетра подавай сюда: я его свезу самь на дрожкахь". Раздались снова голоса: "Оома большой да Оома меньшой! Козьма да Денись!" Когда же подъёхаль онь къ крыльцу дома, къ величайшему изумленью его, толстый баринъ быль уже на крыльцё и приняль его въ свои объятья. Какъ онъ успёль такъ слетать, было непостижимо. Они поцёловались троекратно навкресть.

"Я привезъ вамъ поклонъ отъ его превосходительства", сказалъ Чичиковъ. "Отъ какого превосходительства?"

"Отъ родственника вашего, отъ генерала Александра Дмитріевича".

"Кто это Александръ Дмитріевичъ?"

"Генералъ Бетрищевъ", отвъчалъ Чичиковъ съ нъкоторымъ изумленьемъ.

"Не знаю-съ, незнакомъ".

Чичиковъ пришелъ еще въ большее изумленіе.

"Какъ же это?... Я надъюсь, по крайней мъръ, что имъю удовольствие говорить съ полковникомъ Кошкаревымъ?"

"Петръ Петровичъ Пътухъ, Пътухъ Петръ Петровичъ!" подхватилъ ховяинъ.

Чичиковъ остолбенълъ. "Вотъ тебъ на! Какъ же вы, дураки", сказалъ онъ, оборотившись къ Селифану и Петрушкъ, которые оба разинули рты и выпучили глаза, одинъ сидя на козлахъ, другой стоя у дверецъ коляски: "какъ же вы, дураки? Въдь вамъ сказано — къ полковнику Кошкареву... А въдь это Петръ Петровичъ Пътухъ..."

"Ребята сдълали отлично!" скачалъ Петръ Петровичъ. "За это вамъ по чапорухъводки и кулебяка въ придачу. Откладывайте коней и ступайте сей же часъ въ людскую!"

"Я совъщусь", говорилъ Чичиковъ, раскланиваясь: "такая нежданная ошибка..."

"Не ошибка", живо проговориль Петръ Петровичь Пѣтухъ: "не ошибка. Вы прежде попробуйте, каковъ объдъ, да потомъ скажете: ошибка ли это? Покорнъйше прошу", сказаль [онъ], взявши Чичикова подъ руку и вводя его во внутренніе покои. Чичиковъ, чинясь, проходиль въ дверь бокомъ, чтобъ дать и хозяину пройти съ нимъ вмъстъ; но это было напрасно: хозяинъ бы не прошелъ, да его уже и не было. Слышно было только, какъ раздавались его ръчи по двору: "Да что жъ Оома большой? Зачъмъ онъ до сихъ поръ не здъсь? Ротозъй Емельянъ, бъги къ повару-телепню, чтобы потрошилъ поскоръй осетра. Молоки, икру, потроха и лещей въ уку, а карасей — въ соусъ. Да раки, раки! Ротозъй Оома меньшой! гдъ же раки? раки, говорю, раки?!" И долго раздавалися все — раки да раки.

"Ну, хозяинъ захлопотался", сказалъ Чичиковъ, садясь въ кресла и осматривая углы и стъны. "А вотъ и я здёсь", сказалъ, входя, хозяинъ и ведя за собой двухъ юношей, въ лётнихъ сюртукахъ, — тонкіе, точно ивовые хлысты, выгнало ихъ вверхъ почти на цёлый аршинъ выше Петра Петровича.

"Сыны мои, гимназисты. Прівхали на праздники.— Николаша, ты побудь съ гостемъ, а ты, Алексаша, ступай за мною".

И снова исчезнулъ Петръ Петровичъ Пътухъ.

Чичиковъ занялся съ Николашей. Николаша былъ говорливъ. Онъ разсказалъ, что у нихъ въ гимназіи не очень хорошо учатъ, что больше благоволятъ къ тѣмъ, которыхъ маменьки шлютъ побогаче подарки; что въ городѣ стоитъ Ингерманландскій гусарскій полкъ; что у ротмистра Вѣтвицкаго лучше лошадь, нежели у самого полковника, хотя поручикъ Взъёмцевъ ѣздитъ гораздо его почище.

"А что, въ какомъ состояные имъніе вашего батюшки?" спросиль Чичиковъ.

"Заложено", сказаль на это самь батюшка, снова очутившійся въ гостиной: "заложено!"

Чичикову хотълось сдълать то же самое движенье губами, которое дълаетъ человъкъ, какъ дъло идетъ на нуль и оканчивается ничъмъ.

"Зачёмъ же вы заложили?" спросиль онъ.

"Да такъ. Всъ пошли закладывать, такъ зачъмъ же отставать отъ другихъ? Говорятъ, выгодно. Притомъ же все жилъ здъсь, дай-ка еще попробую прожить въ Москвъ".

"Дуракъ, дуракъ!" думалъ Чичиковъ: "промотаетъ все, да и дътей сдълаетъ мотишками. Оставался бы себъ, кулебяка, въ деревнъ".

"А въдь я знаю, что вы думаете", сказаль Пътухъ.

"Что?" спросиль Чичиковь, смутившись.

"Вы думаете: "Дуракъ, дуракъ этотъ Пътухъ! зазвалъ объдать, а объда до сихъ поръ нътъ". Будетъ готовъ, почтеннъйшій. Не успъетъ стриженная дъвка косы заплесть, какъ онъ поспъетъ".

"Батюшка, Платонъ Михалычъ ъдеть!" сказалъ Алексаша, глядя въ окно.

"Верхомъ на гнѣдой лошади!" подхватилъ Николаша, нагибаясь къ окну. "Ты думаешь, Алексаша, нашъ чагравый хуже его?" "Хуже не хуже, но выступка не такая".

Между ними завязался споръ о гнѣдомъ и чагравомъ. Между тѣмъ вошелъ въ комнату красавецъ — стройнаго гроста, свѣтлорусыя блестящія кудри и темные глаза. Гремя мѣднымъ ошейникомъ, мордатый песъ, собака-страшилище, вошелъ во слѣдъ за нимъ.

"Объдали?" спросиль Петръ Петровичъ Пътухъ.

"Объдалъ", сказалъ гость.

"Что жъ, вы смъяться, что ли, надо мной пріъхали?" сказаль, сердясь, Пътухъ. "Что мнъ въ васъ послъ объда?"

"Впрочемъ, Петръ Петровичъ", сказалъ гость, усмъхнувшись: "могу васъ утъщить тъмъ, что ничего не ълъ за объдомъ: совсъмъ нътъ аппетита".

"А каковъ былъ уловъ, если бы вы видѣли! Какой осетрище пожаловалъ! Карасей и не считали".

"Даже завидно васъ слушать", сказалъ гость. "Научите меня быть такъ же веселымъ, какъ вы".

"Да отчего же скучать? помилуйте!" сказаль хозяинь.

"Какъ отчего скучать? — оттого, что скучно".

"Мало вдите, воть и все. Попробуйте-ка хорошенько пообвдать. Ввдь это въ последнее время выдумали скуку. Прежде никто не скучалъ".

"Да полно хвастать! Будто ужъ вы никогда не скучали?"
"Никогда! Да и не знаю, даже и времени нътъ для скуки.
Поутру проснешься — въдь нужно пить чай, а тутъ въдь прикащикъ, а тутъ и на рыбную ловлю, а тутъ и объдъ.
Послъ объда не успъешь всхрапнуть, а тутъ и ужинъ, а послъ пришелъ поваръ — заказывать нужно на завтра объдъ.
Когда же скучать?"

Во все время разговора Чичиковъ разсматривалъ гостя.

Платонъ Михалычъ Платоновъ былъ Ахиллесъ и Паридъ² вмъстъ: стройное сложенье, картинный ростъ, свъжесть — все было собрано въ немъ. Пріятная усмъшка, съ легкимъ выраженьемъ ироніи, какъ бы еще усиливала его красоту. Но, не смотря на все это, было въ немъ что то неоживленное и сонное. Страсти, печали и потрясенія не проръзали морщины на дъвственное, свъжее его лицо, но съ тъмъ вмъстъ и не оживили его.

"Признаюсь, я тоже", произнесъ Чичиковъ: "не могу по-

нять, — если позволите такъ замътить, — не могу понять, какъ при такой наружности, какъ ваша, скучать. Конечно, могутъ быть причины другія: недостача денегь, притъсненья отъ какихъ-нибудь злоумышленниковъ, какъ есть иногда такіе, которые готовы покуситься даже на самую жизнь".

"Въ томъ-то [и дѣло]¹, что ничего этого нѣтъ", сказалъ Платоновъ. "Повѣрите ли что иной разъ я бы хотѣлъ, чтобы это было, чтобы была какая-нибудь тревога и волненья, ну, хотъ бы, просто, разсердилъ меня кто-нибудь. Но нѣтъ! Скучно — да и только". (Вотъ и все.)²

"Не понимаю. Но, можеть быть, имънье у васъ недостаточное³, малое количество душъ?"

"Ничуть: у насъ съ братомъ земли на десять тысячъ десятинъ и при нихъ тысяча душъ крестьянъ".

"И при этомъ скучать — непонятно! Но, можетъ быть, имънья въ безпорядкъ ? были неурожаи, много людей вымерло?"

"Напротивъ, все въ наилучшемъ порядкъ, и братъ мой отличнъйшій хозяинъ".

"Не понимаю!" сказалъ Чичиковъ и пожалъ плечами.

"А вотъ мы скуку сейчасъ прогонимъ", сказалъ хозяинъ. "Бъжи⁵, Алексаша, проворнъй на кухню и скажи повару, чтобы поскоръй прислаль намъ растегайчиковъ. Да гдъ жъ ротозъй Емельянъ и воръ Антошка? Зачъмъ не даютъ закуски?"

Но дверь растворилась. Ротозъй Емельянъ и воръ Антошка явились съ салфетками, накрыли столъ, поставили подносъ съ шестью графинами разноцвътныхъ настоекъ. Скоро вокругъ подносовъ и графиновъ обстановилось ожерелье тарелокъ — икра, сыры, соленые грузди, опенки, да новое принесли изъ кухни что-то въ закрытыхъ тарелкахъ, сквозь которыя слышно было ворчавшее масло. Ротозъй Емельянъ и воръ Антошка были народъ хорошій и расторопный. Названья эти хозяинъ даваль только потому, что безъ прозвищъ все какъ-то выходило пръсно, а онъ пръснаго не любилъ; самъ былъ добръ душой, но словцо любилъ пряное. Впрочемъ, и люди за это не сердились.

Закускъ послъдоваль объдъ. Здъсь добродушный хозяннъ сдълался совершеннымъ разбойникомъ. Чуть замъчалъ у кого одинъ кусокъ, подкладывалъ ему туть же другой, приговаривая: "Безъ пары ни человъкъ, ни птица не могутъ жить

на свътъ". Съъдалъ гость два — подваливалъ ему третій, приговаривая: "Что жъ за число два? Богъ любитъ троицу". Съъдалъ гость три — онъ ему: "Гдъ жъ бываетъ телъга о трехъ колесахъ? Кто жъ строитъ избу о трехъ углахъ?" На четыре у него была опять поговорка, на пять — тоже.

Чичиковъ съвлъ чего-то чуть ли не дввнадцать ломгей и думалъ: "Ну, теперь ничего не приберетъ больше хозяинъ". Не тутъ-то было: хозяинъ, не говоря ни слова, положилъ ему на тарелку хребтовую часть теленка, жаренаго на вертелъ, лучшую часть, какая ни была, съ почками, да и какого теленка!

"Два года воспитываль па молокъ", сказаль хозяинъ: "ухаживаль, какь за сыномъ!"

"Не могу!" сказалъ Чичиковъ.

"Да вы попробуйте, да потомъ скажите: не могу!"

"Не взойдетъ, нътъ мъста".

"Да въдь и въ церкви не было мъста, взошелъ городничій — нашлось; а въдь была такая давка, что и яблоку негдъ было упасть. Вы только попробуйте: этотъ кусокъ — тотъ же городничій".

Попробоваль Чичиковь: дъйствительно, кусокъ быль въ родъ городничаго: нашлось ему мъсто, а, казалось, ничего нельзя было помъстить.

Съ винами была тоже исторія. Получивши деньги изъ ломбарда, Петръ Петровичь запасся провизіей на десять лѣтъ впередъ. Онъ, то и дѣла, подливаль да подливаль; чего жъ не допивали гости, даваль допить Алексашѣ и Николашѣ, которые такъ и хлопали рюмка за рюмкой, а встали изъ-за стола — какъ бы ни въ чемъ не бывали, точно выпили по стакану воды. Съ гостьми было не то: въ-силу, въ-силу перетащились они на балконъ и въ-силу помѣстились въ креслахъ. Хозяинъ, какъ сѣлъ въ свое, какое-то четырехмѣстное, такъ тутъ же и заснулъ. Тучная собственность его превратилась въ кузнечный мѣхъ: черезъ открытый ротъ и носовыя ноздри началъ онъ издавать звуки, какіе не бываютъ и въ новой музыкѣ. Тутъ было все — и барабанъ, и флейта, и какой-то отрывистый звукъ, точно собачій лай.

"Экъ его насвистываетъ!" сказалъ Платоновъ. Чичиковъ разсмъялся.

"Разумъется, если этакъ пообъдать", заговориль Платоновъ: "какъ тутъ притти скукъ! тутъ сонъ придетъ".

"Да", говорилъ Чичиковъ лѣниво. Глазки стали у него необыкновенно маленькіе. "А все таки, однакожъ, извините, не могу понять, какъ можно скучать. Противъ скуки естътакъ много средствъ".

"Какія же?"

"Да мало ли для молодаго человъка! Можно танцовать, играть на какомъ-нибудь инструментъ... а не то—жениться". "На комъ? скажите".

"Да будто въ окружности нътъ хорошихъ и богатыхъ невъстъ?"

"Да нътъ".

"Ну, поискать въ другихъ мъстахъ, поъздить". Тутъ богатая мысль сверкнула въ головъ Чичикова; глава его стали побольше. "Да вотъ прекрасное средство!" сказалъ онъ, глядя въ глаза Платонову.

"Какое?"

"Путешествіе".

"Куда жъ Вхать?"

"Да если вамъ свободно, такъ повдемъ со мной", сказалъ Чичиковъ и подумалъ про себя, глядя на Платонова: "А это было бы хорошо: тогда бы можно издержки пополамъ, а починку коляски отнести вовсе на его счетъ".

"А вы куда ѣдете?"

"Да какъ сказать — куда? Вду я, покуда, не столько по своей надобности, сколько по надобности другаго. Генералъ Бетрищевъ, близкій пріятель и, можно сказать, благотворитель, просилъ нав'єстить родственниковъ... Конечно, родственники родственниками, но отчасти, такъ сказать, и для самого себя; ибо вид'єть св'єть, коловращенье людей — кто что ни говори, есть какъ бы живая книга, вторая наука".

Платоновъ задумался.

Чичиковъ между тъмъ такъ помышлялъ: "Право, было [бы]² хорошо! Можно даже и такъ, что всъ издержки будутъ на его счетъ. Можно даже сдълать и такъ, чтобы отправиться на его лошадяхъ, а мои покормятся у него въ деревнъ, а въ дорогу взять его коляску".

"Что жъ? почему жъ не провздиться?" думалъ между твмъ

Платоновъ: "авось либо будетъ повеселье. Дома же мив двлать нечего, хозяйство и безъ того на рукахъ у брата; стало быть, разстройства никакого. Почему жъ, въ самомъ двлв, не провздиться?" — "А согласны ли вы", сказалъ онъ вслухъ: "погостить у брата денька два? Безъ этого онъ меня не отпуститъ".

"Съ большимъ удовольствіемъ, хоть три".

"Ну, если такъ — по рукамъ! **Бдемъ!"** сказалъ, оживась, Платоновъ.

"Браво! " сказалъ Чичиковъ, хлопнувъ по рукъ его: "ъдемъ! "
"Куда? куда? " сказалъ хозяинъ, проснувшись и выпуча на
нихъ глаза. "Нътъ, государи, и колеса приказано снять съ вашей
коляски, а вашъ жеребецъ, Платонъ Михалычъ, отсюда теперь за пятнадцать верстъ. Нътъ, вотъ вы сегодня переночуйте, а завтра послъ ранняго объда и поъзжайте себъ".

"Вотъ тебъ на!" подумалъ Чичиковъ. Платоновъ ничего на это не сказалъ, зная, что Пътухъ держался обычаевъ своихъ кръпко. Нужно было остаться.

Зато награждены они были удивительнымъ весеннимъ вечеромъ. Хозяинъ устроилъ гулянье на ръкъ. Двънадцать гребцовъ, въ двадцать четыре весла, съ пъснями, понесли ихъ по гладкому хребту зеркальнаго озера. Изъ озера они пронеслись въ ръку, безпредъльную, съ пологими берегами по объ стороны. Хоть бы струйкой шевельнулись воды. На катеръ они пили съ калачами чай, подходя ежеминутно подъ протянутые впоперекъ ръки канаты для ловли рыбы снастью. Еще до чаю [хозяинъ] 1 успълъ раздъться и выпрыгнуть въ ръку, гдъ 2 барахтался и шумълъ съ полчаса съ рыбаками, покрикивая на Өому большаго и Козьму, и, накричавшись, нахлопотавшись, намерзнувшись въ водъ, очутился на катеръ (съ аппетитомъ) и такъ пилъ чай, что было завидно. Тъмъ временемъ солнце зашло⁴; осталась небесная ясность. Крики отдавались звонко. На мъсто рыбаковъ показались повсюду у береговъ группы купающихся ребятишекъ: хлопанье по водъ, смъхъ отдавались далече. Гребцы, хвативши разомъ въ двадцать четыре весла, подымали вдругъ всъ весла вверхъ, и катеръ самъ собой, какъ легкая птица, стремился по недвижной зеркальной поверхности. Здоровый, свъжій дътина, третій отъ руля, запрвать звонко одинь, вырабатывая чистымь голосомь; патеро

подхватывало, шестеро выносило — и разливалась безпредѣльная, какъ Русь, пѣсня; и, заслонивши ухо рукой, какъ бы терялись сами пѣвцы въ ея безпредѣльности¹. Становилося какъ-то льготно, и думалъ Чичиковъ: "Эхъ, право, заведу себѣ когда-нибудь деревеньку!" — "Ну, что тутъ хорошаго", думалъ Платоновъ, "въ этой заунывной пѣснѣ? отъ ней еще большая тоска находить на душу".

Возвращались назадъ уже сумерками. Весла ударяли въ потьмахъ по водамъ, уже не отражавшимъ неба. Едва видны были по берегамъ огоньки². Мъсяцъ подымался, когда они пристали къ берегу. Повсюду на треногахъ варили рыбаки уху, все изъ ершей да изъ животрепещущихъ рыбъ. Все уже было дома. Гуси, коровы, козы давно уже были пригнаны, и самая пыль отъ нихъ уже давно улеглась, и пастухи, пригнавшіе ихъ, стояли у вороть, ожидая крынки молока и приглашенья къ ухв. Тамъ и тамъ слышались говоръ и гомонъ людской, громкое лаянье собакъ своей деревни и отдаленное чужихъ деревень. Мъсяцъ подымался, и стали озаряться потемки; и все наконецъ озарилось — и озеро, и избы; побледнели огни; сталь видень дымь изъ трубъ, осеребренный лучами. Николаша и Алексаша пронеслись передъ ними на двухъ лихихъ жеребцахъ, въ обгонку другъ друга; пыль за ними — какъ отъ стада барановъ. "Эхъ, право, заведу себъ когда-нибудь деревеньку! " думаль Чичиковъ. Бабенка и маленькіе Чичиковы начали ему снова представляться. Кого жъ не разогръетъ такой вечеръ?

А за ужиномъ опять объёлись. Когда вошелъ Павелъ Ивановичъ въ отведенную комнату для спанья и, ложась въ постель, пощупалъ животикъ свой: "Барабанъ!" сказалъ: "никакой городничій не взойдеть!" — Надобно же было такому стеченью обстоятельствъ: за стёной былъ кабинетъ хозяина, стёна была тонкая, и слышалось все, что тамъ ни говорилось. Хозяинъ заказывалъ повару, подъ видомъ ранняго завтрака, на завтрашній день, рёшительный обёдъ, и какъ заказывалъ! У мертваго родился бы аппетитъ. И губами подсасывалъ, и причвокивалъ. Раздавалось только: "Да поджарь, да дай взопрёть хорошенько!" А поваръ приговаривалъ тоненькой фистулой: "Слушаю-съ. Можно-съ. Можно-съ и такой". "Да кулебяку сдёлай на четыре угла. Въ одинъ уголъ по-

ложи ты мит щеки осетра да вязигу, въ другой запусти гречневой кашицы, да грибочковъ съ лучкомъ, да молокъ сладжихъ, да мозговъ, да еще чего знаешь тамъ этакого..."

"Слушаю-съ. Можно будетъ и такъ".

"Да чтобы съ одного боку она, — понимаешь? — зарумянилась бы, а съ другаго пусти ее полегче. Да исподку-то, исподку — понимаешь? — пропеки такъ, чтобы разсыпалась, чтобы всю ее проняло, знаешь, сокомъ, чтобы и не услышаль ее во рту — какъ снъгъ бы растаяла".

"Чортъ побери!" думалъ Чичиковъ, ворочаясь: "просто, не дастъ спать!"

"Да сдёлай ты мнё свиной сычугь. Положи въ середку кусочекъ льду, чтобы онъ взбухнулъ хорошенько. Да чтобы къ осетру обкладка, гарниръ-то, гарниръ-то чтобы былъ побогаче! Обложи его раками да поджареной маленькой рыбкой, да проложи фаршецомъ изъ сняточковъ, да подбавь мелкой сёчки, хрёнку, да груздочковъ, да рёпушки, да морковки, да бобковъ, да нётъ ли еще тамъ какого коренья?"

"Можно будеть подпустить брюкву или свеклу звъздоч-кой", сказаль поварь.

"Подпусти и брюкву, и свеклу. А къ жаркому ты сдѣлай вотъ какую обкладку..."

"Пропалъ совершенно сонъ! " сказалъ Чичиковъ, переворачиваясь на другую сторону, закуталъ голову въ подушки и закрылъ себя всего одъяломъ, чтобы не слышать ничего. Но сквозь одъяло слышалось безпрестанно: "Да поджарь, да подпеки, да дай взопръть хорошенько". Заснулъ онъ уже на какомъ-то индюкъ.

На другой день до того объёлись гости, что Платоновь уже не могь ёхать верхомъ; жеребець быль отправлень съ конюхомъ Пётуха. Они сёли въ коляску. Мордатый песъ лёниво пошель за коляской: онъ тоже объёлся.

"Нѣтъ, это уже слишкомъ", сказалъ Чичиковъ, когда выѣхали они со двора. "Это даже по-свински. Не безпокойно ли вамъ, Платонъ Михалычъ? Препокойная была коляска, и вдругъ стало безпокойно. Петрушка, ты, вѣрно, по глупости, сталъ перекладывать? отовсюду торчатъ какія-то коробки!"

Платоновъ усмъхнулся. "Это, я вамъ объясно", сказаль онъ: "Петръ Петровичъ насовалъ въ дорогу".

"Точно такъ", сказалъ Петрушка, оборотясь съ козелъ: "приказано было все поставить въ коляску— пашкеты и пироги".

"Точно-съ, Павелъ Ивановичъ", сказалъ Селифанъ, оборотясь съ козелъ, веселый: "очень почтенный баринъ, угостительный помъщикъ! По рюмкъ шампанскаго выслалъ, точно-съ, и приказалъ отъ стола отпустить блюда, — очень хорошія блюда, деликатнаго скусу. Такого почтительнаго господина еще и не было".

"Видите ли? онъ всёхъ удовлетворилъ", сказалъ Платоновъ. "Однакоже, скажите просто: есть ли у васъ время, чтобы заёхать въ одну деревню, отсюда верстъ десять? Мнъ бы хотёлось проститься съ сестрой и затемъ".

"Съ большимъ удовольствіемъ", сказалъ Чичиковъ.

"Оть этого вы не будете въ накладъ: зать мой — весьма замъчательный человъкъ".

"По какой части?" спросиль Чичиковъ.

"Это первый хозяинъ, какой когда-либо бывалъ на Руси. Онъ въ десять лътъ съ небольшимъ, купивши разстроенное имъніе, едва дававшее двадцать тысячъ, возвелъ его до того, что теперь получаетъ двъсти тысячъ".

"А, почтенный человъкъ! Воть этакого человъка жизнь стоитъ того, чтобы быть переданной въ поученье людямъ! Очень, очень будетъ пріятно познакомиться. А какъ по фамиліи?"

"Скудронжогло".

"А имя и отчество?"

"Константинъ Өедоровичъ".

"Константинъ Өедоровичъ Скудронжогло. Очень пріятно познакомиться. Поучительно узнать этакого человѣка". И Чичиковъ пустился въ разспросы о Скудронжоглѣ, и все, что онъ узналь о немъ отъ Платонова, было, точно, изумительно.

"Воть смотрите, въ этомъ мѣстѣ уже начинаются его земли", говорилъ Платоновъ, указывая на поля. "Вы увидите тотчасъ отличье отъ другихъ. Кучеръ, здѣсь возьмешь дорогу налѣво. Видите ли этотъ молодникъ-лѣсъ? Это — сѣянный. У другаго въ пятьдесятъ лѣтъ не поднялся [бы]¹ такъ, а у него въ восемь выросъ. Смотрите, вотъ лѣсъ и кончился, начались уже хлѣба; а черезъ пятьдесятъ десятинъ опять

будеть льсь, тоже съянный, а тамъ опять. Смотрите на кльба, во сколько разъ они гуще, чъмъ у другаго".

"Вижу. Да какъ же онъ это дълаеть?"

"Ну, разспросите у него, вы увидите, что ни 1 нътъ у него. Это всезнай, такой всезнай, какого вы нигдъ не найдете. Онъ мало того, что знаетъ, какую почву что любитъ, знаетъ, какое сосъдство для кого не нужно, по близости какого лъса нужно съять какой хлъбъ. У насъ у всъхъ земля трескается отъ засухъ, а у него нътъ. Онъ разсчитаетъ, насколько нужно влажности, столько и дерева разведетъ; у него все играетъ двъ роли: лъсъ лъсомъ, а полю удобренье отъ листьевъ да отъ тъни. И это во всемъ такъ".

"Изумительный человѣкъ!" сказалъ Чичиковъ и съ любопытствомъ посматривалъ на поля.

Все было въ порядкъ необыкновенномъ2. Лъса были обгороженные; попадались скотные дворы, тоже не безъ причины обстроенные, завидно содержимые; хлёбныя клади росту великанскаго. Обильно и хлебно было повсюду Видно было вдругъ, что живеть тузъ-хозяинъ. Поднявшись на небольшую возвышенность, [увидъли] в на супротивной сторонъ большую деревию, разсыпавшуюся на трехъ горныхъ возвышеніяхъ. Все туть было богато: торныя улицы, крынія избы; стояла гды телъга-телъга была кръпкая и новещенькая; попадался ли коньконь быль откормленный и добрый; рогатый скоть — какъ на отборъ, даже мужичья свинья глядела дворяниномъ. Такъ и видно, что здёсь именно живуть тё мужики, которые гребутъ, какъ поется въ пъснъ, серебро лопатой. Не было тутъ аглицкихъ парковъ, бесъдокъ и мостовъ съ затъями и разныхъ проспектовъ передъ домомъ; отъ избъ до господскаго двора потянулись рабочьи дворы. На крышт большой фонарь, не для видовъ, но для разсматриванья, гдъ, и въ какомъ мъсть, и какъ производились работы.

Они подъёхали къ дому. Хозяина не было; встрётила ихъ жена, родная сестра Платонова, бёлокурая, бёлолицая, съ прямо русскимъ выраженьемъ, также красавица, но такъ же полусонная, какъ онъ. Кажется, какъ будто ее мало заботило то, о чемъ заботятся, или оттого, что всепоглощающая дёятельность ничего не оставила на ея долю, или оттого, что она принадлежала, по самому сложеню своему, къ тому

философическому разряду людей, которые, имъ и чувства, и мысли, и умъ, живутъ какъ-то въ половину, на жизнъ глядятъ въ полглаза и, видя возмутительныя тревоги и борьбы, говорятъ: "[Пусть] ихъ, дураки бъсятся! Имъ же хуже".

"Здравствуй, сестра!" сказаль Платоновъ. "Гдѣ жъ Кон-

"Не знаю. Ему уже следовало быть давно здёсь. Вёрно, захлопотался".

Чичиковъ на хозяйку не обратилъ [вниманія]². Ему было интересно разсмотръть жилище этого необыкновеннаго человъка. Онъ оглянуль въ комнатъ все: думаль онъ отыскать въ ней следы свойства самого хозяина, — какъ по раковине можно судить, какого рода сидёла въ ней устрица или улитка; но этого-то и не было. Комнаты были безхарактерны совершенно --просторны, и ничего больше. Ни фресковъ, ни картинъ по ствнамъ, ни бронзы по столамъ, ни этажерокъ съфарфоромъ и чашками, ни вазъ, ни цвътовъ, ни статуекъ, -- словомъ, какъ-то голо. Простая обыкновенная мебель да рояль стояль въ сторонь, и тоть покрыть: какъ видно, хозяйка ръдко за него садилась. Изъ гостиной отворена [была дверь въ кабинеть хозяина]³; но и тамъ было такъ же голо, — просто и голо. Видно было, что хозяинъ приходилъ въ домъ только отдохнуть, а не то, чтобы жить въ немъ; что для обдумываныя своихъ плановъ и мыслей ему [не] надобно было кабинета съ пружинными креслами и всякими покойными удобствами и что жизнь его заключалась не въ очаровательныхъ грезахъ у пылающаго камина, но прямо въ дълъ: мысль исходила вдругъ изъ самихъ обстоятельствъ, въ ту минуту, какъ они представлялись, и обращалась вдругь въ дъло, не имъя никакой надобности въ томъ, чтобы быть записанной.

"А! воть онъ! Идеть, идеть!" сказаль Платоновъ. Чичиковъ тоже устремился къ окну. Къ крыльцу подходиль лёть сорока человекъ, живой, смуглой наружности. На немъ быль триковый картузъ. По обеммъ сторонамъ его, снявъ шапки, шли двое нижняго сословія,—шли, разговаривая и о чемъ-то съ [нимъ] толкуя. Одинъ, казалось, былъ простой мужикъ; другой, въ синей сибиркъ, какой-то забъжій кулакъ и проидоха.

"Такъ ужъ прикажите, батюшка, принять!" говорилъ мужикъ, кланяясь. "Да нъть, братецъ, я ужъ двадцать разъ вамъ повторяль: не возите больше. У меня матеріалу столько накопилось, что дъвать некуда".

"Да у васъ, батюшка Константинъ Оедоровичъ, весь пойдетъ въ дѣло. Ужъ этакаго умнаго человѣка во всемъ свътѣ нельзя сыскать. Ваше здоровье всяку вещь въ мѣсто поставитъ. Такъ ужъ прикажите принять".

"Мнъ, братецъ, руки нужны; мнъ работниковъ доставляй, а не матеріалъ".

"Да ужъ въ работникахъ не будете имъть недостатку. У насъ цълыя деревни пойдуть въ работы: безхлъбье такое, что и не запомнимъ. Ужъ вотъ бъда-то, что не хотите насъ совсъмъ взять, а отслужили бы върою вамъ, ей Богу, отслужили. У васъ всякому уму научишься, Константинъ Өедоровичъ. Такъ прикажите принять въ послъдній разъ".

"Да вѣдь ты и тогда говориль: въ послюдній разь, а вѣдь воть опять привезь".

"Ужъ въ послъдній разъ, Константинъ Өедоровичъ. Если вы не возьмете, то у меня никто не возьметь. Такъ ужъ прикажите, батюшка, принять".

"Ну, слушай, этотъ разъ возьму, и то изъ сожалѣнія только, чтобы не провозилъ напрасно. Но если ты привезешь въ другой разъ, хоть три недёли канючь — не возьму".

"Слушаю-съ, Константинъ Өедоровичъ; ужъ будьте покойны, въ другой разъ ужъ никакъ не привезу. Покорнъйше благодарю". Мужикъ отошелъ, довольный. Вретъ, однакоже, привезетъ: авосъ — великое словцо.

"Такъ ужъ того-съ, Константинъ Өедоровичъ, ужъ сдѣлайте милость... посбавьте", говорилъ шедшій по другую сторону заѣзжій кулакъ въ синей сибиркѣ.

"Вѣдь я тебѣ на первыхъ порахъ объявилъ. Торговаться я не охотникъ. Я тебѣ говорю опять: я не то, что другой помѣщикъ, къ которому ты подъѣдешь подъ самый срокъ уплаты въ ломбардъ. Вѣдь я васъ знаю всѣхъ. У васъ есть списки всѣхъ, кому когда слѣдуетъ уплачивать. Что жъ тутъ мудренаго? Ему приспичитъ, онъ тебѣ и отдастъ за полцѣны. А мнѣ что твои деньги? У меня вещь хоть три года лежи: мнѣ въ ломбардъ не нужно уплачивать".

"Настоящее дъло, Константинъ Өедоровичъ. Да въдь я

того-съ... оттого только, чтобы и впредь им'ять съ вами касательство, а не ради какого корыстья. Три тысячи задаточку извольте принять". Кулакъ вынулъ изъ-за пазухи пукъ засаленныхъ ассигнацій. Скудронжогло прехладнокровно взяль ихъ и, не считая, сунулъ въ задній карманъ своего сюртука.

"Гм", подумаль Чичиковъ: "точно какъ бы носовой платокъ!" Минуту спустя, Скудронжогло показался въ дверяхъ гостиной.

"Ба, братъ, ты здъсь!" сказалъ онъ, увидъвъ Платонова. Они обнялись и поцъловались. Платоновъ рекомендовалъ Чичикова. Чичиковъ благоговъйно подступилъ къ хозяину, лобызнулъ его въ щеку, принявши и отъ него впечатлънье поцълуя.

Лицо Скудронжогла было очень замѣчательно. Въ немъ было замѣтно южное происхожденіе. Волосы на головѣ и на бровяхъ темны и густы, глаза говорящіе, блеску сильнаго. Умъ сверкалъ во всякомъ выраженьи лица, и ужъ ничего не было въ немъ соннаго. Но замѣтна, однакоже, была примѣсь чего-то желчнаго и озлобленнаго. Онъ былъ не совсѣмъ русскаго происхожденія¹. Есть много на Руси русскихъ не русскаго происхожденья, въ душѣ, однакоже, русскіе. Скудронжогло не занимался своимъ происхожденьемъ, находя, что это нейдетъ въ дѣло; притомъ не зналъ и другаго языка, кромѣ русскаго.

"Знаешь ли, Константинъ, что я выдумалъ?" сказалъ Платоновъ

"А что?"

"Выдумаль я проёздиться по разнымъ губерніямъ; авось-ли это вылёчить отъ хандры".

"Что жъ? это очень можеть быть".

"Вотъ вмъстъ съ Павломъ Ивановичемъ".

"Прекрасно! Въ какія же мъста", спросиль Скудронжогло, привътливо обращаясь къ Чичикову: "предполагаете теперь ъхать?"

"Признаюсь", сказаль Чичиковъ, наклоня голову на бокъ и взявшись рукою за ручку креселъ: "въдь я, покамъстъ, не столько по своей нуждъ, сколько по нуждъ другаго. Генералъ Бетрищевъ, близкій пріятель и, можно сказать, благотворитель, просилъ навъстить родственниковъ. Родственники, конечно, родственниками, но отчасти, такъ сказать, и для самого себя; потому что, точно, не говоря уже о пользъ, которая можеть быть

въ гемороидальномъ отношеньи, одно уже то, чтобъ увидать свътъ, коловращенье людей... кто что ни говори, есть, такъ сказать, живая книга, та же наука".

"Да, заглянуть въ иные уголки не мъщаетъ".

"Превосходно изволили замѣтить", отнесся Чичиковъ: "точно, не мѣшаетъ. Видишь вещи, которыхъ бы не видѣлъ; встрѣчаешь людей, которыхъ бы не встрѣтилъ: Разговоръ съ инымътотъ же червонецъ. Научите, почтеннѣйшій Константинъ Өедоровичъ, научите, къ вамъ прибѣгаю. Жду, какъ манны, сладкихъ словъ вашихъ".

Скудронжогло смутился. "Чему же, однако?... чему научить? Я и самъ учился на мъдныя деньги".

"Мудрости, почтеннъйшій, мудрости! мудрости управлять хозяйствомъ, подобно вамъ; подобно вамъ умъть извлекать изъ него (не мечтательные, но) существенные доходы; пріобръсть, подобно вамъ, имущество не воображаемое, но существенное, дъйствительное, и тъмъ, исполня долгъ гражданина, заслужить уваженье соотечественниковъ".

"Знаете ли что́?" сказалъ Скудронжогло: "останьтесь денекъ у меня. Я покажу вамъ все управленіе и разскажу обо всемъ. Мудрости тутъ, какъ вы увидите, никакой нътъ".

"Брать, оставайся этоть день", сказала хозяйка, обращаясь къ Платонову.

"Мнѣ все равно"², произнесъ тотъ равнодушно: "какъ Павелъ Ивановичъ?"

"Я съ большимъ удовольствіемъ... Но вотъ обстоятельство — нужно постить родственника генерала Бетрищева. Есть нъкто полковникъ Кошкаревъ..."

"Да въдь онъ... знаете ли вы это? Въдь онъ дуракъ и помъщанъ".

"Объ этомъ я уже слышалъ. Мнъ къ нему и дъла нътъ. Но такъ какъ генералъ Бетрищевъ — близкій пріятель и, такъ сказать, благотворитель... такъ уже какъ-то и неловко".

"Въ такомъ случат знаете ли что", сказалъ [Скудронжогло]: "новзжайте къ нему теперь же. У меня стоятъ готовыя пролетки. Къ нему и десяти верстъ [нътъ], такъ вы слетаете духомъ. Вы даже раньше ужина возвратитесь назадъ".

Чичиковъ съ радостью воспользовался предложеньемъ. Пролетки были поданы, и онъ поъхалъ тотъ же часъ къ полков-

нику, который изумиль его такъ, какъ еще никогда ему не случалось изумляться. Все было у полковника необыкновенно. Вся деревня была въ разброску: постройки, перестройки, кучи извести, кирпичу и бревень по всемь улицамь. Выстроены были какіе-то домы, въ родв присутственныхъ мъстъ. На одномъ было написано золотыми буквами: Депо земледъльческих орудій, на другомъ: Главная счетная экспедиція. на третьемъ: Комитетъ сельскихъ дълъ; Школа нормальнаго просовщенья поселянь; словомь, чорть знаеть, чего не было! Онъ думаль, не въбхаль ли въ губернскій городъ. Самъ полковникъ былъ какой-то чопорный. Лицо какое-то чинное въ видъ треугольника 1. Баккенбарды по щекамъ его были протянуты въ струнку; волосы, прическа, носъ, губы, подбородокъ — все какъ бы лежало дотолъ подъ прессомъ. Началъ онъ говорить, какъ бы и дёльный человёкъ. Съ первыхъ онъ ему жаловаться на необразованность нача́ль началь окружающихъ помъщиковъ, на великіе труды, которые ему предстоять 2. Приняль онъ Чичикова ласково и радушно, и ввелъ его совершенно въ довъренность и разсказалъ съ самоуслажденьемъ, сколькихъ и сколькихъ стоило ему трудовъ возвесть имънье до нынъшняго³ благосостоянія; какъ трудно было дать понять простому мужику, что существують высшія побужденія, которыя доставляеть человіку просвіщенная роскошь, что есть искусство; сколько нужно было бороться съ невъжествомъ русскаго мужика, чтобы одъть его въ нъмецкіе штаны и заставить почувствовать, хотя сколько-нибудь, высшее достоинство человъка; что бабъ, не смотря на всъ усилія, онъ до сихъ [поръ] 4 не могъ заставить надёть корсеть 5, тогда какъ въ Германіи, гдв онъ стояль съ полкомъ въ 14-мъ году, дочь мельника умёла играть даже на фортепіано, говорила по-французски и делала книксенъ. Съ соболезнованиемъ разсказываль онь, какъ велика необразованность соседей помещиковъ; какъ мало думають они о своихъ подвластныхъ; какъ они даже смъялись, когда онъ старался изъяснить, какъ необходимо для хозяйства устроенье письменной конторы, конторъ, коммиссіи и даже комитетовъ, чтобы тъмъ предохранить [отъ] всякой кражи и всякая вещь была бы извъстна, чтобы писарь, управитель и бухгалтеръ образовались бы не какъ-нибудь, но оканчивали бы университетское воспитанье;

что, не смотря на всё убёжденія, онъ не могъ убёдить помёщиковъ въ томъ, что какая бы выгода была ихъ имёніямъ, если бы каждый крестьянинъ былъ воспитанъ такъ, чтобы, идя за плугомъ, могъ читать въ то же время книгу о громовыхъ отводахъ.

На это Чичиковъ [подумалъ] 1: "Ну, врядъ ли выберется 2 такое время. Воть я выучился грамотъ, а "Графиня Лавальеръ" до сихъ поръ еще не прочитана".

"Ужасное невъжество!" сказаль въ заключенье полковникъ Кошкаревъ: "тьма среднихъ въковъ, и нътъ средствъ помочь... Повърьте, нътъ! А я бы могъ всему помочь; я знаю одно средство, върнъйшее средство".

"Какое?"

"Одъть всъхъ до одного въ Россіи, какъ ходять въ Германіи. Ничего больше, какъ только это, и я вамъ ручаюсь, что все пойдетъ, какъ по маслу: науки возвысятся, торговля подымется, золотой въкъ настанетъ въ Россіи".

Чичиковъ глядёлъ на него пристально и думалъ: "Что жъ? съ этимъ чиниться нечего". Не отлагая дёла въ дальній ящикъ, онъ объяснилъ полковнику тутъ же, что такъ и такъ: имъется надобность вотъ въ какихъ душахъ, съ совершеньемъ такихъ-то крепостей и всёхъ обрядовъ.

"Сколько могу видъть изъ словъ вашихъ, это просьба; не такъ ли?"

"Такъ точно".

"Въ такомъ случав, изложите ее письменно. Она пойдетъ въ коммиссію всякихъ прошеній. Коммиссія всякихъ прошеній, помвтивши, препроводить ее ко мнв. Отъ меня поступить она въ комитетъ сельскихъ двлъ, тамъ сдвлають всякія справки и выправки по этому двлу. Главноуправляющій вмівств съ конторою въ самоскорівйшемъ времени положить свою резолюцію, и двло будеть сдвлано".

Чичиковъ оторопъть. "Позвольте", сказаль: "этакъ дъло затянется".

"А!" сказаль съ улыбкой полковникь: "воть туть-то и выгода бумажнаго производства! Оно, точно, несколько затянется, но зато уже ничто не ускользнеть: всякая мелочь будеть видна".

"Но позвольте... Какъ же трактовать объ этомъ письменно?

Въдь это такого рода дъло... Души въдь нъкоторымъобразомъ... мертвыя".

"Очень хорошо. Вы такъ и напишите, что души нъкоторымъ образомъ мертвыя".

"Но въдь какъ же — мертвыя? Въдь этакъ же нельзя написать. Онъ хотя и мертвыя, но нужно, чтобы казались, какъ бы были живыя".

"Хорошо. Вы такъ и напишите: но нужно, или требуется, чтобы казалось, какъ бы живыя".

Что было дёлать съ полковникомъ? Чичиковъ рёшился отправиться самъ поглядёть, что это за коммиссіи и комитеты; и что нашель онъ тамъ, то было не только изумительно, но превышало рёшительно всякое понятье. Коммиссія всякихъ прошеній существовала только на вывёскё. Предсёдатель ея, прежній камердинеръ, былъ переведенъ во вновь образовавшійся комитеть сельскихъ построекъ. Мёсто его заступиль конторщикъ Тимошка, откомандированный на слёдствіе — разбирать пьяницу-прикащика съ старостой, мошенникомъ и плутомъ. Чиновника — нигдё.

"Да гдѣ жъ тутъ?.. да какъ добиться какого-нибудь толку?" сказалъ Чичиковъ своему сопутнику, чиновнику по особеннымъ порученіямъ, котораго полковникъ далъ ему въ проводники.

"Да никакого толку не добьетесь", сказаль проводникь: "у насъ безтолковщина³. У насъ всёмъ, изволите видёть, распоряжается коммиссія построенія, отрываеть всёхъ отъ дёла,
посылаеть, куды угодно. Только и выгодно у насъ, что въ
коммиссіи построенія (онъ, какъ видно, былъ недоволенъ на
коммиссію построенья). У насъ такъ заведено, что всё водять
за носъ барина. Онъ думаеть, что все-съ какъ слёдуеть, а вёдь
это названье только одно".

"Это, однакоже, нужно ему сказать", подумаль Чичиковъ и, пришедши къ полковнику, объявилъ, что у него каша и никакого толку нельзя добиться, и коммиссія построеній воруеть напропалую.

Полковникъ воскипълъ благороднымъ негодованьемъ; тутъ же написалъ восемь строжайшихъ запросовъ⁸: на какомъ основани коммиссія построеній самоуправно распорядилась съ неподвъдомственными ей чиновниками? какъ могъ допустить

главноуправляющій, чтобы предсёдатель, не сдавши своего поста, отправился на слёдствіе? и какъ могь видёть равнодушно комитетъ сельскихъ дёлъ, что даже не существуеть коммиссіи прошеній?

"Ну, пойдеть кутерьма", подумаль Чичиковь и началь раскланиваться.

"Нътъ, я васъ не отпущу. Въ два часа, не болье, вы будете удовлетворены во всемъ. Ваше дъло поручу теперь особенному человъку, который только-что окончилъ университетскій курсъ. Посидите у меня въ библіотекъ. Тутъ все, что для васъ нужно — книги, бумага, перья, карандаши — все. Пользуйтесь, пользуйтесь всъмъ — вы господинъ".

Такъ говорилъ Кошкаревъ, отворяя дверь въ книгохранилище. Это быль огромный заль, съ низу до верху уставленный книгами. Были тамъ даже и чучела животныхъ. Книги по всёмъ частямъ — по части лесоводства, скотоводства, свиноводства, садоводства, тысячи всякихъ журналовъ, руководствъ и множество журналовъ, представлявшихъ самыя позднъйшія развитія и усовершенствованія по коннозаводству и естественнымъ наукамъ. Были и такія названія: "Свиноводство, какъ наука". Видя, что здёсь все вещи непріятнаго препровожденія [времени]2, онъ обратился къ другому шкафу. Изъ огня въ полымя: туть были все книги философскія. На одной было заглавіе: "Философія, въ смыслѣ науки"; шесть томовъ въ рядъ, подъ названіемъ: "Предуготовительное вступленіе къ теорів мышленія въ ихъ общности, совокупности и въ приміненіи къ уразумънію органическихъ началъ (общества)³ обоюднаго раздвоенья общественной производительности"4. Что ни разворачивалъ Чичиковъ книгу, на всякой страницъ - проявленье, развитье, абстракта, замкнутость и сомкнутость, и чорть знаеть, чего тамъ не было. "Нъть, это (все)^в не по мнъ", сказалъ Чичиковъ, и оборотился къ третьему шкафу, гдф были книги все по части искусствъ. Тутъ вытащилъ какую-то огромную книгу съ нескромными миоологическими картинками и началъ ихъ разсматривать. Это было по его вкусу. Такого рода картинки нравятся холостякамъ среднихъ [лѣтъ]6. Говорятъ, что въ последнее время стали они нравиться даже и старичкамъ, изощрившимъ вкусъ на балетахъ. Что жъ дълать! пряные коренья любить человькь. Окончивши разсматриванье этой книги, Чичиковь

вытащиль уже было и другую, въ томъ же родъ, какъ вдругъ появился полковникъ Кошкаревъ, съ сіяющимъ видомъ и бумагою.

"Все сдѣлано, и сдѣлано отлично. Человѣкъ этотъ рѣшительно понимаетъ одинъ за всѣхъ. За это я его — выше всѣхъ¹: заведу особенное, высшее управленіе и поставлю его президентомъ. Вотъ что онъ пишетъ..."

"Ну слава те, Господи!" подумалъ Чичиковъ и приготовился слушать.

"Приступая² къ обдумыванью возложеннаго на меня Вашимъ Высокородіемъ порученія, честь нибю симъ донести на оное: 1) Въ самой просьбъ господина коллежскаго совътника и кавалера Павла Ивановича Чичикова есть уже нъкоторое недоразумѣніе: въ изъясненьи того, что требуются ревизскія души, постигнутыя всякими внезапностями, вставлены и умершія. Подъ симъ, въроятно, они изволили разумъть близкія къ смерти, а не умершія; ибо умершія не пріобретаются. Что жъ и пріобрътать, если ничего нъть? Объ этомъ говорить и самая логика, да и въ словесныхъ наукахъ они, какъ видно, не далеко уходили... "Тутъ на минуту Кошкаревъ остановился и сказаль: "Въ этомъ мъстъ, плуть... онъ немножко кольнулъ васъ. Но судите, однакоже, какое бойкое перо — статсъ-секретарскій слогь; а вёдь всего три года побыль въ университете, даже не кончиль курса". Кошкаревъ продолжаль: "...въ словесныхъ наукахъ, какъ видно, не далеко... ибо выразились о душахъ умершія, тогда какъ всякому, изучавшему курсъ познаній человіческихъ, извістно заподлинно, что душа безсмертна. — 2) Оныхъ упомянутыхъ ревизскихъ душъ, пришлыхъ, или прибылыхъ, или, какъ они неправильно изволили выразиться, умершихъ, нётъ на-лицо таковыхъ, которыя бы не были въ залогъ, ибо всъ въ совокупности не только заложены безъ изъятья, но и перезаложены, съ прибавкой по полутораста рублей на душу, кромъ небольшой деревни "Гурмайловка", находящейся въ спорномъ положении по случаю тяжбы съ помъщикомъ Предищевымъ, и потому ни въ продажу, ни въ залогъ поступить не можетъ".

"Такъ зачёмъ же вы мнё этого не объявили прежде? Зачёмъ изъ пустаковъ держали?" сказалъ съ сердцемъ Чичиковъ. "Да вёдь какъ же я могъзнать объэтомъ сначала? Въэтомъ-то и выгода бумажнаго производства, что вотъ теперь все, какъ на ладони, оказалось ясно".

"Дуракъ ты, глупая скотина!" думалъ про себя Чичиковъ. "Въ книгахъ копался, а чему выучился?" Мимо всякихъ учтивствъ и приличій, схватиль онъ шапку—изъ дома. Кучеръ стояль съ пролеткой наготовъ и лошадей не откладываль: о кормъ пошла бы письменная просьба, и резолюція — выдать овесь лошадямъ вышла бы только на другой день. Какъ ни быль Чичиковъ грубъ и неучтивъ, но Кошкаревъ, не смотря на все, быль съ нимъ необыкновенно учтивъ и деликатенъ. Онъ насильно пожаль ему руку, и прижаль ее къ сердцу (уже въ то время, какъ тотъ садился)1, и благодарилъ его за то, что онъ даль ему случай увидёть на дёлё ходъ производства; что передрягу и гонку нужно дать необходимо, потому что способно все задремать и пружины сельскаго управленыя заржавъють и ослабъвають; что, вслъдствіе этого событія, пришла ему счастливая мысль — устроить новую коммиссію, которая будеть называться коммиссіей наблюденія за коммиссіею построенія, такъ что уже тогда никто не осмелится украсть.

"Оселъ! дуракъ!" думалъ Чичиковъ, сердитый и недовольный во всю дорогу. Такалъ онъ уже при звъздахъ. Ночь была на небъ. Въ деревняхъ были огни. Подъвзжая къ крыльцу, онъ увидълъ въ окнахъ, что уже столъ былъ накрытъ для ужина.

"Что это вы такъ запоздали?" сказалъ Скудронжогло, когда онъ показался въ дверяхъ.

"О чемъ вы это такъ долго съ нимъ толковали?" сказалъ Платоновъ.

"Уморилъ!" сказалъ Чичиковъ. "Этакого дурака я еще отъ роду не видывалъ".

"Это еще ничего!" сказаль Скудронжогло. "Кошкаревь — утвшительное явленіе. Онъ нуженъ затімь, что въ немъ отражаются каррикатурно и видній глупости умныхъ людей. Завели конторы и присутствія, и управителей, и мануфактуры, и фабрики, и школы, и коммиссію, и чортъ ихъ знаетъ что такое, точно какъ будто бы у нихъ государство какое! Какъ вамъ это нравится? я спрашиваю. Поміщикъ, у котораго пахатныя земли и недостаетъ крестьянъ обработывать, а онъ завель свічной заводъ, изъ Лондона мастеровъ выписалъ свіч-

ныхъ, торгашомъ сдълался! Вонъ другой дуракъ еще лучше: фабрику шелковыхъ матерій завелъ!"

"Да въдь и у тебя же есть фабрики", замътиль Платоновъ.

"А кто ихъ заводиль? — Сами завелись: накопилось шерсти, сбыть некуды, я и началъ ткать сукна, да и сукна толстыя, простыя; по дешевой цвнв ихъ туть же на рынкахъ у меня и разбирають. Рыбью шелуху, напримъръ, сбрасывали на мой берегь шесть лъть сряду; ну, куды ее дъвать? — я началъ изъ нея варить клей, да сорокъ тысячъ и взялъ. Въдь у меня все такъ".

"Экой чорть!" думаль Чичиковь, глядя на него въ оба глаза: "загребистая какая лапа!"

"Да я и строеній для этого не строю; у меня нізть зданій съ колоннами да фронтонами. Мастеровъ я не выписываю изъ-за границы, а ужъ крестьянь отъ хлібопашества ни за что не оторву; на фабрикахъ у меня работають только въ голодный годъ, все пришлые, изъ-за куска хліба. Этакихъ фабрикъ у меня, братъ, наберется много. Разсмотри только попристальніве свое хозяйство, ты увидишь — всякая тряпка пойдетъ въ дібло, всякая дрянь дастъ доходъ, такъ что посліб отталкиваешь только да говоришь: не нужно!"

"Это изумительно", сказалъ Чичиковъ, исполнившись участья: "изумительно! изумительно! Изумительнъе же всего то, что всякая дрянь даеть доходъ".

"Гм! да не только это!..." Рѣчи Скудронжогло не кончилъ: желчь въ немъ пробудилась, и ему хотълось побранить сосъдей помъщиковъ. "Вонъ опять одинъ умникъ — что, вы думаете, у себя завель? — Богоугодныя заведенія, каменное строеніе въ деревнъ! Христолюбивое дѣло!... Ужъ хочешь помогать, такъ ты помогай всякому мужику исполнить этотъ долгъ, а не отрывай его отъ христіанскаго долга. Помоги сыну пригръть у себя больнагоотца, а не давай ему возможности сбросить его съ плечъ свочихъ. Дай лучше ему возможности пріютить у себя въ дому ближняго и брата, дай ему на это денегъ, помоги всъми силами, а не отлучай его: онъ совсъмъ отстанетъ отъ всякихъ христіанскихъ обязанностей. Донъ Кишоты, просто, по всъмъ частямъ!... Двъсти рублей выходитъ на человъка въ годъ въ богоугодномъ заведеніи!... Да я на эти деньги буду у себя въ деревнъ десять человъкъ содержать! "Скудронжогло разсердился и плюнулъ.

Чичиковъ не интересовался богоугоднымъ заведеньемъ: онъ котълъ повести ръчь о томъ, какъ всякая дрянь даетъ доходъ. Но Скудронжогло уже разсердился, желчь въ немъ закипъла, и слова полились 1.

"А вотъ другой Донъ Кишотъ просвъщенья: завелъ школы! Ну, что, напримъръ, полезнъе человъку, какъ знанье грамоты? А въдь какъ распорядился? Въдь ко мнъ приходятъ мужики изъего деревни. "Что это, "говорятъ: "батюшка, такое? сыновья наши совсъмъ отъ рукъ отбились, помогать въ работахъ не хотятъ, всъ въ писаря хотятъ, а въдь писарь нуженъ одинъ". Въдь вотъ что вышло!"

Чичикову тоже не было надобности до школь, но Платоновъ² подхватилъ этотъ предметъ: "Да вёдь этимъ останавливаться не нужно, что теперь не надобны писаря: после будетъ надобность. Работать нужно для потомства".

"Да будь, братецъ, хоть ты уменъ! Ну, что вамъ далось это потомство? Всв думають, что они какіе-то Петры Великіе. Да ты смотри себ' подъ ноги, а не гляди въ потомство; хлопочи о томъ, чтобы мужика сдёлать достаточнымъ да богатымъ, да чтобы было у него время учиться по охотъ своей, а не то, что съ палкой въ рукъ говорить: "Учись!" Чортъ знаеть, съ котораго конца начинають!... Ну, послушайте: ну, вотъ я вамъ на судъ³... " Тутъ Скудронжогло подвинулся ближе къ Чичикову и, чтобы заставить его получше вникнуть въ дъло, взялъ его на абордажъ, другими словами — засунулъ палецъ въ петлю его фрака. "Ну, что можетъ быть яснъе? У тебя крестьяне затёмъ, чтобы ты имъ покровительствовалъ въ ихъ крестьянскомъ быту. Въ чемъ же быть? въ чемъ же занатія крестьянина? — Въ хлібопашествів? Такъ старайся, чтобы онъ былъ хорошимъ хлебопашцемъ. Ясно? Нетъ, нашлись умники, говорять: "Изъ этого состоянья его нужно вывести. Онъ ведетъ слишкомъ грубую, простую жизнь: нужно познакомить его съ предметами роскопи. " Что сами, благодаря этой роскоши, стали тряпки, а не люди, и болъзней, чортъ знаеть, какихъ понабрались, и ужъ нёть ни одного осымнадцатильтняго мальчишки, который бы не испробоваль всего: и зубовъ у него нътъ, и плъшивъ, — такъ хотятъ теперь и этихъ заразить. Да слава Богу, что у насъ осталось хотя одно еще здоровое сословіе, которое не познакомилось съ этими прихотями! За это мы, просто, должны благодарить Бога. Да, хлъбопашцы для меня всъхъ почтеннъе. Дай Богъ, чтобы всъбыли хлъбопашцы! "

"Такъ вы полагаете, что хлѣбопашествомъ всего выгоднѣе заниматься?" спросилъ Чичиковъ.

"Законнъе, а не то, что выгоднъе. Воздълывай землю въ потъ лица своего — это намъ всвиъ сказано; это не даромъ сказано. Опытомъ въковъ доказано, что въ земледъльческомъ званіи человъкъ чище нравами. Гдь хльбопашество дегло въ основанье быта общественнаго, тамъ изобилье и довольство; бъдности нътъ, роскоши нътъ, а есть довольство. Воздълывай землю — сказано человъку, трудись... что туть хитрить! Я говорю мужику: "Кому бы ты ни трудился, мив ли. себъ ли, сосъду ли, только трудись. Въ дъятельности я твой первый помощникъ. Нътъ у тебя скотины, вотъ тебъ лошадь, воть тебъ корова, воть тебъ тельга. Всьмь, что нужно, готовь тебя снабдить, но трудись. Для меня смерть, если хозяйство у тебя не въ устройствъ и вижу у тебя безпорядокъ и бъдность. Не потерплю праздности: я затёмъ надъ тобой, чтобы ты трудился". Гм! думають увеличить доходы заведеньями да фабриками! Да ты подумай прежде о томъ, чтобы всякій мужикъ быль у тебя богать, такъ тогда ты и самъ будещь богать безъ фабрикъ и безъ заводовъ, и безъ глупыхъ [затъй]"1.

"Чѣмъ больше слушаешь васъ, почтеннѣйшій Константинъ Өедоровичъ", сказалъ Чичиковъ: "тѣмъ большее получаешь желаніе слушать. Скажите, досточтимый мною: еслибы, напримѣръ, я возымѣлъ намѣреніе сдѣлаться помѣщикомъ, положимъ, здѣшней губерніи, на что именно слѣдуетъ обратить вниманіе? какъ быть, какъ поступить, чтобы въ непродолжительное [время] разбогатѣть, тѣмъ исполнивши, такъ сказать, въ виду отечества обязанность гражданина?"

"Какъ поступить, чтобы разбогатёть? А воть какъ..." сказалъ Скудронжогло.

"Пойдемъ ужинать!" сказала хозяйка, поднявшись съ дивана, и выступила на середину комнаты, закутывая въ шаль молодые продрогнувшіе свои члены.

Чичиковъ схватился со стула съ ловкостью почти военнаго человъка, подлетълъ къ хозяйкъ съ мягкимъ выраженьемъ, въ.....³ деликатнаго штатскаго человъка, коромысломъ подставилъ ей руку и повель ее парадно черезъ двё комнаты въ столовую, сохраняя во все время пріятное наклоненье головы нёсколько на бокъ. Служитель сняль крышку съ суповой чашки; всё со стульями придвинулись ближе къ столу, и началось хлебанье супа.

Отдълавши супъ и запивши рюмкой наливки (наливка была отличная), Чичиковъ сказалъ такъ Скудронжоглу: "Позвольте, почтеннъйшій, вновь обратить васъ къ предмету прекращеннаго разговора. Я спрашивалъ васъ о томъ, какъ быть, какъ поступить, какъ лучше приняться..."

"Имѣнье, за которое если бы онъ запросилъ и 40 тысячъ, я бы ему туть же отсчиталъ".

"Гм!" Чичиковъ задумался. "А отчего же вы сами", проговориль онъ съ нъкоторою робостью: "не покупаете его?"

"Да нужно знать, наконецъ, предълы. У меня и безъ того много хлопотъ около своихъ имъній. Притомъ, у насъ дворяне и безъ того уже кричатъ на меня, будто я, пользуясь крайностями и разоренными ихъ положеньями, скупаю земли за безцънокъ. Это мнъ ужъ, наконецъ, надоъло".

"Дворянство способно къ злословью!" сказалъ Чичиковъ.

"А ужъ у насъ, въ нашей губерніи... Вы не можете себъ представить, что они говорять обо мнъ. Они меня иначе и не называють, какъ сквалыгой и скупердяемъ первой степени. Себя они во всемъ извиняють. "Я", говорить, "конечно, промотался, но потому, что жилъ высшими потребностями жизни. Мнъ нужны книги, я долженъ жить роскошно, чтобы промышленность поощрять; а этакъ, пожалуй, можно прожить и не разорившись, если бы жить такой свиньею, какъ Скудронжогло".—
"Въдь воть какъ!"

"Желаль бы я быть этакой свиньей!" сказаль Чичиковъ.

"И въдь это все оттого, что не задаю объдовъ, да не занимаю имъ денегъ. Объдовъ я потому не даю, что это меня бы тяготило, я къ этому не привыкъ; а прівзжай ко мнъ ъсть то, что я ъмъ, — милости просимъ! Не даю денегъ взаймы — это вздоръ. Прівзжай ко мнъ въ самомъ дълъ нуждающійся, да разскажи мнъ обстоятельно, какъ ты распорядишься моими деньгами: если я увижу изъ твоихъ словъ, что ты употребишь ихъ умно и деньги принесутъ тебъ явную прибыль, — я тебъ не откажу и не возьму даже процентовъ. Но бросать денегъ на вътеръ я не стану. Ужъ пусть меня въ этомъ извинятъ! Онъ затъваетъ какой-нибудь объдъ своей любовницъ или на сумасшедшую ногу убираетъ мебелями домъ, а ему давай деньги взаймы!"...

Здёсь Скудронжогло плюнуль и чуть-чуть че выговориль нёсколько неприличных и бранных словь въ присутстви супруги. Суровая тёнь темной ипохондріи омрачила его живое лицо. Вздоль лба и впоперекъ его собрались морщины, обличители гнёвнаго движенья, взволнованной желчи.

Чичиковъ выпилъ рюмку малиновки и сказалъ такъ: "Позвольте мив, досточтимый мною, обратить васъ вновь къ предмету прекращеннаго разговора. Если бы, положимъ, я пріобрвлъ то самое имвніе, о которомъ вы изволили упомянуть, то во сколько времени и какъ скоро можно разбогатвть въ такой степени...."

"Если вы хотите", подхватиль сурово и отрывисто Скудронжогло, еще полный нерасположенья духа: "разбогатъть скоро, такъ вы никогда не разбогатъете; если же хотите разбогатъть, не спрашивая² о времени, то разбогатъете скоро".

"Вотъ оно какъ!" сказалъ Чичиковъ.

"Да", сказалъ Скудронжогло отрывисто, точно какъ бы онъ сердился на самого Чичикова. "Надобно имъть любовь къ труду; безъ этого ничего нельзя сдёлать. Надобно полюбить хозяйство, да! И, пов'врьте, это вовсе не скучно. Выдумали, что въ деревнъ тоска... Да я бы умеръ отъ тоски, если бы хотя одинъ день провелъ въ городъ такъ, какъ проводять они! Хозаину нътъ времени скучать. Въ жизни его нътъ пустоты все полнота. Нужно только разсмотръть весь этотъ многообразный кругь годовыхь занятій — и какихь занятій! занятій, истиню возвышающихъ духъ, не говоря уже о разнообразін. Туть человікь идеть рядомь сь природой, сь временами года, соучастникъ и собесъдникъ всему, что совершается въ твореньи. Еще не появилась весна, а ужъ зачинаются работы: подвозы и дровъ, и всего на время распутицы; подготовка свиянь; переборка, перемврка по амбарамь хльба и пересушка; установленье новыхъ тяголъ. Прошли снъга и ръки, работы такъ вдругъ и закипять: тамъ нагрузки на суда, здъсь расчистка деревъ по лъсамъ, пересадка деревъ по садамъ, и пошли взрывать повсюду землю. Въ огородахъ работаетъ заступъ, въ поляхъ — соха и борона. И начинаются посвы — безделица: грядущій урожай свють! Наступию льто—покосы, первыший праздникь хльбопащиа, — бездылица! Пойдуть жатва за жатвой: за рожью пшеница, за ячменемь овесъ, а тутъ и дерганье конопли. Мечутъ стога, кладуть клади. А туть и августь перевалиль за половину — пошла свозка всего на гумны. Наступила осень — запашки и посъвы озимыхъ хлебовъ, чинка амбаровъ, ригъ, скотныхъ дворовъ, хльбный опыть и первый умолоть. Наступить зима — и туть не дремлють работы: первые подвозы въ городъ, молотьба по всёмъ гумнамъ, перевозка перемолотаго хлеба изъ ригь въ амбары, по лъсамъ рубка и пиленье дровъ, подвозъ кирпичу и матеріалу для весеннихъ построекъ. Да, просто, я и обнять всего не въ состояньи. Какое разнообразіе работь! Сюда и туда взглянуть идешь: и на мельницу, и на рабочій дворь, и на фабрики, и на гумна; идешь и къ мужику взглянуть, какъ онъ на себя работаетъ, — бездълица! Да для меня праздникъ, если плотникъ хорошо владбетъ топоромъ; я два часа готовъ предъ нимъ простоять: такъ веселитъ меня работа! А если видишь еще, съ какой цёлью все это творится, какъ вокругъ тебя все множится да множится, принося плодъ да доходъ, да и разсказать вамъ не могу, какое удовольствіе. И не потому, что растуть деньги, — деньги деньгами, — но потому, что все это — дело рукъ твоихъ; потому, что видишь, какъ ты всему причина и творецъ всего, и отъ тебя, какъ отъ какого-нибудь мага, сыплется изобилье и добро на все. Да гдъ вы найдете мнъ равное наслажденье?" сказалъ Скудронжогло, и лицо его поднялось кверху, вст морщины исчезнули. Какъ царь въ день торжественнаго вънчанья своего, сіяль онъ. — "Да въ цівломъ мірів не отыщете вы подобнаго наслажденья! Здёсь, именно здёсь подражаеть Богу человёкь: Богъ предоставилъ Себъ дъло творенья, какъ высшее наслажденье, и требуеть отъ человъка также, чтобы онъ быль творцомъ благоденствія и стройнаго теченья діль. И это называють скучнымь дёломь!"

Какъ пънья райской птички, заслушался Чичиковъ сладкозвучныхъ хозяйскихъ ръчей. Глотали слюнку его уста. Глаза умаслились и выражали сладость, и все бы онъ слушалъ.

"Константинъ! пора вставать", сказала хозяйка, припод-

нявшись со стула. Платоновъ приподнялся, Скудронжогло приподнялся, Чичиковъ приподнялся, хотя хотёлось ему все сидёть да слушать. Подставивъ руку коромысломъ, повелъ Чичиковъ обратно хозяйку. Но голова его не была склонена привётливо на бокъ, не доставало ловкости въ оборотахъ. Его мысли были заняты существенными оборотами и соображеньями.

"Что ни разсказывай, а все, однакоже, скучно", говориль, идя позади ихъ, Платоновъ.

"Гость, кажется, очень неглупый человѣкъ", думалъ хозинъ: "степененъ въ словахъ и не щелкоперъ". И, подумавши, сталъ еще веселѣе, точно какъ бы самъ разогрѣлся отъ своего разговора, точно какъ [бы] празднуя, что нашелъ человѣка, готоваго слушать умные совѣты.

Когда потомъ помъстились они всъ въ маленькой, уютной комнаткъ, озаренной свъчками, насупротивъ большой стеклянной двери въ садъ, Чичикову сделалось такъ пріютно, какъ не бывало давно, точно какъ бы после долгихъ странствованій приняла его родная крыша и, по совершеньи всего, получиль онъ желаемое и бросиль скитальческій посохъ, сказавши: "довольно!" Такое обаятельное расположенье навель ему на душу разумный разговоръ хозяина. Есть для всякаго сердца такія річи, которыя какъ бы ближе и родственній ему другихъ ръчей; и часто неожиданно, въ глухомъ, забытомъ захолустьи, на безлюдьи безлюдномъ, встретишь человека, котораго гръющая бесъда заставить позабыть тебя и бездорожье дороги, и безпріютность ночлеговь, и современный свёть, полный глупостей людскихъ, обмановъ, обманывающихъ человъка; и живо потомъ, навсегда и навъки останется проведенный такимъ образомъ вечеръ, и все, что тогда случилось и было, удержить върная память: и кто соприсутствоваль, и кто на какомъ мъстъ стояль, и что было въ рукахъ его, - стъны, углы и всякую бездёлушку.

Такъ и Чичикову замътилось все въ тотъ вечеръ: и эта малая, неприхотливо убранная комнатка, и добродушное выраженье, воцарившееся въ лицъ умнаго хозяина, и поданная Платонову трубка съ янтарнымъ мундштукомъ, и дымъ, который онъ сталъ пускать въ толстую морду Ярбу, и фырканье Ярба, и смъхъ миловидной хозяйки, прерываемый словами:

"Полно, не мучь его", и веселыя свъчки, и сверчокъ въ углу, и стеклянная дверь, и весенняя ночь, которая оттолъ на нихъ глядъла, облокотясь на вершины деревъ, изъ чащи которыхъ высвистывали весенніе соловьи.

"Сладки миѣ ваши рѣчи, досточтимый мною Константинъ Өедоровичъ", произнесъ Чичиковъ. "Могу сказать, что не встрѣчалъ во всей Россіи человѣка, подобнаго вамъ по уму".

Скудронжогло улыбнулся. "Нътъ, Павелъ Ивановичъ," сказалъ онъ: "ужъ если хотите знать умнаго человъка, такъ у насъ, дъйствительно, есть одинъ, о которомъ, точно, можно сказать — "умный человъкъ", котораго я и подметки не стою".

"Кто это?" съ изумленьемъ спросилъ Чичиковъ.

"Это нашъ откупщикъ Муразовъ".

"Въ другой разъ уже про него слышу!" вскрикнулъ Чичиковъ.

"Это человъкъ, который не то, что имъньемъ помъщика, цълымъ государствомъ управитъ. Будь у меня государство, я бы его сей же часъ сдълалъ министромъ финансовъ".

"Слышалъ. Говорятъ, человъкъ, превосходящій мъру всякаго въроятія: десять милліоновъ, говорятъ, нажилъ".

"Какое десять! перевалило за сорокъ. Скоро половина России будетъ въ его рукахъ".

"Что вы говорите!" вскрикнуль Чичиковь, оторопъвъ.

"Всенепремънно. У него теперь приращенье должно итти съ быстротой невъроятной. Это ясно. Медленно богатъетъ только тотъ, у кого какія нибудь сотни тысячъ; а у кого милліоны, у того радіусъ великъ: что ни захватитъ, такъ вдвое и втрое противу самого себя. Поле-то, поприще слишкомъ просторно. Тутъ ужъ и соперниковъ нътъ: съ нимъ некому тягаться. Какую цъну чему ни назначитъ, такая и останется: некому перебить".

Вытаращивъ глаза и разинувши ротъ, какъ вкопанный, смотрълъ Чичиковъ въ глаза Скудронжогло. Захватило духъ въ груди ему. "Уму непостижимо!" сказалъ онъ, приходя немного въ себя: "каменъетъ мыслъ отъ страха. Изумляются мудрости Промысла въ разсматриванъи букашки; для меня болъе изумительно, когда въ рукахъ смертнаго могутъ обращаться такія громадныя суммы! Позвольте предложить вамъ вопросъ насчетъ одного обстоятельства: скажите, въдь это, разумъется, въ началъ пріобрътено не безъ гръха?"

"Самымъ безукоризненнымъ путемъ и самыми справедливыми средствами".

"Не повърю, почтеннъйшій, извините, не повърю. Если бъ это были тысячи, еще бы такъ, но милліоны... извините, не повърю".

"Напротивъ, тысячи трудно безъ гръха, а милліоны наживаются легко. Милліонщику нечего прибъгать къ кривымъ путямъ. Прямой-таки дорогой такъ и ступай, все бери, что ни лежитъ передъ тобой. Другой не подыметъ: всякому не по силамъ".

"Уму непостижимо! И что всего непостижимъй, это то, что дъло въдь началось изъ копъйки!"

"Да иначе и не бываеть. Это законный порядокъ вещей", сказаль Скудронжогло. "Кто воспитался на тысячахъ, тотъ уже не пріобрѣтеть: у того уже завелись и прихоти, и мало ли чего нѣть! Начинать нужно съ начала, а не съ середины. Снизу, снизу нужно начинать. Тутъ только узнаешь хорошо людъ и быть, среди которыхъ придется потомъ изворачиваться. Какъ вытерпишь на собственной кожѣ то да другое, да какъ узнаешь, что всякая копѣйка алтыннымъ гвоздемъ прибита, да какъ перейдешь всѣ мытарства, тогда тебя умудрить и вышколитъ такъ, что ужъ не дашь промаха ни въ какомъ предпріятьи и не оборвешься. Повѣрьте, это правда. Съ начала нужно начинать, а не съ середины. Кто говорить мнѣ: "Дайте мнѣ 100 тысячъ, я сейчасъ разбогатѣю", я тому не повѣрю: онъ бьетъ на удачу, а не на вѣрняка. Съ копѣйки нужно начинать!"

"Въ такомъ случав я разбогатвю", сказалъ Чичиковъ: "потому что начинаю почти, такъ сказать, съ ничего". Онъ разумвлъ мертвыя души.

"Константинъ, пора дать Павлу Ивановичу отдохнуть и поспать", сказала хозяйка: "а ты все болтаешь".

"И непремѣнно разбогатѣете, " сказалъ Скудронжогло, не слушая хозяйки. "Къ вамъ потекутъ рѣки, рѣки золота. Не будете знать, куда дѣвать доходы".

Какъ очарованный, сидъть Павелъ Ивановичъ въ золотой области возрастающихъ грезъ и мечтаній. Закружилися его мысли...

"Право, Константинъ, Павлу Ивановичу пора спать".

"Да что жъ тебъ? Ну, и ступай, если захотълось!" сказаль хозяинъ и остановился: громко, по всей комнатъ раздалось хранънье Платонова, а вслъдъ за нимъ Ярбъ захранълъ еще громче. Уже давно слышался отдаленный стукъ въ чугунныя доски. Дъло потянуло за полночь. Скудронжогло замътилъ, что въ самомъ дълъ пора на покой. Всъ разбрелись, пожелавъ спокойнаго сна другъ другу, и не замедлили имъ воспользоваться.

Одному Чичикову только не спалось. Его мысли бодрствовали. Онъ обдумываль, какъ сдёлаться помещикомъ не фантастическаго, но существеннаго имѣнія 1. Послѣ разговора съ хозяиномъ все становилося такъ ясно; возможность разбогатъть казалась такъ очевидной. Трудное дёло хозяйства становилось теперь такъ легко и понятно и такъ казалось свойственно самой его натуръ, что началъ помышлять онъ сурьезно о пріобрѣтеніи не воображаемаго, но дъйствительнаго помъстья; онь опредълиль туть же на деньги, которыя будуть выданы ему изъ ломбарда за фантастическія души, пріобръсть помъстье уже не фантастическое. Уже онъ видълъ себя дъйствующимъ и правящимъ именно такъ, какъ поучаль Скудронжогло, -- расторошно, осмотрительно, ничего не заводя новаго, не узнавши насквозь всего стараго, все высмотръвши собственными глазами, всёхъ мужиковъ узнавши, всё излишества отъ себя оттолкнувши, отдавши себя только труду да ховяйству... Уже заранъе предвичшаль онь то удовольствіе, которое будеть онь чувствовать, когда заведется стройный порядокь и бойкимъ ходомъ двигнутся всё пружины хозяйства, деятельно толкая другь друга. Трудъ закипить, и подобно тому, [какъ]2 въ ходкой мельницъ шибко вымалывается з изъ зерна мука, пойдеть вымалываться изъ всякаго дрязгу и хламу чистогань да чистоганъ. Чудный хозяинъ такъ и стоялъ предъ нимъ ежеминутно. Это быль первый человъкь во всей Россіи, къ которому почувствоваль онъ уважение личное: досель уважаль онъ человъка или за хорошій чинъ, или за большіе достатки; собственно за умъ онъ не уважалъ еще ни одного человъка. Скудронжогло быль первый. Чичиковь поняль и то, что съ этакимъ нечего толковать о мертвыхъ душахъ и самая рѣчь объ этомъ будетъ неумъстна. Его занималь теперь другой прожекть - купить имънье Хлобуева. Десять тысячь у него было;

другія десять тысячь предполагаль онъ призанять у Скудронжогло, такъ какъ онъ самъ объявилъ уже, что готовъ помочь всякому, желающему разбогатёть и заняться хозяйствомь. Остальныя десять тысячь можно было обязаться 1 потомъ, по заложеніи душъ. Заложить всв накупленныя души еще нельзя было, потому что не было еще земель, на которыя следовало переселить ихъ. Хотя [увъряль] 2 онъ, что въ херсонской губерніи есть у него земли, но онъ существовали больше въ предположеньи. Предполагалось еще и скупить ихъ въ херсонской губерніи, потому что они тамъ продавались за безценовъ и даже отдавались даромъ, лишь бы только на нихъ селились. Думаль онъ также и о томъ, что надобно торопиться закупать, у кого какіе остались бъглецы и мертвецы, ибо помъщики другь передъ другомъ спъщать закладывать имънія и скоро во всей Россіи можеть не остаться и угла, не заложеннаго въ казну. Всѣ эти мысли поперемѣнно наполняли его голову и мѣшали ему [спать] 3. Наконецъ сонъ, который уже цълые четыре часа держаль весь домь, какъ говорится, въ своихъ объятіяхъ, принядь въ объятія и Чичикова. Онъ заснуль крепко....

ГЛАВА IV.

На другой день все обдёлалось, какъ нельзя лучше. Скудронжогло даль съ радостью десять тысячь безъ процентовъ, безъ поручительства, — просто, подъ одну росписку: такъ быль онъ готовъ помогать всякому на пути къ пріобрётенью. Этого мало: онъ самъ взялся сопровождать Чичикова къ Хлобуеву, съ тёмъ, чтобы осмотрёть вмёстё съ нимъ имёніе. Послё сытнаго завтрака всё они отправились, сёвши всё трое въ коляску Павла Ивановича; пролетки хозяина слёдовали за ними порожнякомъ. Ярбъ бёжалъ впереди, стоняя съ дороги птицъ. Въ нолтора часа съ небольшимъ, сдёлали они восемнадцать верстъ и увидёли деревушку съ двумя домами: одинъ большой и новый, недостроенный и остававшійся вчернё нёсколько лётъ; другой маленькій и старенькій. Хозяина нашли они растрепаннаго, заспаннаго, недавно проснувшагося; на сюртукѣ у него была заплата, а на сапогѣ дырка.

Прівзду гостей онъ обрадовался, какъ Богъ в'єсть чему:

точно какъ бы увидёлъ онъ братьевъ, съ которыми надолго разставался.

"Константинъ Өедоровичъ! Платонъ Михайловичъ!" вскрикнулъ онъ: "отцы родные! вотъ одолжили прівздомъ! Дайте протереть глаза! А ужъ, право, думалъ, что ко мнѣ никто не завдетъ. Всякъ бъгаетъ меня, какъ чумы: думаетъ — попрошу взаймы. Охъ, трудно, трудно, Константинъ Өедоровичъ! Вижу — самъ всему виной! Что дълать? свинья свиньей зажилъ. Извините, господа, что принимаю васъ въ такомъ нарядъ: сапоги, какъ видите, съ дырами. Да чъмъ васъ потчивать? скажите".

"Пожалуста безъ околичностей. Мы къ вамъ прівхали за д'вломъ", сказалъ Скудронжогло. "Вотъ вамъ покупщикъ, Павелъ Ивановичъ Чичиковъ".

"Душевно радъ познакомиться. Дайте прижать мнѣ вашу руку".

Чичиковъ далъ ему объ.

"Хотъть бы очень, почтеннъйшій Павель Ивановичь, показать вамъ имъніе, стоющее вниманія... Да что, господа, позвольте спросить, вы объдали?"

"Объдали, объдали", сказалъ Скудронжогло, желая отдълаться. "Не будемъ мъшкать и пойдемъ теперь же".

"Въ такомъ случав пойдемъ".

Хлобуевъ взялъ въ руки картузъ. Гости надъли на головы картузы, и всъ отправились пъшкомъ осматривать деревню.

"Йойдемъ осматривать безпорядки и безпутство мое", говорилъ Хлобуевъ. "Конечно, вы сдёлали хорошо, что пообъдали. Поверите ли, Константинъ Өедоровичъ, курицы нетъвъ доме, — до того дожилъ. Свиньей себя веду, простосвиньей!"

Глубоко вздохнувъ и какъ бы чувствуя, что мало будетъ участія со стороны Константина Өедоровича и жестковато его сердце, подхватилъ подъ руку Платонова и пошелъ съ нимъвпередъ, прижимая крѣпко его къ груди своей. Скудронжогло и Чичиковъ остались позади и, взявшись подъ руки, слѣдовали за ними въ отдаленіи.

"Трудно, Платонъ Михалычъ¹, трудно!" говорилъ Хлобуевъ Платонову. "Не можете вообразить, какъ трудно! Безденежье, безклъбье, безсапожье! Трынъ-трава бы это было все, если бы

быль молодь и одинь. Но когда всё эти невзгоды стануть тебя ломать подъ старость, а подъ бокомъ жена, пятеро дётей, — сгрустнется, по неволё сгрустнется... 1"

Платонову стало жалко. "Ну, а если вы продадите деревню, это васъ поправить?" спросиль онъ.

"Какое поправить!" сказаль Хлобуевь, махнувши рукой. "Все пойдеть на уплату необходимъйшихъ долговъ, а затъмъ для себя не остается и тысячи".

"Такъ что жъ вы будете дълать?"

"А Богъ знаетъ", говорилъ Хлобуевъ, пожимая плечами. Платоновъ удивился. "Какъ же вы ничего не предпринимаете, чтобы выпутаться изъ такихъ обстоятельствъ?"

"Что жъ предпринять".

"Будто нътъ уже средствъ?"

"Никакихъ".

"Ну, ищите должности, возьмите какое-нибудь мъсто".

"Въдь я губернскій секретарь. Какое жъ мнъ могуть дать выгодное мъсто? Жалованье дадуть ничтожное, а въдь у меня жена, пятеро дътей".

"Ну, частную какую-нибудь должность. Пойдите въ управляющіе".

"Да кто жъ мнъ повърить имъніе? Я промоталь свое".

"Ну, да если голодъ и смерть грозять, нужно же что-нибудь предпринимать. Я спрошу, не можеть ли брать мой черезъ кого-либо въ городъ, выхлопотать какую-нибудь должность".

"Нѣтъ, Платонъ Михайловичъ", сказалъ Хлобуевъ, вздохнувши и сжавши крѣпко его руку: "не гожусь я теперь никуды. Одряхлѣлъ прежде старости своей, и поясница болитъ отъ прежнихъ грѣховъ, и ревматизмъ въ плечѣ. Куды мнѣ! Что раззорять казну! И безъ того теперь завелось много служащихъ ради доходныхъ мѣстъ. Храни Богъ, чтобы изъ-за доставки мнѣ жалованья прибавлены были подати на бѣдное сословіе: и безъ того ему трудно при этомъ множествѣ сосущихъ. Нѣтъ, Платонъ Михайловичъ, Богъ съ нимъ".

"Вотъ положеніе!" думаль Платоновъ. "Это хуже моей спячки".

Тъмъ временемъ Скудронжогло и Чичиковъ, идя позади ихъ на порядочномъ разстояніи, такъ между собою говорили:

"Вонъ запустиль какъ все!" говориль Скудронжогло. "До-

вель мужика до какой бъдности! Когда случился падежь, такь ужь туть нечего глядъть на свое добро. Туть все свое продай, да снабди мужика скотиной, чтобы онь не оставался и одного дни безъ средствъ производить работу. Теперь и годами не поправишь: и мужикъ уже излънился, и загуляль, и сталъ пьяница".

"Такъ, стало быть, теперь не совсѣмъ выгодно и покупать эдакое имѣніе?" спросилъ Чичиковъ.

Туть Скудронжогло взглянуль на Чичикова такь, какь бы хотъль ему сказать: "Ты что за невъжа! съ азбуки, что ли, нужно съ тобой начинать?" — "Невыгодно! да черезъ три года я буду получать двадцать тысячь годоваго дохода съ этого имънья, — воть оно какъ невыгодно! Въ пятнадцати верстахъ — бездълица! А земля-то какова? разглядите землю! Все поемныя мъста. Да я засъю льну, да тысячъ на пять одного льну отпущу; ръпой засъю — на ръпъ выручу тысячи четыре. А вонъ смотрите — рожь поднялась; въдь это все падаль. Онъ хлъба не съяль — я это знаю. Да этому имънью полтораста тысячъ, а не сорокъ 1".

Чичиковъ сталъ опасаться, чтобы Хлобуевъ не услышалъ, и потому отсталъ еще подальше.

"Вонъ сколько земли оставилъ впустъ! " говорилъ, начиная сердиться, Скудронжогло. "Хоть бы повъстилъ впередъ, такъ набрели бы охотники. Ну, ужъ если нечъмъ пахать, такъ копай подъ огородъ, — огородомъ бы взялъ. Мужика заставилъ пробыть четыре года безъ труда — бездълица! Да въдъ этимъ однимъ ты уже его развратилъ и навъки погубилъ; ужъ онъ успълъ привыкнуть къ лохмотью и бродяжничеству! "Сказавши это, плюнулъ Скудронжогло, и желчное расположеніе осънило сумрачнымъ облакомъ его чело...

"Я не могу здъсь больше оставаться: мнъ смерть глядъть на этотъ безпорядокъ и запустънье! Вы теперь можете съ нимъ покончить и безъ меня. Отберите у этого дурака поскоръе сокровище. Онъ только безчеститъ Божій даръ!" И, сказавши это, Скудронжогло простился съ Чичиковымъ и, нагнавши хозяина, сталъ также прощаться.

"Помилуйте, Константинъ Өедоровичъ", говорилъ удивленный хозяинъ: "только-что прівхали— и назадъ!"

"Не могу. Мив крайняя надобность быть дома", сказаль

Скудронжогло, простился, сълъ и увхаль на своихъ пролет-

Казалось, какъ будто Хлобуевъ понялъ причину его отъъзда. — "Не выдержаль Константинъ Оедоровичъ", сказаль онъ. "Чувствую, что не весело такому хозяину, каковъ онъ, глядьть на эдакое безпутное управленье. Върите ли, что не могу, Павелъ Ивановичъ... что почти вовсе не свялъ хлъба въ этомъ году! Какъ честный человекъ, семянъ не было, не говоря ужъ о томъ, что нечемъ пахать. — Вашъ братецъ, Платонъ Михайловичъ, говорять, необыкновенный хозяинъ; а Константинъ Өедоровичъ, что ужъ говорить! это Наполеонъ своего рода. Часто, право, думаю: "Ну, зачёмъ столько ума дается въ одну голову? ну, что бы хоть каплю его въ мою глупую, хоть бы на то, чтобы съумёль домъ свой держать! Ничего не умъю, ничего не могу". Ахъ, Павелъ Ивановичъ, [возьмите] въ свое распоряжение! Жаль больше всего мнв мужичковъ бъдныхъ. Чувствую, что не умъль быть......2, не могу быть взыскательнымъ и строгимъ. Да и какъ пріучить ихъ къ порядку, когда самъ безпорядоченъ! Я бы ихъ отпустиль сей же чась на волю всёхь, да какъ-то устроенъ русскій человъкъ, какъ-то не можеть безъ покупателя... Такъ и задремлеть, такъ и заплеснетъ"3.

"Въдь это, точно, странно", сказалъ Платоновъ: "отчего это у насъ такъ, что если не смотришь во всв глаза за простымъ человъкомъ, сдълается и пьяницей, и негодяемъ?"

"Отъ недостатка просвъщенія", замътилъ Чичиковъ.

"Ну, Богъ въсть отъ чего. Вотъ мы и просвътились, а въдь какъ живемъ? Я и въ университеть былъ, и слушалъ лекціи по всъмъ частямъ, а искусству и порядку жить не только не, выучился, а еще какъ бы больше выучился искусству поболь ше издерживать деньги на всякія новыя утонченности да комфор ты больше познакомился съ такими предметами, на которые нужны деньги. Оттого ли, что я безтолково учился? Только нътъ: въдь такъ и другіе товарищи. Можеть быть, два-три человъка извлекли себъ настоящую пользу, да и то оттого, можеть быть, что и безъ того были умны, а прочіе въдь только и стараются узнать то, что портить здоровье, да и выманиваеть деньги. Ей Богу! Въдь приходили только затъмъ, чтобы апплодировать профессорамъ , раздавать имъ награды, а не са-

мимъ отъ нихъ получать. Такъ изъ просвъщенья-то мы всетаки выберемъ то, что погаже; наружность его схватимъ, а его самого [не] возьмемъ. Нътъ, Павелъ Ивановичъ, не умъемъ мы жить отъ чего-то другаго, а отъ чего, ей Богу, я не знаю".

"Причины должны быть", сказаль Чичиковъ. Вздохнуль глубоко бъдный Хлобуевъ и сказаль такъ: "Иной разъ, право, мив кажется, что будто русскій человікь — какой-то пропащій челов'єкь. Н'єть силы воли, н'єть отваги на постоянство. Хочешь все сдёлать — и ничего не можешь. Все думаешь — съ завтрашняго дня начнешь новую жизнь. съ завтрашняго дня примешься за все, какъ следуеть, съ завтрашняго дня сядешь на діэту; ничуть не бывало: къ вечеру того же дни такъ объбшься, что только хлопаешь глазами и языкъ не ворочается, — право; и эдакъ всв".

"Нужно въ запасъ держать благоразуміе", сказалъ Чичиковъ: "ежеминутно совъщаться съ благоразуміемъ, вести съ нимъ дру[жескую] 2 бесвду".

"Да что!" сказалъ Хлобуевъ. "Право, мив кажется, мы совствить не для благоразумія рождены. Я не втрю, чтобы изъ насъ быль кто-нибудь благоразумнымъ. Если я вижу, что иной даже и порядочно живеть, собираеть и копить деньгу, --- не върю я и тому: на старости и его чорть попутаеть -- спустить потомъ все вдругь! И всв у насъ такъ: и благородные, и мужики, и просвъщенные, и непросвъщенные. Вонъ какой быль умный мужикъ: изъ ничего нажиль сто тысячь, а какъ нажилъ сто тысячъ, пришла въ голову дурь сдёлать ванну изъ шампанскаго, и выкупался въ шампанскомъ. Но воть мы, кажется, и все обсмотръли. Больше ничего нътъ. Хотите развъ взглянуть на мельницу? Впрочемъ, въ ней нътъ колеса, да и строенье никуда не годится".

"Что жъ и разсматривать ее!" сказалъ Чичиковъ.

"Въ такомъ случав пойдемъ домой". И они всв направили шаги къ дому.

На возвратномъ пути были виды тв же. Неопрятный безпорядокъ такъ и выказывалъ отовсюду безобразную свою наружность. Все было опущено и запущено. Сердитая баба, въ замасляной дерюгъ, прибила до полусмерти бъдную дъвчонку и ругала на всѣ бока... всѣхъ чертей. Какая-то философическая борода глядёла съ равнодушіемъ стоическимъ изъ окошка на гиввъ пьяной бабы; другая борода зввала. Одинъ чесалъ у себя пониже спины, другой зввалъ. Зввота видна была на строеніяхъ (и на всемъ) : крыши также зввали. Платоновъ, глядя на нихъ, зввнулъ. "Мое-то будущее достоянье — мужики", подумалъ Чичиковъ: "дыра на дырв и заплата на заплате! " И точно, на одной избъ, вмъсто крыши, лежали цвликомъ ворота; провалившіяся окна подперты были жердями, стащенными съ господскаго амбара. Словомъ, въ хозяйство введена была, кажется, система Тришкина кафтана: отръзывались обшлага и фалды на заплату локтей.

Они вошли въ комнаты. Чичикова нъсколько поразило смъшенье нищеты съ нъкоторыми блестящими бездълушками позднъйшей роскоши. Посреди изорванной утвари и мебели новенькія бронзы. Какой-то Шекспиръ сидёль на чернильниць; на столъ лежала какая-то ручка слоновой кости для почесыванья себъ самому спины. Хлобуевъ отрекомендоваль имъ хозяйку жену². Она была хоть куда; въ Москвъ не ударила бы лицомъ въ [грязь]³. Платье на ней было со вкусомъ, по модъ. Говорить любила больше о городъ да о театръ, который тамъ завелся. По всему было видно, что деревню она любила еще меньше, чемъ мужъ, и что зевала она еще больше Платонова, когда оставалась одна. Скоро комната наполнилась дътьми, прелестными дъвочками и мальчиками. Ихъ было пятеро; шестое принеслось на рукахъ. Всъ были прекрасны: мальчики и девочки — загляденье. Они были одеты мило и со вкусомъ, были рѣзвы и веселы, и отъ этого самаго было еще грустиве глядъть на нихъ. Лучше бы одъты они были уже дурно, въ простыхъ пестрядевыхъ юбкахъ и рубашкахъ, бъгали себъ по двору и ничъмъ не отличались отъ простыхъ крестьянскихъ детей! Къ козяйке прівхала гостья. Дамы ушли на свою половину. Дети убежали вследь за ними. Мужчины остались одни.

Чичиковъ приступилъ къ покупкъ. По обычаю всъхъ покупщиковъ, сначала онъ охаялъ покупаемое имъніе и, охаявши его со всъхъ сторонъ, сказалъ: "Какая же будетъ ваша цъна?"

"Видите ли что?" сказаль Хлобуевь. "Запрашивать съ вась дорого не буду, да и не люблю: это было бы съ моей стороны и безсовъстно. Я отъ васъ не скрою также и того, что въ деревнъ моей изъ ста душъ, числящихся по ревизіи, и пятидесяти н'ють на лицо: прочіе или померли оть эпидемической бол'єзни, или отлучились безпаспортно , такъ что вы почитайте ихъ какъ бы умершими. Поэтому-то я и прошу съ васъ всего только тридцать тысячъ".

"Ну, вотъ — тридцать тысячъ! Имѣнье запущено, люди мертвы, и тридцать тысячъ! Возьмите 25 тысячъ".

"Павелъ Ивановичъ, я могу его заложить въ ломбардъ въ 25 тысячъ; понимаете ли это? Тогда я получаю 25 тысячъ и имъніе при мнъ. Продаю я единственно затъмъ, что мнъ нужны скоро деньги, а при закладкъ была бы проволочка², надобно бы платить приказнымъ, а платить нечъмъ".

"Ну, да все-таки возьмите 25 тысячъ".

Платонову сдёлалось совёстно за Чичикова. "Покупайте, Павелъ Ивановичъ", сказалъ [онъ]³. "За имёнье можно всегда дать эту [цёну]⁴. Если вы не дадите за него тридцати тысячъ, мы съ братомъ складываемся и покупаемъ".

Чичиковъ испугался... "Хорошо! " сказалъ онъ: "даю 30 тысячъ. Вотъ двъ тысячи задатку даю вамъ теперь, 8 тысячъ чрезъ недълю, а остальные 20 тысячъ черезъ мъсяцъ".

"Нѣтъ, Павелъ Ивановичъ, только на томъ условіи, чтоби деньги, какъ можно скорѣе. Теперь вы мнѣ дайте пятнадцать тысячъ по крайней мѣрѣ, а остальные никакъ не дальше, какъ черезъ двѣ недѣли".

"Да нътъ пятнадцати тысячъ! Десять тысячъ у меня всего теперь. Дайте соберу". То есть, Чичиковъ лгалъ: у него было двадцать тысячъ.

"Нѣтъ, пожалуйста, Павелъ Ивановичъ! я говорю, что необходимо нужны пятнадцать тысячъ".

"Да, право, недостаеть пяти тысячь. Не знаю самъ откуда взять".

"Я вамъ займу", подхватилъ Михайловъ 5.

"Развъ эдакъ! " сказалъ Чичиковъ и подумалъ про себя: "А это, однакоже, кстати, что онъ даетъ взаймы: въ такомъ случаъ завтра можно будетъ привезти". Изъ коляски была принесена шкатулка и тутъ же было изъ нея вынуто десять тысячъ Хлобуеву; остальныя же пять тысячъ объщано было привезти ему завтра: то есть, объщано; предполагалось же привезти три; другія потомъ, денька черезъ два или три; а если можно, то и еще нъсколько просрочить. Павелъ Ивановичь вакъ-то особенно не любиль выпускать изъ рукъ деньги. Если жъ настояла крайняя необходимость, то все-таки, казалось ему, лучше выдать деньги завтра, а не сегодня. То есть, онъ поступаль, какъ всё мы: вёдь намъ пріятно же поводить просителя. Пусть его натреть себе спину въ передней! Будто ужъ и нельзя подождать ему! Какое намъ дёло до того, что, можеть быть, всякій часъ ему дорогь и терпять оттого дёла его! "Приходи, братецъ, завтра, а сегодня мнё какъ-то некогда".

"Гдъ жъ вы послъ этого будете жить?" спросиль Платоновъ Хлобуева. "Есть у васъ другая деревушка?"

"Деревушки нѣтъ, а я переѣду въ городъ. Все же равно это было нужно сдѣлать не для себя, а для дѣтей. Имъ нужны будутъ учители Закону Божію, музыкѣ, танцованью. Вѣдь этого въ деревнѣ нельзя достать!"

"Куска хлѣба нѣтъ, а дѣтей хочетъ учить танцованью!" подумалъ Чичиковъ.

"Странно!" подумалъ Платоновъ.

"Что жъ? нужно намъ чъмъ-нибудь вспрыснуть сдълку", сказалъ Хлобуевъ. "Эй, Кирюшка! принеси, брать, бутылку шампанскаго".

"Куска хлъ̀ба нъ̀тъ, а шампанское есть!" подумалъ Чичиковъ. Платоновъ не зналъ, что и думать.

Шампанское было принесено. Они выпили по три бокала и развеселились. Хлобуевъ развязался, сталъ уменъ и милъ: остроты и анекдоты сыпались у него безпрерывно. Въ ръчахъ его оказалось столько познанья людей и свъта! Такъ хорошо и върно видълъ онъ многія вещи, такъ мътко и ловко очерчивалъ въ немногихъ словахъ сосъдей помъщиковъ, такъ видълъ ясно недостатки и ошибки всъхъ, такъ хорошо зналъ исторію раззорившихся баръ — и почему, и какъ, и отчего они раззорились; такъ оригинально и мътко умълъ передавать малъйшія ихъ привычки, что они оба были совершенно обворожены его ръчами и готовы были признать его за умнъйшаго человъка.

"Послушайте", сказалъ Платоновъ, схвативши его за руку: "какъ вамъ, при такомъ умѣ, опытности и познаніяхъ житейскихъ, не найти средствъ выпутаться изъ вашего затруднительнаго положенія?"

"Средства-то есть", сказаль Хлобуевь, и вслёдь за тёмъ

выгрузиль имъ цёлую кучу прожектовъ. Всё они были до того нелёны, такъ странны, такъ мало истекали изъ познанья людей и свёта, что оставалось только пожимать плечами да говорить: "Господи Боже! какое необъятное разстоянье между знаньемъ свёта и умёньемъ пользоваться этимъ знаньемъ!" Почти всё прожекты основывались на потребности вдругъ достать откуда-нибудь сто или двёсти тысячъ. Тогда, казалось ему, все бы устроилось, какъ слёдуетъ, и хозяйство бы пошло, и прорёхи всё бы заплатались, и доходы можно бы учетверить, и себя привести въ возможность выплатить всё долги. И оканчивалъ онъ рёчь свою: "Но что прикажете дёлать? Нётъ, да и нётъ такого благодётеля который бы рёшился дать двёсти или хоть сто тысячъ взаймы! Видно, ужъ Богь не хочетъ".

"Еще бы", подумаль Чичиковь: "эдакому дураку послаль Богъ двъсти тысячь!"

"Есть у меня, пожалуй, трехмилліонная тетушка", сказалъ Хлобуевъ: "старушка богомольная: на церкви и монастыри даетъ, но помогать ближнему тугенька. А старушка очень замъчательная, — прежнихъ временъ тетушка, на которую бы взглянуть стоило. У ней однъхъ канареекъ сотни четыре; моськи и приживалки, и слуги, какихъ ужъ теперь нътъ. Меньшому изъ слугъ будетъ лътъ 60, хоть она и зоветъ его: "Эй, малый!" Если гость какъ-нибудь себя не такъ поведетъ, такъ она за объдомъ прикажетъ обнести его блюдомъ. И обнесутъ, право".

Платоновъ усмъхнулся.

"А какъ ея фамилія и гдѣ она проживаетъ?" спросиль Чичиковъ.

"Живетъ она у насъ же въ городъ — Александра Ивановна Ханасарова".

"Отчего жъ вы не обратитесь къ ней?" сказаль съ участьемъ Платоновъ. "Мнѣ кажется, если бы она только поближе вошла въ положенье вашего семейства, она бы не въ силахъ была отказать вамъ, какъ бы ни была туга".

"Ну, нътъ, въ силахъ! У тетушки натура кръпковата. Это старушка-кремень, Платонъ Михайлычъ! Да къ тому жъ есть и безъ меня угодники, которые около нея увиваются. Такъ есть одинъ, который мътитъ въ губернаторы. Приплелся

ей въ родню... Богъ съ нимъ! можетъ быть, и успѣетъ. Богъ съ ними со всѣми! Я подъѣзжатъ и прежде не умѣлъ, а теперь и подавно: спина ужъ не гнется".

"Дуракъ!" подумаль Чичиковъ. "Да я бы за этакой тетушкой ухаживаль, какъ нянька за ребенкомъ!"

"Что жъ, въдь этакъ разговаривать сухо", сказаль Хлобуевъ. "Эй, Кирюшка! принеси-ка еще другую бутылку шампанскаго".

"Нътъ, нътъ, я больше не буду пить", сказалъ Платоновъ. "Я также", сказалъ Чичиковъ, и оба отказались они ръшительно.

"Ну, такъ, по крайней мъръ, дайте мнъ слово побывать у меня въ городъ: 8-го іюня я даю маленькій объдъ нашимъ городскимъ сановникамъ".

"Помилуйте!" вскрикнулъ Платоновъ. "Въ такомъ состояніи, раззорившись совершенно — и еще объдъ".

"Что-жъ дълать? нельзя: это долгъ", сказалъ Хлобуевъ. "Они меня также угощали".

"Что съ нимъ дѣлать?" подумалъ Платоновъ. Онъ еще не зналъ того, что на Руси, въ Москвѣ и другихъ городахъ, водятся такіе мудрецы, которыхъ жизнь — необъяснимая загадка. Все, кажется, прожилъ, кругомъ въ долгахъ, ни откуда никакихъ средствъ¹, и обѣдъ, который задается, кажется, послѣдній; и думаютъ обѣдающіе, что завтра же хозяина потащутъ въ тюрьму. Проходитъ послѣ того 10 лѣтъ — мудрецъ все еще держится на свѣтѣ; еще больше прежняго кругомъ въ долгахъ и также задаетъ обѣдъ, и всѣ думаютъ, что онъ послѣдній, и всѣ увѣрены, что завтра же потащутъ хозяина въ тюрьму.

Почти такой же мудрецъ быль Хлобуевъ. Только на одной Руси можно было существовать такимъ образомъ. Не имъя ничего, онъ угощалъ и хлъбосольничалъ, и даже оказывалъ покровительство, поощрялъ всякихъ артистовъ, прівзжавшихъ въ городъ, давалъ имъ у себя пріютъ и квартиру. Если [бы] кто заглянулъ въ домъ его, находившійся въ городъ, онъ бы никакъ не узналъ, кто въ немъ хозяинъ. Сегодня попъ въ ризахъ служилъ тамъ молебенъ; завтра давали репетицію французскіе актеры; въ иной день какой-нибудь, неизвъстный никому почти въ домъ, поселялся въ самой гостиной съ бума-

гами и заводилъ тамъ кабинетъ, и это не смущало и не безпокоило никого въ домъ, какъ бы было житейское дъло. Иногда по цълымъ днямъ не бывало крохи въ домъ, иногда же задавали въ немъ такой объдъ, который удовлетворилъ бы вкусу утонченнъйшаго гастронома, и хозяинъ являлся праздничный, веселый, съ осанкой богатаго барина, съ походкой человъка, котораго жизнь протекаеть въ избыткв и довольствв. Зато временами бывали такія тяжелыя минуты, что другой давно бы, на его мъстъ, повъсился или застрълился. Но его спасало религіозное настроеніе, которое страннымъ образомъ совивщалось въ немъ вивств съ безпутною его жизнью. Въ эти горькія, тажелыя минуты развертываль онь книгу и читаль житія страдальцевь и тружениковь, воспитывавшихь духь свой быть превыше страданій и несчастій. Душа его въ это время вся размягчалась, умилялся духъ и слезами исполнялись глаза его. И, — странное дело! — почти всегда приходила къ нему въ то время откуда-нибудь неожиданная помощь: или кто-нибудь изъ старыхъ друзей его вспоминалъ о немъ и присылалъ ему деньги; или какая-нибудь провзжая незнакомая барыня, христолюбивая, великодушная душа, нечаянно услышавь о немъ исторію и тронувшись, съ стремительнымъ великодушьемъ женскаго сердца, присылала ему богатую подачу; или выигрывалось гдё-нибудь въ пользу его дёло, о которомъ онъ никогда и не слыхаль. Благоговъйно, благодарно признаваль онъ въ это время необъятное милосердье Провиденья, служиль благодарственный молебень и — вновь начиналь безпутную жизнь свою.

"Жалокъ онъ мнѣ, право, жалокъ!" сказалъ Чичикову Платоновъ, когда они выъхали отъ него.

"Блудный сынъ!" сказалъ Чичиковъ. "О такихъ людяхъ и жалъть нечего".

И скоро они оба перестали о немъ думать: Платоновъпотому, что лёниво и полусонно смотрёлъ на положенья
людей, такъ же, какъ и на все въ мірѣ. Сердце его сострадало и щемило при видѣ страданій другихъ, но впечатлѣнья
не впечатлѣвались глубоко въ его душѣ. Онъ потому не дудумалъ о Хлобуевѣ, что и о себѣ самомъ не думалъ. Чичиковъ потому не думалъ о Хлобуевѣ, что всѣ мысли были заняты
пріобрѣтенною покупкою. Онъ исчислялъ, разсчитывалъ и со-

ображаль всё выгоды купленнаго именія. И какь ни разсматривалъ, на какую сторону ни оборачивалъ дело, виделъ, что во всякомъ случав покупка была выгодна. Можно было поступить и такъ, чтобы заложить именіе въ ломбардъ. Можно было поступить и такъ, чтобы заложить однихъ только мертвецовъ и бъглыхъ. Можно было поступить и такъ, чтобы прежде выпродать по частямь всё лучшія земли, а потомь уже заложить въ ломбардъ. Можно было распорядиться и такъ, чтобы заняться самому хозяйствомъ и сделаться помещикомъ, по образцу Попонжогла¹, пользуясь его совътами, какъ сосъда и благодътеля. Можно было поступить даже и такъ, чтобы перепродать ² въ частныя [руки] ⁸ имфніе (разумфется, если не захочется самому хозяйничать), оставивши при себъ бъглыхъ и мертвецовъ. Тогда представлялась и другая выгода: можно было вовсе улизнуть изъ этихъ мъстъ и не заплатить Скудронжогит денегь, взятых у него взаймые Словомъ, всячески, какъ ни оборачиваль онь это дёло, видёль, что во всякомъ случаё покупка была выгодна. Онъ почувствоваль удовольствіе, - удовольствіе отъ того, что сталь теперь пом'вщикомъ, пом'вщикомъ не фантастическимъ, но действительнымъ помещикомъ, у котораго есть уже и земли, и угодья, и люди, — люди не мечтательные, не въ воображеньи пребываемые, но существующіе. И понемногу началь онь и подпрыгивать, и потирать себъ руки, и подпъвать, и приговаривать, и вытрубиль на кулакъ, приставивши его себъ ко рту, какъ бы на трубъ, какой-то маршъ, и даже выговорилъ вслухъ несколько поощрительныхъ словъ и названій себё самому, въ родё мордашки и каплунчика. Но потомъ, вспомнивши, что онъ не одинъ, притихнулъ вдругъ, постарался кое-какъ замять неумъренный порывъ восторгновенья, и когда Платоновъ, принявши кое-какіе изъ этихъ звуковъ за обращенную къ нему рвчь, спросиль у него: "Чего?" онъ отвъчаль: "Ничего".

Туть только, оглянувшись вокругь себя, онь замётиль, что они ѣхали прекрасною рощей. Миловидная березовая ограда тянулась у нихъ справа и слева. Между деревъ показалась бълая каменная церковь. Въ конце улицы показался господинъ, шедшій къ нимъ навстречу, въ картузе, съ суковатой палкой въ руке. Аглицкій песъ, на высокихъ ножкахъ, бъжалъ передъ нимъ.

"Стой!" сказалъ Платоновъ кучеру и выскочиль изъ коляски. Чичиковъ вышелъ вследъ за нимъ также изъ коляски. Они пошли пъшкомъ навстръчу господина. Ярбъ уже успълъ облобызаться съ аглицкимъ псомъ, съ которымъ, какъ видно, былъ знакомъ уже давно, потому что принялъ равнодушно въ свою толстую морду живое лобызанье Азора (такъ назывался аглицкій песъ). Проворный песъ, именемъ Азоръ, облобызавши Ярба, подбъжалъ къ Платонову, вскочилъ къ нему съ намъреньемъ лизнуть его въ губы, но не досталъ и, оттолкнутый имъ, вскочилъ на Чичикова, лизнулъ его въ ухо, побъжалъ снова къ Платонову, пробуя лизнуть его коть въ ухо.

Платонъ и господинъ, шедшій навстрѣчу, въ это время сошлись и обнялись.

"Помилуй, Платонъ! 1 что это ты со мною дълаешь?" живо спросилъ господинъ.

"Какъ, что?" равнодушно отвъчалъ Платоновъ.

"Да какъ же въ самомъ дълъ? три дни отъ тебя ни слуху, ни духу! Конюхъ отъ Пътуха привелъ твоего жеребца. "Поъхалъ", говоритъ, "съ какимъ-то бариномъ". Ну, хоть бы слово сказалъ: куды, зачъмъ, на сколько времени? Помилуй, братецъ, какъ же можно этакъ поступатъ? А я, Богъ знаетъ, чего не передумалъ въ эти дни!"

"Ну, что жъ дѣлать? позабылъ", сказалъ Платоновъ. "Мы заѣхали къ Константину Оедоровичу... Онъ тебѣ кланяется, сестра также. Рекомендую тебѣ Цавла Ивановича Чичикова.— Павелъ Ивановичъ,— братъ Василій. Прошу полюбить его такъже, какъ и меня".

Братъ Василій и Чичиковъ, снявши картузы, поцёловались.

"Кто бы такой быль этоть Чичиковь?" думаль брать Василій. "Брать Платонь на знакомства неразборчивь и, върно, не узналь, что онь за человъкъ". И оглянуль онь Чичикова, насколько позволяло приличіе. Чичиковь стояль, нъсколько наклонивши голову и сохранивь пріятное выраженье въ лицъ.

Съ своей стороны Чичиковъ оглянулъ также, насколько позволяло приличіе, брата Василія. Онъ былъ ростомъ пониже Платона, волосомъ темнъй его и лицомъ далеко не такъ красивъ; но въ чертахъ его лица было много жизни и одушевленья². Видно было, что онъ не пребывалъ въ дремотъ и спячкъ.

"Знаешь ли, Василій, что я придумаль?" сказаль брать Платонъ.

"Что?" спросиль Василій

"Пробздиться по святой Руси, воть именно съ Павломъ Ивановичемъ: авось-либо это размычеть и растеребить хандру мою".

"Какъ же такъ вдругъ рѣшился?..." началъ было говорить Василій, озадаченный не на шутку такимъ рѣшеньемъ, и чуть было не прибавиль: "И еще замыслилъ ѣхать съ человѣкомъ, котораго видишь въ первый разъ, который, можетъ быть, и дрянь, и чортъ знаетъ что!" И, полный недовѣрія, сталъ онъ разсматривать искоса Чичикова и увидѣлъ, что онъ держался необыкновенно прилично, сохраняя все то же пріятное наклоненье головы нѣсколько на бокъ и почтительнопривѣтное выраженіе въ лицѣ, такъ что никакъ нельзя было узнать, какого роду былъ Чичиковъ¹.

Въ молчаньи они пошли всё трое по дороге, по левую руку которой находилась мелькавшая промежъ деревъ бълая каменная церковь, по правую — начинавшія показ ыв аться 3, также промежъ деревъ, строенья господскаго двора. Наконецъ показались и ворота. Они вступили на дворъ, где быль старинный господскій домъ подъ высокой крышей. Дв'я огромныя липы, росшія посреди двора, покрывали почти половину его своею тенью. Сквозь опущенныя внизъ развесистыя ихъ ветви едва сквозили стъны дома. Подъ лицами стояло нъсколько длинныхъ скамеекъ. Братъ Василій пригласилъ Чичикова садиться. Чичиковъ сълъ, и Платоновъ сълъ. По всему двору разливалось благоуханье цвътущихъ сиреней и черемухъ, которыя, нависши отовсюду изъ саду въ дворъ черезъ миловидную березовую ограду, кругомъ его обходившую, казалися цвътущею цвиью или бисернымъ ожерельемъ, его короновавшимъ.

Ухватливый и ловкій дітина літь 17, въ красивой рубашкі розовой ксандрейки, принесъ и поставиль передъ ними графины съ водой и разноцвітными квасами всіхъ сортовъ, шипівшими, какъ газовые лимонады. Поставивши предъ ними графины, онъ подошель къ дереву и, взявши прислоненный къ нему заступъ, отправился въ садъ. У братьевъ Платоновыхъ вся дворня работала въ саду, всі слуги были садовники,

или, лучше сказать, слугь не было, но садовники исправляли иногда эту должность. Брать Василій все утверждаль , что безь слугъ можно даже и вовсе обойтись: подать что-нибудь можеть всякій, и для этого не стоить заводить особаго сословья; что будто русскій человінь по тіхь порь только хорошь и расторопенъ, и красивъ, и развязенъ, и много работаетъ, покуда онъ ходить въ рубашкв и зипунв; но что, какъ только заберется въ нъмецкій сюртукъ, станеть и неуклюжъ, и некрасивъ, и нерасторопенъ, и лънтяй. Онъ утверждалъ, что и чистоплотность у мего содержится по тёхъ поръ, покуда онъ еще посить рубашку и зипунъ, и что, какъ только заберется въ немецкій сюртукъ — и рубашки не переменяеть, и въ баню не ходить, и спить въ сюртукѣ, и заведутся у него подъ сюртукомъ и клопы, и блохи, и чортъ знаетъ что. Въ этомъ, можетъ быть, онъ быль и правъ. Въ деревит ихъ народъ одъвался какъ-то особенно щеголевато и опрятно, и такихъ красивыхъ рубашекъ и зипуновъ нужно было далеко поискать.

"Не угодно ли вамъ прохладиться?" сказалъ братъ Василій Чичикову, указывая на графины. "Это квасы нашей фабрики; ими за издавна славится домъ нашъ".

Чичиковъ налилъ стаканъ изъ перваго графина — точно липецъ, который онъ нъкогда пивалъ въ Польшъ: игра какъ у шампанскаго, а газъ такъ и шибнулъ пріятнымъ кручкомъ изо рта въ носъ. "Нектаръ!" сказалъ Чичиковъ. Выпилъ стаканъ отъ другаго графина — еще лучше.

"Въ какую же сторону и въ какія мѣста предполагаете преимущественно ѣхать?" спросилъ братъ Василій.

"Бду я", сказаль Чичиковъ, потирая себя рукой по кольну, въ сопровожденьи легкаго покачиванья всего туловища и пріятнаго наклона головы на бокъ: "не столько по своей нуждь, сколько по нуждь другаго. Генераль Бетрищевъ, близкій пріятель и, можно сказать, благотворитель, просиль навъстить редственниковъ. Родственники, конечно, родственниками, но отчасти, такъ сказать, и для самого себя, ибо, — не говоря уже о пользъ въ гемороидальномъ отношеніи, — видъть свъть и коловращенье людей — есть уже само по тебъ, такъ сказать, живая книга и вторая наука".

Братъ Василій задумался. "Говорить этотъ человъкъ нъ-

сколько витіевато, но въ словахъ его есть правда", думаль [онь] 1. — "Брату моему Платону недостаеть познанія людей, свъта и жизни" 2. Нъсколько помолчавъ, сказаль такъ вслухъ: "Знаешь ли что, Платонъ? 3 — что путешествіе можеть, точно, расшевелить тебя. У тебя душевная спячка. Ты, просто, заснуль, и заснуль не оть пресыщенія или усталости, но оть недостатка живыхъ впечатльній и ощущеній. Воть я совершенно напротивъ. Я бы очень желаль не такъ живо чувствовать и не такъ близко принимать къ сердцу все, что ни случается".

"Вольно жъ принимать все близко къ сердцу! " сказалъ Платонъ. "Ты выискиваешь себъ безпокойства и самъ сочиняещь себъ тревоги".

"Какъ сочинять, когда и безъ того на всякомъ шагу непріятность?" сказалъ Василій. "Слышалъ ты, какую безъ тебя сыгралъ съ нами штуку Лѣницынъ? — Захватилъ пустошь нашу, гдѣ красная горка".

"Не знаеть, потому и захватиль", сказаль Платонь: "человъкъ новый, только что прівхаль изъ Петербурга. Ему нужно объяснить, растолковать".

"Знаетъ, очень знаетъ. Я посылалъ ему сказать, но онъ отвъчалъ грубостью".

"Тебѣ нужно было съъздить самому растолковать. Переговори съ нимъ самъ".

"Ну, нътъ. Онъ черезчуръ уже заважничалъ. Я къ нему не поъду. Поъзжай, если хочешь, ты".

"Я бы новхаль, но въдь я не мъщаюсь. Онъ можеть меня и провести, и обмануть".

"Да если угодно, такъ я побду", сказалъ Чичиковъ.

Василій взглянуль на него и подумаль: "Экой охотникь эздить!"

"Вы мит подайте только понятіе, какого рода онъ челов'якъ", сказалъ Чичиковъ: "и въ чемъ дъло".

"Мит совъстно наложить на васъ такую непріятную коммиссію, потому что одно изъясненіе съ такимъ человъкомъ для меня уже непріятная коммиссія. Надобно вамъ сказать, что онъ изъ простыхъ, мелкопомъстныхъ дворянъ нашей губерніи, выслужился въ Петербургъ, вышелъ кое-какъ въ люди, женившись тамъ на чьей-то побочной дочери, и заважничалъ. Задаетъ здъсь тоны. Да у насъ въ губерніи, слава Богу, народъ живеть не глупый. Мода намъ не указъ, а Петербургъ— не церковь".

"Конечно", сказалъ Чичиковъ: "а дъло въ чемъ?"

"А дёло, по-настоящему, вздоръ. У него нёть достаточно земли, — ну, онъ и захватиль чужую пустошь, т.-е. онъ разсчитываль, что она не нужна, и о ней хозяева......¹, а у насъ, какъ нарочно, уже испоконъ вёка собираются крестьяне праздновать тамъ красную горку. По этому-то поводу я готовъ пожертвовать лучше другими, лучшими землями, чёмъ отдать ее. Обычай для меня — святыня".

"Стало быть, вы готовы уступить ему другія земли?"

"То есть, если бы онъ не такъ со мной поступиль; но онъ хочетъ, какъ я вижу, знаться судомъ³. Пожалуй, посмотримъ, кто выиграетъ. Хоть на планъ и не такъ ясно, но свидътелистарики еще живы и помнятъ".

. . "что и для васъ самихъ будетъ очень выгодно перевесть, напримъръ, на мое имя всъхъ умершихъ душъ, какія по сказкамъ послъдней ревизіи числятся въ имъніяхъ вашихъ, такъ чтобы я за нихъ платилъ подати. А чтобы не подать какого соблазна, то передачу эту вы совершите посредствомъ купчей кръпости, какъ бы эти души были живыя".

"Вотъ тебъ на!" подумаль Лъницынъ: "это что-то престранное." И нъсколько даже отодвинулся со студомъ назадъ, потому что совершенно озадачился.

"Я никакъ въ томъ не сомнѣваюсь, что вы на это дѣло совершенно будете согласны", сказалъ Чичиковъ: "потому что это дѣло совершенно въ томъ родѣ, какъ мы сейчасъ говорили. Совершено оно будетъ между солидными людьми втайнѣ, и соблазна никому".

(Что туть делать?) В Леницынь очутился въ затруднительномъ положении. Онъ никакъ не могь предвидеть, чтобы мненіе, имъ незадолго изъявленное, привело его къ такому быстрому осуществленью на дёлё. Предложение было до крайности неожиданно. Конечно, ничего вредоноснаго ни для кого не могло

быть въ этомъ поступкъ: помъщики, все равно, заложили бы также эти души наравнъ съ живыми; стало быть, казнъ убытку не можетъ быть никакого; разница въ томъ, что они были бы въ однихъ рукахъ, а тогда были бы въ розныхъ. Но тъмъ не менъе онъ затруднился. Онъ былъ законникъ и дълецъ, и дълецъ въ хорошую сторону. Неправо не ръшилъ бы онъ дъла ни за какіе подкупы. Но тутъ онъ остановился, не зная, какое имя дать этому дъйствію — правое ли оно, или неправое. Если бы кто-нибудъ другой обратился къ нему съ такимъ предложеніемъ, онъ могъ бы сказать: "Это вздоръ, пустяки! Я не хочу играть въ куклы, или дурачиться". Но гость уже такъ ему понравился, такъ они сошлись во многомъ насчетъ успъховъ просвъщенья и наукъ, — какъ отказать? Лъницынъ находился въ презатруднительномъ положеніи.

Но въ это время, точно какъ будто затвиъ, чтобы помочь горю, вошла въ комнату молодая курносенькая хозяйка, супруга Лъницына, и блъдная, и худенькая, какъ всъ петербургскія дамы, и одётая со вкусомъ, какъ всё петербургскія дамы. За нею быль вынесень мамкой на рукахь ребенокъпервенецъ, плодъ нъжной любви недавно бракосочетавшихся супруговъ. Чичиковъ, разумбется, нодошелъ тотъ же часъ къ дамъ и, не говоря уже о приличномъ привътствіи, однимъ пріятнымъ наклоненьемъ головы на бокъ много расположилъ ее въ свою пользу. За темъ подобжаль къ ребенку. Тотъ было разревълся; но, однакоже, Чичикову удалось словами: "Агу, агу, душенька!" прищелкиваньемъ пальцевъ и сердоликовой печаткой отъ часовъ переманить его на руки къ себъ. Взявши его къ себъ на руки, началъ онъ приподымать его кверху и тъмъ возбудиль въ ребенкъ пріятную усмъшку, которая очень обрадовала обоихъ родителей.

Но отъ удовольствія ли, или отъ чего-нибудь другаго, ребенокъ вдругъ повелъ себя нехорошо. Жена Лъницына закричала: "Ахъ, Боже мой! онъ вамъ испортилъ весь фракъ".

Чичиковъ посмотрълъ: рукавъ новешенькаго фрака былъ весь испорченъ. "Пострълъ бы тебя побралъ, чертенокъ проклатый!" пробормоталъ онъ въ сердцахъ про себя.

Хозяинъ, и хозяйка, и мамка — всѣ побѣжали за одеколономъ; со всѣхъ сторонъ принялись его вытирать.

"Ничего, ничего, совершенно ничего", говорилъ Чичиковъ.

"Можеть ли что-нибудь невинный ребеновь?" И въ то же время думаль про себя: "Да въдь какъ мътко обдълаль, канальченокъ проклятый!" — "Золотой возрастъ!" сказаль онъ, когда уже его совершенно вытерли и пріятное выраженіе возвратилось на его лицъ.

"А въдь точно", сказаль хозяинъ, обратившись къ Чичикову, тоже съ пріятной улыбкой: "что можетъ быть завиднъй ребяческаго возраста? никакихъ заботъ, никакихъ мыслей о будущемъ..."

"Состоянье, на которое можно сей же часъ помъняться", сказаль Чичиковъ.

"За глаза", сказалъ Лѣницынъ.

Но, кажется, оба соврали: предложи имъ такой обмѣнъ, они бы тутъ же на попятный дворъ. Да и что за радость сидъть у мамки на рукахъ да портить фраки!

Молодая хозяйка и первенецъ удалились съ мамкой, потому что и на немъ требовалось кое-что поправить: наградивъ Чичикова, онъ и себя не позабылъ (наградить)¹.

ГЛАВА...*

Въ то самое время, когда Чичиковъ въ персидскомъ новомъ халатъ изъ золотистой термаламы³, развалясь на диванъ, торговался⁴ съ заъзжимъ контрабандистомъ-купцомъ, жидовскаго происхожденія и нъмецкаго выговора, и передъ ними уже лежали купленная штука первъйшаго голландскаго полотна на рубашки и двъ бумажныя коробки съ отличнъйшимъ мыломъ первостатейнъйшаго свойства (это мыло было то самое⁵, которое онъ нъкогда пріобръталъ на радзивиловской таможнъ; оно имъло, дъйствительно, свойство 6 сообщать непостижимую нъжность и бълизну щекамъ изумительную), — въ то время,

когда онъ, какъ знатокъ, покупалъ эти необходимые для воспитаннаго человека продукты, раздался громъ подъехавшей кареты, отозвавшійся пекимъ дрожаньемъ комнатныхъ оконъ и стенъ, и вошелъ его превосходительство Алексей Ивановичъ Леницынъ.

"На судъ вашего превосходительства представляю: каково полотно, и каково мыло, и какова эта вчерашняго дни купленная вещица!" При этомъ Чичиковъ надёлъ на голову ермолку, вышитую золотомъ и бусами, и очутился, какъ персидскій шахъ, исполненный достоинства и величія.

Но его превосходительство, не отвъчая на вопросъ, сказалъ: "Мнъ нужно съ вами поговорить объ дълъ". Въ лицъ его замътно было разстройство². Почтенный купецъ нъмецкаго выговора былъ тотъ же часъ высланъ, и они остались [одни]³.

"Знаете ли вы, какая непріятность? Отыскалось другое завіщаніе старухи, сділанное назадъ тому пять [літь]. Половина имінья отдается на монастырь, а другая—обінмь воспитанницамь пополамь, и ничего больше никому".

Чичиковъ оторопълъ.

"Но это завъщанье — вздоръ. Оно ничего не значить; оно уничтожено вторымъ".

"Но въдь это не сказано въ послъднемъ завъщании, что имъ уничтожается первое".

"Это само собою разумъется: послъднее уничтожаетъ первое^в. Это вздоръ. Это первое завъщанье никуда не годится. Я знаю корошо волю покойницы. Я былъ при ней. Кто его подписалъ? кто были свидътели?"

"Засвидътельствовано оно, какъ слъдуетъ, въ судъ. Свидътелемъ былъ бывшій совъстный судья Бурмиловъ и Хавановъ".

"Худо", подумаль Чичиковь: "Хавановь, говорять, честень; Бурмиловь — старый ханжа, читаеть по праздникамъ апостола въ церквахъ" 6. — "Но вздоръ, вздоръ", сказаль онъ вслухъ и туть же почувствоваль рёшимость на всё штуки". "Я знаю это лучше: я участвоваль при послёднихъ минутахъ покойницы. Мнё это лучше всёхъ извёстно. Я готовъ присягнуть самодично".

Слова эти и ръшимость на минуту успокоили Лъницына. Онъ быль очень взволнованъ и уже начиналь было подозръ-

вать 1, не было ли со стороны Чичикова какой-нибудь фабрикаціи относительно зав'ящанія 2 (хотя онъ и представить себ'я не могъ, чтобы дёло было, какъ оно было д'яйствительно 3). Теперь укорилъ себя въ подозр'яніи. Готовность присягнуть была явнымъ доказательствомъ, что Чичиковъ... Не знаемъ мы, точно ли достало бы духа у Павла Ивановича присягнуть на святомъ, но сказать это достало духа.

"Будьте покойны (и не заботьтесь ни о чемъ, я отправляюсь) и переговорю объ этомъ дёлё съ нёкоторыми юрисконсультами. Съ вашей стороны тутъ ничего не должно прилагать; вы должны быть совершенно въ сторонё. Я же теперь могу жить въ городе, сколько мнё угодно".

Чичиковъ тотъ же часъ приказалъ подать экипажъ и отправился къ юрисконсульту. Этотъ юрисконсульть былъ опытности необыкновенной. Уже пятнадцать лѣтъ, какъ онъ находился подъ судомъ, и такъ умѣлъ распорядиться, что никакъ нельзя было отрѣшить отъ должности. Всѣ знали, что его, за подвиги его, слѣдовало бы, шесть разъ слѣдовало послать на поселенье. Кругомъ и со всѣхъ сторонъ былъ онъ въ подозрѣніяхъ, но никакихъ нельзя было возвести явныхъ и доказанныхъ уликъ. Тутъ было дѣйствительно что-то таинственное, и его бы можно было смѣло признать колдуномъ, если бы исторія, нами описанная, принадлежала временамъ невѣжества.

Юрисконсультъ поразилъ холодностью своего вида, замасленностью своего халата, представлявшаго совершенную противоположность (весьма) совершимъ мебелямъ краснаго дерева, золотымъ часамъ подъ стекляннымъ колпакомъ, люстрѣ, сквозившей сквозь кисейный чехолъ, ее сохранявшій, и вообще всему, что было вокругъ и носило на себѣ яркую печать блистательнаго европейскаго просвъщенія .

Не останавливаясь, однакожъ, скептической наружностью юрисконсульта, Чичиковъ объяснилъ затруднительные пункты дъла и въ заманчивой перспективъ изобразилъ необходимо послъдующую благодарность за добрый совътъ и участіе⁸.

Юрисконсульть отвъчаль на это изображеньемъ невърности всего земнаго и даль тоже искусно замътить, что журавль въ небъ ничего не значить, а нужно синицу въ руку 10.

Нечего дёлать: нужно было дать синицу¹¹ въ руки. Скептическая холодность философа вдругь исчезла. Оказалось, что это. быль наидобродушнъйшій человъкь, наиразговорчивый и наипріятнъйшій въ разговорахь, не уступавшій ловкостью оборотовь самому Чичикову.

"Позвольте вамъ вмъсто того, чтобы заводить длинное дѣло, — вы, вѣрно, не хорошо разсмотрѣли самое завѣщаніе замъ, вѣрно, есть какая-нибудь приписочка. Вы возьмите его на время къ себѣ Хотя, конечно, подобныхъ вещей на домъ брать запрещено, но если хорошенько попросить нѣкоторыхъ чиновниковъ... Я съ своей стороны употреблюмое участіе ".

"Понимаю", подумалъ Чичиковъ и сказалъ: "Въ самомъ дѣлѣ, я, точно, хорошо не помню, есть ли тамъ приписочка, или нѣтъ", — точно какъ будто и не самъ писалъ это завѣщаніе 4.

"Лучше всего вы это посмотрите. Впрочемъ, во всякомъ случаъ", продолжалъ онъ весьма добродушно: "будьте всегда покойны и не смущайтесь ничъмъ, даже если бы и хуже что произошло. Никогда и ни въ чемъ не отчаявайтесь: нътъ дъла неисправимаго. Смотрите на меня: я всегда покоенъ. Какіе бы ни были возводимы на меня казусы, спокойствіе мое непоколебимо". Лицо юрисконсульта-философа пребывало дъйствительно въ необыкновенномъ спокойствіи, такъ что Чичиковъ много......

"Конечно, это первая вещь", сказалъ [онъ]⁷. "Но согласитесь, однакожъ, что могутъ быть такіе случаи и дёла, такія дёла и такіе поклепы со стороны враговъ, и такія затруднительныя положенія, что отлетитъ всякое спокойствіе".

"Повърьте мнъ, это малодушіе", отвъчаль очень покойно и добродушно философъ-юристь. "Старайтесь только, чтобы производство дъла было все основано на бумагахъ, чтобы на словахъ ничего не было. И какъ только увидите, что дъло идетъ къ развязкъ и удобно къ ръшенію, старайтесь — не то, чтобы оправдывать и защищать себя, — нътъ, просто спутать новыми вводными, и такъ.......

"То есть, чтобы..."

"Спутать, спутать — и ничего больше, " отвъчаль философъ: "ввести въ это дъло постороннія, другія обстоятельства, которыя запутали [бы] сюда и другихъ; сдълать сложнымъ — и ничего больше. И тамъ пусть прівзжій петербургскій чиновникъ разбираетъ, пусть его разбираетъ! "

повториль онъ, смотря съ необыкновеннымъ удовольствіемъ въ глаза Чичикову, какъ смотрить учитель ученику, когда объясняетъ ему заманчивое мъсто изъ русской грамматики.

"Да¹, корошо, если подберешь такія обстоятельства, которыя способны пустить въ глаза мглу", сказалъ Чичиковъ, смотря тоже съ удовольствіемъ въ глаза философа, какъ ученикъ, который понялъ заманчивое мъсто, объясняемое учителемъ.

"Подберутся обстоятельства, подберутся! Повърьте: отъ частаго упражненія и голова сдёлается находчивою. Прежде всего помните, что вамъ будутъ помогать. Въ сложности дъла выигрышъ многимъ²: и чиновниковъ нужно больше, и жалованья имъ больше... Словомъ, втянуть въ дёло побольше лицъ. Нътъ нужды, что иные напрасно попадутъ: да въдь имъ же оправдаться.....³, имъ нужно отвъчать на бумаги, имъ нужно окупиться... Воть ужь и хлёбь... Иоверьте мнф, что, какъ только обстоятельства становятся критическія, первое дъло спутать. Такъ можно спутать, такъ все перепутать, что никто ничего не пойметь. Я почему спокоень? — Потому что знаю: пусть только дёла мои пойдуть похуже, да я всёхъ впутаю въ свое — и губернатора, и вицгубернатора, и полицеймейстера, и казначея, — всёхъ запутаю всё ихъ обстоятельства: и кто на кого сердится, и кто на кого дуется, и кто кого хочеть упечь. Тамъ, пожалуй, пусть ихъ выпутываются. Да покуда они выпутаются, другіе успъють нажиться. Въдь только въ мутной водъ и ловятся раки. Всъ только ждуть, чтобы запутать". Здёсь юристь-философъ посмотрвлъ Чичикову въ глаза опять съ твмъ в наслажденьемъ, съ какимъ учитель объясняеть ученику еще заманчивъйшее мъсто изъ русской грамматики.

"Нѣть, этотъ человѣкъ, точно, мудрецъ", подумалъ про себя Чичиковъ и разстался съ юрисконсультомъ въ наипріятнѣйшемъ и въ наилучшемъ расположеніи духа.

Совершенно успокоившись и укрѣпившись в, онъ съ небрежною ловкостью бросился на эластическія подушки воляски, приказаль Селифану откинуть кузовъ назадъ (къ юрисконсульту онъ вхаль съ поднятымъ кузовомъ и даже застегнутой кожей) и расположился, точь въ точь, какъ отставной гусарскій полковникъ, или самъ Вишнепокромовъ — ловко подвернувши одну ножку подъ другую, обратя съ пріятностью ко встрѣчнымъ

лицо, сіявшее изъ-[подъ] і шелковой новой шляпы, надвинутой нівсколько на ухо. Селифану было приказано держать направленье къ гостиному двору. Купцы, и прівзжіе, и туземные, стоя у дверей лавокъ, почтительно снимали шляпы, и Чичичиковъ, не безъ достоинства, приподнималь имъ въ отвіть свою. Многіе изъ нихъ уже были ему знакомы; другіе, были хоть прівзжіе, но очарованные ловкимъ видомъ умінощаго держать себя господина², привітствовали его, какъ знакомые. Ярмарка въ городі Тьфуславлі не прекращалась: отошла конная и земледівльческая, началась — съ красными товарами для господъ просвіщенья высшаго. Купцы, прівхавшіе на колесахъ, располагали назадъ не иначе возвращаться, какъ на саняхъ.

"Пожалуте-съ, пожалуте-съ! " говорилъ у суконной лавки, учтиво рисуясь, съ открытою головою, нѣмецкій сюртукъ московскаго шитья, съ шляпой въ рукѣ на отлетѣ, только чуть державшій круглый подбородокъ и выраженье тонкости просвѣщенья въ лицѣ.

Чичиковъ вошелъ въ лавку. "Покажите-ка мнѣ, любезнѣйшій, суконца".

Благопріятный купець тотчась приподняль вверхь открывавшуюся доску у стола и, сдёлавши такимъ образомъ себ'в проходъ, очутился въ лавк'в, спиною къ товару и лицомъ къ покупателю. Ставши спиной къ товарамъ и лицомъ къ покупателю, купецъ, съ обнаженной головою и шляпой на отлет'в, еще разъ прив'втствовалъ Чичикова. Потомъ надёлъ шляпу и, пріятно нагнувшись, об'вими же руками упершись въ столъ, сказалъ такъ: "Какого рода суконъ-съ? англійскихъ мануфактуръ, или отечественной фабрикаціи предпочитаете?"

"Отечественной фабрикаціи", сказаль Чичиковъ: "но только лучшаго сорта, который называется аглицкимъ".

"Какихъ цвътовъ пожелаете имъть?" вопросиль купецъ, все такъ [же] пріятно колеблясь на двухъ, упершихся въ столъ, рукахъ.

"Цвётовъ темныхъ, оливковыхъ или бутылочныхъ съ искрою, приближающихся⁵, такъ сказать, къ брусникъ", сказалъ Чичиковъ.

"Могу сказать, что получите первъйшаго сорта, какое-съ можете въ объихъ столицахъ" ва поверилъ купецъ, полъзши доставать сверху штуку; бросилъ ее ловко на столъ, разворотилъ

съ другаго конца и поднесъ къ свъту. "Каковъ отливъ-съ! Самаго моднаго, послъдняго вкуса!" Сукно блистало, какъ шелковое. Купецъ чутьемъ пронюхалъ, что предъ нимъ стоитъ знатокъ суконъ, и не захотълъ начинать съ десятирублеваго.

"Порядочное, " сказалъ Чичиковъ, слегка погладивши. "Но внаете ли, почтеннъйшій? покажите-ка мнъ сразу то, что вы напослъди показываете, да и цвъту больше того... больше искрасна" 1.

"Понимаю-съ: вы истинно желаете такого цвъта, какой ноньче въ......² входитъ. Есть у меня сукно отличнъйшаго свойства. Предувъдомляю, что высокой цъны, но и высокаго достоинства" ³.

Штука упала сверху. Купецъ ее развернулъ еще съ большимъ искусствомъ, поймалъ другой конецъ и развернулъ точно шелковую матерію, поднесъ ее Чичикову такъ, что [тотъ] чимълъ возможность не только разсмотръть его, но даже понюхать, сказавши только: "Вотъ-съ сукно-съ! цвъту наваринскаго дыму съ пламенемъ".

О цёнт условились. Желтвини аршинъ, подобный жезлу чародъя, отхваталъ туть же Чичикову на фракъ [и] в на панталоны. Сдълавши ножницами нартвиу, купецъ произвелъ объими руками ловкое дранье сукна во всю его ширину в при окончанъи котораго поклонился Чичикову съ наиобольстительнъйшею пріятностью Сукно туть же было свернуто и ловко заверчено въ бумагу; свертокъ завертълся подъ легкой бичевкой. Чичиковъ хотълъ было лъзть въ карманъ, но почувствовалъ пріятное окруженіе своей поясницы чьей-то весьма деликатной рукой, и уши его услышали: "Что вы здъсь покупаете, почтеннъйшій?"

"А, пріятнъйше-неожиданная встръча! " сказалъ Чичиковъ. "Пріятное столкновенье", сказалъ голосъ того же самаго, который окружиль его поясницу. Это быль Вишнепокромовъ. "Готовился было пройти лавку безъ вниманья, вдругь вижу знакомое лицо — какъ отказаться отъ пріятнаго удовольствія! Нечего сказать, сукна въ этомъ году несравненно лучше. Въдь это стыдъ, срамъ! Я никакъ не могъ, бывало, отыскать... Я готовъ сорокъ рублей... возьми пятьдесятъ даже, но дай хорошаго. По мнъ, или имъть вещь, которая бы, точно, была уже отличнъйшая, или ужъ лучше вовсе не имъть. Не такъ ли?"

"Совершенно такъ!" сказалъ Чичиковъ. "Зачемъ же трудишься, какъ не затемъ, чтобы, точно, иметь хорошую вещь?"

"Покажите мив сукна среднихъ цвнъ", раздался повади голосъ, показавшійся Чичькову знакомымъ. Онъ оборотился: это быль Хлобуевъ. По всему видно было, что онъ покупалъ сукно не для прихоти¹, потому что сюртучекъ былъ больно протертъ.

"Ахъ, Павель Ивановичь! позвольте мит съ вами наконецъ поговорить. Васъ нигдт не встретишь. Я быль итсколько разъ — все васъ итть и итть".

"Почтеннъйшій, я такъ быль занять, что, ей, ей, нъть времени". Онъ поглядъль по сторонамь, какъ бы² оть объясненья улизнуть, и увидъль входящаго въ лавку Муразова. "Аоанасій Васильевичь! Ахъ, Боже мой!" сказаль Чичиковь: "воть пріятное столкновеніе!" И вслъдь за нимъ повториль Вишнепокромовъ: "Аоанасій Васильевичъ!" [Хлобуевъ] повториль: "Аоанасій Васильевичь!" И, наконецъ, благовоспитанный купецъ, отнеся шляпу оть головы настолько, сколько могла рука, и, весь подавшись впередъ, произнесъ: "Аоанасію Васильевичу наше нижайшее почтенье!" (У всъхъ) на лицахъ напечатлълась та собачья услужливость, какую оказываеть гръшный людъ милліонщикамъ .

Старикъ раскланялся со всёми и обратился прямо къ Хлобуеву: "Извините меня: я, увидёвши издали, какъ вы вошли въ лавку, рёшился васъ побезпокоить. Если вамъ будетъ черезъ...... в свободно и по дороге мимо моего дома, такъ сдёлайте милость, зайдите на малость времени. Мнё съ вами нужно будеть переговорить" в.

Хлобуевъ сказалъ: "Очень хорошо, Асанасій Васильевичъ". И старикъ, раскланявшись снова со всёми, вышелъ.

"У меня просто голова кружится", сказалъ Чичиковъ: "какъ подумаеть, что у этого человъка 10 милліоновъ. Это, просто, даже невъроятно".

"Противозаконная, однакожъ, вещь", сказалъ Вишнепокромовъ: "капиталы не должны быть въ однихъ [рукахъ]¹⁰. Это теперь предметъ трактатовъ во всей Европъ. Имъешь деньги,— ну, сообщай другимъ: угощай, давай балы, производи благодътельную роскошь, которая даетъ хлъбъ мастерамъ, ремесленникамъ".

"Это я не могу понять", сказалъ Чичиковъ. "Десять милліоновъ — и живеть какъ простой мужикъ! Въдь это съ десятью мильонами, чорть знаетъ что, можно сдълать. Въдь это можно такъ завести, что и общества другаго у тебя не будеть, какъ генералы да князья".

"Да-съ", прибавилъ купецъ: "дъйствительно, это непросвътительность. Если купецъ почетный, такъ ужъ онъ не купецъ: онъ нъкоторымъ образомъ есть уже негоціанть. Я ужъ тогда долженъ себъ взять и ложу въ театръ, и дочь ужъ я за простаго полковника — нътъ-съ, не выдамъ: я за генерала, иначе ее не выдамъ. Что мнъ полковникъ? Объдъ мнъ ужъ долженъ кондитеръ поставлять, а не то, что кухарка..." 1

"Да что говорить! помилуйте!" сказалъ Вишнепокромовъ: "съ десятью милліонами чего не сдълать? Дайте мнъ десять милліоновъ, — вы посмотрите, что я сдълаю!" 1

"Нѣтъ", подумалъ Чичиковъ: "ты-то не много сдѣлаешь² толку съ десятью милліонами. А вотъ если бы мнѣ десять милліоновъ, я бы, точно, кое-что сдѣлалъ".

"Да, если бы мить десять милліоновъ! подумаль Хлобуевъ: "я бы не такъ теперь поступиль, какъ прежде³, — не прожиль бы такъ безумно. Послъ такого страшнаго опыта узнаешь цтну всякой коптики. Э, теперь бы я не такъ... И потомъ, нтсколько минутъ подумавши, спросилъ себя внутренно: "точно ли бы теперь умить распорядился?" и, махнувши рукой, прибавилъ: "Кой чортъ! я думаю, такъ же бы растратилъ, какъ и прежде", и вышедши изъ лавки, отправился къ Муразову, желая знать, что объявитъ ему Муразовъ.

"Васъ жду, Петръ Петровичъ!" сказалъ Муразовъ, увидъвши входящаго Хлобуева. "Пожалуйте ко мнъ въ комнатку". И онъ повелъ Хлобуева въ комнатку, уже знакомую читателю, неприхотливъе которой нельзя было найти и у чиновника, получающаго семьсотъ рублей въ годъ жалованья.

"Скажите, въдь теперь, я полагаю, обстоятельства ваши получше? Послъ тетушки все-таки вамъ досталось кое-что".

"Да какъ вамъ сказать, Аоанасій Васильевичъ? Я не знаю, лучше ли мои обстоятельства. Мнѣ досталось всего пятьдесатъ з душъ крестьянъ и тридцать тысячъ денегъ, которыми я долженъ былъ расплатиться съ частью моихъ долговъ, — и у меня вновь ровно ничего. А главное дѣло, что дѣло по

этому завъщанью самое нечистое. Туть, Асанасій Васильевичь, завелись такія мошенничества! Я вамъ сейчась разскажу, и вы подивитесь, что такое дълается. Этоть Чичиковь..."

"Позвольте, Петръ Петровичъ; прежде чёмъ говорить объ этомъ Чичиковъ, позвольте поговорить собственно о васъ. Скажите мнъ: сколько, по вашему заключенію, было бы для васъ удовлетворительно и достаточно затъмъ, чтобы совершенно выпутаться изъ обстоятельствъ?"

"Да чтобы выпутаться изъ обстоятельствъ, расплатиться совсёмъ и быть въ возможности жить самымъ умёреннымъ образомъ, мнё нужно, по крайней мёрё, 100 тысячъ, если не больше".

"Ну, если бы это у васъ было, какъ бы вы тогда повели жизнь свою?"

"Ну, я бы тогда наняль себѣ квартирку, занялся бы воспитаньемъ дѣтей, потому что мнѣ самому ужъ не служить: я ужъ никуды не гожусъ".

"А почему жъ вы никуды не годитесь?"

"Да куды жъ мнъ сами посудите: мнъ нельзя начинать съ канцелярскаго писца. Вы позабыли, что у меня семейство. Мнъ сорокъ, у меня ужъ и поясница болитъ, я облънился; а должности мнъ поважнъе не дадутъ; я въдь не на хорошемъ счету. Я признаюсь вамъ: я бы и самъ не взялъ наживной должности. Я человъкъ хоть и дрянной, и картежникъ, и все, что хотите, но взятокъ брать я не стану. Мнъ не ужиться съ Красноносовымъ, да Самосвистовымъ 2.

"Но все, извините-съ, я не могу понять, какъ же быть безъ дороги; какъ итти не по дорогъ; какъ ъхать, когда нъть земли подъ ногами; какъ плыть, когда челнъ не на водъ? А въдь жизнь — путешествіе. Извините, Петръ Петровичь, господа въдь, про которыхъ вы говорите, все же они на какой-нибудь дорогъ, все же они трудятся. Ну, положимъ, какъ-нибудь своротили, какъ случается со всякимъ гръшнымъ; да есть надежда, что опять набредутъ. Кто идетъ — нельзя, чтобъ не пришелъ; есть надежда, что и набредетъ. Но какъ тому попасть на какую-нибудь дорогу, кто остается праздно? Въдь дорога не придетъ ко мнъ".

"Повърьте мнъ, Аванасій Васильевичь, я чувствую совершенно справедливость....⁵; но говорю вамъ, что во мнъ ръшительно погибла всякая дёятельность; не вижу я, что могу сдёлать какую-нибудь пользу кому-нибудь на свётё¹. Я чувствую, что я рёшительно безполезное бревно. Прежде, покамёсть быль помоложе, такъ мнё казалось, что все дёло въ деньгахъ, что если бы мнё въ руки сотни тысячъ, я бы осчастливиль множество ²: помогъ бы бёднымъ художникамъ, завелъ бы библіотеки, полезныя заведенія, собраль бы коллекціи. Я человёкъ не безъ вкуса и, знаю, во многомъ могъ бы гораздо лучше распорядиться тёхъ нашихъ богачей, которые все это дёлаютъ безтолково. А теперь вижу, что и это суета, и въ этомъ не много толку. Нётъ, Афанасій Васильевичъ, никуда не гожусь, ровно никуда, говорю вамъ. На малёйшее дёло неспособенъ".

"Послушайте, Петръ [Петровичъ]!" В Но въдь вы же молитесь, ходите въ церковь, не пропускаете, я знаю, ни утрени, ни вечерни. Вамъ хотъ и не хочется рано вставать, но въдь вы встаете же и идете, — идете въ четыре часа утра, когда никто не подымается".

"Это — другое двло, Аванасій Васильевичъ. Я это двлаю для спасенія души, потому что убвжденъ, что этимъ хоть сколько-нибудь заглажу праздную жизнь, что какъ я ни (скверенъ самому себв) дуренъ, но смиренныя молитвы и нвкоторое насиліе себя что-нибудь значатъ у Бога. Скажу вамъ, что я молюсь, — даже и безъ ввры, но все-таки молюсь. Слышится только, что есть господинъ, отъ котораго все зависитъ, какъ лошадь и скотина домашняя слышитъ господина, имъющаго право".

"Стало быть, вы молитесь затёмъ, чтобы угодить Тому, которому молитесь, чтобы спасти свою душу, и это даеть вамъ силы и заставляетъ васъ подыматься рано съ постели. Повёрьте, что если вы взялись за должность свою такимъ образомъ, какъ бы вы ею служили Тому, кому вы молитесь, у васъ бы появилась дъятельность, и васъ никто изъ людей не въ силахъ охладить "7.

"Аванасій Васильевичь! вновь скажу вамь — это другое. Въ первомъ случав я вижу, что я все-таки двлаю. Говорю вамъ, что я готовъ пойти въ монастырь и самые тяжкіе, какіе на меня ни наложать, труды и подвиги я буду исполнять, потому что я вижу, для кого я двлаю⁸. Не мое двло

разсуждать. Тамъ я увъренъ, что взыщется [съ тъхъ] , которые заставили меня дълать; тамъ я повинуюсь и знаю, что Богу повинуюсь .

"А зачёмъ же такъ вы не разсуждаете и въ дёлахъ свёта? Вёдь и въ свётё мы должны служить Богу, а не кому иному. Если и другому служимъ, мы потому только служимъ, будучи увёрены, что такъ Богъ велитъ, а безъ того мы бы и не служили. Что жъ другое всё способности и дары, которые розные у всякаго? Вёдь это орудія моленья нашего: то словами, а это дёломъ. Вёдь вамъ же въ монастырь нельзя итти: вы прикрёплены къ міру, у васъ семейство".

Здёсь Муразовъ замолчалъ. Хлобуевъ тоже замолчалъ.

"Такъ вы полагаете, что если бы, напримѣръ, у [васъ] ⁴ было двъсти тысячъ, такъ вы [бы] ⁸ могли упрочить жизнь и повести отнынъ жизнь разсчетливъе? ^{« 6}

"То есть, по крайней мъръ, я займусь тъмъ, что можно будетъ сдълать, — займусь воспитаньемъ дътей, буду имъть во возможности доставить имъ хорошихъ учителей".

"А сказать ли вамъ на это, Петръ Цетровичъ, что чрезъ два года будете опять кругомъ въ долгахъ, какъ [въ]⁷ шнуркахъ?"

Хлобуевъ нъсколько помодчадъ и началь съ разстановкою: "Однакожъ, послъ этакихъ опытовъ"....

"Да что жъ туть толковать!" сказаль Муразовъ. "Вы человъкъ съ доброй душой: къ вамъ придетъ пріятель, попросить взаймы — вы ему дадите; увидите бъднаго человъка — вы захотите помочь; пріятный гость придетъ къ вамъ 10 — захотите получше угостить, да и покоритесь первому доброму движенью, а разсчетъ и позабываете. И позвольте вамъ, наконецъ, сказать по искренности, что дътей-то своихъ вы не въ состояніи воспитать. Дътей своихъ воспитать можетъ только тотъ отецъ, который ужъ самъ выполниль долгъ свой. Да и супруга ваша... она и доброй души... она совстив не такъ воспитана, чтобы дътей воспитать. Я даже думаю — извините меня, Петръ Петровичъ, — не во вредъ ли дътямъ будетъ даже и быть съ вами!"

Хлобуевъ призадумался; онъ началъ себя мысленно осматривать со всёхъ сторонъ и наконецъ почувствовалъ, что Муразовъ былъ правъ отчасти. 11

"Знаете ли, Петръ Петровичъ? отдайте мић на руки это ---

дътей, дъла; оставьте и семью вашу, и дътей: я ихъ приберегу. Въдь обстоятельства ваши таковы, что вы въ моихъ рукахъ; въдь дъло идеть къ тому, чтобы умирать съ голоду. Туть уже на все нужно ръшаться. Знаете ли вы Ивана Потапыча?"

"И очень уважаю, даже не смотря на то, что онъ ходитъ въ сибиркъ".

"Иванъ Потапычъ былъ милліонщикъ, выдалъ дочерей своихъ за чиновниковъ, жилъ какъ царь; а какъ обанкрутился —
что жъ дѣлать? — пошелъ въ прикащики. Не весело-то было
ему съ серебрянаго блюда перейти за простую миску: казалось-то, что и руки ни къ чему не подымались. Теперь Иванъ
Потапычъ могъ бы хлебать съ серебрянаго блюда, да ужъ
не хочетъ. У него ужъ набралось бы опять, да онъ говоритъ:
"Нѣтъ, Аванасій Ивановичъ¹, служу я теперь ужъ не себѣ, и
для себя, а потому, что Богъ такъ.....² По своей волѣ не
хочу ничего дѣлать. Слушаю васъ, потому что Бога хочу
слушаться, а не людей, и такъ какъ Богъ иначе не говоритъ, какъ устами лучшихъ людей только говоритъ. Вы умнѣе меня, а потому не я отвѣчаю, а вы". — Вотъ что говоритъ Иванъ Потапычъ; а онъ, если сказать по правдѣ, въ
нѣсколько разъ умнѣе меня".

"Аванасій Васильевичъ! вашу власть и я готовъ надъ собою...... вашъ слуга и что хотите; отдаюсь вамъ. Но не давайте работы свыше силъ: я не Потапычъ и говорю вамъ, что ни на что доброе не гожусь".

"Не я-съ, Петръ Петровичъ, наложу-съ [на] васъ, а такъ какъ вы хотъли бы послужить, какъ говорите сами, такъ [воть] вамъ богоугодное дъло. Строится въ одномъ мъстъ церковь доброхотнымъ дательствомъ благочестивыхъ людей. Денегъ не стаетъ, нуженъ сборъ Надъньте простую сибирку... въдъ вы теперь простой человъкъ, разорившійся дворянинъ и тотъ же нищій: что жъ тутъ чиниться? — да съ книгой въ рукахъ, на простой телъжкъ и отправляйтесь по городамъ и деревнямъ. Отъ архіерея вы получите благословенье и шнуровую книгу, да и съ Богомъ".

Петръ Петровичъ былъ изумленъ этой совершенно новой должностью. Ему, все-таки дворянину нъкогда древняго рода, отправиться съ книгой въ рукахъ просить на церковь, тряс-

тись на телътъ! ¹ А вывернуться и уклониться нельзя: дъло богоугодное.

"Призадумались?" сказаль Муразовъ. "Вы здёсь двё службы сослужите: одну службу Богу, а другую — мнъ".

"Какую же вамъ?"

"А воть какую. Такъ какъ вы отправитесь по темъ местамъ, гдъ я еще не быль, такъ вы узнаете-съ на мъстъ все: какъ тамъ живутъ мужички, гдъ побогаче, гдъ терпять нужду² и въ какомъ состояные всв. Скажу вамъ, что мужичковъ люблю оттого, можетъ быть, что я и самъ изъ мужиковъ. Но дъло въ томъ, что завелось межъ ними много всякой мерзости. Раскольники тамъ и всякіе-съ бродяги смущають ихъ, иные и противъ властей ихъ возстановляють, а если человъкъ притеснень, такь онь легко возстаеть. Что жь, будто трудно подстрекнуть человъка, который, точно, терпить. Да дъло въ томъ, что не снизу должна начинаться расправа. Дело плохо, когда пойдуть на кулаки: ужь туть никакого толку не будеть только ворамъ пожива. Вы — человъкъ умный, вы разсмотрите, узнаете, гдв двиствительно терпить человвить отъ другихъ, а гдъ отъ собственнаго неспокойнаго нрава³, да и разскажите мив потомъ все это. Я вамъ на всякій случай небольшую сумму дамъ на раздачу тёмъ, которые уже и дёйствительно терпять безвинно. Съ вашей стороны будеть также полезно утвшить ихъ словомъ и получше истолковать имъ то, что Богъ велить переносить безропотно, и молиться въ это время, когда несчастливъ, а не буйствовать и расправляться самому. Словомъ, говорите имъ, никого не возбуждая ни противъ кого, а всёхъ примиряя. Если увидите въ комъ противу кого бы то ни было ненависть, употребите все усиліе".

"Аванасій Васильевичъ! дёло, которое вы мнё поручаете", сказаль Хлобуевъ: "святое дёло; но вы вспомните, кому вы его поручаете. Поручить его можно человёку почти святой жизни, который бы и самъ уже [умёль]⁸ прощать другимъ".

"Да я и не говорю, чтобы все это вы исполнили, а по возможности, что можно-съ. Дъло-то въ томъ, что вы все-таки прівдете съ большими познаньями тъхъ мъсть, и будете имъть понятіе, въ какомъ положеніи находится тотъ край. Чиновникъ никогда не столкнется съ лицомъ, да и мужикъ-то съ нимъ не будеть откровененъ. А вы, прося на церковь,

заглянете ко всякому — и къ мѣщанину, и къ купцу, и будете имѣть случай разспросить всякаго. Говорю-съ вамъ это по той причинѣ¹, что генералъ-губернаторъ особенно теперь нуждается въ такихъ людяхъ; и вы, мимо всякихъ канцелярскихъ повышеній, получите такое мѣсто, гдѣ не безполезна будетъ ваша жизнъ".

"Попробую, приложу старанья⁸, сколько хватить силь", сказаль Хлобуевъ. И въ голосъ его было замътно ободренье, спина распрямилась и голова приподнялась, какъ у человъка, которому свътить надежда. "Вижу, что васъ Богъ наградилъ разумъньемъ, и вы знаете иное⁸ лучше насъ, близорукихъ людей".

"Теперь позвольте васъ спросить", сказалъ Муразовъ:

"что жъ Чичиковъ и какого роду [дело]?" 4

"А [про]^в Чичикова я вамъ разскажу вещи неслыханныя. Дѣлаетъ онъ такія дѣла... Знаете ли, Аванасій Васильевичъ, что завѣщаніе вѣдъ ложное? Отыскалось настоящее, гдѣ все имѣніе принадлежитъ воспитанницамъ".

"Что вы говорите? Да ложное-то завъщание кто смастериль?"
"Въ томъ-то и дъло, что премерзъйшее дъло! Говорять:
Чичиковъ, и что подписано завъщание уже послъ смерти: нарядили какую-то бабу, на мъсто покойницы, и она ужъ подписала. Словомъ, дъло соблазнительнъйшее. Подозръваютъ въ участи и чиновниковъ. Ужъ говорятъ и генералъ-губернаторъ знаетъ. Говорятъ, тысячи просьбъ поступило съ разныхъ сторонъ. Къ Маръъ Еремъевнъ теперь подъвзжаютъ женихи; двое ужъ чиновныхъ лицъ изъ-за нея дерутся. Вотъ какого роду дъло, Афанасій Васильевичъ!"

"Не слышаль я объ этомъ ничего, а дѣло, точно, не безъ грѣха⁷. Павелъ Ивановичъ⁸ Чичиковъ, признаюсь, для меня презагадочный [человъкъ]⁹", сказалъ Муразовъ.

"Я подаль отъ себя также просьбу, затемъ, чтобы напомнить, что существуеть ближайшій наследникъ..."

"А мив пусть ихъ всв передерутся" думаль Хлобуевь, выходя. — "Аеанасій Васильевичь не глупь. Онъ даль мив это порученье, вврно, обдумавши 10. Исполнить его — воть и все". Онъ сталь думать о дорогв, въ то время, когда Муразовь все еще повторяль въ себв: "Презагадочный для меня человъкъ Павелъ Ивановичъ Чичиковъ! Въдь если бы съ этакой волей и настойчивостью да на доброе дъло!"

А между тёмъ, въ самомъ дёлё, по судамъ шли просьбы за просьбой. Оказались родственники, о которыхъ и не слышаль никто. Какъ птицы слетаются на мертвечину, такъ все налетело на несметное имущество, оставшееся после старухи: доносы на Чичикова, на подложность последняго завъщанія, доносы на подложность и перваго завъщанія, улики въ покражъ и въ утаеніи суммъ. Явились даже улики на Чичикова въ покупкъ мертвыхъ душъ, въ провозъ контрабанды во время бытности его еще при таможив. Выкопали все, разузнали его прежнюю исторію. Богъ въсть, откуда все это пронюхали и знали. Только были улики даже и въ такихъ дълахъ, объ которыхъ, думалъ Чичиковъ, кромъ его и четырехъ ствиъ, никто не зналъ. Покамъстъ все это было еще судейская тайна и до ушей его не дошло, хотя върная записка юрисконсульта, которую онъ вскоръ получиль, нъсколько дала ему понять, что кана заварится. Записка была краткаго содержанія: "Спіну вась увідомить, что по ділу з будеть возня; но помните, что тревожиться никакъ не слъдуеть. Главное дело — спокойствіе. Обделаемъ все". Записка эта успокоила ръшительно Чичикова. "Этотъ человъкъ — ръшительный геній", сказаль онъ (по прочтеніи записки).

Въ довершение хорошаго, портной въ это время принесъ платье 6. Чичиковъ получиль желанье сильное посмотръть на самого себя въ новомъ фракъ наваринскаго пламени съ дымомъ7. Натянулъ штаны, которые обхватили его чудеснымъ образомъ со всъхъ сторонъ, такъ что хоть рисуй. Ляжки такія....... 8 славно обтянуло, икры тоже, сукно обхватило всв малости, сообща имъ еще большую упругость. Какъ затянуль онъ повади себя пряжку, животъ сталь точно барабанъ. Онъ удариль по немь туть щеткой, прибавивь: "Въдь какой дуракъ, а въ цъломъ онъ составляетъ картину!" Фракъ, казалось, быль сшить еще лучше штановь: ни морщинки, всв бока обтянуль, выгнулся на перехвать, показавь его ловкій перегибъ. На замъчанье Чичикова, [что] 1° подъ правой мышкой немного жало, портной только улыбался: отъ этого еще лучше прихватывало на таліи. "Будьте покойны, будьте покойны насчетъ работы", повторяль онъ съ нескрытымъ торжествомъ. — "Кромъ Петербурга, нигдъ такъ не сошьютъ". Портной былъ самъ изъ Петербурга и на вывъскъ 11 выставилъ: Иностранецъ изъ Лондона и Парижа. Шутить онъ не любиль и двумя городами разомъ котълъ заткнуть глотку всъмъ другимъ портнымъ, такъ, чтобы впредь никто не появился съ такими городами, а пусть себъ пишетъ изъ какого-нибудь "Карлсеру" или "Копенгара".

Чичиковъ великодушно расплатился съ портнымъ и, оставшись одинь, сталь разсматривать себя на досугь въ зеркаль. какъ артистъ, съ эстетическимъ чувствомъ и соп amore. Ока: залось, что все какъ-то было еще лучше, чвиъ прежде: щечки интереснве, подбородокъ заманчивъй, бълые воротнички давали тонъ щекъ, атласный синій галстукъ давалъ тонъ воротничкамъ; новомодныя складки манишки давали тонъ галстуку, богатый бархатный [жилеть] даваль [тонъ] манишкь, а фракъ наваринскаго дыма съ пламенемъ, блистая, какъ шелкъ, даваль тонь всему. Поворотился направо — хорошо! Поворотился налъво — еще лучше! Перегибъ такой, какъ у каммергера или у чиновника, служащаго въ иностранной коллегіи, или у такого господина, который такъ чешетъ по-французски, что предъ нимъ самъ французъ — ничего, который, даже и равсердясь, не срамить себя русскимъ словомъ, а выругаеть по-французски. Деликатность такая! Онъ попробоваль, склоня головку нъсколько на бокъ, принять позу, какъ бы адресовался къ дамъ среднихъ лътъ и послъдняго просвъщенія: выходила, просто, картина. Художникъ, бери кисть и пиши! Въ удовольствіи, онъ совершиль туть же легкій прыжокь, въ родъ антраша. Вздрогнулъ комодъ и упала на землю стилянка съ одеколономъ; но это не причинило накакого помъшательства. Онъ назваль, какъ и следовало, глупую стилянку дурой и подумаль: "Къ кому теперь прежде всего явиться? Всего лучше..."

Какъ вдругъ въ передней — въ родъ нъкотораго бряканъя сапоговъ съ шпорами и жандармъ въ полномъ вооруженія, какъ [будто] въ лицъ его было цълое войско. "Приказано сей же часъ явиться къ генералъ-губернатору!" (Вотъ тебъ на!) Чичиковъ такъ и обомлълъ. Передъ нимъ торчало страшилище съ усами, лошадиный хвостъ на головъ, черезъ плечо перевязь, черезъ другое перевязь, огромнъйшій палашъ привъшенъ къ боку. Ему показалось, что при другомъ боку висъло и ружье, и чортъ знаетъ что: цълое войско въ одномъ

войско въ одномъ только! Онъ началъ было возражать, (страшило) грубо заговорило: "Приказано сей же часъ!" Сквозь дверь въ переднюю онъ увидълъ, что тамъ мелькало и другое страшило въ окошко — и экипажъ. Что тутъ дълать? Такъ, какъ былъ во фракъ наваринскаго пламени съ дымомъ долженъ былъ състь и, дрожа всъмъ тъломъ, отправился къ генералъ-губернатору, и жандармъ съ нимъ.

Въ передней не дали даже и опомниться вму. "Ступайте! васъ князь уже ждетъ", сказалъ дежурный чиновникъ. Передъ нимъ, какъ въ туманъ, мелькнула передняя, съ курьерами, принимавшими пакеты, потомъ зала, черезъ которую онъ прошелъ, думая только: "Вотъ какъ схватитъ, да безъ суда безъ всего, прямо въ Сибирь!" Сердце его забилось съ такой силою, съ какой не бъется даже у наибъщеннъйщаго любовника. Наконецъ, растворилась предъ нимъ дверь: предсталъ кабинетъ, съ портфелями, шкафами и книгами, и князь гнъвный, какъ самъ гнъвъ.

"Губитель, губитель!" сказаль Чичиковъ. "Погубить онъ мою душу" (и чуть не упаль въ обморокъ): "заръжеть, какъ волкь агнца!"

"Я васъ пощадиль, я повволиль вамъ остаться въ городѣ, тогда какъ вамъ слѣдовало бы въ острогъ; а вы запятнали себя вновь безчестнъйшимъ мошенничествомъ, какимъ когда-либо запятналь себя человъкъ". Губы князя дрожали отъ гнѣва.

"Какимъ же, ваше сіятельство, безчестнъйшимъ поступкомъ и мошенничествомъ?" спросилъ Чичиковъ, дрожа всъмъ тъломъ.

"Женщина", произнесъ князь, подступая нъсколько ближе и смотря прямо въ глаза Чичикову: "женщина, которая подписывала, по вашей диктовкъ, завъщаніе, схвачена и станетъ съ вами на очную ставку".

Чичиковъ сдѣлался блѣденъ, какъ полотно. "Ваше сіятельство! Скажу всю истину дѣла. Я виноватъ; точно, виноватъ; но не такъ виноватъ: меня обнесли враги".

"Васъ не можеть никто обнесть, потому что въ васъ мервостей въ нъсколько разъ больше того, что можетъ [выдумать] в послъдній лжецъ. Вы во всю свою жизнь, я думаю, не дълали небезчестнаго дъла. Всякая копъйка, добытая вами, добыта безчестнъй[шимъ образомъ] в, есть воровство и безчестнъйшее дъло, за которое кнутъ и Сибирь! Нътъ, теперь полно! Съ сей же минуты будешь отведень въ острогъ и тамъ, наряду съ послёдними мерзавцами и разбойниками, ты долженъ [ждать] разръшенья участи своей. И это милостиво еще, потому что хуже ихъ въ нъсколько [разъ] 2: они въ армакъ и тулупъ, а ты... " Онъ взглянулъ на фракъ наваринскаго пламени съ дымомъ 3 и, взявшись за шнурокъ, позвонилъ.

"Ваше сіятельство", вскрикнуль Чичиковь: "умилосердитесь! Вы отець семейства. Не меня пощадите — старуха мать!" "Врешь!" вскрикнуль гивно князь. "Такъ же ты меня тогда умоляль дътьми и семействомъ, которыхъ у тебя никогда не было, теперь — матерью!"

"Ваше сіятельство! я мерзавецъ и послѣдній негодяй", сказаль Чичиковъ голосомъ.... Я дѣйствительно лгалъ, я не имѣлъ ни дѣтей, ни семейства; но, вотъ Богъ свидѣтель, я всегда хотѣлъ имѣть жену, исполнить долгъ человѣка и гражданина, чтобы дѣйствительно потомъ заслужить уваженье гражданъ и начальства... Но чтов за бѣдственныя стеченія обстоятельствъ! Кровью, ваше сіятельство, кровью нужно было добывать насущное существованіе. На всякомъ шагу соблазни и искушенье... враги, и губители, и похитители. Вся жизнь была — точно судно среди волнъ морскихъ. Я — человѣкъ, ваше сіятельство! "

Слевы вдругъ хлынули ручьями изъ глазъ его. Онъ повалился въ ноги князю, такъ, какъ былъ, во фракъ наваринскаго пламени съ дымомъ 6, въ бархатномъ жилетъ съ атласнымъ галстукомъ, въ чудесно сшитыхъ 7 штанахъ и причесанныхъ волосахъ, изливавшихъ запахъ одеколона.

"Поди прочь отъ меня! Позвать, чтобы его взяли, солдать!" сказаль князь взошедшимъ.

"Ваше сіятельство!" кричаль [Чичиковъ] в и обхватиль объими руками сапогъ князя в.

Чувство содроганья пробъжало по всёмъ жиламъ [князя]¹⁰. "Подите прочь, говорю вамъ!" сказалъ онъ, усиливаясь вырвать свою ногу изъ объятія Чичикова.

Ваше сіятельство! не сойду съ мѣста, покуда не получу милости! "говорилъ [Чичиковъ] 11, не выпуская, сжимая сапогъ князя къ груди и проѣхавшись, вмѣстѣ съ ногой 12, по полу во фракѣ наваринскаго пламени и дыма 13.

"Подите, говорю вамъ!" говорилъ онъ съ тъмъ неизъясни-

мымъ чувствомъ отвращенья, какого чувствуетъ человъкъ при видъ безобразнъйшаго насъкомаго, котораго нътъ духу раздавить ногой. Онъ встряхнулъ такъ, что Чичиковъ почувствовалъ ударъ сапога въ щеку, пріятно округленный подбородокъ и зубы; но онъ не выпустилъ сапога и еще съ большей силой держалъ ногу въ своихъ объятіяхъ. Два дюжихъ жандарма въ силахъ оттащили его и, взявши подъ руки, повели черезъ всъ комнаты. Онъ былъ блъдный, убитый, въ томъ безчувственно-страшномъ состояніи, въ какомъ бываетъ человъкъ, видящій передъ собою черную, неотвратимую смерть, это страшилище, противное естеству нашему...

Въ самыхъ дверяхъ на лъстницу на встръчу — Муразовъ. Лучъ надежды вдругъ скользнулъ. Въ одинъ мигъ, съ силой неестественной, вырвался онъ изъ рукъ объихъ мандармовъ и бросился въ ноги изумленному старику.

"Батюшка, Павелъ Ивановичъ, что съ вами?"

"Спасите! ведуть въ острогь, на смерть..." Жандармы схватили его и повели, не дали даже и услышать.

Промзглый, сырой чулань съ запахомъ сапоговъ и онучъ гарнизонныхъ солдать, некрашеный столь, два скверныхъ стула, съ жельзною рышеткой окно, дряхлая печь, сквозь щели которой только дымило, а тепла не давало — воть обиталище, гдъ помъщенъ быль нашъ [Чичиковъ]², уже начинавшій вкушать сладость жизни и привлекать вниманье соотечественниковъ⁸, въ тонкомъ новомъ фракъ наваринскаго пламени и дыма. Не дали даже ему распорядиться взять съ собой необходимыя вещи, взять шкатулку, гдв были деньги, (чемоданъ, заключавшій гардеробъ) 4. Бумаги, кръпости на мертвыя [души] 5 — все было теперь въ [рукахъ] в чиновниковъ! Онъ повалился на землю и плотоядный червь грусти страшной, безнадежной обвился около его сердца 7. Съ возрастающей быстротой стала точить она это сердце, ничъмъ не защищенное. Еще день такой, день такой грусти, и не было бы Чичикова вовсе на свътъ. Но надъ Чичиковымъ не дремствовала чья-то всеспасающая рука. Часъ спустя (послъ этого страшнаго состоянія)8 двери тюрьмы растворились: взошель старикъ Муразовъ.

Если бы терзаемому палящей жаждой влиль кто въ засохнувшее горло струю ключевой воды, то онъ бы не оживился такъ, какъ оживился бъдный Чичиковъ⁹.

"Спаситель мой!" сказаль Чичиковь, вдругь схватившись сь полу, на который бросился въ разрывающей...... печали, вдругь его руку быстро поцеловаль и прижаль къ груди. "Богь да наградить васъ за то, что посетили несчастнаго!" Онъ залился слезами.

Старикъ глядълъ на него скорбно-болъзненнымъ взоромъ и говорилъ только: "Ахъ, Павелъ, Павелъ Ивановичъ! Павелъ Ивановичъ! Ивановичъ, что вы сдълали?"

"Сдѣлалъ все, что свойственно подлѣйшему человѣку. Но посудите, посудите, развѣ можно такъ поступать? Я — дворянинъ. Безъ суда, безъ слѣдствія, бросить въ тюрьму, отобрать все отъ меня: вещи, шкатулка... тамъ деньги, тамъ все имущество, тамъ все мое имущество, Асанасій Васильевичъ, — имущество, которое кровнымъ потомъ пріобрѣлъ..."

И, не въ силахъ будучи удерживать порыва вновь подступившей къ сердцу грусти, онъ громко зарыдалъ голосомъ, проникнувшимъ толщу ствнъ острога и глухо отозвавшимся⁵ въ отдаленьи, сорвалъ съ себя атласный галстукъ и, схвативши (себя)⁶ рукою около воротника, разорвалъ на себв фракъ наваринскаго пламени съ дымомъ.

"Павелъ Ивановичъ, все равно, и съ имуществомъ, и со всёмъ, что ни есть на свёте, вы должны проститься: вы подпали подъ неумолимый законъ, а не подъ власть какого человека".

"Самъ погубилъ самого себя, чувствую", что погубилъ — не умъль во-время остановиться. Но за что же такая страшная [кара] 8, Ананасій Васильевичь? Я разв'я разбойникь? Оть меня разв'я пострадаль кто-нибудь? Развъ я сдълаль несчастнымь человъка? Трудомъ и потомъ, кровавымъ потомъ добываль копъйку. Зачемъ добываль копейку? — Затемъ, чтобы въ довольстве прожить остатовъ дней, непрожитое оставить женъ, дътамъ, которыхъ намеревался пріобресть для блага, для службы отечеству. Покривиль, не спорю, покривиль... что жъ дълать? но въдь покривиль, увидя, что прамой дорогой не возьметь и что косой дорогой больше напрямикъ. Но въдь я трудился, я изощрялся. А эти мерзавцы, которые по судамъ, берутъ тысячи и не то, чтобы съ казны, — небогатыхъ людей грабятъ, последнюю копейку сдирають съ того, у кого нъть ничего!... Аванасій Васильевичь, я не блудничалъ, я не пъянствовалъ. [Я развъ не выкупилъ?]... Я въдь сколько трудовъ, сколько желъзнаго терпънья! Да я,

можно сказать, выкупиль всякую добытую коптику страданьями, страданьями! Пусть ихъ кто-нибудь выстрадаеть то, что я! Въдь что вся жизнь моя? — Лютая борьба, судно среди волнъ. И лишиться вдругь всего, что выработаль, Асанасій Васильевичь, того что пріобрть такой борьбой..."

Онъ не договориль и зарыдаль громко отъ нестерпимой боли сердца, и упаль на стуль, и оторваль совсёмь висёвшую разорванную полу фрака, и швырнуль ее прочь отъ себя, и, запустивши обё руки себё въ волоса, объ укрёпленьи которыхъ прежде такъ старался, безжалостно рваль ихъ, услаждаясь болью, которою хотёль заглушить нестерпимую боль сердца.

"Ахъ, Павелъ Ивановичъ, Павелъ Ивановичъ!" говорилъ [Муразовъ]³, скорбно смотря на него и качая [головой]⁴. "Я все думаю о томъ, какой бы изъ васъ былъ ⁵ человъкъ, если бы такъ же, и силою и терпъньемъ, да подвизались бы на добрый тр[удъ]⁶ и для лучшей [цъли]! ⁷ Если бы хоть ктонибудь изъ тъхъ людей, которые любатъ добро⁸, да употребили бы столько усилій для него, какъ вы для добыванья своей копъйки!.. да съумъли бы такъ пожертвовать для добра и собственнымъ самолюбіемъ, и честолюбіемъ, не жалъя себя, какъ вы не жалъли для добыванья своей копъйки!..."

"Аванасій Васильевичь!" сказаль б'ёдный Чичиковъ и схватиль его об'ёнми руками за руки. "О, если бы удалось мн'ё освободиться, возвратить мое имущество! клянусь вамъ, повель бы отнын'ё совс'ёмъ другую жизнь! Спасите, благод'ётель", спасите!"

"Что жъ могу я сдёлать? Я долженъ воевать съ закономъ 10. Положимъ, если бы я даже и рёшился на это; но вёдь князь справедливъ, — онъ ни за что не отступитъ".

"Благодътель! вы все можете сдълать. Не законъ меня устрашаетъ, — я передъ закономъ найду средства, — но то, что..... ¹¹ я брошенъ въ тюрьму, что я пропаду здъсь, какъ собака, и что мое имущество, бумаги, шкатулка... спасите! "

Онъ обняль ноги старика, облиль ихъ слезами.

"Ахъ, Павелъ Ивановичъ, Павелъ Ивановичъ!" говорилъ старикъ Муразовъ, качая [головою] 12: "какъ васъ ослѣпило это имущество! Изъ-за него вы и бъдной души своей не слышите!"

"Подумаю и о душъ, но спасите!"

"Павелъ Ивановичъ!" сказалъ старикъ Муразовъ и оста-

новился. "Спасти васъ не въ моей власти: вы сами видите. Но приложу старанье, какое могу, чтобы облегчить вашу участь и освободить. Не знаю, удастся ли это сдёлать, но буду стараться. Если же, паче чаянья, удастся, Павель Ивановичь, я попрошу у васъ награды за труды: бросьте всё эти поползновенья на эти пріобр'втенія. Говорю вамъ по чести, что если бы я и всего лишился моего имущества, — а у меня его больше, чъмъ у васъ, — я бы не заплакалъ. Ей, ей, [дъло] не въ этомъ имуществъ, которое могутъ у меня конфисковать2; а въ томъ, котораго никто не можеть украсть и отнять! Вы ужъ пожили на свътъ довольно. Вы сами называете жизнь свою судномъ среди волнъ. У васъ есть уже чёмъ прожить остатокъ дней. Поселитесь себъ въ тихомъ уголкъ, поближе къ церквъ и простымъ, добрымъ людямъ; или, если знобитъ сильное желанье оставить по себв потомковь, женитесь на небогатой, доброй дъвушкъ, привыкшей къ умъренности и простому хозяйству, (и, право, вы не пожальете потомъ) в. Забудьте этотъ шумный мірь и всь его обольстительныя прихоти; пусть и онь вась позабудеть. Въ немъ нътъ успокоенья. Вы видите: все въ немъ врагь, искуситель, или предатель".

Чичиковъ задумался. Что-то странное, какія-то невѣдомыя дотолѣ, незнаемыя чувства, ему самому необъяснимыя, пришли къ нему: какъ будто хотѣло въ немъ что-то пробудиться, что-то подавленное изъ бдѣтства суровымъ, мертвымъ поученьемъ, безпривѣтностью скучнаго дѣтства, пустынностью роднаго жилища, безсемейнымъ одиночествомъ, нищетой и бѣдностью первоначальныхъ впечатлѣній, и какъ будто то, что...... суровымъ взглядомъ судьбы, взглянувшей на него скучно, сквозъ какое-то мутно-занесенное зимней вьюгой окно, хотѣло вырваться на волю.

"Спасите только, Аванасій Васильевичь!" вскричаль онъ: "поведу другую жизнь, последую вашему совету! Воть вамъ мое слово!"

"Смотрите же, Павелъ Ивановичъ, отъ слова не отступитесь", сказалъ Муразовъ, держа его руку.

"Отступился бы, можеть быть, если бы не такой страшный урокъ", сказаль, вздохнувши, бъдный Чичиковъ и прибавиль: "Но урокъ тяжелъ; тяжелъ, тяжелъ урокъ, Асанасій Васильевичъ!"

"Хорошо, что тажелъ. Благодарите за это Бога, помолитесь. Я пойду стараться". Сказавши это, старикъ вышелъ.

Чичиковъ уже не плакалъ, не рвалъ на себъ фрака и волосъ: онъ успокоился.

"Нътъ, полно!" сказалъ онъ накочецъ: "другую, другую жизнь! Пора въ самомъ дълъ сдълаться порядочнымъ 1. О, если бы мив какъ-нибудь только выпутаться и увхать хоть съ небольшимъ капиталомъ, поселюсь вдали отъ... Если, однакожъ, подучу назадъ бумаги.... А купчія?... "Онъ подумаль: "Что жъ? вачьмъ оставить это дьло, столькимъ трудомъ пріобретенное? ... Больше не стану покупать, но заложить тв нужно. Въдь пріобр'ятенье это стоило трудовь! Это я заложу, заложу съ твиъ, чтобы купить на деньги помъстье. Сдвлаюсь помъщикомъ, потому что туть можно сдёлать много хорошаго". И въ мысляхъ его пробудились тъ чувства, которыя овладъли имъ, когда онъ былъ [у]³ Гоброжогло⁴, и милая, при гръющемъ свътъ вечернемъ, умная бесъда хозяина о томъ, какъ плодотворно и полезно занятье пом'встьемъ. Деревня такъ вдругъ представилась ему прекрасною, точно какъ бы онъ въ силахъ быль почувствовать всв прелести деревни.

"Глупы мы, за суетой гоняемся!" сказаль онъ наконецъ. "Право, отъ бездёлья! Все близко, все подъ рукой, а мы бёжимъ за тридевять. Чёмъ не жизнь, если займешься хоть бы и въ глуши? Вёдь удовольствіе, дёйствительно, въ трудё. Горбожогло правъ. И ничего нётъ слаще, (точно,) какъ плодъ собственныхъ трудовъ... Нётъ, займусь трудомъ, поселюсь въ деревне, и займусь честно, такъ, чтобы имёть доброе вліянье и на другихъ. Что жъ, въ самомъ дёлё, будто я уже совсёмъ негодный? У меня есть способности къ хозяйству, я имёю качества и бережливости, и расторопности, и благоразумія, даже постоянства. Стоитъ только рёшиться. Теперь только истинно и ясно чувствую, что есть какой-то долгъ, который нужно исполнять человёку на землё, не отрываясь отъ того мёста и угла, на которомъ онъ постановленъ".

И трудолюбивая жизнь, удаленная отъ шума городовъ и всъхъ соблазновъ, которые отъ праздности выдумалъ, позабывши трудъ, человъкъ, такъ сильно стала в передъ нимъ

рисоваться, что онъ уже почти позабыль весь ужась своего положенія и, можеть быть, готовь быль даже возблагодарить Провиденье за этоть тяжелый......, если только вынустять его и отдадуть хотя часть. Но... одностворчатая дверь его нечистаго чулана растворилась, вошла чиновная особа — Самосвитовъ, эпикуреецъ, отличный товарищъ, продувная бестія, какъ выражались о немъ сами товарищи. Въ военное время человъкъ этотъ надълалъ бы чудесъ: его бы послать куда-нибудь пробраться сквозь непроходимыя, опасныя мъста, украсть передъ носомъ у самого непріятеля пушку, -- это его бы дъло. Но, за неимъньемъ военнаго поприща, подвизался на штатскомъ и, на мъсто подвиговъ, за которые быль [бы] не даромь украшень, онь пакостиль и гадилъ. Непостижимое дело! съ товарищами онъ былъ хорошъ, никого не продаваль никому и, давши слово, держаль; но высшее надъ собою начальство онъ считалъ чемъ-то въ роде непріятельской батареи, сквозь которую нужно пробиваться, пользуясь всякимъ слабымъ мъстомъ, проломомъ или упущеніемъ...

"Знаемъ все объ вашемъ положеніи, все услышали!" сказаль онь, когда увидёль, что дверь за нимъ плотно затворилась. "Ничего, ничего! Не робъйте: все будеть поправлено. Всъ будемъ работать за васъ и — ваши слуги! Тридцать тысячъ на всъхъ — и ничего больше".

"Будто?" вскрикнулъ Чичиковъ: "и я буду совершенно оправданъ?"

"Кругомъ! еще и вознагражденье получите за убытки".

"И за трудъ?..."

"Тридцать тысячь. Туть уже все вмъстъ — и нашимъ, и генералъ-губернаторскимъ, и секретарю".

"Но позвольте, какъ же я могу? Мои всъ вещи... шкатулка... все это теперь запечатано, подъ присмотромъ..."

"Черезъ часъ получите все. По рукамъ, что ли?"

Чичиковъ далъ руку. Сердце его билось, и онъ не довърялъ, чтобы это было возможно...

"Пока прощайте! Поручиль вамь [сказать] знашь общій пріятель, что главное діло — спокойствіе и присутствіе духа".

"Гм!" подумаль Чичиковъ: "понимаю — юрисконсульть!" Самосвистовъ скрылся. Чичиковъ, оставшись, все еще не до-

въряль словамъ, какъ не прошло часа послъ этого разговора, какъ была принесена шкатулка: бумаги, деньги — все въ найлучшемъ порядкъ. Самосвитовъ явился въ качествъ распорядителя: выбранилъ поставленныхъ часовыхъ за то, что небдительны, смотрителю приказаль приставить еще лишнихъ солдать для усиленья присмотра, взяль не только шкатулку, но отобраль даже всв такія бумаги, которыя могли бы чёмъ-нибудь компрометировать Чичикова; связаль все это вмёстё, запечаталь и повелёль самому солдату отнести немедленно въ самому Чичикову, въ видъ необходимыхъ ночныхъ и спальныхъ вещей, такъ что Чичиковъ, вмъстъ съ бумагами, получилъ даже и все теплое, что нужно было для покрытія бреннаго его тъла. Это скорое доставление обрадовало его несказанно. Онъ возъимълъ сильную надежду, и уже начали ему вновь грезиться кое-какія вещи: вечеромъ театръ, плясунья, за которою онъ волочился. Деревня и мирная жизнь стали казаться² блёдней, городъ и шумъ — опять ярче, ясней... О, жизнь!

А между тъмъ завязалось дъло размъра безпредъльнаго въ судахъ и палатахъ. Работали перья писцовъ, и, понюхивая табакъ, трудились казусныя головы, съ чувствомъ художника любуясь собственной крючковатой строкой. Юрисконсульть, какъ скрытый магь, незримо ворочаль всёмъ механизмомъ; всвить опуталь решительно, прежде, чемь кто успель осмотръться. Путаница увеличилась. Самосвитовъ превзошелъ самого себя отважностью распоряженій и дерзостью неслыханною. Узнавши, гдв караулилась схваченная женщина, онъявился прямо и вошель такимъ молодцомъ и начальникомъ, что часовой сдёлаль ему честь и вытянулся въ струнку. "Давно ты здёсь стоишь?" — "Съ утра⁸, ваше благородіе!" — "Долго до смѣны?" — "Три часа, ваше благородіе!" — "Ты мнѣ будешь нуженъ. Я скажу офицеру, чтобы на мъсто тебя отрядилъ другаго". — "Слушаю, ваше благородіе!" И, убхавъ домой, ни минуты не медля, самъ нарядился жандармомъ, явился въ домъ, гдъ быль Чичиковъ, схватилъ первую бабу, какая попалась и сдаль ее двумъ чиновнымъ молодцамъ, докамъ тоже, а самъ прямо явился, въ усахъ и съ ружьемъ, какъ слъдуетъ, къ часовымъ 4: "Ступай къ мо....., меня прислаль командирь выстоять, намъсто тебя, смъну". Обмънился съ часовымъ ружьемъ. Только этого было и нужно. Въ это

время, намъсто прежней бабы очутилась другая, ничего не знавшая и не понимавшая. Прежнюю запрятали куды-то такъ, что и потомъ не узнали, куда она дълась. Въ то время, когда Самосвитовъ подвизался въ лицъ воина, юрисконсультъ произвелъ чудеса на гражданскомъ поприщъ: губернатору далъ знать стороною, что прокуроръ на него пишеть доносъ; жандармскому чиновнику далъ знать, [что] секретно проживающій чиновникъ пишетъ на него доносы; секретно проживавшаго чиновника увърилъ, что есть еще секретнъйшій чиновникъ, который на него доноситъ, — и всъхъ привелъ въ такое положение, что къ нему должны были обратиться за совътами. Произошла такая безтолковщина: доносъ сълъ верхомъ на доносъ, и пошли открываться такія дъла, которыхъ и солнце не видывало, и даже такія, которыхъ и не было. Все пошло въ работу и въ дъло: и кто незаконнорожденный сынъ, и какого рода и званья, и у кого любовница, и чья жена за къмъ волочится. Скандалы², соблазны и все такъ замъщалось и сплелось вмёстё съ исторіей Чичикова, съ мертвыми душами, что никоимъ образомъ нельзя было понять, которое изъ этихъ дъль было главнъйшая чепуха: оба казались равнаго достоинства. Когда стали з наконецъ поступать бумаги къ генералъгубернатору, бъдный князь инчего не могь понять. Весьма умный и расторонный чиновникъ, которому поручено было сдълать экстрактъ3, чуть не сошелъ съ ума: никакимъ образомъ нельзя было поймать нити дёла. Князь быль въ это время озабоченъ множествомъ другихъ дёлъ, одно другаго непріятнъйшихъ. Въ одной части губерніи оказался голодъ. Чиновники, посланные раздать хлёбъ, какъ-то не такъ распорядились, какъ следовало. Въ другой части губерніи расшевелились раскольники. Кто-то пропустиль между ними, что народился антихристь, который и мертвымь не даеть покоя, скупая какія-то 6 мертвыя души. Каялись и грешили и, подъ видомъ изловить антихриста, укокошили неантихристовъ. Въ другомъ мъсть мужики взбунтовались противъ помъщиковъ и капитанъ-исправниковъ. Какіе-то бродяги пропустили между ними слухи, что наступаеть такое время, что мужики должны [быть] помъщики и нарядиться во фраки, а помъщики нарядятся въ армяки и будуть мужики, — и цълая волость, не размысля того, что слишкомъ много выйдеть тогда

помѣщиковъ и капитанъ-исправниковъ , отказалась платить подать. Нужно было прибъгнуть къ насильственнымъ мѣрамъ. Бѣдный князь былъ въ самомъ разстроенномъ состояніи духа. Въ это время доложили ему, что пришелъ откупщикъ. "Пусть войдетъ", сказалъ князь. Старикъ взошелъ...

"Вотъ вамъ Чичиковъ! Вы стояли за него и защищали. Теперь онъ попался въ такомъ дѣлѣ, на какое послѣдній воръ не рѣшится".

"Позвольте вамъ доложить, ваше сіятельство, что я не очень понимаю это дѣло, (въ которомъ онъ попался)" 2 .

"Подлогъ завъщанія, и еще какой!... Публичное наказаніе плетьми за этакое дъло!"

"Ваше сіятельство, скажу не съ тѣмъ, чтобы защищать Чичикова, — но вѣдь это — дѣло не доказанное: слѣдствіе еще не сдѣлано".

"Улика: женщина, которая была наряжена на мъсто умершей, схвачена. Я ее хочу разспросить нарочно при васъ"³. Князь позвонилъ и далъ приказъ позвать ту женщину, — ("которая взята" — сказалъ онъ вошедшему)⁴.

Муразовъ замолчалъ.

"Безчестнъйшее дъло! И, къ стыду, замъщались первые чиновники города, самъ губернаторъ⁵. Онъ не долженъ быть тамъ, гдъ воры и бездъльники!" сказалъ князь съ жаромъ.

"Вѣдь губернаторъ — наслѣдникъ; онъ имѣетъ право на притязанія; а что другіе-то со всѣхъ сторонъ прицѣпились, такъ это-съ, ваше сіятельство, человѣческое дѣло. Умерла-събогатая, распоряженья умнаго и справедливаго не сдѣлала; слетѣлись со всѣхъ сторонъ охотники поживиться — человѣческое дѣло..."

"Но вѣдь мерзости зачѣмъ же дѣлать?... Подлецы!" сказаль князь съ чувствомъ негодованья. "Ни одного чиновника нѣтъ у меня хорошаго: всѣ—мерзавцы!"

"Ваше сіятельство! да кто жъ изъ насъ, какъ слѣдуетъ, хорошъ? Всѣ чиновники нашего города — люди, имѣютъ(свои) достоинства и многіе очень знающіе въ дѣлѣ, а отъ грѣха всякъ близокъ".

"Послушайте, Аванасій Васильевичь: скажите мнѣ, — я васъ одного знаю за честнаго человѣка, — что у васъ за страсть защищать всякаго рода мерзавцевъ?"

"Ваше сіятельство", сказалъ Муразовъ: "кто бы ни быль человъкъ, котораго вы называете мерзавцемъ, но въдь онъ человъкъ. Какъ же не защищать человъка, если онъ половину золъ дълаетъ отъ грубости и невъдънья? Въдь мы дълаемъ несправедливости на всякомъ шагу даже и не съ дурнымъ намъреньемъ. Въдь, ваше сіятельство, сдълали также большую несправедливость".

"Какъ!" воскликнулъ въ изумленіи князь, совершенно пораженный такимъ нежданнымъ оборотомъ рѣчи.

Муразовъ остановился, помолчаль, какъ бы соображая чтото, и наконецъ сказаль: "Да воть хоть бы по дёлу Дёрпённикова"².

"Какъ, развъ я несправедливъ? преступленье противъ коренныхъ государственныхъ законовъ, равное измънъ землъ своей!.."

"Я не оправдываю его. Но справедливо ли то, если юношу, который, по неопытности своей, быль обольщень и сманень другими, осудить такъ, какъ и того, который быль одинь изъ зачинщиковъ? Въдь участь постигла ровная и Дърпънникова, и какого-нибудь Вороного-Дряннаго; а въдь преступленья ихъ не равны".

"Ради Бога..." сказалъ князь съ замътнымъ водненьемъ: "вы что-нибудь знаете объ этомъ? скажите. Я именно недавно послалъ еще прямо въ Петербургъ объ смягчении его участи".

"Нѣтъ, ваше сіятельство, я не насчетъ того говорю, чтобы я зналъ что-нибудь такое, чего вы не знаете. Хотя,
точно, есть одно такое обстоятельство, которое бы послужило
въ его пользу, да онъ самъ не согласится, потому что чрезъ
это пострадалъ бы другой. А я думаю только то, что не
изволили ль вы тогда слишкомъ поспѣшить. Извините, мнѣ кажется по моему слабому разуму, слѣдовало бы тоже принять во вниманье и прежнюю жизнь человѣка, потому что,
если не разсмотришь все хладнокровно, а накричишь съ перваго раза, — запугаешь только его, да и признанья настоящаго не добъешься; а какъ съ участіемъ его разспросищь,
какъ братъ брата — самъ все выскажеть и даже не проситъ
о смягченьи, и ожесточенья ни противъ кого нѣтъ, потому
что ясно видитъ, что не я его наказываю: я законъ в

Князь задумался. Въ это время вошель чиновникъ и почтительно остановился съ портфелемъ. Забота, трудъ вы-

ражались на его молодомъ и еще свъжемъ лицъ. Видно было, что онъ не даромъ служилъ по особымъ порученьямъ. Это быль одинь изъ числа тёхъ немногихъ2, который занимался делопроизводствомъ con amore. Не сгарая ни честолюбьемъ, ни желаньемъ прибытковъ, ни подражаньемъ другимъ, онъ занимался только потому, что быль убъждень, что ему нужно быть здёсь, а не на другомъ мёстё, что здля этого дана ему жизнь. Следить, разобрать по частямь и, поймавши всё нити запутаннейшаго дела, разъяснить его — это было его дівло. И труды, и старанія, и безсонныя ночи вознаграждались ему изобильно, если дело наконецъ начинало предъ нимъ объясняться, сокровенныя причины обнаруживаться, и онъ чувствоваль, что можеть передать его все въ немногихъ словахъ, отчетливо и ясно, такъ что всякому будеть очевидно и понятно. Можно сказать, что не столько радовался ученикъ, когда предъ нимъ раскрывалась какая-нибудь 6 труднъйшая фрава и обнаруживается настоящій смысль мысли великаго писателя, какъ радовался онъ, когда предъ нимъ распутывалось запутаннъйшее дъло. Зато 7...

"...хлёбомъ въ мёстахъ, гдё голодъ; я эту часть волучше знаю чиновниковъ: разсмотрю самолично, что кому нужно. Да если нозволите ваше сіятельство, я поговорю и съ раскольниками. Они-то съ нашимъ братомъ, съ простымъ человёкомъ, охотнёе разговорятся, такъ, Богъ вёсть, можетъ быть, помогу что уладить [ся] съ ними миролюбно. А денегъ-то отъ васъ я не возьму, потому что, ей Богу, стыдно въ такое время думать о своей прибыли, когда умираютъ съ голода. У меня есть въ запасё готовый хлёбъ; я и теперь еще послаль въ Сибирь, и къ будущему лёту вновь подвезутъ".

"Васъ можетъ только наградить одинъ Богъ за такую службу, Асанасій Васильевичъ. А я вамъ не скажу ни одного слова, потому что, — вы сами можете чувствовать, — всякое слово туть безсильно. Но позвольте мнё одно сказать насчетъ той просьбы. Скажите сами: имёю ли я право оставить это дёло безъ вниманія, и справедливо ли, честно ли съ моей стороны будеть простить мерзавцевъ".

"Ваше сіятельство, ей Богу, этакъ нельзя называть, тымъ

болье, что изъ [нихъ] сесть многіе весьма достойные. Затруднительны положенія человька, ваше сіятельство, очень, очень затруднительны. Бываеть такъ, что кажется кругомъ виновать человькъ; а какъ войдешь— даже и не онъ".

"Но что скажуть они сами, если оставлю? Въдь есть изъ нихъ, которые послъ этого еще больше подымуть носъ и будуть даже говорить², что они напугали. Они первые будуть не уважать..."

"Ваше сіятельство, позвольте ми вамъ дать свое ми вніе: соберите ихъ всёхъ, дайте имъ знать, что вамъ все извъстно, и представьте имъ ваше собственное положеніе точно такимъ самымъ образомъ, какъ вы его изволили изобразить сейчасъ передо мной, и спросите у нихъ совъта: что [бы] зизъ нихъ каждый сдълалъ на вашемъ положеніи?"

"Да, вы думаете, имъ будуть доступны движенья благороднъйшія, чъмъ каверзничать и наживаться? Повърьте, они надо мной посмъются". ⁴

"Не думаю-съ, ваше сіятельство. У [русскаго] в человъка, даже и у того, кто похуже другихъ, все-таки чувство справедливо. Развъ жидъ какой-нибудъ , а не русскій. Нътъ, ваше сіятельство, вамъ нечего скрываться. Скажите такъ точно, какъ изволили передо мной . Въдъ они васъ поносятъ, какъ человъка честолюбиваго, гордаго, который и слышать ничего не хочетъ, увъренъ въ себъ, — такъ пустъ же увидятъ все, какъ оно есть. Что жъ вамъ (ихъ бояться)? Въдъ ваше дъло правое. Скажите имъ такъ, какъ бы вы не предъними, а предъ самимъ Богомъ принесли свою исповъдъ".

"Аванасій Васильевичъ", сказаль князь въ раздумьи: "я объ этомъ подумаю, а покуда благодарю васъ очень за совѣтъ".

"А Чичикова, ваше сіятельство, прикажите отпустить".

"Скажите этому Чичикову, чтобы онъ убирался отсюда какъ можно поскоръй, и чъмъ дальше, тъмъ лучше. Его-то уже я бы никогда не простилъ".

Муразовъ поклонился и прамо отъ князя отправился къ Чичикову. Онъ нашелъ Чичикова уже въ духѣ, весьма покойно занимавшагося довольно порядочнымъ объдомъ, который былъ ему принесенъ въ фаянсовыхъ судкахъ изъ какой-то весьма порядочной кухни. По первымъ фразамъ разговора старикъ замътилъ тотчасъ, что Чичиковъ уже успълъ переговорить

кое съ къмъ изъ чиновниковъ-казусниковъ. Онъ даже понялъ, что сюда витшалось невидимое участіе знатока-юрисконсульта.

"Послушайте-съ, Павелъ Ивановичъ", сказалъ онъ: "я привезъ вамъ свободу на такомъ условіи, чтобы сейчась васъ не было въ городъ. Собирайте всъ ножитки свои — да и съ Богомъ, не откладывая ни минуту, потому что дёло еще хуже¹. Я знаю-съ, васъ тутъ одинъ человъкъ настраиваетъ; такъ объявляю вамъ по секрету, что такое еще дёло одно открывается, что ужь никакія силы не спасуть этого. Онь, конечно, радъ другихъ топить, чтобы² не скучно, да дѣло къ раздёлкъ. Я васъ оставиль въ расположеныи хорошемъ, лучшемъ, нежели въ какомъ теперь. Совътую вамъ-съ не въ шутку. Ей, ей, дело не въ этомъ имуществе, изъ-за котораго спорять люди³, и ръжуть другь друга люди⁴ точно, какъ можно завести благоустройство въ здёшней жизни, не помысливши о другой жизни 5. Повърьте-съ, Павелъ Ивановичъ, что покамъсть, брося все, изъ-за чего грызуть и вдять другь друга на земль, не подумають о благоустройствы душевнаго имущества⁶, — не установится благоустройство и земнаго имущества. Наступять времена голода и бъдности, какъ во всемъ народь 7, такъ и порознь во всякомъ... Это-съ ясно. Что ни говорите, въдь отъ души зависить тьлов. Какъ же хотъть, чтобы [шло] чтобы следуеть. Подумайте не о мертвыхъ душахъ, а [о] 10 своей живой душъ, да и съ Богомъ на другую дорогу! Я тожъ выбажаю завтрашній день. Поторопитесь! не то — безъ меня бъда будетъ".

Сказавши это, старикъ вышелъ. Чичиковъ задумался. Значенье жизни опять показалось немаловажнымъ. "Муразовъ правъ", сказалъ онъ: "пора на другую дорогу!" Сказавши это, онъ вышелъ изъ тюрьмы. Часовой потащилъ за нимъ шкатулку......¹¹ Селифанъ и Петрушка обрадовались, какъ Богъ знаетъ чему, освобожденью барина. "Ну, любезные", сказалъ Чичиковъ, обратившись [къ нимъ] 12 милостиво: "нужно укладываться, да ** ***

"Покатимъ, Павелъ Ивановичъ", сказалъ Селифанъ. "Дорога, должно быть, установилась: снъту выпало довольно. Пора ужъ, право, выбраться изъ города. Надовлъ онъ такъ, что и глядъть на него не хотълъ бы".

"Ступай къ каретнику, чтобы поставиль коляску на полозки",

сказалъ Чичиковъ, а самъ пошелъ въ городъ, но ни [къ]1 кому не хотъль заходить отдавать прощальныхъ визитовъ. Послъ всего этого событія было и неловко, — темъ более, что о немъ множество ходило въ городъ самыхъ неблагопристойныхъ исторій. Онъ избъгаль (даже)² всякихь встрьчь з и зашель потихоньку только къ тому купцу, у котораго купилъ сукна наваринскаго пламени съ дымомъ, взялъ вновь четыре аршина на фракъ и на штаны и отправился самъ къ тому же порт-. ному. За двойную [цёну] частеръ рёшился усилить рвеніе и засадиль всю ночь работать при свъчахъ портное народонаселеніе иглами, утюгами и зубами, и фракъ на другой день быль готовь, хотя и немножко поздно. Лошади всв 5 были запряжены. Чичиковъ, однакожъ, фракъ примърилъ. Онъ былъ хорошъ 6, точь въ точь какъ прежній. Но, увы! онъ зам'єтиль, что въ головъ уже бълъло что-то гладкое, и примолвилъ грустно: "И зачемъ было предаваться такъ сильно сокрушенью? А рвать волось не следовало бы и подавно". Расплатившись съ портнымъ, онъ выбхалъ наконецъ изъ города въ какомъ-то странномъ положении. Это быль не прежній Чичиковъ; это была какая-то развалина прежняго Чичикова. Можно было сравнить его внутреннее состояние души съ разобраннымъ строеньемъ, которое разобрано съ темъ, чтобы строить изъ него же новое; а новое еще не начиналось, потому что не пришелъ отъ архитектора онредълительный планъ, и работники остались въ недоумвным. Часомъ прежде его отправился старикъ Муразовъ, въ рогоженной кибиткъ, вивств съ Потапычемъ, а часомъ послв отъвзда Чичикова пошло приказаніе, что князь, по случаю отътвяда въ Петербургъ, желаетъ видъть всъхъ чиновниковъ до едина⁸.

Въ большомъ залѣ генералъ-губернаторскаго дома собралось все чиновное сословіе города, начиная отъ губернатора до (секретаря) титулярнаго совѣтника: правители канцелярій и дѣлъ, совѣтники, ассессоры, Кислоѣдовъ, Красноносовъ, Самосвитовъ, не бравшіе, бравшіе, кривившіе душой, полукривившіе и вовсе не кривившіе, все ожидало съ любопытствомъ, не совсѣмъ спокойнымъ, выхода. Князь вышелъ ни мрачный, ни ясный: спокойной твердостью былъ вооруженъ его шагъ и взоръ. Все чиновное собраніе поклонилось, многіе — въ ноясъ. Отвѣтивъ легкимъ поклономъ, князь началъ:

L:

"Увзжая въ Петербургъ, я почель приличнымъ повидаться съ вами со всеми и даже объяснить вамъ отчасти причину. У насъ завязалось дёло очень соблазнительное. Я полагаю, что многіе изъ предстоящихъ знають, о какомъ дель я говорю. Дъло это повело за собою открытіе и другихъ, не менье безчестныхъ дыль, въ которыхъ замышались даже, наконецъ, и такіе люди, которыхъ я досель почиталь честными. Извъстна миъ даже и сокровенная цъль спутать такимъ образомъ все, чтобы оказалась полная невозможность ръшить формальнымъ порядкомъ. Знаю даже, и кто главная пружина и чьимъ сокровеннымъ...... 3, хотя онъ и очень искусно скрыль свое участіе. Но дёло въ томъ, что я намёренъ это следить не формальнымъ следованьемъ по бумагамъ, а военнымъ быстрымъ судомъ, какъ въ военное [время]3, и надъюсь, что государь мий дасть это право, когда я изложу все это дело. Въ такомъ случай, когда неть возможности произвести дело гражданскимъ образомъ, когда горятъ шкафы съ [бумагами] и наконецъ излишествомъ лживыхъ постороннихъ показаній и ложными доносами стараются затемнить и безъ того довольно темное дъло, — я полагаю военный судъ единственнымъ средствомъ и желаю знать митніе ваше".

Князь остановился, какъ [бы] 6 ожидая отвъта. Все стояло, потупивъ глаза въ землю. Многіе были блъдны.

"Извѣстно мнѣ также еще одно дѣло, хотя производившіе его въ полной увѣренности, что оно никому не можеть быть извѣстно. Производство его уже пойдеть не по бумагамъ, потому что истцомъ и челобитчикомъ я буду уже самъ и представлю очевидныя доказательства".

Кто-то вздрогнуль среди чиновнаго собранія; нѣкоторые изъ боязливѣйшихъ тоже смутились.

"Само по себъ, что главнымъ зачинщикамъ должно послъдовать лишенье чиновъ и имущества, прочимъ отръшенье отъ мъстъ. Само собою разумъется, что въ числъ ихъ пострадаетъ и множество невинныхъ. Что жъ дълать? дъло слишкомъ безчестное и вопіетъ о правосудіи. Хотя я знаю, что это будетъ даже и не въ урокъ другимъ, потому что на мъсто выгнанныхъ явятся другіе, и тъ самые, которые дотолъ были честны, сдълаются безчестными, и тъ самые, которые удостоены будутъ довъренности, обманутъ и продадутъ, — не смотря

на все это, я долженъ поступить жестоко, потому что вошеть правосудіе. И такъ вы всё должны на меня глядёть, [какъ] на безчувственное орудіе правосудія".

Содроганье невольно пробъжало по всъмъ лицамъ.

Князь быль спокоенъ. Ни гитва, ни возмущенья душевнаго не выражало его лицо.

"Теперь тотъ самый, у котораго въ рукахъ участь² многихъ и котораго никакія просьбы не въ силахъ были умолить, тотъ самый бросается венерь къ ногамъ вашимъ, васъ всёхъ просить. Все будеть позабыто, изглажено, прощено; я буду самъ ходатаемъ за всёхъ, если исполните мою просьбу. Воть моя просъба⁴. Знаю, что никакими средствами, никакими страхами, никакими наказаніями нельзя искоренить неправды: она слишкомъ уже глубоко вкоренилась. Безчестное дъло брать взятки сделалось необходимостью и потребностью даже и для такихъ людей, которые и не рождены быть безчест-Знаю, что уже почти невозможно многимъ итте противу всеобщаго теченья. Но я теперь долженъ, какъ въ ръшительную и священную минуту, когда приходится спасать свое отечество, когда всякій гражданинъ несеть все и жертвуеть всёмъ, — я долженъ сдёлать кличъ, хотя къ тёмъ, у которыхъ еще есть въ груди русское сердце и понятно скольконибудь слово благородство. Что туть говорить о томъ, вто болве изъ насъ виновать! Я, можеть быть, больше всехъ виновать; я, можеть быть, слишкомъ сурово васъ приняль вначаль; можеть быть, излишней подозрительностью я оттольнуль изъ васъ тъхъ, которые искренно хотъли мнъ быть полезными, хотя и я съ своей стороны могъ бы также сдълать...... В Если они уже дъйствительно любили справедливость в и добро своей земли, не следовало бы имъ оскорбиться и надменностью моего обращенія, слёдовало бы имъ подавить въ себъ собственное честолюбіе и пожертвовать своей личностью. Не можеть быть, чтобы я не замътиль ихъ самоотверженья и высокой любви къ добру и не приняль бы наконецъ отъ нихъ полезныхъ и умныхъ совътовъ⁸. Все-таки скоръй подчиненному слъдуетъ примъняться къ праву начальника, чвить начальнику къ нраву подчиненнаго. Это законнви по крайней мфрф и легче, потому что у подчиненныхъ одинъ начальникъ, а у начальника сотня подчиненныхъ. Но оставимъ

теперь въ сторону, кто кого больше виновать. Дёло въ томъ, что пришло намъ спасать нашу землю; что гибнеть уже земля наша не отъ нашествія двадцати иноплеменныхъ языковъ, а отъ насъ самихъ; что уже, мимо законнаго управленья, обравовалось другое правленье, гораздо сильнъйшее всякаго законнаго. Установились свои условія, все оцінено, и ціны даже приведены во всеобщую извъстность. И никакой правитель, хотя бы онъ быль мудрее всёхь законодателей и правителей, не въ силахъ поправить зла, какъ [ни] ограничивай онъ въ дъйствіяхъ дурныхъ чиновниковъ приставленьемъ въ надзиратели другихъ чиновниковъ. Все будетъ безуспъшно, покуда не почувствоваль изъ насъ всякъ, что онъ такъ же, какъ въ эпоху (всеобщаго)² возстанья народовъ вооружался противъ.....³, такъ долженъ возстать противъ неправды. Какъ русскій, какъ связанный съ вами единокровнымъ родствомъ, одной и тою же кровью, я теперь обращаюсь [къ] вамъ. Я обращаюсь къ темъ изъ васъ, кто имъетъ понятье какое-нибудь о томъ, что такое благородство мыслей. Я приглашаю вспомнить долгь, который на всякомъ мъстъ предстоитъ человъку. Я приглашаю разсмотръть ближе свой долгь и обязанность земной своей должности, потому что это уже намъ всёмъ темно представляется, и мы едва..."

Примъчанія редактора и варіанты.

Мертвыя Души, томъ первый (стр. 1—249).

Въ началъ сентября 1841 года Гоголь оставилъ свой любезный Римъ и отправился въ Россію — печатать первый томъ "Мертвыхъ Душъ". Онъ "былъ здоровъ, когда вхалъ въ Россію; думалъ, что теперь удастся прожить въ ней поболве, узнать тв стороны ея, которыя были ему досель не такъ коротко знакомы" (Соч. и письма Гоголя V, 463). Повидимому, не оставалось въ немъ и слъда той жестокой нервической бользни, отъ которой онъ едва оправился въ октябръ предшествующаго года. "Болъзненная тоска и ужасное безпокойство", напомнившія ему предсмертныя муки его друга юнаго Віельгорскаго (тамъ же V, 418), смінились теперь радостнымъ, восторженнымъ настроеніемъ: художникъ видёлъ оконченнымъ созданіе, обладавшее много літь его помыслами, трудомъ, всею его жизнію. Дорогою "въ душевную минуту" — въ минуту душевнаго умиленія Гоголь дёлится своимъ счастіємъ съ Языковымъ и молится, чтобы и на его душ'в "была чаще, сколько можно, такая же светлость, какою объять онь весь въ сію минуту" (Соч. к письма Гоголя V, 450-451). "Отнынв (пишеть творецъ "Мертвыхъ душъ" Языкову) взоръ твой долженъ быть свётло и бодро вознесенъ горф: для сего была наша встръча. И если при разставаніи нашемъ, при пожатіи рукъ нашихъ не отдълилась от моей руки искра кръпости душевной въ душу тебъ, то, значить, ты не любишь меня. И если когда-нибудь одолжеть тебя скука и ты, вспомнивши обо мет, не въ силахъ одолъть ее, то, значить, ты не любишь меня. И если міновенный недугь отяжелить тебя и низу поклонится духь твой, то, значить, ты не любишь меня" (тамъ же, стр. 451). Но "душевной врвности" самого Гоголя предстояли въ отечествъ неожиданныя тяжкія испытанія. Прежде

всего поэта "предательски завезли въ Петербургъ": здёсь онъ "томился пять дней" и "получилъ начало болёзни", которая овладёла имъ въ Москвё . Гоголь пріёхалъ въ старую столицу въ половинё октября и поселился въ домё Погодина на Дёвичьемъ полё. 18 октября онъ "внезапно явился въ домё С. Т. Аксакова" . Уединенная жизнь въ домё Погодина, можетъ быть, напомнившая поэту его рабочую келью на via Felice, сначала плёнила Гоголя. "Дни всё въ солнцё (пишетъ онъ Языкову, котораго манитъ въ Москву); воздухъ слышенъ свёжій осенній; передо мною открытое поле, и ни кареты, ни дрожекъ, ни души, словомъ — рай" . Языковъ съ чужбины шлетъ привётъ счастливому собрату:

«Ты, слава Богу, счастливъ братъ; Ты дома, ты уже устроиль Себъ привольное житье; Уединеніе свое Ты оградиль и усповоиль • Отъ многочисленныхъ суетъ И вредоносныхъ наважденій Мірскихъ, отъ праздности и ліни, Отъ празднословящихъ беседъ Високой, вёрною оградой Любви въ труду и тишивъ; И своенравно и вполнъ Своей работой и прохладой Ты управляеть,--- и певтеть Твое житье легко и пишно, Какъ милый цветь въ тени затишной, У родника стеклянныхъ водъ 5.

Поэту дъйствительно было тогда "свътло и корошо". Онъ какъ будто предвкущалъ ту славу, которая заслужена была многолътнимъ упорнымъ трудомъ, самопожертвованіемъ и которая должна была на конецъ искупить оскорбительный пріемъ, оказанный русскимъ обществомъ "Ревизору". Гордый оконченнымъ твореніемъ, полный въры

¹ Письмо Гоголя въ Языкову отъ 23 октября (Соч. и письма Гоголя V, 453). Не знаемъ, на чемъ основано извъстіе Кулиша, что Гоголь «сперва намъренъ былъ печатать «Мертвыя Души» въ Петербургѣ, но потомъ раздумалъ» (Записк и о жизни Гоголя I, 302). ² Письмо Гоголя въ Прокоповичу. Русское Слово, 1859 г., январь, стр. 110. ³ Кулишъ, Записки о жизни Гоголя I, 287. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя V, 453. ⁵ Стехотворенія Н. М. Языкова (С.-Петербургъ, 1858 г.) т. II, стр. 214. ⁶ Припомнимъ слова Гоголя въ новъсти «Портретъ»: «Слава не можетъ дать наслажденья тому, кто укралъ ее, а не заслужилъ; она производитъ постоянний трепетъ только въ достойномъ ез» (II, 58).

въ себя, Гоголь слышаль въ себъ способность сообщать крвность духа и бодрость друзьямъ своимъ... Съ этой поры чувствуеть онъ въ себъ призваніе "бодрить" и "свъжить" близкихъ людей. 20 октября онъ пишеть Иванову: "Боже васъ сохрани когда-либо упадать духомъ. Нётъ вещи, которой бы нельзя было помочь. Върьте моему слову: слово мое не обманываеть". Въ томъ же письмъ онъ посылаетъ ободреніе и Іордану. "Скажите ему (просить онъ Иванова), чтобы онъ никакъ не унываль духомъ, а работаль бы бодро свое дъло: ею будущее положеніе можеть быть такъ хорошо, какъ онъ и не воображаетъ". Тъмъ же желаніемъ "бодрить и освъжать" дышеть и "письмецо" Моллеру, вложенное въ письмо къ Иванову: "Прежде всего, ради всего святаго въ мірт, не упадайте духомъ. Всякій переломъ, посылаемый человоку, чудно благодютеленъ. Это лучшее, что только есть въ жизни — звъзда и свътильникъ, указующій ему наконець его настоящій путь".

Первыя шесть главъ "Мертвыхъ Душъ", которыя вырабатывались и отдёлывались очень настойчиво въ теченіе шести лётъ, не были новостью для московскихъ пріятелей Гоголя: въ 1840 г. онъ уже читалъ ихъ С. Т. Аксакову и И. В. Кирѣевскому³. Но послъднія главы, написанныя Гоголемъ гораздо торопливѣе, въ кратчайшій періодъ времени и не подвергавшіяся такимъ продолжительнымъ передѣлкамъ и многочисленнымъ переработкамъ, не были извѣстны его московскому кружку. Гоголь "положилъ" прочесть эти главы прежде всего С. Т. Аксакову, сыну его Константину Сергъевичу и Погодину, "какъ тремъ различнымъ характерамъ, разнородно примущимъ первыя впечатлѣнія"⁴.

Но прежде нужно было пересмотрёть и исправить эти главы.

Привезенная изъ-за границы рукопись перваго тома "Мертвыхъ Душъ", въ перепискъ которой принималъ участіе П.В. Анненковъ метомъ 1841 года и въ которой послъднія двадцать пять страниць были переписаны набъло самимъ авторомъ, успъла уже принять на свои страницы множество измъненій и дополненій, то приписанныхъ въ отдъланномъ видъ чернилами, то нанесенныхъ въ видъ неконченныхъ набросковъ карандашомъ; въ нее даже вклеены были цълыя страницы на мъсто выръзанныхъ.

Первымъ деломъ Гоголя по прівзде въ Москву было отдать

¹ Сочиненія и письма Гоголя V, 452. ² Русская Старина 1879 г., декабрь, стр. 724. ³ Русь 1880, № 6, стр. 16. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя V, 486.

первыя семь главо заграничной рукописи для переписки набъло и заняться между тёмъ пересмотромъ и окончательною отдёлкою остальныхъ. Дополненія и передёлки набрасывались на отдъльные листки строй бумаги Знаменской фабрики или наносились на страницы заграничной рукописи. Позднёе и двъ копіи, одна за другою сделанныя въ Москве, покрылись собственноручными многочисленными поправками и приписками автора. Сопоставляя текстъ, набросанный на уцёлевшихъ отдельныхъ листвахъ, съ текстомъ основной, т. е. заграничной рукописи и наконецъ съ текстомъ двухъ московскихъ копій поэмы, мы приходимъ въ завлюченію, что работа Гоголя въ Москвъ надъ первою частью "Мертвыхъ Душъ" прошла три періода: первый періодъ предшествоваль передачь писцу, для переписки набъло, послъднихъ четырехъ главъ поэмы; второй періодъ обнимаеть времи передалокь и исправленій въ текств первой московской копін; въ третьему періоду работы относятся дополненія и поправки, сдівланныя въ рукописи, изготовленной для цензуры. Первый и второй періоды работы заключають въ себ'в время съ прівзда Гоголя въ Москву почти до конца ноября 1841 года²; ипкоторыя поправки, относящіяся къ послёднему періоду, сдёланы несомнино до представленія рукописи въ Ценвурный Комитеть, т. е. до 12 декабря 1841 года, другія могли быть нанесены на страницы рукописи уже по разръщении поэмы къ печатанию.

Наиболье важными и существенными слъдуеть считать ть передълки и дополненія, безъ которыхъ авторъ не рышился отдать заграничную рукопись для переписки набъло, т. е. передълки и поправки перваго періода. Уцыльвшіе наброски на отдыльныхъ листахъ строй бумаги Знаменской фабрики, относящіеся въ этому періоду, принадлежать преимущественно послыдней главы "Мертвыхъ Душъ". Къ 8-й главы относится нысколько строкъ, набросанныхъ на полы и на лицевой стороны полулиста указанной бумаги. 1) На полы: "Чичиковъ, какъ видыли въ первой главы, умыль совершенно очаровать всыхъ и привязать въ себы. А теперь постороннія открывались въ немь достоинства, и закупки на тысячныя укрыпили (совершенно наглухо) связи". 2) Въ началы полулиста: "Черта добродушія и гостепріимства была у всыхъ какою-то

¹Всв эти наброски приплетены въ заграничной рукописи «Мертвыхъ Душъ», принадлежащей нынѣ Нѣжинскому Историко-филологическому Институту (НР).
²См. ниже выписку изъ письма Гоголя Прокоповичу отъ 25 ноября 1841 г.

общею чертою, что, можеть быть, заключается уже въ самой славянской природъ: человъкъ, съ которымъ вкусили они хлъба-соли, провели нъсколько вечеровъ за картами и бутылкою, дълался уже чъмъ-то почти роднымъ. Любовь дошла до того, что не слышали души. Самъ Чичковъ отчасти даже не радъ былъ, (потому что=) ибо чувствовалъ, что (разстаться будетъ все древнъе (sic!) =) трудно было ему разставаться всъ уже заблаговременно и наперерывъ просили безпрестанно объ отсрочкъ предполагаемаго отъвзда, который въ угодность имъ онъ ужъ просрочилъ и безъ того Спервый изъ приведенныхъ набросковъ не былъ обработанъ и не внесенъ въ текстъ восьмой главы. Второй набросокъ получилъ новую отдълку и былъ приписанъ авторомъ, въ измъненномъ видъ, на правомъ полъ 233-й страницы заграничной рукописи.

Къ девятой главъ принадлежить небольшой набросовъ на четвертой страницъ листва почтовой бумаги: "которыхъ нельзя даже выманить было тъмъ, противъ чего нивакимъ не устоить славянская, а именно даже ухою пятисотъ-рублевой изъ аршинныхъ стерлядей и всъми (кулебяками съ головизною) тающими во рту кулебяками съ головизною или (съ пудовою бълугой) съ маленькой пятипудовой бълугой, противъ чего ужъ, извъстно, никакъ не устоитъ... славянская натура. Все вылъзло". Этотъ набросовъ сжатъ былъ авторомъ въ слъдующія строки: "которыхъ нельзя было выманить изъ дому пятисотъ-рублевою ухою съ аршинными стерлядью, ниже всъми тающими во рту кулебяками". Въ такомъ видъ вставка приписана на лъвой сторонъ 281-й страницы заграничной рукописи; надъ строками для вставки уже не было мъста: тамъ лъпилась начисто переписанная новая редакція мъста, — редакція, можетъ быть, также сочиненная въ Москвъ.

На 346-й страницъ заграничной рукописи, послъ словъ: "Итакъ, припряжемъ подлеца!" поставлена была авторомъ короткая поперечная черта, а слъдовавшія за нею строки той же страницы зачеркнуты. Черта означала мъсто, съ котораго началась передълка текста и куда слъдовало помъстить вновь выработанныя авторомъ страницы. Этотъ новый текстъ набросанъ на листъ спрой бумаги "Знаменской фабрики". Листъ сложенъ въ форматъ четвертки;

¹ Слово написано неразборчиво. 2 Прежде было написано: «Уже теперь, за нёсколько дней впередъ, со всёхъ сторонъ и наперерывъ». 3 Въ рукописи: «просилъ». 4 После этого слова пропущено: «образомъ». 5 Затемъ пропущено какое-то слово, вероятио: «натура». 6 Точки на месте неразобраннаго слова.

мелкимъ шрифтомъ, съ очень ограниченными разстояніями между стровъ, исписаны шесть полныхъ страницъ и почти половина седьмой. Эти страницы преддагають въ новомъ, значительно распространенномъ видъ исторію дътства и первыхъ служебныхъ подвиговъ Чичикова, — исторію, которая въ заграничной рукописи была передана коротко и безцвътно. Въ новой редакціи, набросанной въ Москвъ, авторъ даетъ болъе подробный разсказъ объ ученьи Чичикова въ городской школь: вводится новое лицо - педагогъ, который выше всего ставить хорошее поведеніе, преслівдуетъ умниковъ и остряковъ, особенно ценитъ тишину и порядокъ. Этотъ педагогъ — прототипъ Өедора Ивановича, который противупоставленъ во второй части "Мертвыхъ Душъ" первому воспитателю Тентетникова. Характеристика педагога, къ которому поддёлался и котораго "надулъ" Чичиковъ, совпадаетъ съ обрисовкою Өедора Ивановича. Можетъ быть, та и другая одновременно разработывались авторомъ. Читая этотъ и нъкоторые другіе московскіе наброски, чувствуєшь, что мысль автора уже занята работою надъ накоторыми подробностими втораго тома "Мертвыхъ Душъ".

Представляемъ вполнъ новую редакцію начальной исторіи Чичикова:

"Начало и происхожденіе героя нашего слишкомъ скромно и темно. Жизнь взглянула на него какъ-то пасмурно сквозь занесенное снѣгомъ окошко. Родители его были дворяне, но, столбовые или личные, Богъ вѣдаетъ. Лидомъ онъ на нихъ, кажется, не походилъ. По крайней мѣрѣ, близкая родственница, бывшая при рожденьи его, коротенькая женщина, которыхъ называютъ пиголицами, взявши въ руки ребенка, вскрикнула: "Совсѣмъ вышелъ такой¹, какъ я думала; ему бы больше всего слѣдовало пойти въ бабку съ матерней стороны, оно бы и приличнѣй; а онъ родился просто, какъ говоритъ пословица, не въ мать, не въ отца, а въ проѣзжаго молодца!" Жизнь вначалѣ взглянула на него какъ-то кисло, непріютно, сквозь какое-то мутное² занесенное снѣгомъ окошко: (ни товарища) никакого друга (дѣтства, ни даже) товарища. Маленькая горенка съ тусклыми³, никогда не отворявшимися окнами ни въ зиму, ни въ лѣто; отецъ, длинный, худой,

¹ Въ печатномъ текстѣ: «не такой». ² Слова: «сквозь какое-то мутное» приписаны сверху зачеркнутаго слова: «сквозь». ³ Слово «тусклымъ» приписано сверху строки.

Соч. Гоголя. Т. III.

больной человыть въ длинномъ сюртувы, вздыхавшій, ходя по комнать, и плевавшій въ стоявшую въ углу песочницу; въчное сидвніе на лавкв (передъ прописью) съ перомъ , черниломъ на пальцахъ и даже на губахъ. Въчная пропись передъ глазами: "занимайся (прилежно), слухо...2, не лги..... "8; въчный стукъ (тъхъ) однообразно раздававшихся шаговъ. Изредва только позади голосъ: "опять задурилъ", раздававшійся въ то время, когда ребеновъ. наскучившій однообразіемъ работы, приписываль къ букв'й какойнибудь свой хвость или другую закавыку, внушенную праздною фантазіей, за что (весьма больно быль) неожиданно и весьма больно быль стискиваемъ объими ногтями край его уха и закручинаемъ съ варварскимъ спокойствіемъ (за что изъ глубины ду..) ребеновъ произносилъ непріязненное желаніе — вотъ вся б'адная картина первоначального его детства, о которомъ едва осталась (слабая память) въ головъ его бледная память. Наконецъ въ одинъ день, съ весеннимъ солнцемъ и разлившимися потоками, была заложена въ повозку мухортан пъган лошадь (которыхъ ба лошадиный), какія у лошадиныхъ барышниковъ извёстны подъ именемъ сорокъ. (Длинный) отецъ поместился въ тележке съ 8-летничь сыномъ и (вывхали они изъ) согнувшійся весь въ (спину куче), вучеръ встряхнуль вождями, и они выбхали изъ дому. На соровъ вхали сутки слишкомъ, дорогой ночевали, переправлялись черезъ ръки⁶, закусывали холодной бараниной да пиро-гомъ и добрались утромъ на третій день⁷ до города. Тощая сорока потащилась, какъ могла, по городскимъ улицамъ, которыя поразили ребенка, все время не раскрывавшаго рта⁸, потомъ бултыхнула вмёстё съ повозкой въ яму и въ узкій переулокъ, весь запруженный грязью. (Туть она) долго работала (и навонець) тамъ всёми силами и мізсила ногами (наконецъ), подстрекаемая и (низенькимъ) горбатымъ кучеромъ, и самимъ отцомъ героя, и наконецъ втащила ихъ въ небольшой дворикъ на косогоръ съ двумя цвътущими баргамотами,

¹ Въ рукописи слово это написано неясно, переправлено изъ другаго. ² Конецъ слова не дописанъ; въ печатномъ текстѣ: «послушествуй старшимъ».
³ Послѣ этого слова оставлено пустое мѣсто. ⁴ Два послѣднія слова написани неразборчиво. Не ручаемся за правильность чтенія. ⁵ Два слова, написанния сверху строки, не разобраны. ⁶ Въ рукописи: «рѣкѣ». ⁷ Слова: «утромъ на третій день», приписани сверху строки; прежде было написано: «добрались до города подъ вечеръ». ⁸ Прежде было написано: «(показавшимся потомъ) блеснувшимъ великолѣпно на неопытные глаза».

садикомъ, наполненнымъ бузиной, дущистымъ травникомъ, и небольшой будочкою, крытою драньемъ. Тутъ жила какая-то далекая родственница героя, дряблан старушка, все еще ходившая сама (пъшкомъ) ежедневно на городской рынокъ, не смотря на грязь. Туть должень быль остаться нашь ребеновь, ходить ежедневно въ классы городскаго училища. Отецъ переночевалъ и на другой день отправился въ дорогу, простившись съ сыномъ 1 [кажется, безъ слезъ], давши ему на расходы и лакомства две гривны меди и (произнесши), — что важиве всего, — отцовское (мудрое) наставленье: "Смотри же, Павлуша, не дури и повъсничай, а больше всего угождай учителю. Коли будешь ему угождать², то, хоть и не во всемъ будещь смышленъ, все пойдетъ въ ладъ⁸, станешь выше всёхъ первыхъ. Не водись съ товарищами: они тебя добру не научать, только развѣ шалостямь да повѣсничеству. А если пошло на то, такъ водись съ теми, которые побогаче, чтобы были тебѣ подезны. Не угощай и не потчивай никого, а веди себя лучше такъ, чтобы тебя угощали и потчивали. А больше всего береги и копи копъйку: это вещь надежнье всего въ міръ. Товарищъ и пріятель тебя надуеть и при случав первый тебя выдасть; а копъйка не надуеть, копъйка не выдасть тебя, коть бы въ какой нужде пришлось тебе ни быть: все сделаешь и пробыешь (копъйкой) на свътъ". Такъ говориль отецъ. Поцъловавъ Павлушу, свль въ свою тележку, и сорока потащила его обратно. Съ техъ поръ уже никогда не видаль его болье герой нашъ; но слова и наставленія, казалось, врёзались (глубоко) далеко ему въ душу. (Ребеновъ) Мальчивъ сталъ ходить въ влассы. Способностей большихъ или (слишкомъ) острыхъ къ какой-нибудь наукъ въ немъ не оказалось. Оказалъ себя онъ болве всего прилежаниемъ, опрятностью и тихостью. Но въ мальчикъ оказался умъ совершенно съ другой стороны, умъ совершенно правтическій. Онъ вдругь поналъ свое положение и повелъ себя въ отношении къ товарищамъ такъ, что его угощали, а не онъ ихъ. Ужъ съ самыхъ раннихъ поръ онъ умель себе отказать во многомъ; (даже) изъ данныхъ отцомъ денегъ онъ не издержалъ ни копъйки, съумълъ кое-что

¹ Сверху строви написано: «хотя конечно безъ денегъ». ² Сверху приписано: «начальникамъ». Послѣ слова «угождать» зачеркнуто: «во всемъ, то коть и не успѣешь въ чемъ-либо, а все ты будешь первымъ». ³ Прежде было написано: «Но зато онъ отличался больше всего». ⁵ Въ рукописи: «съ тѣлъ».

скопить. Даже лакомства онъ не влъ, а припрятываль и потомъ, подъ голодный часъ, менялся или продаваль темъ же самимъ, которые угостили его. Въ 9-мъ году оказались въ немъ такіе таланты: онъ уже умёль слёпить изъ воску какого-то снигиря, выврасиль его и продаль съ выгодою^а. На рынкв онъ покупаль пряниви в и, хлебы, и потомъ садился около товарищей своихъ, которые были побогаче, и ожидаль очень терпиливо, пока товарищъ, усталый (влассами =) влассной тишиною, выговорами и наказаньемъ, не почувствовалъ наконецъ волчій голодъ; въ это время онъ искусно показываль ему изъ подъ лавки хлёбъ или пряникъ и, возбудя аппетить волчій, схватываль съ него двойную деньгу. На вырученныя деньги делались другія закупки. Около двукъ мъсяцевъ слишкомъ училъ онъ мышь, посадивши ее въ маленькую клеточку, и выучиль ее стоять на заднихь лапкахъ, пищать по желанью, и продаль ее тоже очень выгодно. И зашиль на глухо мъщочивъ иголкою, когда въ немъ набралось болъе двухъ рублей. Въ отношени въ начальству онъ новелъ тоже себя очень умно: сидълъ въ классъ не сдвинувшись, тетрадки свои переписывалъ по два раза и всякій разъ, какъ только окончивало³, схватывался въ ту же мппуту и подавалъ учителю треухъ и палку учитель ходиль въ треухв. Учитель быль большой любитель тишины и хорошаго поведенія и терпёть не любиль умныхъ или острыхъ мальчивовъ. Ему (по странному предубъжденью) казалось все, что острые мальчишки непременно надъ нимъ смеются. И достаточно было (бъдному) мальчику, который попаль у него на замъчание со стороны остроумия, достаточно было шевельнуться на мъстъ, — онъ гонялъ и наказывалъ и гонялъ его немилосердно. "Я, брать, изъ тебя выгоню заносчивость и непокорность. Я тебя знаю насквозь, какъ ты самъ себя не знаешь. (И бъдный) Вотъ ты у меня постоишь на колбняхъ, ты у меня поголодаешь". И бъдный мальчивъ, самъ не зная за что, натиралъ себъ колъни и голодаль по сутвамъ.... "Способности и дарованье — вздоръ; поведенье (воть что). Я поставлю первые баллы тому, вто ни аза не знастъ , да ведетъ себя похвально; а въ комъ я вижу дурной

¹ Слово «изъ» пропущено. ² Послѣ этого два неразобранныя слова. ³ Слова: «покупалъ пряники», написани сверху зачеркнутыхъ: «пронюхивалъ, гдѣ бывала пряники». ⁴ Прежде было: «высовывалъ изъ кармана уголъ пряника». ⁵ Такъ въ рукописи; послѣ этого слова зачеркнуто: «бѣжалъ тотъ же часъ въ уголъ и при».
⁴ Прежде было написано: «У меня ничего не знай, я ему поставлю первие баллы...

духъ да насмъщливость, я тому — нуль, хоть онъ Солона заткни за поясъ". Такъ выражался учитель, какъ видно, совершенно противоположный мейнью Крылова: "По мей ужъ лучше пей, да дёло разумъй". Въ подтверждение своихъ словъ онъ часто разсказывалъ ученикамъ, что въ томъ мёстё, гдё онъ прежде училъ, такой былъ заведенъ порядовъ, что въ влассв (во все продолжение часовъ) была тишина такая, что было слышно, какъ муха пролетала, что даже ни одинъ ученивъ даже не высморкался, не чихнулъ ни разу во все время его службы, и до самаго звонка нельзя бы было узнать, быль ли ето въ классъ, или классъ быль просто пусты. Чичиковъ вдругъ постигнулъ духъ начальника и въ чемъ должно состоять настоящее поведеніе. Онъ не шевелиль ни глазомъ, ни бровью и все смотрълъ ему прямо... ² Онъ даже не поморчивался, если даже въ это время его вто-нибудь ущипнулъ. Подавши учителю треухъ, онъ выходиль прежде всёхъ изъ класса и старался ему попасться раза три на дорогъ, безпрестанно снимая шапку. Дъло имъло совершенный успёхъ, и при выпуске онъ только одинъ получилъ полные баллы (въ наукахъ) во всемъ, аттестатъ, книгу съ золотыми буквами за прилежаніе и поведеніе. Въ это время умерь отецъ его, - какою смертью, Богъ въдаетъ. (Ему прислали) Онъ получиль только отъ него въ наследство 2 овчинные тулупа, крытые синимъ сувномъ, сюртувъ съ старыми общлагами, фуфайку (ношеную), ветхій дворъ съ ничтожной землишкой, которые онъ туть же продаль за 500 рублей, и семью людей, которую онъ перевель въ городъ къ старухъ, своей родственницъ, располагансь не выбажать изъ города и начать тамъ поприще службы. Въ то же самое время быль выгнань изъ училища и бъдный учитель, любитель тишины и похвальнаго поведенія, — за глупость или что другое, Богъ вѣдаетъ.

Учитель съ горя принялся по русскому обычаю пить. Наконець ему даже не осталось, на что и выпить. Голодный в и больной, исчезаль онь гдъ-то на ветхой постель. Бывшіе ученики его (ост. умники), гонимые имъ умники и остряки, въ которыхъ, Богъ въдаетъ почему, ему видълся непокорный духъ и неповиновеніе, узнавши какъ-то объ жалкомъ его положеніи, и какъ ни были бъдны сами (ибо остроуміе большею частію удъль небогатыхъ),

 $^{^1}$ Прежде было написано: «недьзя бы было сказать, живъ ли кто въ классъ, или умеръ». 2 Не дописано. 3 Въ рукописи описка: «холодний».

решились сложиться: иные продали даже новое платье (щегольск...), которое слишкомъ дорого человѣку, выступающему въ свѣтъ1, и отправились сообщить объ этомъ Чичикову, не сомнъваясь, что онъ, какъ бывшій любимецъ его и обязанный ему всёмъ, будеть однимъ изъ (дъят) самыхъ жаркихъ дателей. Однакожъ такъ не случндось. Хотя герой нашъ въ душъ и почувствовалъ собользнованіе, но отказаться и лишеть себя суммы, которая была у него уже разложена на мёшечки и притомъ въ порядкъ, показалось ему такъ тяжело, что онъ отговорился неимвныемъ и предложиль какую-[то] з малость — гривенникъ или что-то подобное, что они ему тутъ же фросили, сказавъ: "Эхъ ты скалдырникъ!" и отправились въ прежнему учителю. Едва отыскали они въ конуръ 3: изможденный, высохшій скелеть, валяющій (sic!) на солом'в, предсталъ имъ вмъсто прежняго педагога. Какъ ни быль онъ изнуренъ, но, видя ихъ, невольно содрогнулся. "Не бойтесь, Фадей 6 Фадеичъ, мы никогда противъ васъ не замышляли недобраго, хотя вы, неизвъстно почему, насъ....... Мы принесли вамъ все, что могли собрать. Больше бы дали, но больше нътъ. Возьмите, вотъ В Одного вашего Павлуши нёть между нами (хоть онь больше всёхъ могъ бы вамъ дать теперь); одинъ онъ отказался помочь". Закрыль лицо руками бёдный педагогь; слезы градомь (потекли =) полились изъ потухнувшихъ его очей, какъ у безсильнаго ребенка 9. "Вотъ", сказалъ онъ едва собравъ (силы) свой голосъ, получившій даже¹⁰ выраженіе и чувство, какъ случается всегда въ потрясающую минуту: "вотъ при смерти на одръ довелось мив разъ въ жизни заплакать отъ радости". И потомъ, зарыдавъ и вздохнувъ, проговорилъ: "Эхъ, Павлуша! Вотъ какъ перемъняется человъкъ! А въдь какой былъ! Ничего буйнаго... шелкъ! Надулъ, надулъ, сильно надулъ!"

Нельзя сказать однакоже, чтобы такъ черства и сурова была природа нашего героя ¹¹ и такъ ожесточены (были) его чувства. Онъ чув-

¹ Въ рукописи: «въ свъту». 2 Слово написано сверху строви сокращенно и веясно. 3 Въ рукописи: «какую». 4 Въ рукописи: «тотъ». 5 Прежде было написано: «Нашли они (его на соломъ) изнуренный, изможденный скелетъ на соломъ, который». 6 Прежде было написано: «Иванъ». 7 Точки на мъстъ неразобраннаго слова. 8 Точки на мъстъ неразобраннаго слова. 9 Послъ этсго зачеркнуто: «И какъ въ потресенную минуту всякій красноръчвъ, онъ». 10 Прежде было написано: «получившій даже красноръчіе, какъ получаетъ онъ его въ потрясающую».

11 Прежде было написано: «чтобы до такой степени жестокости быль.....»

ствоваль самъ жалость и состраданье. Онъ хотель бы даже помочь, но только, еслибы помощь не состояла изъ значительной суммы. 1 Словомъ, отцовское наставленіе: "копи и береги копъйку", засъло глубоко ему въ душу. Скоро послъ выпуска, онъ вступиль съ аттестатомъ на службу въ Казенную Палату. Но мѣстечко² досталось ему самое вичтожное: жалованья 30 или 40 рублей: (словомъ) и въ городскихъ закоулкахъ нужна протекція. Но все решился победить и преодолеть. Самоотверженье и ограничение нуждъ показалъ овъ неслыханное. Съ ранняго утра до поздняго вечера, не уставая ни духомъ, ни силами, писалъ, весь погразнувъ въ бумаги; (вромъ того) не ходилъ даже домой, спалъ въ канцелярскихъ комнатахъ на столахъ3, не издерживалъ коприки (на себя) для какой-нибудь прихоти, объдаль подъ часъ съ сторожами; но при всемъ томъ, однакожъ, опратно од вался и сохраняль даже въ лецв какое-то выражение благородства. Нужно знать, что чиновники Казенной Палаты какъ-то были особенно неблагообразны; лица у многихъ были....... Говорили вавъ-то всв сурово, такимъ голосомъ, какъ будто бы собирались прибить, и приносили (весьма) частыя жертвы Вакку, показавъ въ славянскомъ видъ остатви языческаго богослуженія, и (подъ часъ=) въ вное время даже приходили и въ присутствіе уже налимонившіеся по тамошнему выражению, и въ канцелярии было чрезъ то сквернов и воздухъ совсёмъ не ароматическій. Чичиковъ представляль собою совершенную противуположность: не бралъ въ ротъ ни водки, ни вина; въ голосъ имълъ всегда почти ласковость и привътливость, и потому неминуемо долженъ былъ произвести благопріятное впечатленіе въ начальство (sic!). Но (какъ на беду) здёсь было трудно сдълать. Начальникъ его, престарвлый повытчикъ, быль (лицо какое) образъ какой-то каменной безчувственности и непреклон-

¹ Въ печатномъ текстѣ: «суммѣ»; въ рукописи слово написано сокращенно. ² Прежде было написано: «по мѣсто дали». ³ Прежде было написано: «спалъ въ присутствіи на столахъ». ⁴ Оставлено пустое мѣсто, чтобы вписать окончаніе фравы. Оно и внесено впослѣдствіи изъ прежней редакціи, т. е. изъ заграничной рукописи, въ которой приписано карандашомъ: «У многихъ были лица точно» сверху строкъ текста: «точно дурно выпеченный хлѣбъ, щеку раздуло въ одну сторону, подбородовъ покосило въ другую». Потомъ идетъ снова приписка карандашомъ: «верхная губа ввдулась пузыремъ и въ прибавку треснула, — словомъ, совсѣмъ не хорошо» (ср. выше, стр. 229). Изъ этого видно, что, набрасывая новую редакцію разсказа о Чичиковѣ, Гоголь имѣлъ передъ глазами предшествующую. ⁵ Сверху неза черкнутаго слова «скверно» привисано: «не хорошо».

ности. Что-то страшное было даже въ немъ. Ввчно тотъ же, равнодушный ко всему. Никогда не видалъ никто на лицъ его усмъшки, ни малъйшаго 1 гнъва, или жадности, или радости. Не слышали, чтобы онъ заговорилъ о чемъ. Никогда не видаль никто, чтобы онъ изменился хоть разъ въ жизни, - чтобы онъ хоть дома, хоть на улицъ, хоть разъ былъ не тъмъ, чъмъ быль всегда, чтобы хоть напился пьянь, хоть въ піянстві бы засмвился, хоть бы обуянь быль дикимь, грубымь весельемь, накому предается разбойникъ или его же братья въ пьяную минуту². Ничего не было въ немъ — ни добраго, ни злаго. И зрълось что-то (страшное) въ семъ страшномъ отсутстви всего человъческаго. Самое лицо его какъ-то з поражало отсутствиемъ всякаго выраженія. Даже не было въ немъ резкой неправильности, которан бы (дала ==) доставила ему сходство съ какимъ-нибудь предметомъ: въ суровой соразмърности между собою были всъ черты. Одно только давало имъ — это (рябины или =) родъ какихъ-то рябинъ или ухабинъ по всему лицу в, какъ будто бы, выражаясь русскимъ народнымъ слогомъ, чортъ приходилъ по ночамъ молотить горохъ на его рожв.

Казалось, не было силъ человъческихъ сладить съ такимъ человъвеомъ; но Чичиковъ нашелъ, что можно съ нимъ сладить.... Сначала онъ принялся во всемъ угождать, клалъ передъ нимъ чиненныя перья, сметалъ всякую пушинку на столъ передъ его приходомъ, отыскалъ гдѣ-то его шапку, — прескверную шапку, какая когда-либо существовала въ мірѣ, — и клалъ (возлѣ) за минуту до окончанія присутствія передъ нимъ. Забъгалъ на лъстницу и чистилъ ему спину, запачканную мъломъ отъ стъны. Все оставалось бевъ вниманія. Наконецъ (сталъ проню) втайнъ (пронюх) сдѣлалъ обыски и пронюхалъ всю его домашнюю жизнь. Узналъ, что (въ его домѣ) у него есть (дочь, тоже дово) зрѣлая дочь съ лицомъ тоже похожимъ на то, какъ будто бы на немъ пронсходила по ночамъ молотьба гороху. Съ этой стороны рѣшилъ онъ произвести нападеніе 7. Сталъ бывать всякое воскресенье въ ту

Слово написано неразборчиво и разділено на дві части. Прежде было написано: «или сильнаго гийва, или выраженія». ⁹ Сверху строки приписано: «чтобы быль похожь на своихъ же братьевъ». ⁸ Въ рукописи: «какъ». ⁴ Посліз этого зачеркнуто: «только все оно было покрыто, віроятно, осною». ⁵ Прежде было написано: «разбросанныя по всей его наружности». ⁶ Прежде было написано: «приготовляль ему». ⁷ Послій этого не зачеркнуто слово: «приступъ».

цервовь, вуда она ходила слушать об'вдию, становился противъ нихъ и, такъ какъ быль отчасти недуренъ, то дёло возъимёло успъхъ. Пошатнулся 1 непреклонный повытчикъ — сталъ приглашать въ себв и — ужь вавъ это савлалось, нивто не могь понять въ приод канцелиріи, только что Чичиковъ перерхаль кр нему. сталь даже распоряжаться, дочь зваль невъстой, повытчика называлъ папенькой и цъловалъ въ руку; о свадьбъ говорили, какъ объ ръшенномъ дълъ. И черезъ нъсколько в времени Чичиковъ сдёлался самъ повытчикомъ. Какъ только получиль онъ званіе повытчика, въ ту же [минуту] ч отправилъ сундукъ свой и весь багажъ, на другой....... събхалъ совершенно внезапно на другую квартиру, повытчика пересталь звать папенькой и не цёловалъ больше въ руку, о невъстъ и свадьбъ и не заикался. Однакожъ, встречаясь съ нимъ, жалъ всегда руку и просилъ къ себъ на чай, такъ что старый повытчикъ, не смотря на въчную неподвижность своего лица, всякій разъ встряхиваль головой и проивносиль себв подъ нось: "Надуль, надуль, чортовь сынь!"

Это быль самый трудный порогь, черезь который переступиль герой нашь. Съ этихъ поръ пошло легче и усившнъй в. Всв невольно обратили на него вниманіе т. (Въ самомъ дълъ) Такой искательности (пріятности въ обращеніи), знанья (умѣнія) въ обращеніи со всякимъ ни въ комъ не было видимо. Все соединилось вмѣстъ — и пріятность въ лицъ и въ поступкахъ, и способность въ дѣловыхъ дѣлахъ. Въ непродолжительное время (онъ выискаль себъ — досталь) очутилось у него то, что называють наживное мѣстечко, и воспользовался онъ имъ отличнымъ образомъ. Нужно знать, что тогда объявлены, начались преслѣдованья взятковъ (sic!). Но этого онъ ничуть не смутился, напротивъ (даже) поворотиль тоть же часъ ихъ въ свою пользу и выказаль такимъ [образомъ] въ полной формъ русскую изобрѣтательность, которая и является именно во время всякихъ прижимокъ от стъмъ, съ тъмъ,

¹ Прежде было написано: «наконець подался самый непреклонный повытчикъ».
³ Прежде было написано: «какъ». ³ Слова: «черезъ нѣсколько времени» написаны сверху зачеркнутаго: «въ непродолжительномъ». ⁴ Слово «минуту» въ рукописи пропущено. ⁵ Точки на мѣстѣ пропущеннаго авторомъ слова. ⁶ Прежде было написано: «Съ этихъ поръ все было легче и пошло успѣшнъй. ¬ Прежде было написано: «Никакъ нельзя было, чтобы не обратить на него вниманія».
ѕ Прежде было написано: «которымъ онъ воспользовался». 9 Слово «образомъ» пропущено. ¹⁰ Прежде было: «которымъ онъ воспользовался».

чтобы вынуть оттуда извёствыя рекомендательныя письма за подписью внязя Хованскаго, какъ выражаются (остряки) на Руси. ему и съ пріятной улыбкой: "Вы думаете, что я... Нётъ, нётъ: это нашъ долгъ, наша обязанность. Мы должны это сдёлать безъ всякихъ вознагражденій. (Ничего) Въ этомъ будьте покойны: завтра же все будеть сдёлано. Позвольте узнать вашу квартирувамъ и заботиться не нужно: все будетъ принесено къ вамъ на домъ". Очарованный проситель возвращался чуть не въ восторгъ домой, думая въ себъ: "Вотъ наконецъ человъкъ, какихъ нужно. Это просто драгоцвиный алмазъ". Но ждеть онъ день, другой не приносять дёла на домъ, на третій — тоже. Онъ въ канцелярію — діло и не начиналось. Онъ къ...... "Ахъ, извините", говориль Чичиковъ, учтиво ухвативъ его за объ руки: "у насъ столько было дель, но завтра же все будеть готово". И все это сопровождалось движеньями обворожительными. Если при этомъ распахива...... Но ни завтра, ни послъ завтра не несутъ дъла. Проситель берется...... узнать. Говорять: "нужно дать писарямъ". -- "Почему жъ не дать? я готовъ -- четвертавъ, другой". --"Нътъ, не четвертакъ, а по бъленькой". - "По бъленькой писарямъ!" вскрикиваетъ проситель. "Да чего вы горячитесь?" отвъчають: "оно такъ выйдеть: писарямъ и достанется по четвертаку, а остальное пойдеть по начальству". Бьеть себя по лбу недогадливый проситель и бранить, на чемь свёть стоить, новый порядовъ, преследованье взятковъ 5, вежливый, облагороженный тонъ нынвшнихъ чиновниковъ: "Прежде было знаешь: принесъ правителю дёль красную, да и дёло, а теперь по бёленькой, да еще недълю провозишься, пока догадаешься. Чорть бы побраль въжливое и безкорыстное обращение Чичикова!"

(Такъ) Конечно, проситель правъ. Но зато теперь нѣтъ взяточниковъ: всѣ правители честнѣйшіе и благороднѣйшіе люди, секретари (только) мошенники. Скоро представилось Чичикову новое поле: образовалась коммиссія для построенія очень капитальнаго казеннаго строенія. Въ эту коммиссію пристроился тотъ же часъ Чичиковъ и оказался однимъ изъ дѣятельныхъ членовъ. Коммиссія

^{1,4} Точки на місті неразобраннаго слова. 2 Указавіє на фразу прежней редакців. В Оставлено місто для окончанія. В заграничной рукописи: «если расшахнвалась какъ-нибудь пола халата, то рука въ ту же минуту поспітно придерживала ее». Ср. выше 4-ю выноску на стр. 428, 5 Такъ постольно пишетъ Гоголь.

тоть же чась принялась за дёло, возилась, возилась, шесть лёть возилась; но климать ли мёшаль, или матеріяль быль такой, только никакъ казенное зданіе не пошло 1 дальше фундамента; а между тімь у каждаго изъ членовъ очутилось по красивому дому гражданской архитектуры въ разныхъ концахъ города: видно, (былъ тамъ) грунтъ земли въ тъхъ мъстахъ быль лучше. Многіе изъ членовъ начали уже заводиться семействами. Чичиковъ завелся рысаками. Оказалось (множество прихотей; оказалось, что любиль и покушать), что онъ вовсе ч не чуждъ быль наслажденій, что быль охотникь и покушать, и даже покутить и поиграть, хоть отъ всего этого удержался въ молодые годы, благодаря^в непостижимой власти характера и воли, ръшившись на пожертвованья и на ограниченія, чтобы достигнуть върнъе искомой возможности 5. Чиновники начинали уже благоденствовать и многіе заводили семейство, какъ вдругъ, будто снъть на голову, прислань быль новый начальникь на мъсто стараго, которому дали названье тюфяка.

Новый начальникъ быль человъкъ военный, строгій, прямодушный въ душѣ, врагъ взяточниковъ и всего, что зовется на свътъ неправдой. Пугнуль тотъ же часъ всъхъ, потребоваль отчеты, увидёль недочеты недостающіе на всявомъ шагу, мътиль въ ту же минуту дома красивой граждаеской архитектуры — и пошла переборка. (Чиновники) Члены попали подъ судъ; дома поступили въ казну и обращены были на богоугодныя заведенія и школы для кантонистовъ. Надъ чиновниками туть же произведено было следствіе по всей строгости законовъ; все было распушено. Чиновники были отставлены в съ предписаніемъ не принимать ни въ какую службу, и несчастіе, - почему, Богъ знаетъ, — обрушилось болве всего на Чичиковв. Не понравилась ли его физіогномія, или что другое, Богъ відаеть, словомъ — все было страшно и всему задана была....7. Но вообще на всвхъ быль наведень страхь необыкновенный, все было распушено. Но тавъ какъ в начальникъ все-таки былъ военный, гражданскихъ

¹ Прежде было написано: «Только некаким» образом» не пошло казенное зданіе». ² Въ рукописи: «все». ³ Прежде было написано: «коть отъ всего этого удержался необыкновенной властію характера и воли». ⁴ Слово «на» въ рукописи пропущено. ⁵ Прежде было написано): «рѣшившись на самоотверженіе невозможное съ тѣмъ, чтобы вѣрнѣй и скорѣе достигнуть возможности». ⁶ Въ рукописи: «оставлены». Сверху приписаны два слова; кажется: «отъ власти». ¹ Точки на мѣстѣ неравобраннаго слова. В Въ рукописи: «Но такъ».

всёхъ продёловъ не вёдалъ, то въ скоромъ времени вошли 1 къ нему въ милость новые чиновники, въ мигъ постигшіе его характеръ. Все, что ни было подъ его начальствомъ, сделалось вдругъ страшными гонителями неправды. Вездъ, во всъхъ углахъ, преслъдовали, какъ рыбаки², они неправды и преследовали съ такимъ успехомъ, что у иныхъ оказалось по нъскольку в десятковъ тысячъ капиталу. Генераль радовался, что выбраль наконець чиновниковь, какь слёдуеть, хвастался прозорливостью и тонкимъ умёньемъ различать людей. Въ это время обратились на путь истины многіе даже изъ прежнихъ чиновниковъ и были приняты въ службу. Но Чичиковъ никакъ не могъ попасть, какъ ни старался за него умный и ловкій секретарь, постигшій (въ одну минуту) въ мигъ водить за носъ правдиваго генерала, но ничего не могъ сдёлать. У генерала были такіе предметы, которые, какъ гвоздь, засъдали и ужъ никакими силами нельзи было оттуда ихъ вытеребить. Все, что можно было сдёлать для Чичикова при всёхъ задабриваньяхъ, было уничтоженіе замараннаго послужнаго и то ужъ было сдёлано какъ бы изъ уваженія къ несчастному семейству Чичикова, котораго къ счастью у него не было.

"Ну, что жъ, (зацвиилъ, поволокъ, сорвалось — не спрашивай") сказаль нашь герой, встряхнувшись, какь пудель, котораго облили водою: "зацъпиль, поволовъ, сорвалось — не спрашивай. Не плакать же: этимъ рубля не добудешь, (нужно дёло дёлать) этимъ горю не пособишь". И вотъ онъ вновь началъ (дёло) съ начала карьеръ; вновь вооружился теривньемъ (желвзнымъ), вновь ограничиль себя во всемъ4, какъ ни распустился было прежде; вновь началь вести бъдную жизнь, отказывая себъ въ малъйшей бездълиць...... в неудачно клеилось дъло. (Нъсколько мъстъ ужъ перемвниль, видя, что). Съ трудомъ опредвлился куды-[то] и должень быль опять неременить. Хотя, казалось, онь быль довольно твердь духомъ, но все однакожъ эти несчастія имъли на него вліяніе: онъ похудёлъ. То было уже пріобрёталъ тё полныя и хорошія формы, въ какихъ читатель его нашелъ нын'в при заключеніи съ нимъ знакомства, и не разъ, поглядывая въ зеркало, онъ уже подумываль бывало о многомъ пріятномъ: о бабенкъ, о дътской.

¹ Сверху этого незачеркнутаго слова приписано: «стали». ² Прежде было написано: «преслѣдовали они съ рвеньемъ необыкновеннымъ. До того преслѣдовали, что у каждаго». ³ Въ рукописи: «по нѣсколько». ⁴ Послѣ этого зачеркнуто: «облекся...» ⁵ Точки на мѣстѣ неразобранныхъ словъ.

Но теперь, какъ взглянуль онъ на себя въ зеркало, не вытеривлъ не сказать: "Пресвятая Мать! какой же я сталь гадкой!" Но нужно было врвииться духомъ, и Чичиковъ бодро все сносилъ 1, сносиль сильно и перешель наконець въ таможенную службу. Нужно знать, что эта служба давно составляла тайный предметь его желаній. Онъ видёль, какими (славными) заграничными вещицами заводились господа таможенные и какіе фарфоры и батисты пересылали кумышкамъ и сестрамъ. Не разъ говорилъ онъ со вздохомъ: "Вотъ бы куда перебраться! И граница близко, и просвъщенные люди. А какими тончайшими рубашвами мо.... З Надобно замітить, что герой нашь — большой любитель чистоты и опрятности и высоко уважаль особенный сорть французскаго мыла 3, названія котораго не припомнимъ, -- который сообщаль необывновенную бѣлизну кожѣ и свѣжесть и который на границѣ очень легко было достать. Итакъ, онъ давно бы перешелъ въ таможню, но тогда (были другія) отвлекали выгоды по строительной коммиссін, и онъ судилъ справедливо, что коммиссін все-таки была уже синица въ рукахъ, а таможня — журавль въ небъ. Теперь же онъ решился, во что бы ни стало, добраться до таможни — и добрался".

Набрасывая эту новую редакцію разсказа о первой эпох'в жизни Чичикова, авторъ имълъ передъ глазами прежнее изложение того же эпизода и въ нъкоторыхъ мъстахъ только-что приведеннаго наброска оставляль пустыя мёста для вставки на оныя нёсколькихъ строкъ стараго текста. Въ наброскъ мы имъемъ дъло съ новымъ изложеніемъ сюжета еще въ первичной, необработанной формъ: нъкоторыя предложенія не развиты, иныя фразы не кончены. Сохранилось небольшое дополнение въ этому новому изложению начальныхъ дътъ жизни Чичикова. Это дополнение набросано на третьей страницъ листка почтовой бумаги, о которомъ было сказано выше. Дополнительный набросовъ состоить въ следующемъ: "Чиновники стали благоденствовать, и Чичиковъ...... по малу, сталь наконецъ

¹ Прежде было написано: «Чичиковъ перенесъ бодро и перешелъ». У Эта фраза, приписанная сверху строки, не кончена. Она написана надъ зачеркнутыми строками: «Кромъ главнихъ доходовъ ему приходили очень часто на мнсль тонкія голландскія рубашки [онъ очень любиль чистоту] и особенный сорть французскаго мыла, сообщавшій необыкновенную біливну кожів и свіжесть щекамь». 3 Прежде было написано: «и даваль большую цену особенному французскому мылу».

⁴ Точки на мъсть неразобраннаго слова.

развертываться и свергать съ себя иго поста и воздержанія и ограниченія, въ узахъ воторыя онъ строго...... Овазалось...... разныхъ маленькихъ наслажденій жизни и воздерживался только характера, умѣвшаго отказывать себѣ силою необывновеннаго въ нихь въ лъта пылкія. Ужь въ домъ его явились, хотя скромно, кое-какія излишества; уже завель онъ повара; уже тонкія рубашки голландскія; уже на фравъ себъ онъ купцлъ сукно, какого не носила вся губернія, и съ этихъ поръ сталь держаться болье коричневыхъ цвътовъ съ искрой. Уже по утрамъ з сталъ вытираться моврою губкою, окунутою въ воду, смешанную съ одеколономъ, и покупалось довольно недешево мыло для сообщенія гладкости вожь. Уже оказалось, что нервы въ немъ были гораздо чувствительные 5..... В Уже провзжался онь на пары добрыхъ воней, и самъ придерживалъ возжу, заставляя виться пристажную кольцомъ, какъ вдругъ... ". Существовали, конечно, и другіе недошедшіе до насъ наброски, дополнявшіе или исправлявшіе вновь написанный въ Москвъ эпизодъ о школьномъ учении и первыхъ служебныхъ поприщахъ Чичивова. Такъ, разсказъ о посъщении умниками и остряками умирающаго отставнаго учителя ихъ, былъ сперва совращенъ и смягченъ и тогда уже отданъ для переписки набъло, вивств съ переработаннымъ и дополненнымъ изложениемъ всего вновь редижированнаго въ Москвъ эпизода. Въ первой московской воніи этоть разсказь является уже въ такомь видь: "иные даже продали только что сделанное платье и отправились къ Чичикову въ твердой увъренности получить отъ него болье, чъмъ отъ другихъ, какъ отъ человъка, больше всъхъ обязаннаго учителю и притомь имъющему въ наличности тысячу рублей, о которой пронюхали вдругь; но обманулись, однавоже, въ надеждъ. Чичивовъ отговорился неимвніемъ и предложиль самую малость — пятавъ серебра или что-то въ этомъ родъ; товарищи бросили ему въ глаза, сказавши: "Эхъ ты!" и отправились въ бедному педагогу, котораго нашли на соломъ - высохшаго, страшнаго, судорожно встрепенувшагося при ихъ видъ и отворотившаго голову. "Вотъ вамъ",

¹ Точки на місті неразобраннаго слова, написаннаго сверху строки. ² Точки на місті неразобранных словь. ³ Слова: «по утрамь», написаны сверху незачеркнутых словь, нами неразобранныхь. ⁴ Прежде было написано: «сділались». Въ рукописи: «чувство». ⁶ Точки на місті двухъ словь, неразборчиво написанныхь; кажется: «всякой институтки».

сказали они: "все, что могли собрать. Дали бы больше, но больше нътъ у насъ. Одинъ изъ насъ только не далъ ничего и отказался притти навъстить васъ.... вашъ Павлуша". Закрылъ лицо руками бёлный учитель; слезы градомъ полились изъ потухнувшихъ очей, вавъ у безсильнаго дитяти. Собравъ всю силу голоса, пріобрѣвшаго потрясающее выражение, онъ произнесъ: "При смерти, на одръ довелось заплакать отъ радости". Потомъ тяжело вздохнулъ, прибавивъ тихимъ, умирающимъ голосомъ: "Эхъ, Павлуша", и т. д. Съ новыми поправками и дополненіями, слитый съ прежнимъ текстомъ и новыми набросками, обработанный въ стилистическомъ отношеніи, отданъ быль написанный въ Москві эпизодъ XI главы для переписки набъло. Къ этому же періоду работы относимъ мы и всъ другія дополненія и поправки къ тексту дальнъйшей исторіи Чичикова, написанныя въ заграничной рукописи сверку строкъ тъм же почерком и чернилами, какъ и приведенный набросовъ начальныхъ страницъ той же исторіи. Не имбемъ, впрочемъ, другихъ данныхъ для подтвержденія нашего предположенія. Къ послёдней же главъ относится слъдующій небольшой набросовъ на лоскутвъ желтой бумаги 1: "Что ты, братъ, говоришь миъ, что дъло въ хозяйствъ идетъ скверно", говоритъ помъщикъ прикащику. "Я, брать, знаю это безъ тебя. Дай мий по крайней мири позабыться: я тогда счастливъ: я не слышу это". И вотъ деньги, которыя (хоть сколько-нибудь, можеть быть) которыя бы поправили хоть сколько-нибудь, идуть на разныя средства для приведенія себя въ забвеніе. Спить умъ, можеть быть, обрѣвшій бы (вдругъ стр ключь иныхъ) родникъ великихъ средствъ. А тамъ бухъ имънье съ аукціона, и пошелъ и ". Этотъ набросокъ, въ исправленномъ видъ, переписанъ на 377-ю страницу заграничной рукописи, сверху строкъ, взамёнъ прежней незачеркнутой поправки, такъ же написанной сверху строкъ и на правомъ полъ страницы. Конечно это обстоятельство и заставило Гоголя набросать новую черновую передалку этихъ строкъ на отдальномъ лоскутка бумаги.

Наконецъ въ Москвъ, въ первый періодъ работы, поэтъ совер-

¹⁾ Сверху лоскутка набросано: (всякихъ вещей) тобра (т. е. добра), созданнаго модою. (Возьмемъ) которой, мудрымъ дъломъ богатый и общирно развитый (19 въкъ) нашъ умный девятнац... (Благодът. Чудное счастье! доставленное (нанесенное) имъ человъку), подарившій человъчество такимъ счастіемъ въ награду его трудныхъ и бъдственныхъ странствій».

шенно передвлаль другой эпизодь носледней главы — о Кифв Мокіевичъ и Мовіъ Кифовичъ. Въ заграничной рукописи "Мертвыхъ Душъ" первый носиль имя — Писть Пистовичь, второй назывался — Өеописть Пистовичь. Въ первой московской передёлке они получили другія имена. Сохранившійся черновой набросовъ новой редакція страницъ, относящихся въ этому эпизоду, написанъ на полулистъ спрой писчей бумаги. Набросовъ представляетъ три поправки въ тремъ отдъльнымъ мъстамъ заграничной рукописи. Поправки набросаны въ разное время, расположены не въ порядкъ изложенія прежняго разсказа. Представляемъ набросовъ въ подлинномъ видь: "Одинь быль отець — Мокій Ивановичь , человыкь (весьма—) довольно кроткій, проводившій жизнь болбе халатнымъ образомъ. На хозяйственныя дёла (и собств) онъ немного обращалъ..... 3 Вся жизнь обращена была въ умозрительную сторону. Ходя по комнать, онъ задаваль себъ вопрось: "Воть, напримърь, звърь", говориль онь самь себь: "(странно, почему) звырь родится нагишомъ. Почему жъ онъ (родится) нагишомъ? Почему не такъ, какъ птица? не изъ яйца? (Въдь яйцо можетъ быть и большое. Любопытный вопросъ, право! Ну, вотъ найдется много въ натурѣ вещей, совершенно непостижимыхъ. Право, въ натуръ вещи совсъмъ, совствы непостижимы; таки вотъ просто — непостижимы.) Какъ, право, непостижимо! Совсемъ не поймешь натуры, какъ больше въ нее углубишься!" - Другой, Иванъ Мокіевичъ, быль то, что называють на Руси — богатырь. И въ то время, когда отецъ занимался (вопросомъ о) рожденіемъ звіря, двадцатилітняя плечистая натура такъ и стремилась развернуться, и онъ ни за что не (умъль) могь взяться легко: все или рука у кого-нибудь, или волдырь. Въ домъ все, отъ дворовой дъвки до дворовой собаки, бъжало, его завидъвъ; въ спальнъ своей онъ даже собственную кровать изломалъ. – "Помилуй, батюшка, Мокій Ивановичъ", говорила вся дворня, его и сосёдняя: "что это у тебя Иванъ Мокіевичъ? Никому покоя нетъ — такой притерпень! " — "Да", говорилъ Ивановичъ, выведенный изъ своего дёльнаго размышленія: "(хорошо) я и самъ вижу, что Иванъ Мокіевичъ шаловливъ. Не знаю, право, какъ съ нимъ быть. Наединъ (меня) онъ не послушаетъ; а есть средство: человъкъ онъ честолюбивый - укори его при другомъ,

¹ Прежде было: «Павловичъ». ² Не дописано. ³ Сверху строки: «и занята была слёдующимъ».

третьемъ, онъ уймется. Да вѣдь какъ же это сдѣлать? Нельзя. Скажия, а весь городъ-то что заговорить? Вѣдь онъ и такъ ужъ нехорошаго объ немъ мнѣнія, а Иванъ Мокіевичъ все-таки моя кровь¹. (Ужъ лучше, говорить, что узна). Если я самъ заговорю о немъ худо, такъ что жъ другіе? Они подумаютъ еще хуже. Нѣтъ, ужъ [пусть]² его такъ остается, авось выйдетъ не совсѣмъ собака. Да и...."3. И довольный такимъ рѣшеніемъ, отецъ говорилъ: "Ну, если бы слонъ родился въ яйцѣ, вѣдь скорлупа, чай, очень бы толста — пушкой не прошибешь, нужно другое выдумать огнестрѣльное орудіе". — Такъ протекала...4

"Что, видно, они думають, что я не отецъ. Я отецъ (у меня вотъ тугъ). Даромъ, что я занять и тѣмъ и другимъ, и самому некогда⁵, но у меня Иванъ Мокіевичъ сидить вонъ тутъ— въ сердцѣ!" И оставался Иванъ Мокіевичъ продолжать свои богатырскіе подвиги. Обращикъ Мокіевича — Лазаревичъ...... 6

Еще будеть обвинение на авгора со стороны такъ называемыхъ натріотовъ. Есть родъ натріотовъ, которые спокойно себ'в сидять по угламъ, занимаясь копленіемъ капитальца, и спокойно занимаются упроченьемъ собственной судьбы на щоть другихъ. Но если что-нибудь произойдеть, по мижнію ихь, оскорбительное для отечества, они выбъгутъ вдругъ на свътъ, какъ пауки, завидъвшіе, что шевелится муха, вдругъ окажутся и будутъ говорить: "Помилуйте, (въдь это) зачъмъ все это выводить на свътъ и провозглашать это? Въдь, что написано [въ] в этой книгъ, все наше. Хорошо ли это? А что скажутъ иностранцы? Въдь они и безъ того о насъ нехорошаго мийнія, а (туть) что жъ они подумають теперь, когда свои да еще вотъ какъ заговорили? Ну, признаюсь, противъ такого мудраго обвиненія не найдешься, какъ и отвічать. Придется, видно, вмёсто всякаго отвёта привести въ примёръ двухъ обитателей одного отдаленнаго уголка | и оставилъ.... | При этомъ Потанъ Мокіевичъ билъ себя весьма сильно кулакомъ въ грудь. "Нътъ, ужъ по крайней мірів изъ моихъ-то усть объ этомъ никто не услышить. Ужь пусть лучше (онъ себъ тихомолкомъ) остается собакой, да остается

¹ Фраза: «А Иванъ Мокіевичъ все-таки моя кровь», написана сверху полузачеркнутой прежней: «А (все-таки) вѣдь это мое дѣтѣ (sic!), (мнѣ) моя кровь».
² Слово «пусть» въ рукописи пропущено. ³ Не дописано. ⁴ Оставлено пустое мѣсто для окончанія фразы. ⁵ Прежде было написано: «даромъ, что я занимаюсь предметомъ умозрительнимъ». ⁶ Т. е. Ерусланъ Лазаревичъ. Послѣ этого не разобрано нѣсколько словъ, приписанныхъ сверху строки. ⁷ Въ рукописи: «окажотся». ⁸ Слово «въ» въ наброскѣ пропущено.

тихомолкомъ. Да какъ будто нътъ хуже, что ли? У Степана Прохорыча похуже сынишка". Этотъ черновой набросокъ былъ приведенъ въ порядокъ: твердо установлены новыя имена обитателей (Мокія Кифовича и Кифы Мокіевича), изложеніе распространено, и отрывовъ переписанъ набъло въ такомъ видъ: "Они и безъ того о насъ нехорошаго мизнія. Что же скажуть теперь, когда увидять, что свои заговорили вотъ какъ? Да будто въ самомъ дълъ мы одни такіе? Въдь и получше насъ есть, и прочее Другаго не остается сдёлать, какъ развё только привести жизнь двухъ обитателей одного отдаленнаго уголка Россіи...... "Да, Мовій Кифовичъ шаловливъ", говорилъ обывновенно на это отецъ: "да въдь какъ быть? развъ пристыдишь его. Конечно, человъкъ онъ честолюбивый: укори его при другомъ, третьемъ — онъ уймется; да въдь городъ-то, городъ-то что скажеть? Теперь онъ его назоветь совсвиъ собакой. И безь того колють мев глаза. Что, право, въ самомъ дълъ они думаютъ, что вотъ я занимаюсь философіей...... Ніть, я отець! У меня Мокій Кифовичь воть тутъ сидитъ, въ сердцв!" При этомъ Кифа Мовіевичъ весь измѣнялся и биль себя очень сильно въ грудь. "Ужь если онъ и останется собакой, такъ я по крайней мъръ его не выдамъ; ужъ отъ меня-то этого никто не узнаеть. Да впрочемъ есть и похуже его: у перваго Степана Прохоровича похуже сынишка". Такъ говориль истинный отецъ и, показавъ отеческое чувство, оставлялъ Мокія Кифовича продолжать богатырскіе свои подвиги..... Такъ протевала жизнь двухъ обитателей, уже полезная потому, что прислужилась отвётомъ на обвиненіе, которое, вёроятно, будеть со стороны некоторыхъ горячихъ патріотовъ, до времени весьма покойно занимающихся кое-какими приращеніями" и т. д. Къ первому періоду работы относится и совершенная передёлка той редакців "Повъсти о капитанъ Копъйкинъ", которан въ заграничную рукопись поэмы вписана была П. В. Анненковымъ. Подробныя объясненія этой переделки помещены ниже, въ примечаніяхъ къ "Повести о капитанъ Копъйкинъ".

Кром'й указанных перед'йловъ и дополненій, набросанных начерно на отд'йльных листкахъ и лоскуткахъ бумаги, къ тому же первому періоду московскихъ работъ надъ поэмою относится новая редакція разсказа о томъ, какъ Чичиковъ совершилъ купчія кр'й-пости на купленныя имъ мертвыя души. Эта редакція заслуживаетъ особеннаго вниманія съ формальной стороны, представляя

неопровержимое доказательство того, что первая копія съ заграничной рукописи "Мертвыхъ Душъ" сдёлана въ Москве. Черноваго наброска новой редакціи означеннаго разсказа не сохранилось въ бумагахъ автора; она уцълъла въ спискъ, уже переписанномъ набъло, и притомъ не рукою какого-либо изъ писцовъ, а рукою того же самаго лица, которымъ переписана набъло послъдняя редакція "Повъсти о капитань Копьйкинь", выработанная въ Москвъ въ началъ апръля 1842 года взамънъ той, которая вошла въ составъ цензурной рукописи и не была разръшена къ напечатанію цензоромъ Никитенкою. Изъ этого следуеть заключить, что и новая редакція разсказа о совершеніи Чичиковымъ купчихъ также переписана набъло въ Москвъ. Потомъ она была списана безъ перемънъ рукою писца въ первую копію "М.Д." (ДП), которая оказывается такимъ образомъ списанною въ Москвъ съ заграничной рукописи, исправленной и дополненной. Дополненія и поправки къ тексту заграничной рукописи, внесенныя въ эту колію, выработаны также въ Москвъ, потому-то черновые наброски этихъ дополненій и исправленій написаны на бумагь русской фабрики. Изъ заграничной рукописи "Мертвыхъ Душъ" выръзаны были переписанныя П. В. Анненковымъ страницы 213-218, т. е. три четвертки и на мъсто ихъ вставлено восемь четвертокь; послъднія и остались незанумерованными. Изъ этихъ восьми вставочныхъ четвертовъ исписано было только шесть, двъ же последнія, оставшіяся пустыми, были отрізаны, такъ что въ заграничной рукописи отъ нихъ остались лишь двъ узкія полосы въ корнъ переплета. На последней странице шестой четвертки помещено только четыре строки текста, печатаемыя здёсь курсивомъ: "Даже предсъдатель далъ приказаніе изъ пошлинных денею взять съ нею только половину, а другая отнесена была на счеть какого-то другаго просителя. (Какъ это дълается, неизвъстно; но извъстно то, что для дружбы много дълается на этомъ свътъ)".

Три выръзанныя изъ заграничной рукописи четвертки, содержавшія первоначальный тексть эпизода, не сохранились; но измѣненія и дополненія, внесенныя въ этотъ эпизодъ въ Москвъ, могутъ быть опредѣлены сличеніемъ вновь выработанной его редакціи: 1) съ прежнимъ текстомъ, занесеннымъ въ первую полную редакцію "Мертвыхъ Душъ" (ИПБ) и 2) съ текстомъ, уцѣлѣвшимъ въ отрывкахъ въ заграничной рукописи (НР). Страница 212-я послѣдней рукописи, предшествующая вклееннымъ шести четверткамъ,

онанчивается слёдующими зачервнутыми строками: "Одинъ изъ священнод виствующихъ, тутъ же находившихся, который съ такимъ усердіемъ приносиль жертвы Өемидь, что оба рукава лопнули на локтяхъ и давно лезла оттуда подкладка, за что и получилъ въ свое.... "Въ рукописи "Мертвыхъ Душъ", поступившей изъ бумагъ А. А. Иванова въ Императорскую Публичную Библіотеку и заключающей въ себъ первую полную редакцію поэмы (именно непосредственно предшествующую заграничной рукописи), это м'всто читается такъ: "Одинъ изъ священнодъйствующихъ, тутъ же находившійся, который съ такимъ усердіемъ приносиль жертвы Өемидъ, что оба рукава лопнули на локтяхъ и давно лъзла оттуда подкладка, за что и получилъ въ свое время коллежскаго регистратора, прислужился нашимъ пріятелямъ такимъ же образомъ, вакимъ некогда Виргилій Данту и провель ихъ наконецъ въ главную комнату присутствія, гдё стояли одни только широкія кресла я въ нихъ, передъ столомъ съ зерцаломъ и двумя толстыми книгами, сидель одинь, какь солнце, председатель. Первая вставочная четвертка начинается словами: "Чичиковъ и Маниловъ подошли въ первому столу" (ср. выше, стр. 139). Изъ этого видно, что первая половина разсказа распространена введеніемъ новаго дъйствующаго лица — Ивана Антоновича, кувшинное рыло. Это лицо поэмы обязано своимъ происхожденіемъ — Москвъ. Страница 219-я заграничной рукописи, непосредственно следующая за последнею изъ вклеенныхъ четвертокъ, начинается зачеркнутыми строками стараго текста, написаннаго рукою Анненкова: "продол. жалъ уже вслухъ и подошедши къ окну: "сегодня нътъ дождя хорошее время для поствовъ". Въ первой полной редакціи "Мертвыхъ Душъ" это мъсто имъло такой видъ: "А нътъ", сказалъ Собакевичъ: "я не приписывалъ Елисаветы Воробей". — "Да въть тамъ же стоитъ — я вамъ покажу". – "А нътъ, не стоитъ", отвъчалъ Собакевичъ: "нътъ, не стоитъ. А между какъ-нибудь, по ошибкъ - это другое дъло; по ошибкъ, такъ противъ этого и спорить нельзя, ибо человъкъ такъ созданъ, чтобы ошибаться. Сегодня нътъ дождя", продолжалъ онъ уже вслухъ и подошедши къ окну: "хорошее время для посъвовъ". Означенное мъсто Гоголь началъ переделывать уже въ заграничной рукописи. Въ началъ 219-й страницы надъ вышеприведенными строками текста, написаннаго Анненковымъ, поэтъ собственноручно приписалъ: "онъ подошель къ окну и сказаль уже вслухъ: "Воть хорошее время для

посъвовъ". Но этою передълкою Гоголь не быль доволенъ. Новая редакція этого мъста была набросана на четверткъ сърой бумаги, когда заграничная рукопись поэмы уже была переписана набъло въ первую московскую копію (ср. выше, стр. 442).

Дополнивши и исправивши такимъ образомъ текстъ последнихъ главъ заграничной рукописи "Мертвыхъ Душъ", Гоголь отдалъ переписывать ихъ набъло. Полная копія сдълана была двумя писцами на желтой писчей бумагь съ клеймомъ: "Невской фаб. С. П."; въ срединв клейма буквы: "Г и Е". Повидимому, копія назначалась для личнаго употребленія автора; на это указывають: низкій сорть бумаги, широкія поля, особенно во второй половин' рукописи, малограмотность писца, которымъ переписана перван часть поэмы. Полагаемъ, что по этой-то рукописи Гоголь читалъ последнія главы своей поэмы Погодину и Аксаковымъ, прежде чёмъ заказать для цензуры новую копію "Мертвыхъ Душъ". Къ этой рукописи и относится разсказъ С. Т. Аксакова¹. "Покуда переписывались первыя шесть главь "Мертвыхъ Душъ" (передаеть онъ), Гоголь прочель мив, моему сыну Константину и М. П. Погодину остальныя пять главъ. Онъ читалъ ихъ у себя на квартиръ, т. е. въ домъ Погодина, и ни за что не согласился, чтобъ кто-нибудь слышаль ихъ, кромъ насъ троихъ. Онъ требовалъ отъ насъ критическихъ замвчаній. Я не могъ ихъ делать (продолжаетъ С. Т. Аксаковъ) и сказалъ Гоголю, что, слушая "Мертвыя Души" въ первый разъ, никакой въ свётё критикъ, если только онъ способенъ принимать поэтическія впечатленія, не въ состояніи будеть замечать недостатковь его поэмы; -- что, если онъ хочетъ моихъ замвианій, то пусть дасть мив чисто переписанную рукопись въ руки, чтобъ я на свободъ прочелъ ее, и, можеть быть, не одинъ разъ. Тогда дело другое. Но Гоголь не могь этого сдёлать: рукопись поспёшно переписывалась и немедленно была отослана въ цензуру"2. Поэтъ впрочемъ внимательно следиль за отражениемь впечатлений на лицахь своихь слушателей и старался разгадать ихъ необнаруженный смыслъ.

¹ Эта рукопись впоследствів поступила въ Древлехранилище Погодина и въ настоящее время находится въ Императорской Публичной Библіотекъ, куда поступило это «Древлехранилище». Описаніе этой рукописи будеть поміщено въ шестомъ томі настоящаго изданія, гдѣ предположено изложить исторію выработки «Мертвыхъ Душъ» съ самаго начала включительно до предпоследней редакціи этого произведенія, заключающейся въ Погодинской рукописи. ² Записки о жизни Гоголя I, 287.

Впоследстви онъ признавался С. Т. Аксакову: "То, что я увидель въ замъчании ихъ (слушателей), въ самомъ молчании и въ легкомъ движеным недоумьныя, ненарокомы и мелькомы проскальзывающаго по лицамъ, то принесло мнъ уже на другой день пользу, хотя бы оно принесло мей несравненно большую пользу, если бы застинчивость не помещала каждому разсказать вполне характеръ своего впечатльныя"1. И вотъ Гоголь началъ снова поправлять отдельныя міста и переділывать цілыя страницы "Мертвыхъ Душъ": начался второй періодъ работы. Только-что переписанная для автора рукопись "Мертвыхъ Душъ" стала покрываться приписками, поправками, которыя дёлались не въ одинъ пріемъ то карандашомъ, то чернилами. Первыя шесть главъ поэмы были оставлены безъ всякихъ редакціонныхъ изміненій, но зато они запестрівли мелкими стилистическими поправками. Последнія пять главь подверглись, по мъстамъ, усиленной переработкъ — въ нъсколько пріемовъ. Нъкоторыя страницы послъдней части рукописи, которыми не быль доволенъ взыскательный глазъ автора, были передъланы, другія дополнены. В фроятно, зам фчанія слушателей, впечатл фнія, подсмотрънныя авторомъ на ихъ лицахъ, не остались безъ вліянія на передёлки, произведенныя въ пяти послёднихъ главахъ произведенія: Гоголь любилъ слушать замізчанія публики и умізль ими пользоваться 2. Новыя версіи назначенных къ переработк в мість сначала набрасывались на отдёльных листвах бумаги, потомъ подвергались отдёлкё начисто и тогда уже заносились на страницы рукописи; изъ последней нередко вырезывались целыя страницы и замънялись новыми. Такимъ образомъ получили новую редакцію: 1) начало и конецъ седьмой главы, 2) средина и конецъ восьмой, 3) начало и средина девятой, 4) "Повъсть о капитанъ Копфикинъ" и небольшой отрывовъ изъ десятой главы и 5) нъкоторыя м'вста одиннадцатой.

1) Въ заграничной рукописи "Мертвыхъ Душъ" начало седьмой главы, собственноручно написанное Гоголемъ, имѣло такой видъ: "Хорошо послѣ скучной длинной дороги со всѣми неотлучными ея спутниками: холодами, слякотью, грязью, невыспавшимися станціонными смотрителями, бряканьями колокольчиковъ, подчинками, перебранками, ямщиками, кузнецами и всякаго рода

^{. &}lt;sup>1</sup> Сочиненія и письма Гоголя V, 486—487. ² Анненкова, Воспоминанія и вритическіе очерки I, 174, 188—189.

дорожними подлецами, - хорошо, когда послѣ всего этого мелькнетъ наконецъ знакомая крыша при потемнъвшемъ воздухъ съ несущимися навстрёчу огоньками, и тё же знакомые комнаты предстануть, радостный крикъ выбъжавшихъ на встръчу людей, шумъ и бъготня дътей и тихія успоконтельныя ръчи, въ одинъ мигъ изгнавшія изъ памяти всю чорствую дорогу. Счастливъ тоть, кто семьянинъ и кого цёлью родная крыша, горе холостяку! -- Счастливъ писатель, который мимо характеровъ скучныхъ, противныхъ, поражающихъ печальною действительностью, приближается въ характерамъ, являющимъ высокое достоинство человъка, на встръчу которыхъ летишь (почти) съ радостнымъ врикомъ, какъ будто къ роднымъ, какъ будто душа уже гдв-то встретила въ минуты святых отлученій своих от тела. Завидень удель его: сопрывь печальное жизни, онъ показалъ человъкамъ (почти) прекраснаго человъка; онъ пробудилъ почти народный восторгъ; толпою влекутся молодые пылкіе души вслёдъ за его торжественной колесницей; его имя произносится съ огнемъ въ очахъ; ему нътъ равнаго въ силъ — онъ Богъ. Но иная судьба и другой удълъ писателя, посягнувшаго обнажить до глубины страшную мёлочь въ жизни, дерзнуещаго выставить въ очи весь длинный рядъ холодныхъ, раздробленныхъ, повседневныхъ характеровъ, которыми кишитъ наша презрительно-горько-обыкновенная жизнь! Ему не собрать рукоплесканій, не видіть благодарных слезь и признательнаго восторга взволнованныхъ имъ душъ; къ нему не полетитъ на встръчу шестнадцатильтняя дввушка съ закружившеюся головою и геройскимъ увлеченьемъ; ему не позабыться, уйдя² въ свои созданія отъ того, что ежеминутно предъ очами 3, ему не убъжать, оклеветанному (и опозоренному) молвою, отъ лицем врнаго и безчувственнаго всеобщаго судав, отнимущаго отъ него и сердце и душу, повергнущаго его въ рядъ (позорящихъ) оскорбляющихъ человъчество писателей, придадущаго ему качества имъ же изображенныхъ героевъ. Сурово его поприще и горько чувствуетъ онъ свое одиночество. Но всему чередъ и время! Одно свется съ твиъ, чтобъ быть пожату нынь; другое свется съ темъ, чтобъ быть по-

¹ Прежде было написано: «и тѣ же знакомые комнаты предстануть и тѣ же люди, выбѣжавшіе на встрѣчу, шумъ и...». ² Слово «уйдя» написано сверху зачеркнутыхъ: «не сокрыться». ³ Прежде было написано: «не сокрыть въ свои создавія то, что желаль бы позабыть онъ». ⁴ Прежде было написано: «отъплощаднаго позорнаго суда».

жату послѣ. И, можетъ быть, потомъ, когда много¹ лѣтъ промчится надъ міромъ, когда истлѣетъ и самый прахъ писавшаго сіи страницы², тѣже люди заговорятъ иначе, признаютъ и утвердятъ, что равно чудны стекла, озирающія солнцы и передающія движенья незамѣченныхъ насѣкомыхъ, что много нужно глубины душевной, дабы озаритъ картину, взятую изъ мѣлкой-презрѣнной жизни и возвести ее въ перлъ созданья, что высокій восторженный смѣхъ достоинъ стать рядомъ съ высокимъ лирическимъ движеньемъ души и что есть разница великая между нимъ и кривляньемъ балаганнаго скомороха. Почему знатъ, можетъ быть, сіи же низкія страницы предстанутъ потомъ въ незамѣченномъ нынѣ свѣтѣ и, можетъ быть, будущій поэтъ [о какая чудная награда!], смятенный, остановится передъ ними; грозная вьюга вдохновенья обовьетъ главу его, потекутъ одѣтые въ блистанье пѣсни³ и ч еще разъ освѣжатъ міръ".

Въ такомъ видъ и переписано было начало седьмой главы въ первую сдёланную въ Москве копію "Мертвыхъ душъ". На страницы этой рукописи Гоголь началь теперь наносить чернилами поправки и передълки. Первое слово главы замънено было словами: "Счастливь подокь, который...". Сверху стровь, кое-гдв зачервнутыхь, понвились приписки, давшія тексту такой видъ: "видить наконець знакомую крышу при потемнъвшемъ воздухъ съ несущимися на встрвчу огоньками и вдругь (предстануть предь нимь) примуть гостепримно его тъже знакомые комнаты, радостный крикъ выбъжавшихъ на встрвчу людей, шумъ и быготня дытей, и обилешія ею на шея (sic!) прекрасныя6, и такія (sic!) успоконтельныя річи, прерываемыя новыми лобзаніями, при которыхь все позабыто, что ни было. Есть у него уголь, гдт онг можеть все позабыть отд... 47 . Ко второй половинъ приведеннаго изъ заграничной рукописи отрывка относятся два наброска. Первый написанъ на второй страницъ четвертки сърой писчей бумаги, которой предыдущая страница наполовину занята наброскомъ, относящимся въ 8-й главъ ("Отъ

¹ Слово «много» написано сверху зачеркнутаго: «нѣсколько». ² Прежде было написано: «строки». ³ Прежде было написано: «и не слышныя пѣсни». ⁴ Слово «и» пропущено. ⁵ Сверху этого незачеркнутаго слова написано рукою Гоголя: «пріобщимъ сильно». ⁶ Точки поставлены нами на мѣстѣ пропущеннаго авторомъ слова. ⁷ Верхняя половина этого полулиста, вырѣзаннаго изъ первой копіи, вклеева передъ седьмою главою въ рукопись «Мертвыхъ Душъ», привезенную изъ-за границы.

такого предложенія" и т. д.). Второй набросокъ нокрываеть первую страницу листка почтовой бумаги, малаго in 8° формата. Первый набросовъ: "Счастливъ писатель, который мимо характеровъ противныхъ (инчтожныхъ), поражающихъ своею печальною действительностью, приближается въ характерамъ, являющимъ высокое достоинство человъка......¹ изъ огромнаго мірскаго омута и ежедневно вращающихся образовъ² нашу жизнь³ избралъ одни немногія, рідкія исключенья, уносящія далеко человіка (оть ежедневной жизни ==) изъ его бъдной жизни; кто не измънилъ ни разу возвышенный строй своей лиры и (не опусти) не ниспусвался съ вышины въ бъднымъ, ничтожнымъ братьямъ своимъ (въчно впроч) и въ одникъ звукакъ его избра.... 5, отдаленный отъ жизни. Велика толпа поклонниковъ и всеобщій почти народный восторгь ему.....6, ибо онъ окурилъ (имъ) чуднымъ вебеснымъ куревомъ земныя ихъ очи, ибо онъ прекрасно польстилъ имъ, сокрывъ печальное жизни и показавъ имъ прекрасного. Все, рукоплеща, несется за нимъ и мчится вслёдъ за побёдною его волесницей. Огонь загорается въ очахъ при произнесенномъ его...... Ярожать и быотся молодыя пылкія сердца и душ... слезы признательнаго восторга, неподдёльнаго и живаго, блещуть на всехъ очахъ 10. Ему нътъ равнаго въ силахъ — онъ Богъ. — Но и... "11 (ему не зръть признательнаго восторга). Дерзнувшая всес... взглянуть....¹² окомъ на весь божій......¹³, не исключивши, дерзнувшая вызвать впередъ ежедневно вращающійся омуть, всю страшную потрясающую тину, (ничтожную) мелочь, опутавшую (міръ ==) жизнь нашу, всю глубину холодныхъ, повседневныхъ, раздробленныхъ характеровъ, выпукло ихъ выставить ихъ (sic!) на всенародныя очи. Ему не собрать народных рукоплесканій; ему не зріть признательныхъ слезъ и единодушнаго восторга взволнованныхъ имъ душъ. Къ нему не полетить на встрвчу шестнадцатилетная дввушка съ огн.... 14 Ему не позабыться въ сладкомъ (чаду =)

¹ Оставлено пустое мѣсто. ² Точки на мѣстѣ неразобраннаго слова. ³ Одно слово не разобрано. ⁴ Сдово «лиры» переправлено изъ слова «кисти». ⁵, ⁹ Окончаніе слова не ясно. ⁶ Точки на мѣстѣ неразобраннаго слова; кажется: «рукоплещеть». ⁷ Сверху зачеркнутыхъ словъ: «Огонь загорается», написано: «Всеобщій горитъ». ⁸ Въ рукописи пропущено слово: «имени». ¹⁰ Послѣднія слова написаны сверху зачеркнутаго: «орошаютъ». ¹¹ Этими словами: «Но имая» указано продолженіе текста. Здѣсь оканчивается первая часть наброска. ¹² Точки на мѣстѣ неразобраннаго слова. ¹³ Пропущено слово «міръ». ¹⁴ Слово не дописано.

обоняные имъ же исторгнутыхъ звуковъ; ему не убъжать отъ лицемърнаго, безчувственнаго современнаго суда, назовущаго ничтожными и низкими имъ взлелъянныя въ душъ созданія, отведущаго ему презрънный уголь среди писателей, оскорбляющихъ человъчество, придадущаго ему качества имъ же изображаемыхъ героевъ, отнимущаго отъ него и сердце, и душу, и божественную искру таланта, ибо не признаетъ со... Второй набросокъ: "который, пропустивъ весь огромный омуть міра, всі ежедневно вращающіеся образы, избраль одии прекрасныя исключенья, унесущія далеко оть земли². Завидёнъ удёлъ: все за нимъ увлечено³; (онъ окурилъ) людей сладкимъ куревомъ окуривш... Онъ польстилъ человъку, соврывъ печальное въ жизни и показавъ ему прекраснаго человека; и зато завидёнъ удёлъ: онъ в народный восторгъ; онъ...... в народный всеобщій восторгь, все стремится за нимъ и несется за побъдной его колесницей; (его имя произносится съ огнемъ и признательностью въ очахъ); одно имя его родить огонь въ очахъ и признательность; кипять молодыя пылкія души. Ему ніть равнаго въ силъ — онъ Богъ. Но не таковъ удълъ и другая судьба писателя, дерзнувшаго выставить весь вращающійся ежедневный міръ, всю (презрѣнную) ничтожную мѣлочь, опутавшую жизнь, и весь длинный рядъ холодныхъ, раздробленныхъ характеровъ, и выпукло и ярко выставить ихъ7. Ему не собрать народныхъ рукоплесканій, не (видъть) зръть единодушнаго восторга взволнованныхъ имъ душъ; къ нему не подетить..... Ему не (скрыться) позабыться и не избъжать лицемърнаго, безчувственнаго современнаго суда, навовущаго его ничтожнымъ и низкимъ, отнимущаго отъ него божественную искру таланта (отнимущаго отъ него сердце и душу, повергнущаго его), отведущаго ему (мъсто ==) уголъ въ ряду писателей, оскорбляющихъ человъчество, (придаду) отымущаго отъ него в сердце и душу и придадущаго ему качества имъ же изображенныхъ героевъ. Ибо не признаетъ современный лицемфрный судъ, что (можно стекла) равно чудны стекла, озирающія солнцы и передающія

¹ Это слово написано сверху зачеркнутаго: «созданных». ² Слова: «унесущія далеко отъ земли», приписаны послѣ сверху строки. ³ Послѣдняя буква въ этомъ словѣ неясна. ⁴ Конецъ слова неясенъ. ⁵ Точки на мѣстѣ неразобраннаго слова. ⁶ Одно слово не разобрано. Кажется: «произно-». ⁷ Слова: «выпукло и ярко выставить ихъ написаны сверху незачеркнутыхъ: «поразить ихъ живымъ... или горькою усиѣшкой». ⁸ Начато какое-то слово, указывающее на продолженіе фразы прежняго текста.

движенія незамівченных в насівкомых в. Не при... пе признасть судь, все обратить въ (упрекъ ==) укоризну и позоръ непризнанному писателю; сурово его поприще и горько.... 2 когда грозная выога вдохновенья подымется изъ окинутой³ блескомъ...... И долго еще определено мив чудной властью итти объ руку съ моими странными героями (и зрёть и проходить) сквозь смёхъ и многовенныя (слезы) невъдомыя міру слезы, (зръть) всю проносящуюся мимо текущую жизнь озирать сквозь яркій..... в искреннія нев'ядомыя міромъ слезы. Далеко еще то время, когда инымъ ключемъ грозная вьюга вдохновенья подымется изъ облистанной (озаренной светомъ) блистаньемъ главы и почують въ смущенномъ трепетв..." — Поэтъ не нашель словь, чтобы докончить последнюю фразу; такь она и переписана была въ рукопись поэмы, приготовленную для цензуры: только здёсь онъ собственноручно приписаль: "величавый громъ другихъ ръчей". Переработывая по частямъ, по фразамъ лирическое начало седьмой главы, Гоголь долго искаль точныхь выраженій для характеристики предметовъ своей поэзіи и своего литературнаго направленія. Онъ наконець нашель ихъ, посл'я долгихъ усилій. Въ новой редакціи этой знаменитой характеристики слышатся уже и новыя чаянія писателя: не отъ "будущаго поэта" ожидаеть онъ теперь "песень, которыя осеёжать мірь" -- онъ исполненъ надежды, что эти "другія річи" потекуть ніжогда изъ его собственных усть -- новое указаніе на вторую часть "Мертвыхъ Душъ"... Скорбныя слова о писатель, "оклеветанномъ молвою", намекавшія на старые пересуды о "Ревизорь", были теперь исключены.

Соединивши въ одно стройное цёлое новые наброски начала седьмой главы, авторъ переписалъ этотъ текстъ на четвертку желтой писчей бумаги (повидимому, Знаменской фабрики) и вклеилъ въ свою рукопись на мѣсто вырѣзаннаго изъ нея полулиста, содержавшаго прежній текстъ . Новая редакція мѣста, переписанная набѣло безъ помарокъ , перепесена была въ рукопись, при-

¹ На этомъ обрывается эта часть наброска; затѣмъ пустое мѣсто. ² Снова промежутокъ. ³ Слово «окинутой» зачеркнуто и сверху приписано: «(обх) обымущей». ⁴ Промежутокъ передъ новымъ наброскомъ. ⁵ Точки на мѣстѣ неразобранваго слова. ⁶ Слѣдующій за вклеенною четверткою листъ, написанный писцомъ, начнается зачеркнутыми строками передъланнаго мѣста: «станутъ потомъ въ незамѣченномъ нынѣ свѣтѣ» и т. д. ⁷ Исправлена собственноручно только одна фраза: «весь повергался въ свои далеко отторгнутые отъ нея и возвеличенные образы»; прежде было написано: «былъ занятъ своими отторгнутыми»; потомъ поправлено: «повергвулся».

готовленную для цензуры, уже безъ всякихъ перемѣнъ и въ этомъ видѣ напечатана въ первомъ изданіи "Мертвыхъ Душъ" (ср. выше, стр. 130—132) лишь съ необходимыми поправками нѣкоторыхъ грамматическихъ формъ 1.

Въ той же главъ Гоголь собственноручно приписалъ, между строкъ и на лъвомъ полъ страницы, небольшую вставку послъ слъдующихъ строкъ: "Именно, именно!" сказалъ предсъдатель и тотъ же часъ отрядилъ за ними всъми канцелярскаго". Въ заграничной рукописи и въ сдъланной съ нея копіи послъ приведенныхъ строкъ было написано: "Ай да кулакъ", подумалъ про себя Чичиковъ". Эта строка зачеркнута и замънена вставкою, которая начинается такъ: "Еще я попрошу васъ", и оканчиваетя словами: "ему не понравившееся" (ср. выше, стр. 144).

Въ концъ той же главы Гоголь (послъ словъ: "да при этой оказіи и въ вистишку") зачеркнуль слідующія строки переписаннаго набъло текста: "Гости совершенно согласились съ Предсъдателемъ; тутъ же всъ четверо отправились въ Полицеймейстеру, и присутствіе кончилось цілымъ часомъ раніве положеннаго времени, на что, однакоже, ни одинъ изъ чиновниковъ не разсердился — ни начальники, ни подчиненные". Взамънъ этихъ стровъ авторъ на одной страницъ четвертки сърой бумаги собственноручно написаль новый тексть (стр. 147) и потомъ сдёлаль въ немъ три неважныя поправки 3. Четвертка вклеена въ рукопись. Текстъ, написанный на ней, вошель въ печатныя изданія "Мертвыхъ Душъ". Предварительно этотъ текстъ быль набросанъ на первой страниць четвертки такой же сърой бумаги въ следующемъ видь: "Отъ такого предложенія никто не могь отказать. Многіе изъ свидътелей уже при одномъ наименовании рыбнаго ряда почувствовали аппетить (невыносимый) и всв (взялись очень скоро =) тоть же чась взялись за шапки, и присутствіе окончилось часомъ ранъе. Когда проходили канцелярскія комнаты, Иванъ Антоновичъ, кувшинное рыло, учтиво поклонившись, сказалъ потихоньку

¹ Ср. варіанты къ стр. 130—132. ² Ср. выше, стр. 147. ³ Такъ, прежде было написано: «и присутствіе кончилось часомъ раньше обыкновеннаго». Вивсто слова «препустой», стояло: «самый пустой». Следующая фраза имёла такой видъ: «Иванъ Антоновичь туть же поняль, что от этого больше ничего не получишь». Четвертка, на которой написаны эти дополненія, вклеена въ рукописи Древлехранилища Погодина передъ VIII главою поэмы. 4 Слово: «наименованіи» приписано сверху незачеркнутаго: «имени».

Чичикову: "Въдь кръпостей 1 на сто тысячъ совершили, а дали одну только бёленькую2". — "Да вёдь какіе з крестьяне", сказаль; "вёдь вы не знаете — самый ничтожный народъ, и половины не стоитъ ". -Иванъ Антоновичъ понядъ, что отъ этого... 3 "А почемъ купили душу у Плюшкина?" шепнулъ ему съ другой стороны на другое ухо Собакевичъ. — "А Воробъя зачемъ (продали =) приписали?" сказалъ ему въ ответъ на это Чичиковъ. -- "Какого Воробья?" сказалъ Собакевичъ. – "Да бабу – Елисавету Воробья; и в поставили на концъ". -- "Нътъ, никакого Воробья не приписывалъ я", сказалъ Собакевичъ и отошелъ тотъ же часъ въ другимъ"7. Нъсколькими строками ниже авторъ распространилъ описаніе закуски8, которое въ переписанной рукописи ограничивалось следующими строками: ".... появились на столъ бълуги, осетры, семги, икра паюсная, икра свѣжепросольная, селедки, севрюжки и Бого знаето, сколько всякой всячины. Поличеймейстерь нькоторымь образомь отець и благотворитель въ городъ; онь быль среди граждань совершенно какъ въ родной семьт".

Въ срединъ восьмой главы подверглось передълкъ слъдующее мъсто: "(но никакъ не могъ утвердить въ головъ своей ни одного предположенія насчеть того, кто бы такая могла быть писавшая.). "А любопытно бы однакожъ знать "10, (сказалъ онъ самъ себъ) — словомъ, дъло, какъ видно, сдълалось серьезно; болъе часу онъ все думалъ объ этомъ, наконецъ, разставивъ руки и наклоня голову, сказалъ 11: "очень, оченъ кудряво написано!" Потомъ письмо 12 было свернуто и уложено въ шкатулку, въ сосъдствъ съ какою-то афишею и пригласительнымъ свадебнымъ билетомъ, (уже съ давнихъ поръ лежавшимъ на одномъ и) 13 томъ же мъстъ. Немного спустя принесли къ нему, точно, приглашеніе на балъ къ губер-

¹ Слово «крфпостей» зачеркнуто и сверху приписано: «крестьянь»; намфчена передълка; она исполнена на вклеенной въ рукопись четверткъ. ² Слово написано сверху зачеркнутаго: «бумажку». ³ Слово «какіе» написано сверху зачеркнутаго: «дрянь». ⁴ Прежде было написано: «Чортъ знаетъ что — и половины не стоитъ». ⁵ Фраза не кончена. 6 Прежде было написано: «сказалъ Собакевичъ». 7 Этотъ набросокъ написанъ на той же четверткъ, на которой помъщенъ и предшествующій — о двухъ писателяхъ. ³ Ср. стр. 147. ¹ Послъ этого приписано карандашомъ: «к наконецъ сказалъ». ¹¹ Послъ этого приписано карандашомъ: «Кото и такая была писавшая». ¹¹ Послъ этого сверху строки приписано: «А письмо». ¹² Выъсто словъ: «потомъ письмо», приписано карандашомъ: «Вслъдъ за тъмъ оно, разумъется». ¹³ Выъсто поставленнаго въ скобки приписано карандашомъ: «семь лътъ сохранявшимся въ томъ же положеніи и на».

натору, — дело весьма обывновенное въ губернскихъ городахъ: где губернаторъ, тамъ и балъ, иначе никакъ не будетъ надлежащей любви и уваженія со стороны дворянства. (Что) все постороннее было 1 оставлено 2 (въ минуту и все было устремлено на приготовленіе въ балу, это можеть завлючить всявій, потому что еще никогда не было такихъ побудительныхъ и задирающихъ причинъ. На туалеть еще никогда досель не было употреблено столько времени). Почти цёлый часъ быль употреблень³ только на одно разсматриваніе лица (въ зеркаль). Пробовалось сообщить ему множество разныхъ выраженій: иногда важное и степенное выраженіе, иногда степенное, иногда степенное и почтительное, иногда почтительное, но съ нъкоторою улыбкою, иногда просто почтительное — безъ улыбки; отпущено было въ зеркало нъсколько поклоновъ (и произнесено даже нъсколько) в неясныхъ звуковъ" (ср. выше, стр. 159-160). Заключенное нами въ скобки было потомъ зачеркнуто авторомъ; остальныя поправки этого мъста приведены въ выноскахъ.

2) Особенно недоволенъ былъ Гоголь описаніемъ бала. На четвертвъ сърой бумаги, съ клеймомъ "Знаменской фабрики", онъ приписалъ поправки и дополненія къ отдъльнымъ мъстамъ тъхъ страницъ рукописи, на которыхъ было помъщено это описаніе. На вставочной четверткъ собственноручно написанъ слъдующій текстъ 6: "Розы, жасмины. Словомъ, (сухая) духовая ванна. Чичиковъ поднималъ только къ верху носъ да вбиралъ въ себя. Въ нарядахъ тоже вкуса было пропасть. Ленточки, банты со цвъточными букетами, казалось, порхали по платьямъ, прильнувши въ разныхъ мъстахъ въ томъ картинномъ безпорядкъ, надъ которымъ трудилась до поту порядочная голова. Легкой головной уборъ держался только на однихъ ушахъ и, казалось, говорилъ: "Эй, улечу; жаль только, что не подниму съ собой красавицы". || Конечно, мъстами вдругъ среди этой модной кучи выказывался

¹ Послѣ этого приписано: «въ ту жъ минуту». ² Послѣ этого приписано карандашомъ: «и отстранено прочь. На столѣ вмигъ водрузилось зервало и начался предъ нимъ туалетъ самий подробнѣйшій, какой когда-либо былъ». ³ Вмѣсто зачервнутаго слова: «употребленъ» написано: «посвященъ». ⁴ Вмѣсто слова «иногда» три раза написано: «то». ⁵ Вмѣсто поставленнаго въ скобки написано: «въ сопровожденіи». ⁶ Такъ какъ текстъ относится къ разнымъ мѣстамъ предшествующей редавціи, то авторъ отдѣлилъ, разстояніями между строкъ, одну вставку отъ другой. Означаемъ эти промежутки знакомъ || . Начальнымъ словать наброска должны предшествовать слова: «всякаго рода благоуханій».

невиданный землею чепецъ или какое-нибудь перо въ родъ павлинаго". | "Чичиковъ поглядъль на тъхъ, которыя были къ нему поближе и на тъхъ, которыя стояли подаль, и пытался, нельзя ли какъ-нибудь по глазамъ узнать, которая была сочинительница письма. Но только что онъ высунулъ не съ того носъ впередъ, какъ вдругъ дернула по самомъ носу пролетавшая вереница (неумолимый галопадъ). Онъ попятился и даль дорогу, который летвль во все пропало. Все (Почтмейстерша, капитанъ исправникъ) Дама съ голубымъ перомъ, Дама съ бёлымъ перомъ, чиновникъ изъ Петербурга, чиновникъ изъ Москвы, грузинскій Чиихай-Хилидзевъ, Французъ Куку, Перхуновскій, Перебендовскій — все понеслось, поднялось. — "Вона, пошла писать губернія!" проговориль Чичиковъ. А между тімь...... ему все также хотвлось непремвино отыскать сочинительницу. И какъ только разгоряченныя дамы были усажены весьма ловко на мъсто, онъ, подошедши поближе, устремиль испытующій взглядь и въ....... лицахъ онъ замътиль (съ) такимъ лукавство[мъ] обнаруженное выраженіе, такое тонкое, у! какое тонкое! "Нѣтъ!" сказалъ наконецъ самъ себъ; потомъ, махнувъ рукой: "Прошу, изъясни, растолкуй, что такое женщина. Это просто чорть знаеть что — эти женщины. Поди ты, разскажи, что значить все то, что дълается у нихъ. Ну, какъ разсказать все, что ж. Ну, вотъ глаза, напримъръ, ихъ. Въдь это просто такое государство, куда забхавши, ужъ никакъ оттуда не вывдеть человакъ. Просто, служи (по немъ) панихиду. Ну, одинъ блескъ ихъ, — ну, попробуй назвать одинъ только блескъ: сначала бархатный, потомъ влажный, потомъ острый, мягкій, потомъ, что говорится, весь въ нъгъ, потомъ безъ нъги, но проразить (а ужъ какое блаженство, ужъ и не разберещь); тамъ Богъ его знаетъ, что такое, такъ что вотъ зацъпитъ (за сердце) да и поволочить по всей душѣ. Потомъ опять такой, какъ бишь его? Потомъ другой, какъ...... Нътъ, чортъ возьми!" "Какой-то армейскій офицеръ трудился и душой и тіломъ, и руками и ногами, и выдълывалъ такое па, какого не снилось никому". Этотъ набросовъ послужилъ Гоголю конспектомъ или канвою для новыхъ поправовъ. Одну изъ нихъ онъ приписалъ съ люваю боку исправляещейся страницы въ такомъ видъ: "Только мъстами вдругъ высовывался какой-нибудь невиданный землею чепецъ или даже какое-то, чуть не павлиное перо, въ противность всемь модамь, по собственному вкусу. Но ужь безь этого нельзя;

таково свойство губернскаго города: гдф-нибудь ужъ онъ непременно оборвется". Туть же приписана небольщая поправка къ прежнему тексту: "но никакъ нельзя было узнать ни по выражению въ лицъ, ни въ глазахъ, которая изъ нихъ была сочинительница письма". Къ тому же наброску относятся следующія две приписки сверху строкъ. Первая приписка: "Онъ было хотълъ, посматривая на ту и на другую даму узнать, которая была сочинительница. Но помъщалъ галопадъ: цълан вереница пронеслась мимо, задъвъ его рукавомъ по носу. (Это былъ вихорь, а не галопадъ). Тутъ были всв". Вторая приписка: "Ну, ужъ женщины! Поди ты разскажи, какъ передать все, что на ихъ лицахъ? Словъ просто не приберешь. А ужъ что касается до глазъ, такъ и говорить нечего. Тамъ говорятъ...... пропадаетъ безъ въсти. Да, шути съ этимъ, кавъ хочешь, а попробуй одинъ только блескъ этихъ глазъ раск.... Иной разъ стоишь, какъ дуракъ, часъ цёлый, да темъ однимъ и кончится, что скажещь: "галантёрная" — далве совершенно ничего. Только развѣ послѣ долгаго размышленія скажешь стлупу что-то въ родъ подобной фразы". Эти дополненія и поправки, набросанныя надъ строками стараго текста, на поляхъ рукописи и на особой четвертив бумаги, поэтъ сплотилъ въ одно стройное целое съ прежнимъ текстомъ, и выработанная такимъ образомъ страница переписана была вновь набёло въ рукопись, изготовлявшуюся для цензуры, чтобы передъ напечатаніемъ подвергнуться новымъ передълкамъ и поправкамъ³. Такъ сложились тв страницы, которыми замвненъ быль следующій тексть заграничной рукописи "Мертвыхъ Душъ", уже переписанный набъло въ первую копію поэмы: "Чичиковъ, стоя передъ ними, пытался было, нельзя ли по вакому-нибудь особенному выраженію въ глазахъ или въ лицв узнать, которая изъ нихъ была сочинительница таинственнаго письма. Но нивакимъ образомъ нельзя было узнать, ни по выраженію въ лиць, ни по выраженію въ глазахъ, которая изъ нихъ была сочинительница таинственнаго письма. Въ лицъ каждой изъ нихъ онъ замвчалъ такое неопредвленно-значительное, съ такимъ чуть замётнымъ лукавствомъ вскользь обнаруженное выраженіе, такое неуловимо-тонкое, у! какое тонкое! Ужъ пусть за это Богъ простить женщинамъ, а намъ чрезвычайно

¹ Последнія слова надписаны надъ прежнимъ текстомъ («такое безконечное государство»...), приводимымъ ниже. ² После этого слова вставленъ прежній текстъ: «во-первыхъ, влажный» и т. д. ³ См. варіанты къ стр. 161—163.

трудно передать всё тё излучины намековъ и необъясненныхъ выраженій, которыя исчезають и появляются въ ихъ лицахъ. А что до глазъ, тамъ, говорятъ, такое безконечное государство, которому нётъ совершенно никакихъ предёловъ и въ которое человёкъ заёхавъ...... Уже для того, что визобразить одинъ блескъ ихъ, не хватитъ словъ ни въ какомъ словарѣ. (Ихъ одни названія): во-первыхъ влажный, потомъ бархатный, острый, мягьій, томный, весь совершенно въ нёгъ, потомъ — безъ нёги, но пророчащій блаженства нездёшнихъ міровъ, потомъ.... но, нётъ! другихъ нельзя разсказать; да и ничего нельзя сказать, только и можно сказать: "галантерная половина человёческаго рода!"

Нъсколько ниже передълано слъдующее мъсто: "Чъмъ болъе Чичиковъ разсматриваль дамъ, твиъ приходиль въ большее затрудненіе разрівшить, которан изъ нихъ была дійствительно сочинительница письма, исполненнаго душевныхъ и сердечныхъ изліяній. Попробовавши устремить еще внимательные взорь, онъ увидыль, что и съ ихъ стороны всв неопределенныя выраженія обнаруживались ясиже и становились значительные: выражалось что-то такое, подающее вийсти и надежду и въ то же время наполняющее сладкими муками сердце бъднаго смертнаго, что онъ просто не зналь, что придумать. Впрочемь онь находиль, что дамы были уже насколько слишкомъ толсты и вообразиль себа, неизвастно почему, что писавшая таинственное письмо должна быть непремънно тонъе. Это однакоже никакъ не уменьшило веселаго расположенія духа, въ которомъ онъ находился. Онъ размінивался словами съ дамами, съ непринужденною ловкостью подходилъ и т. д." Авторъ значительно сократилъ это мъсто и въ измъненномъ такимъ образомъ видъ новый текстъ вошелъ съ ничтожными поправками въ печатное изданіе "Мертвыхъ Душъ" (ср. выше, стр. 163-164).

Въ томъ же описаніи бала, съ ліваго боку страницы приписано карандащомъ слівдующее дополненіе: "А ужь тамъ въ сторонів четыре пары откалывали мазурку и видно было, како одино армейскій офицеро работаль и душою и тьломь, и руками и ногами, и отдълываль такія па, какія даже и во снь не снились никому.

¹ Фраза была не кончена въ заграничной рукописи; въ неконченномъ видѣ она списана писцомъ и въ ДП; авторъ приписалъ сверху: «пропадаетъ безъ вѣсти».
² Такъ и въ заграничной рукописи, служившей оригиналомъ для ДП, виѣсто: «чтоби».

Онъ прошмыгнулъ мимо мазурки, зацёпивши ногою каблукъ армейскаго офицера, и очутился около самой блондинки". Въ первичномъ, зачаточномъ видё это дополнение уже заключается въ тёхъ двухъ строкахъ, которыми оканчивается вышеприведенный набросокъ на отдёльной четверткъ.

Ближе къ концу главы вклеена новая четвертка, на которой собственноручно переписана авторомъ набъло, безъ всякихъ помарокъ, довольно общирная вставка, которая начинается словами: "Непріятно, смутно было у него на сердців", и оканчивается такъ: "онъ видълъ, какъ причиной этого былъ отчасти самъ". Эта вставка вошла въ печатное изданіе "Мертвыхъ Душъ" безъ перемънъ (ср. выше, стр. 173-175) и послужила замъною слъдующихъ стровъ заграничной рукописи поэмы: "Взглянувши окомъ благоразумія на свое положеніе, онъ виділь, что все это вздоръ, глупое слово, ничего не значить, дело же по милости Божіей обдвлано, какъ следуетъ; но неудовольствіе, которое онъ заметиль во взорахъ дамскихъ, кажется, огорчало его сильне всего, темъ болье, что онъ отчасти быль самь этому причиной". Такимъ образомъ, въ Москвъ введено въ поэму и высказано пока устами Чичикова то отрицательное, нъсколько аскетическое воззръние на балъ, которое впоследствін, въ новомъ плане "Мертвыхъ Душъ" получитъ особенное значеніе въ развитіи основной идеи произведенія1.

3) Въ девятой главъ совершенной переработкъ подверглись: характеристика дамы пріятной во всёхъ отношеніяхъ и разговоръ этой дамы съ просто пріятною дамою. Переработка производилась разновременно, въ нѣсколько пріемовъ и перешла за предѣлы первой рукописной копіи "Мергвыхъ Душъ", сдѣланной въ Москвъ дополненія и поправки, сдѣланныя то чернилами, то карандашомъ, покрываютъ въ этихъ мѣстахъ рукопись, набрасываются на особомъ полулистъ вмѣстъ съ дополненіями къ "Тарасу Бульбъ" и продолжаются на второй копіи "Мертвыхъ Душъ", т. е. той, которая приготовлялась для цензуры.

Характеристика дамы пріятной во всёхъ отношеніяхъ подправлена слегка. Новый текстъ ея (см. выше, стр. 178) написанъ чернилами сверху слёдующихъ строкъ зачеркнутаго прежняго: "Это названіе она пріобрёла совершенно законнымъ образомъ, ибо въ самомъ дёлё употребила все, чтобы сдёлаться до такой степени

⁴ Ср. выше, стр. 254 и «примъчанія и варіанты» къ той же страницъ.

любезною въ обществъ, любезнъе чего уже нельзя было достигнуть. Самыя дамы невольно чувствовали ея превосходство. Мужчины подходили въ ручкъ. Хотя конечно сввозь любезность прокрадывалась иногда такая юркая прыть женскаго характера, которой бы не удержала никакая уздечка въ мірь, хотя подъ чась въ каждомъ словъ ся пріятной ръчи торчало по булавъ і, и ужъ не приведи Богъ, что кипало въ сердца ел противъ той, которая бы пролазла какъ-нибудь и чемъ-нибудь въ первыя. Но все это было весьма искусно одето необывновенною обходительностью и светскостью. Всякой поступовъ и движенье въ обществъ производимо было съ необывновеннымъ вкусомъ. Даже чувство проявлялось въ глазахъ, и она достигла своей цёли. Всё чиновники въ городе и люди, просто наслаждавшіеся визитами, не могли не согласиться, что Анна Григорьевна — дама пріятная во всёхъ отношеніяхъ". Авторъ впрочемъ не быль вполнъ доволенъ тою новою редакціею приведеннаго мъста, которую онъ набросаль въ первой рукописной вонін "Мертвыхъ Душъ" и въ рукописи, приготовленной для представленія въ цензуру, сдівлаль карандашомь новыя исправленія въ этой только-что переписанной набъло редакціи.

Передълва разговора двухъ дамъ доставила Гоголю гораздо болъе труда. Переписанное набъло изъ заграничной рукописи начало разговора имъло такой видъ: "Вслъдъ за ними побъжали ворча мохнатая Адель и высокій Попури на тоненькихъ ножкахъ. "Ну, какъ же я рада, что вы прівхали", говорила во всъхъ отношеніяхъ пріятная дама, усаживая гостью. Я слышу, кто-то подъвхалъ, да думаю себъ: кто бы могъ такъ рано? Параша гово ритъ: "вицегубернаторша", а я говорю: "Ну, вотъ опять прівхала дура надовдать", и ужъ котъла сказать, что меня нътъ дома.... Ну, какъ же я рада, право!" — "Ахъ, если бы вы знали, жизнь моя, Анна Григорьевна, какъ я къ вамъ спъшила!" сказала просто пріятная дама и почувствовала, что у ней захватилось дыханье отъ нетерпънія скоръе приступить къ дълу. Но восклицаніе, которое издала въ это время дама пріятная во всъхъ отношеніяхъ, вдругъ дало другое направленіе разговору".

Надстрочными приписками и поправками авторъ даеть этому отрывку, въ первой копіи поэмы, новый видъ. Вновь выработанный текстъ отрывка, напечатанный вполив въ первомъ томв

¹ Писецъ совершенно вёрно воспроизвель это слово изъ собственноручной приписки автора въ заграничной рукописи поэмы.

настоящаго изданія (стр. 649), переписывается въ экземпляръ, назначенный для цензуры; но потомъ снова подвергается передълкъ, набросанной на особомъ полулистъ бумаги. Но даже и эта передълка вносится въ цензурную рукопись "Мертвыхъ Душъ" въ переработанномъ видъ, съ новыми поправками. Продолженіе разговора подверглось также передълкъ. Въ первой копіи поэмы оно переписано было изъ заграничной рукописи въ такомъ видъ:

"Ахъ, нътъ, Анна Григорьевна! Это просто надобно видъть!... Да, поздравляю васъ: оборовъ болъе не носять!"

"Какъ не носять?"

"На мъсто ихъ фестончики".

"Какъ фестончики?"

"Фестончики, все фестончики: на рукавахъ фестончики, и на илечахъ эполетцы изъ фестончиковъ, и внизу фестончики — вездъ фестончики".

"Но это выйдеть не хорошо, если все фестончики".

"Ахъ, вы не можете представить себъ, какъ мило! Шьется въ два рубчика, широкія проймы и сверху нашивочка".

"Зачвиъ это нашивочка?"1

"Нашивочка, Анна Григорьевна, необходима. Отъ того все происходить. Но ужъ если хотите, чтобы я васъ точно изумила, такъ вотъ вамъ: изумляйтесь. Вообразите себъ только то, что лифчики теперь чуть не длиннъе мужскихъ и сдъланы мыскомъ".

"Что вы?"

"Съ одной стороны это хорошо, потому что талія кажетъ никакъ не толще стакана; но вообразите, что юбка вся собирается вокругъ, какъ бывало въ старину фижмы, даже сзади немножко подкладываютъ ваты, чтобы была совершенная бель-фамъ".

"Ну, ужъ какъ вы хотите, но я ни за что не стану подражать этому".

"Я сама тоже.... Право, странно даже, какъ вообразинь, до чего иногда доходить мода... Такія глупости выдумають, ни на что не похоже! Я выпросила у сестры выкройку нарочно для сміху. Меланья моя принялась шить — посмотрю, какъ будеть".

Передълки этого мъста, сдъланныя въ первой копіи поэмы, принаты были въ цензурную рукопись, но здъсь снова подверглись измъненіямъ и сокращеніямъ².

¹Въ заграничной рукописи собствениоручно: «Зачёмъ же нашивочка?» ² Напр. вслёдь за послёднею фразою авторомъ было приписано: «При этихъ словахъ

Приводимъ наконецъ послѣдній, подвергнутый совершенной переработкѣ, отрывокъ въ томъ видѣ, какъ онъ переписанъ былъ набѣло въ первую копію "Мертвыхъ Душъ", сдѣланную въ Москвѣ:

"Какая невинность! Я слышала, какъ она говорила такія рѣчи, что, признаюсь, у меня не станеть духа произнести ихъ".

"А мужчины отъ нея безъ ума. А по мив, такъ я, признаюсь, ничего не нахожу въ ней".

"Манерна нестерпимо".

"Ахъ, жизнь моя, Анна Григорьевна! она статуя и коть бы какое-нибудь выраженье въ лицъ!"

"Ахъ, какъ манерна! Ахъ, какъ манерна! Боже, какъ манерна! Кто выучиль ее, я не знаю, но я еще не видывала женщины, въ которой бы было столько жеманства".

"Но я васъ могу увърить, Анна Григорьевна, что она статуя и въ тому жъ еще блёдна, какъ смерть".

"Ахъ, не говорите Софья Ивановна, и ужъ этого никакъ не говорите, потому что румянится безбожно".

"Жизнь моя, Анна Григорьевна! Она мёлъ, мёлъ, чистёйшій мёлъ".

"Не спорыте, милая. Я сидёла возлё нея: румянецъ въ палецъ толщиной и отваливается, какъ штукатурка, кусками. Мать выучила: сама кокетка, а дочка еще превзойдетъ матушку".

"Душенька, Анна Григорьевна! клянусь вамъ всёмъ, что только есть священнаго въ мірё: какую угодно выдумайте клятву, я готова въ сію же минуту лишиться дётей, имёнія и всего, что хотите, есть ли есть у ней хоть одна капелька, хоть частица, хоть тёнь какого-нибудь румянца!"

"Милая, это вамъ такъ показалось: я видёла собственными своими глазами".

"Акъ, Анна Григорьевна, какія вы! Я виділа тоже собственными глазами. Воть какъ теперь сижу, воть какъ теперь гляжу. Воть и вижу, клянусь, воть и вижу сію минуту, что она блідна, какъ чистійшій міль".

Можетъ быть, читателю покажется страннымъ, что двѣ дамы были несогласны между собою въ томъ, что обѣ видѣли почти въ одно и то же время. Можетъ быть, онъ даже подумаетъ, что мы нарочно такъ говоримъ изъ охоты поспорить или просто изъ

въ лицв и въ глазахъ дами пріятной во всёхъ отношеніяхъ изобразилась необикновенная живость».

упрамства; но пужно защитить дамъ. Нётъ, онё говорили, потому что уверены были обе въ справедливости своихъ словъ, а это нужно отнести более къ феноменамъ природы. Иногда, точно, бываетъ такъ, что дама глядитъ на вещь и видитъ, что она бёлая, какъ снёгъ; а другая дама на ту же самую вещь, но взглянетъ съ такой стороны, что она выйдетъ совершенно красная, красная какъ брусника: и видишь потомъ, что обе правы".

Въ концѣ девятой главы Гоголь собственноручно приписалъвнизу страницы слѣдующую вставку: "и что такое онъ именно: такой ли человѣкъ, котораго нужно задержать и схватить, какънеблагонамѣреннаго, или же онъ такой человѣкъ, который можетъ самъ схватить и задержать ихъ всѣхъ, какъ неблагонамѣренныхъ" (ср. выше, стр. 196).

- 4) Въ десятой главѣ, кромѣ передѣлки "Повѣсти о капитанѣ Копѣйкинѣ", измѣнены слѣдующія строки текста: "А есть одна, только что развернулась, такъ ужъ эта точно, можно сказать, чудо коленкоръ". Авторъ написалъ вмѣсто этого: "А есть одна, родственница Бикусова, сестры его дочь, такъ вотъ ужъ дѣвушка! можно сказать: славной коленкоръ" (см. выше, стр. 215). Хотя этотъ текстъ и удержанъ въ рукописи, приготовленной для цензуры, но въ печати появилось снова: "чудо коленкоръ", вмѣсто: "славный коленкоръ".
- 5) Въ одиннадцатой главъ, авторъ внесъ новую подробность въ разсказъ о первоначальной службъ Чичикова. Въ этомъ лишь недавно вновь паписанномъ эпизодъ было сказано: "Чичиковъ получилъ давно искомое и желанное мъсто повытчика. Какъ только получилъ онъ повытчика, сундукъ былъ въ ту же почти минуту отправленъ". Зачеркнувши эти строки, Гоголь приписалъ: "Суровый повытчикъ сталъ даже хлопотать за него у начальства, и чрезъ нъсколько времени Чичиковъ самъ сълъ повытчикомъ на одно открывшееся вакантное мъсто. Въ этомъ, казалось, и заключалась главная цъль связей сего съ старымъ повытчикомъ, потому что тутъ же сундукъ свой онъ отправилъ" (ср. стр. 231).

Далье исправлены слегка слъдующія строки: "Читателю, я думаю, пріятно будеть узнать, что онъ всякій день перемъняль на себь рубашку², а льтомъ во время жаровь даже по три раза на день 3. На правомъ поль страницы авторъ сдълаль къ этому мьсту

¹ Исправлено: «всякіе два дни». Чисправлено: «бѣлье». В Исправлено: «и всякій день».

такую приниску: "всякій сколько-нибудь непріятный запахъ уже оскорбляль его. По этой причинь онъ всякій разъ, когда Петрушка приходиль раздівать его и скидавать сапоги, клаль себі въ носъ гвоздичку; и во многихъ случаяхъ нервы у него были щекотливы, какъ у дівушки" (ср. выше, стр. 235).

На правомъ полѣ страницы собственноручно приписана авторомъ новая вставка въ тотъ же разсказъ о Чичиковѣ: "Конечно, трудно, хлопотливо, страшно, чтобы какъ-нибудь еще не досталось, чтобы не вывести изъ этого исторіи. Ну, да вѣдь данъ же человѣку на что-нибудь умъ! А главное то хорошо, что предметъ-то покажется всѣмъ невѣроятнымъ, никто не повѣритъ. Правда, безъ земли нельзя ни купить, ни заложить. Да вѣдь я куплю на выводъ, на выводъ" (ср. выше, стр. 241—242). Нѣсколько ниже приписано: "и переселю! въ Херсонскую ихъ! пусть ихъ тамъ живутъ!"

Въ два пріема передълывалась строка: "какъ пойдетъ далѣе, какія будутъ удачи, потомъ увидитъ (читатель)". Сначала сдѣлана чернилами приписка на лѣвомъ полѣ страницы: "какія будутъ потомъ удачи и неудачи герою, какъ придется разрѣшить и преодолѣть ему болѣе трудныя препятствія, какъ предстанутъ колоссальные образы и вся повѣсть приметъ величавое лирическое теченіе, то увидитъ потомъ; потомъ карандашомъ: "какъ двинутся всѣ рычаги широкой повѣсти, раздастся далече горизонтъ". Новое указаніе на вторую часть "Мертвыхъ Душъ".

Наконець, въ этой же главъ передълано слъдующее мъсто: "Для высших начертаній, ему непостижимых, обречены онг, и есть въ нихъ что-то въчное, зовущее, неумолкающее во всю жизнь. Земное великое поприще суждено совершить имъ, — все равно, въ образъ ли злодъйства, или явленья, возрадующаю міръ". Напечатанное здъсь курсивомъ зачеркнуто и замънено текстомъ, внесеннымъ въ печатныя изданія "Мертвыхъ Душъ" (ср. выше, стр. 244).

25 ноября Гоголь извёщаль Прокоповича: "Пишу къ тебё послё долгой болёзни, которая было меня одолёла и которой начало уже получиль я въ Петербургё. Теперь, слава Богу, мнё гораздо лучше, хотя я исхудаль сильно.... Дъло мое по причинь бользни почти не начиналось. Теперь только началась переписываться рукопись". Работа велась двумя писцами и въ началё декабря была окончена².

¹ Русское Слово 1859 г., январь, стр. 110—111. ² Рукопись перваго тома «Мертвых» Душь», представленная въ Петербургскій Цензурный Комитеть, принадлежить въ настоящее время фундаментальной библіотек Московскаго Унк-

Когда назначенный для цензуры экземпляръ "Мертвыхъ Душъ" быль совершенно готовъ, Гоголь снова началъ собственноручно приписывать на немъ чернилами и карандашомъ новыя исправленія текста 1. Это быль *третій* и последній періодь его работы. Въ припискахъ или редижировались поправки, прежде намиченныя, но еще не получившія окончательной отділки, или исправлялись отдельныя места первой московской копіи, которыми не быль доволенъ авторъ. Такъ, въ рукописи, служившей оригиналомъ цензурному экземпляру, не имъла окончанія фраза: "и почують въ смущенномъ трепетв..."; въ такомъ видв она и скопирована была переписчикомъ въ цензурный экземпляръ: Гоголь приписалъ: "величавый громъ другихъ ръчей... "Эти слова появляются въ первый разъ на 211-й страницъ цензурной рукописи 3. Черезъ строчку Гоголь измёняеть фразу: "Прочь набёжавшая на чело морщина и все, что ни похоже на слезу!" зачеркивая то, что у насъ напечатано вурсивомъ, и приписывая сверху зачеркнутаго: "строгій сумракъ лица". Предшествующая редакція міста уже слишкомъ откровенна! Въ первой московской копін поэмы Гоголь сділалъ карандашомъ на одной страницъ, съ лъваго боку, слъдующее дополнение: "А ужъ тамъ въ сторонъ четыре пары откалывали мазурку и видно было, како одино армейскій офицеро работаль и дущою и тёломъ, и руками и ногами, и отдълываль такія на, какія даже и не снились никому. Онг прошмыгнуль мимо мазурки, заципивши ногою

верситета и означена въ каталога такъ: 1 R у 399. Эта рукопись подробно была описана О. М. Бодянскимъ въ статьй: «Мертвыя Души, поэма Н. В. Гоголя, свъревная со спискомъ, представленнимъ въ Цензурний Комитетъ, теперь принадлежащимъ Библіотек' Московскаго Университета» (Чтенія въ Императорскомъ Обществъ исторіи и древностей россійскихъ при Московскомъ Университетъ 1866 г., внига третья, смёсь, стр. 240-246). Въ этой стать в Бодянскій привель всё варіанти рукописи сравнительно съ печатнимъ текстомъ «Мертвихъ Душъ». Рукопись въ листъ; въ ней, не считая заглавнаго листа, 388 страницъ. На заглавномъ листь сверху помъта, сдъланная въ Петербургскомъ Цензурномъ Комитеть: «№ 109. 3 марта 1842». Затымъ припись Нивитенки, савланная красными чернилами: «NB Похожденія Чичикова или». Ниже рукою писца заглавіе: «Мертвыя Души». Подъ нимъ рукою Гоголя: «поэма Н. Гоголя». Съ боку помета того же Комитета: «1842 г. по жур. печ. № 101». (Не рукою Снегирева, какъ думаль Бодянскій). Первыя 103 страницы написаны крупнымъ красивымъ письмомъ пересно писца. Начиная съ 105-й страницы (съ четвертой главы) до конца, переписано рукою втораго писца, — того самаго, которымъ переписана набъю и пов'ясть: «Тарасъ Бульба». Ср. настоящаго изданія томъ І, стр. 657.

¹ Червилами приписалъ и писецъ изкоторыя измёненныя строки. ² Ср. выше, стр. 132.

каблукь армейскаго офицера и очутился около самой блондинки". Перенося это дополнение въ переписанный набъло пензурный экземпляръ, Гоголь помъщаеть оное на лъвомъ полъ 264-й страницы, предварительно давши ему такой видъ: "А ужъ тамъ, въ сторонъ, четыре пары откалывали мазурку; каблуки ломали полъ, и вакой-то армейскій офицеръ работаль и руками и ногами, и душою и теломъ, отвертывая такіе па, какіе и во снё никому не случалось отвертывать. Чичиковъ прошмыгнулъ мимо мазурки почти по самымъ каблукамъ и примо въ тому мёсту, где сидела губернаторша съ дочкой ^{и 1}. Въ цензурной рукописи, на стр. 265-й, послё словъ: "и казалась прозрачною среди мутной толпы", оставлено было писцомъ пустое мъсто, а затъмъ написано: "на нъсколько минуть въ жизни и Чичиковы обращаются въ поэтовъ". Зачеркнувши слова: "и Чичиковы" в, писецъ на пустомъ мъстъ поправку, набросанную въ заграничной рукописи: приписалъ "Видно, такъ ужъ бываетъ на свътъ, видно и Чичиковы" 3. На стр. 271-й приписано сверху строки слово: "точь въ точь" ("какъ будто прекрасно вычищеннымъ сапогомъ вступилъ вдругъ въ грязную вонючую лужу")4. На страницѣ 280-й цензурной рукописи зачеркнуты каранданюмъ следующія строки текста: "Въ Россіи 50 слишкомъ губерискихъ городовъ, и въ каждомъ городъ сидитъ по одной прокуроршъ; личности же у насъ, какъ извъстно, совсъмъ не то, что въ другой землъ". Переписчикъ почти буквально скопироваль это місто изъ предшествующей рукописи 5. Но въ последней уже намечена была карандашомъ поправка этого места въ такомъ видъ: "Теперь всъ чины и сословія раздражились страшно; таково, видно, ужъ расположение въ воздухви. Передълавши эту поправку, Гоголь приписываетъ ее на лавомъ полъ страницы: "Теперь у насъ всв чины и сословія такъ раздражены, что все, что ни есть въ печатной книгь, уже кажется имъ личностью, таково уже, видно, расположенье въ воздухъ 6. На 282-й страницѣ цензурной рукописи, частію надъ строками, частію на

¹ Ср. выше, стр. 167. ⁹ Эти слова принадлежать зачеркнутому тексту предшествующей рукописи: «Богь знаеть, видно на нёсколько минуть въ жизни и Чичиковы» и т. д. ⁸ Ср. выше, стр. 168. ⁴ Ср. выше, стр. 172. ⁵ Здёсь оно читается такъ: «Въ Россіи 50 слишкомъ губерискихъ городовъ и въ каждомъ городѣ сидитъ по одной прокуроршѣ. Личности же у насъ, какъ извёстно, совсѣмъ не то, что въ другомъ государство». Не диктовалъ ли Гоголь переписчику, дѣлая при этомъ легкія перемѣны въ словахъ? ⁶ Ср. выше, стр. 178.

выскобленномъ мъстъ прежняго текста, написано авторомъ собственноручно: "Вотъ такъ! вотъ такъ! вотъ вамъ и подушка!" Сказавши это, она запихнула ей за спину подушку, на которой былъ вышитъ шерстью рыцарь закимъ образомъ, какъ ихъ всегда вышивають по канвъ". Это дополнение составляеть обработку наброска, сдёланнаго на отдъльномо полулисть: въ первой московской копін "Мертвыхъ Душъ" сначала не было текста, соотвётствующаго этимъ строкамъ; потомъ авторъ приписалъ въ ней сверху строкъ собственноручно: "Сюда, сюда, вотъ въ этотъ уголочекъ!" говорила хозяйка, усаживая гостью въ уголъ дивана, гдв лежали двѣ шитыя подушки. На одной изъ нихъ былъ рыцарь, у котораго носъ вышелъ лестницею, а губы четвероугольникомъ" 1. На стр. 284-й цензурной рукописи, на мъстъ двухъ выскобленныхъ стровъ писарской руки, написаны Гоголемъ следующія три строки: "Ну, ужъ это просто: признаюсь", сказала дама пріятная во всёкъ отношеніяхъ, сделавши движенье головою съ чувствомъ достоин-"Именно это ужъ точно: признаюсь", отвъчала просто пріятная дама" 2. Въ первой московской копіи это м'есто приписано авторомъ сверху строкъ еще въ неразвитомъ видъ: "Ну, ужъ это признаюсь!" сказала дама пріятная во всёхъ отношеніяхъ, сдёлавши жесть руками". Въ двухъ местахъ (на 255-й и 256-й стран.) цензурной рукописи Гоголь зачеркиваеть въ текств карандашомъ двъ, три строки и сверху приписываетъ чернилами свои поправки и измъненія в. Поправки карандашомъ могли быть сдёланы и по возвращеніи изъ Цензурнаго Комитета разрёшенной имъ рукописи "Мертвыхъ Душъ". Всв вообще поправки указаны въ варіантахъ.

Рукопись "Мертвыхъ Душъ" наконецъ поступила въ Московскій Цензурный Комитетъ. 12 декабря 1841 г. въ засёданіи Комитета, происходившемъ подъ предсёдательствомъ Помощника Попечителя Московскаго Учебнаго Округа Д. П. Голохвастова, въ присутствік цензоровъ: М. Т. Каченовскаго, И. М. Снегирева, Н. И. Крылова и В. В. Флерова, состоялось постановленіе передать рукопись на разсмотрёніе цензору Снегиреву. Судьба перваго тома "Мертвыхъ Душъ" въ московской цензуръ разсказана Гоголемъ Плетневу въ письмъ отъ 7-го января 1842 г. Приводимъ это письмо вполивъ въ виду его высокой автобіографической важности: "Разстроенный

¹ Ср. настоящаго изданія томъ І, стр. 648 — 650. 2 Ср. выше, стр. 180. 3 Ср. объ этихъ двукъ поправкахъ примъчанія къ стр. 161-й и 162-й настоящаго тома.

и теломъ и духомъ, пишу къ вамъ. Сильно хотелъ бы ехать теперь въ Петербургъ; мнъ это нужно, это я знаю, и при всемъ томъ не могу. Никогда такъ не впору не подвернулась ко мив болъзнь, какъ теперь. Припадки ен приняли теперь такіе странные образы... но Богъ съ ними! Не объ болъзни, а объ цензуръ я теперь долженъ говорить. Ударъ для меня никакъ неожиданный: запрещають всю рукопись. Я отдаю сначала ее цензору Снегиреву, который нізсколько толковіве другихь, сь тімь, что, если онъ находить въ ней какое-нибудь мъсто, наводящее на него сомнъніе, чтобъ объявиль мнъ прямо, что я тогда посылаю ее въ Петербургъ. Чрезъ два дни Снегиревъ объявляетъ мив торжественно, что рукопись онъ находить совершенно благонамъренной, и въ отношеньи къ цъли, и въ отношени къ впечатлівнію, производимому на читателя, и что кромів одного незначительнаго мъста — перемъны двухъ - трехъ именъ (на которыя я тотъ же часъ согласился и измѣнилъ) і нѣтъ ничего, что бъ могло навлечь притязанія цензуры самой строгой. Это же самое онъ объявилъ и другимъ. Вдругъ Снегирева сбилъ кто-то съ толку, п я узнаю, что онъ представляеть мою рукопись въ Комитеть. Комитетъ принимаетъ ее такимъ образомъ, какъ будто уже былъ приготовленъ заранъе и былъ настроенъ разъиграть комедію: ибо обвиненія, вст безъ исключенія, были комедія въ высшей степени. Какъ только Голохвастовъ, занимавшій місто президента, услышаль названіе: "Мертвыя Души", закричаль голосомь древняго Римлянина: "Нътъ, этого я никогда не позволю: душа бываетъ безсмертна, мертвой души не можеть быть, авторъ вооружается противъ безсмертья". Въ силу наконецъ могъ взять въ толкъ умный президенть, что дело идеть объ ревижскихъ душахъ. Какъ только взяль онь въ толкъ и взяли въ толкъ вместе съ нимъ другіе цензора, что мертвыя значить ревижскія души, произошла еще большая кутерьма. "Нътъ", закричалъ предсъдатель и за нимъ половина цензоровъ: "этого и подавно нельзя позволить, хотя бы въ рукописи ничего не было, а стояло только одно слово: ревижская душа; ужъ этого нельзя позволить: это значитъ - противъ кръпостнаго права". Наконецъ самъ Снегиревъ увидълъ, что дёло зашло уже очень далеко; сталь увёрять цензоровь, что онь рукопись читалъ и что о кръпостномъ правъ и намековъ нътъ,

¹Въ ЦР вивсто «Волоколамскъ» написано: «Весьегонскъ»; вм. «Сысольская» — «Весьегонская».

что даже нъть обыкновенныхь оплеухъ, которыя раздаются во многихъ повъстяхъ кръпостнымъ людямъ; что здъсь совершенно о другомъ рвчь; что главное двло основано на смешномъ недоумвнін продающихь и на тонкихь хитростяхь покупщика и на всеобщей ералаши, которую произвела такая странная покупка; что это - рядъ характеровъ, внутренній быть Россіи и нікоторыхъ обитателей, собрание картинъ самыхъ невозмутительныхъ. Но ничего не помогло. "Предпріятіе Чичикова", стали кричать всь: "есть уже уголовное преступленіе". "Да впрочемъ и авторъ не оправдываеть его", замётиль мой цензорь. -- "Да, не оправдываеть, а воть онъ выставиль его теперь, и пойдуть другіе брать примъръ и покупать мертвыя души". — Вотъ какіе толки! Это толки цензоровъ-азіатцевъ, то есть людей старыхъ, выслужившихся и сидящихъ дома. Теперь сладуютъ толки цензоровъевропейцевъ, возвратившихся изъ-за границы людей молодыхъ. "Что вы ни говорите, а цвна, которую даетъ Чичиковъ (сказалъ одинъ изъ такихъ цензоровъ - Крыловъ), цена два съ полтиною, которую онъ даеть за душу, возмущаеть душу. Человъческое чувство вопість противь этого. Хотя конечно эта ціна дается за одно имя, написанное на бумагв, но все же это имя — душа, душа человъческая; она жила, существовала. Этого ни во Франціи, ни въ Англіи и нигдъ нельзя позволить. Да посль этого не одинъ иностранецъ къ намъ не прівдетъ". Это главные пункты, основывалсь на которыхъ произошло запрещение рукописи. Я не разсказываю вамъ о другихъ мелкихъ замёчаніяхъ, какъ-то въ одномъ мъсть сказано, что одинъ помъщикъ разорился, убирая себь домъ въ Москвъ въ модномъ вкусъ. "Да въдь и Государь строить въ Москвъ дворецъ! " сказалъ цензоръ. Тутъ, по поводу, завизался у цензоровъ разговоръ единственный въ мірѣ. Потомъ произошли другія замічанья, которыя даже совістно пересказывать, и наконецъ дёло кончилось темъ, что рукопись объявлена запрещенною, хотя Комитеть только прочель три или четыре мъста. Воть вамъ вся исторія. Она почти невіроятна, а для меня во добавку подозрительна. Подобной глупости нельзя предположить въ человеке. Цензора не всѣ же глупы до такой степени. \mathcal{A} думаю, что противъ меня что-нибудь есть. Но дело между прочимъ для меня слишкомъ серьезно. Изъ-за ихъ комедій или интригъ мнв похмелье. У меня, вы сами знаете, всю мои средства и все мое существованье заключены во моей поэмъ. Дело клонится къ тому, чтобы

вырвать у меня последній кусокъ хлеба, выработанный семью годами самоотверженья, отчужденья отъ міра и всёхъ его выгодъ. Другаго я ничего не могу предпринять для моего существованія. Усиливающееся бользненное мое расположение и недуги лишають меня даже возможности продолжать далье начатый трудь. Свътлыхъ минутъ у меня немного, а теперь просто отнимаются руки. Но что я пишу вамъ, уже не помню; я думаю, вы не разберете вовсе моей руки. Дело воть въ чемъ. Вы должны теперь действовать соединенными силами и доставить рукопись къ Государю. Я объ этомъ пишу въ Александръ Осиповиъ Смирновой. Я просилъ ее — чрезъ Великихъ Княженъ или другими путями. Это ваше дёло; объ этомъ вы сдёлаете совёщание вмёстё. Попросите Александру Осиповну, чтобы она прочла сама мое письмо. Это вамъ нужно. Рукопись моя у князя Одоевскаго. Вы прочитайте ее вмёсть, человька три, четыре, не больше: не нужно объ этомъ дълъ производить огласки. Только тъ, которые меня очень любять, должны знать. Я твердо полагаюсь на вашу дружбу и на вашу душу, и нечего между нами тратить больше словь! Обнимаю сильно васъ, и да благословить васъ Богъ! Если рукопись будетъ разръшена и нужно будеть только для проформы дать цензору, то, я думаю, лучше дать Очкину для подписанья, а впрочемъ, кавъ найдете вы. Не въ силахъ больше писать" 1. Замвчанія цензоровъ по поводу "трехъ, четырехъ мъстъ" и заглавія "Мертвыхъ Душъ", переданныя въ приведенномъ письмъ, были высказаны словесно, въроятно, въ томъ засъдании Цензурнаго Комитета, въ которомъ постановлено передать рукопись Снегиреву: эти мивнія не были занесены въ протоколъ засъданія; заключенія о запрещеніп перваго тома "Мертвыхъ Душъ" Комитетомъ не было постановлено. Въ протоколы засёданій Комитета, бывшихъ въ декабрі 1841-го и январъ 1842 года, занесено только постановление о передачъ рукописи поэмы на разсмотрвніе цензора Снегирева. Если бы Комитеть въ самомъ деле приняль решение запретить "Мертвыя Души" и далъ этому ръшенію форму постановленія, закръпленнаго протоколомъ, рукопись, на основаніи цензурныхъ правилъ, была бы удержана при дълахъ Комитета. Но Гоголь, узнавши о толкахъ ценворовъ, посившилъ взять рукопись "Мертвыхъ Душъ" изъ Московскаго Цензурнаго Комитета и отправить ее въ Петербургъ

¹ Русскій Архивъ 1866 г., стр. 766-769.

подъ покровительство своихъ сильныхъ друзей, имъвшихъ значене и при дворъ. Черезъ нъсколько дней послъ этой отсылки, Попечитель Московскаго Учебнаго Округа, графъ С. Г. Строгановъ, велёль сказать Гоголю, что "онь рукопись пропустить, что запрещеніе и пакость случились безъ его въдома" 1. Въ началъ января 1842 г. въ Москвъ случился В. Г. Бълинскій. Онъ собирался эхать въ Петербургъ. Последовало "таинственное свиданіе" нежду творцомъ "Мертвыхъ Душъ" и знаменитымъ анонимомъ-критикомъ. По словамъ П. В. Анненкова, "Гоголь ръшился на пересылку своей рукописи въ Петербургъ, и тогда же обсуждены были мъры для сообщенія ей правильнаго и безостановочнаго хода"2. Поэть отдаль цензурный экземплярь "Мертвыхь Душь" Бёлинскому, который взялся доставить его князю В. О. Одоевскому вивств съ писымами автора къ нему и къ А. О. Смирновой. Въ письмъ къ внязо Гоголь указываеть на значеніе "подвига", который предстояль теперь его петербургскимъ друзьямъ. Приводимъ и это письмо вполнъ: "Принимаюсь за перо писать къ тебъ, и не въ силахъ. Я такъ усталъ после письма, только что конченнаго, къ Александре Осиповива, что ивть мочи. Часа два послв того лежаль въ постель, и все еще рука моя въ силу ходить. Но ты все узнаешь изъ письма къ Александръ Осиповив, которое доставь ей сейчасъ же, отвези самъ, вручи лично. Бълинскій сейчасъ вдеть. Времени нътъ мнъ перевести духъ, я очень боленъ и въ силу двигаюсь. Рукопись моя запрещена. Проделка и причина запрещенія — все сміхъ и комедія. Но у меня вырывають мое послід-

¹ Русскій Архивъ 1864 г., стр. 840. ² Воспоминанія и критическіе очерки І, 227. Анненковъ разсказываеть дале: "Белинскій, возвращавшійся въ Петербургь, приняль на себя хлопоты по первоначальному устройству этого дела, и направленіе, которое онь даль ему тогда, можеть быть, рішило и усивхь его. Съ ник, какъ мы слышали, пошла въ Петербургъ и самал рукопись автора". Предположение Анненкова, что успахъ дала о напечатанін "Мертвихъ Душъ" зависаль отъ направленія, даннаго делу Белинскимъ, не оправдывается документами, которые приводятся ниже. З Изъ письма. Гоголя къ Плетневу видно, что письмо къ А.О. Смирновой послано было, вытасть съ рукописью "Мертвыхъ Душъ", черезъ Бълискаго раные 7 января 1842 г. Въ письмъ къ Плетневу говорится: "Рукопись моя у князя Одоевскаго". Кудишъ (въ "Запискахъ о жизни Гоголя" I, 303) отибается, говоря: "Весной она (Смирнова) получила отъ него (Гоголя) изъ Москвы очень длинное письмо съ горькими жалобами на его неудачи въ Москвѣ по предмету изданія "Мертвыхъ Душъ". Къ письму была приложена просьба къ въ Бозв почивающему Государю Императору, которую А. О. должна была подать, въ случав надобности".

нее имущество. Вы должны употребить всв силы, чтобы доставить рукопись Государю. Ее вручать тебв при семь письмв. Прочтите ее вмвств съ Плетневымъ и Александрой Осиповной и обдумайте, какъ обдвлать лучше двло. Обо всемь этомъ не сказывайте до времени никому. Какая тоска, какая досада, что я не могу быть лично въ Петербургв! Но я слишкомъ боленъ, я не вынесу дороги. Употребите всв силы. Вашъ подвить будеть благороденъ; клянусь, ничто не можеть быть благородиве. Ради святой правды, ради Іисуса, употребите всв силы. — Прощай, обнимаю тебя безсчетно. Плетневъ и Смирнова прочтутъ тебв свои письма — ты все узнаешь. Кромв ихъ не вручай никому моей рукописи. Да благословить тебя Богь! "1.

Непредвиденный «ударъ», нанесенный ожиданіямъ Гоголя, сильно потрясь его; въ письмъ въ Плетневу, отъ 7 января, поэть не скрыль, что быль «разстроенъ и твломъ и духомъ». Художникъ, еще такъ недавно² совътовавшій А. А. Иванову «крыпиться, не падать духомъ», увърявшій, что «средства у него будуть», и подкрыплившій его самоувъренными словами: «помнящій меня несеть силу и кръпость въ душъ», -- этотъ художникъ теперь самъ взываль о помощи, самъ начиналъ сомнъваться въ-возможности продолжать трудъ, на которомъ покоились его славолюбивыя надежды. Даже въ концъ августа 1847 г. Гоголь приноминаль Аксакову: «Последняя зима, проведенная мною въ Москвъ, мнъ была очень тяжела и оставила грустное воспоминаніе» 3. Казалось, повторялась теперь старая исторія, — исторія постановки на сцену «Ревизора», нанесшая поэту глубокую рану, которую не усивли излічить годы труда и лишеній, проведенные за границею. Незажившая рана теперь раскрылась. Немногіе м'ясяцы, прожитые Гоголемъ въ Москв'я во время печатанія первой части «Мертвыхъ Душъ», имітли різшающее значеніе въ направленіи и ході его дальнівшаго развитія. Обывновенная въ то время цензурная исторія, въ связи съ нівкоторыми разочарованіями и съ другими обстоятельствами московской жизни, сопровождавшими появление въ свёть поэмы, безповоротно закрёпила въ Гоголе те стремленія, которыя начали въ немъ высказываться послів первой тяжкой болізни его, въ Вінів, въ 1839-мъ году.

¹ Русскій Архивъ 1864 г., стр. 839—840. ² Письмо къ А. А. Иванову отъ 25 декабря 1841 г. въ "Сочиненіяхъ и письмахъ Гоголя" V, 454—455. ³ Тамъ же, томъ VI, стр. 422.

Отголоски этой бользни и теперь узнаваль въ себъ писатель, со страхомъ и сомнъніемъ смотръвшій въ будущее...

Отправивши письма въ петербургскимъ друзьямъ, Гоголь обратился въ окончательной отдёлей нёкоторыхъ произведеній, таинственно подготовлявшихся для задуманнаго собранія сочиненій. Покой уединенія изрідка нарушался. Погодинь успыль разболтать, что у Гоголя есть много вновь написаннаго. Нашелся пріятель, воторый не прочь быль вынимать горячіе каштаны чужими руками: Максимовичь обратился къ Гоголю съ безтактной просьбою дать что нибудь изъ вновь написаннаго для его сборника (въронтно — «Кіевлянина»). Письмо Максимовича, «метавшееся и мыкавшееся по свъту и почтамтамъ изъ Петербурга въ Москву, изъ Москвы въ Петербургъ», попало въ руки Гоголя, какъ нарочно, въ то время, когда онъ отправляль съ Бълинскимъ въ Петербургъ рукопись «Мертвыхъ Душъ». Гоголь отвъчалъ «пріятелю» уклончиво и сдержанно. Онъ писалъ Максимовичу 10-го января: «Очень радъ, что увидълъ твои строки, и очень жалъю, что не могу исполнить твоей просьбы. Погодинъ слиль пулю, сказавши тебъ, что у меня есть много написаннаго. У меня есть, это правда, романъ¹, изъ котораго и не хочу ничего объявлять до времени его появленія въ свъть; притомъ отрывовъ не будеть имъть большой цъны въ твоемъ сборникъ, а цъльнаго ничего нътъ, ни даже маленькой повъсти. Я уже хотълъ было писать и принимался ломать голову, но ничего не вылъзло изъ нея. Она у меня одеревянъла и ошеломлена такъ, что я ничего не въ состояніи делать, - не въ состояніи даже чувствовать, что ничего не ділаю. Если бъ ты зналь, какъ тягостно мое существование здёсь, въ моемъ отечестве! > 2 Не одинъ Максимовичъ отнесся въ Гоголю съ такимъ требованіемъ. Впоследствін, уже въ 1844 году, поэть разсказываль А. О. Смирновой: «Въ прівздъ мой въ Россію они (прежніе пріятели) встрвтили меня съ разверстыми объятіями. Всякій изъ нихъ, занятый литературнымъ дівломъ, кто журналомъ, кто пристрастясь къ одной вакой-нибудь любимой идей и встративъ въ другихъ противниковъ своему мивнію, ждаль меня въ увіренности, что я разділю его мысли, поддержу, защищу его противъ другихъ, считая это первымъ условіемъ и актомъ дружбы, не подозрівая, что требованія

¹ Тавъ называетъ Гогодь первую часть "Мертвыхъ Душъ". ² Сочиненія и письма Гогодя V, 456.

были даже безчеловъчны. Жертвовать мий временемъ и трудами своими для полиержанія ихъ дюбимыхъ идей было невозможно. потому что и, во-первыхъ, не вполив раздвляль ихъ мысли, -во-вторыхъ, мнъ нужно было чъмъ-нибудь поддержить бъдное свое существование, и я не мого пожертвовать имъ моими статьями, помпыцая их ко нимо во журналы, но должень быль ихь напечатать отдельно, како новыя и свъжія, чтобы иметь доходь. Всв эти безделицы ушли у нихъ изъ виду, какъ многое уходить изъ виду у людей, которые не любять разбирать въ тонкости обстоятельствъ и положенія другаго, а любять быстро заключать о человъкъ, а потому на всякомъ шагу дълають ошибки, - прекрасные душой дълають дурныя вещи, великодушные сердцемь поступають безчеловычно, не выдая того сами» 1. Въ письмахъ, написанныхъ при первомъ извъстіи о возможности запрещенія «Мертвыхъ Душъ», Гоголь правдиво выставилъ свое матеріальное положеніе: онъ быль кругомь въ долгахъ. Въ первой части «Мертвыхъ Душъ» и въ изданіи своихъ сочиненій онъ видель единственный источникъ для уплаты своихъ долговъ, остатокъ же предполагалъ употребить на пропитание ². Въ декабрѣ 1841 г. послано было Иванову, для уплаты долговъ Гоголя, 2000 рублей, въроятно, занятыхъ у Погодина³. Оставался значительный долгъ Жуковскому, который предполагалось уплатить не вдругъ 4. Нужны были деньги на изданіе «Мертвыхъ Душъ» и собранія сочиненій... И въ это самое время «пріятели» требують у Гоголя чего-нибудь изъ вновь написаннаго для своихъ журналовъ и сборниковъ. Что было отвъчать на требование Максимовича, на самомъ дълъ «безчеловъчное»? Поэть дъйствительно имъль почти нотовыя повъсти: «Римъ», «Шинель», вновь переработанныя: «Портретъ», «Тарасъ Бульба», неизданные драматическіе отрывки и сцены. Погодинъ зналъ это и «не лилъ пули»... Но, при тогдашнемъ положени Гоголя, вырывать влочки изъ живаго художественнаго тела для безплатнаго помещения въ чужихъ сборникахъ и періодическихъ изданіяхъ — не «безчеловівчное» ли это требованіе? Изъ вновь написаннаго поэть отдаль въ «Москвитянинъ» отрывовъ — «Римъ», въ «Современнивъ» — новую редавцію пов'єсти «Портретъ»: онъ чувствовалъ себя обязаннымъ и Погодину, и

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, стр. 131. ² Тамъ же, томъ V, 436—437. ³ Тамъ же, стр. 454, 455. ⁴ Тамъ же, стр. 470.

CON. FOROMS. T. III.

Плетневу. 13 марта 1842 г. Гоголь писаль Прокоповичу о своемъ отрывкъ «Римъ»: «Это единственная вещь, которая у меня была годная для журнала. Погодину я долженъ былъ дать что-нибудь, потому что онъ для меня много дълалъ. Плетневу я тоже долженъ, котя до сихъ поръ еще не выполнилъ»¹. Но Максимовичъ?.. Въ письмъ въ Жуковскому, отправленномъ не задолго передъ выъздомъ изъ Москвы (3-го мая 1842 г.), Гоголь упоминаетъ о продажъ третьяго тома своихъ «Сочиненій»: «Сдълалъ кое-какую сдълку съ третьею частью моихъ сочиненій. Деньги получу не вдругъ и не теперь, но върныя»². Состоялась-ли эта сдълка, неизвъстно...

Не одинъ Максимовичъ смутилъ уединенныя работы Гоголя и усилиль горечь его томительныхъ ожиданій: начались слухи и толки, «вознившіе вслідствіе литературных отношеній и нівкоторыхъ недоразуменій». «Недоразуменія (признавался Гоголь Смирновой уже въ 1844 г.) доходили до такихъ оскорбительныхъ подозрвній, такіе грубые наносились удары и притомъ по такимъ тонкимъ и чувствительнымъ струнамъ, что изныла и изстрадалась вся моя душа, и мий слишкомъ было трудно, что и оправдаться мить не было возможности, потому что слишкомъ многому мить надобно было вразумлять ихъ, слишкомъ во многомъ мнв нужно было раскрывать имъ мою внутреннюю исторію, а при мысли о такомъ трудъ и саман мысль мон приходила въ отчанніе, видн предъ собою безконечныя страницы» 4. Гоголь не ръшался даже изложить въ письмъ Языкову эти толки и сплетни и назвать настоящимъ именемъ «гадости», охватившія его въ Москві. Уже въ конці марта, оправившись отъ болъзненныхъ припадковъ, онъ писалъ своему заграничному собеседнику: «Сплетнями я назваль много всякихъ гадостей, о которыхъ не хотель распространяться, - такихъ странныхъ, непонятныхъ, непостижимыхъ гадостей, что, клянусь, теперь, какъ я разсмотрю ихъ, я въ нихъ вижу какое-то необыкновенное чудо, начертанное для меня свыше Провиденьемъ не безъ особенной цели! Иначе изъяснить себе ихъ почти невозможно. Можно бы не смутиться, если бы эти гадости состояли, просто, изъ однихъ подлыхъ толковъ; но эти гадости, сплетни, или каверзы, или какъ хочешь вообрази ихъ себъ, лишали меня всего. грозили отнять даже мои бъдныя средства существованія. Эти га-

¹ Русское Слово 1859 г., январь, стр. 113. Ср. Анненкова, Воспоминавія и критическіе очерки I, 225—226. ² Сочиненія и письма Гоголя V, 470. ³ Тамъ же, томъ VI, стр. 52. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя VI, 182.

дости довели меня до послъдней крайности нужды, заставили меня быть безчестнымь передь тъми, у которыхь я взяль деныи сь объщаніемь выплатить вь назначенное время, которыхь чрезь то, можеть быть, лишиль многаго... Согласись, туть было чёмъ смутиться. Донынъ еще не кончились вполнъ дъла мои; донынъ н еще не имъю довольно духу описать и разсказать все это въ письмъ. Признаюсь, мнъ тажело было смутить и тебя весьма многимъ. Я назвалъ ихъ неопредъленно сплетнями. Мив тяжело было представить тебъ иное въ печальномъ видъ, которымо я манило тебя каку свътлымъ» 1. Какъ ни неопредъленны высказанные здъсь намени на харантеръ московскихъ «гадостей», грозившихъ отнять у писателя біздныя средства существованія, очевидно однако, что эти каверзы направлены были противъ перваго тома «Мертвыхъ Душъ» и что имъ Гоголь приписывалъ, — справедливо, или нѣтъ это другой вопросъ, -- угрозу московскихъ цензоровъ запретить печатаніе поэмы. Въ Россіи Гоголь видель себя какъ бы окруженнымъ врагами. Въ началъ 1842 г., онъ пишетъ М. П. Балабиной: «Съ того времени, какъ только ступила моя нога въ родную землю, мив кажется, какъ будто и очутился на чужбинв. Вижу знакомыя, родныя лица; но они, мев кажется, не здёсь родились, а гдё-то ихъ въ другомъ мёстё, кажется, видёлъ; и много глупостей, непонятныхъ мив самому, чудится въ моей ошеломленной головъ. Но что ужасно — что въ этой головъ нъть ни одной мысли, и если вамъ нуженъ теперь болванъ, для того, чтобы надввать на него вашу шляпку или чепчикъ, то и весь теперь къ вашимъ услугамъ»². Гоголь «избъгалъ всякихъ объясненій и скоръе отталкиваль отъ себя пріятелей, чёмь привлекаль: ему нужень быль душевный монастырь»3. Чуждый всему окружающему, отрезанный отъ живаго міра, ожидаль опъ съ нетерпвніемъ извістій о судьбів перваго тома «Мертвыхъ Душъ» въ петербургской цензуръ. Но изъ Петербурга не было даже въсти, дошла ли поэма по назначенію. «Что жъ вы все молчите всв? (пишеть онъ кн. Одоевскому, во второй половинъ января 1842 г.4). Что нътъ никакого отвъта? Получилъ ли ты рукопись? Получилъ ли письма? Распорядились ли вы какъ-нибудь? Ради Бога, не томите меня: здо-

¹ Сочиненія и письма Гоголя V, 467. ² Тамъ же, томъ V, стр. 456—457. ³ Тамъ же, VI, 103, 130. ⁴ Письмо не ниветь дати; оно отправлено, во всякомъ случав съ А. Т. Аксаковымъ: о послёднемъ Гоголь писалъ 27 января, что онъ пробудетъ въ Петербургѣ пять или шесть дней. Русскій Архивъ 1864 г., стр. 841.

ровье мое и безъ того очень плохо» 1. Вследъ за письмомъ въ Одоевскому, Гоголь пишеть и Прокоповичу: «Такъ усталь отъ писемъ и всякихъ тревогъ душевныхъ и телесныхъ и отъ болезни моей. которой припадки были теперь сплынае, нежели когда-нибудь. что руки не подымаются... Навъдайся въ Плетневу п узнай отъ него, что и какъ рукопись моя, и чтобы они мив присылали ее какъможно скорве, если дело сделано: и типографія и бумага ожидають. Уведоми меня котя строчкой. Никто ко мне не пишетъ. Или Бълинскій невърный человъкъ и не передаль имъ во время писемъ и тетради? Я писалъ къ нему и Одоевскому»². 27 января Гоголь получиль письмо отъ А. О. Смирновой, которое его сочень успокоило». Подъ первымъ впечатленіемъ этого письма онъ пишеть Одоевскому: «Благодарю ее и всёхъ васъ много, много. Въ теперешнюю минуту такое участье для меня очень дорого. ${\mathcal A}$ бодрю себя, како могу, стараюсь выходить изъ дому и принимать, сколько въ силахъ, дучшую физіогномію ». Отъ московскихъ пріятелей Гоголь действительно скрываль свою болезнь, которал быстро развивалась, благодаря условіямь тогдашней жизни и обстановки Гоголя. «Очевидно было (разсказываеть С. Т. Аксаковъ), что онь чась оть часу болье разстроивался духомь и даже тьломь: онъ почувствовалъ головокружение, и одинъ разъ впалъ въ такой сильный обморовъ, что долго лежалъ безъ чувствъ и безъ всякой помощи, потому что это случилось на верху, въ мезонинъ, гдъ онъ жилъ и гдѣ у него на ту пору никого не было»4. Временемъ развитія душевной и телесной болезни Гоголя были декабрь 1841 года и январь 1842 года, когда последовали первыя столкновенія его съ московской цензурой, съ московскими «пріятелями», и закравшіяся въ его душу сомнінія о будущей судьбів «Мертвыхъ Душъ» мъщали ему спокойно работать надъ отдълкою своихъ произведеній.

¹ Русскій Архивъ 1864 г., стр. 840. ² Русское Слово 1859 г., январь, стр. 111. ³ Русскій Архивъ 1864 г., стр. 841. Содержаніе этого письма Смирновой неизвістно. Изъ повднійшихъ писемъ Гоголя можно впрочемъ убідиться, что совершенно невірны слова Кулиша: «Еще въ январії 1842 года получено въ Москвії извістіє, что изъ Петербурга первый томъ «Мертвыхъ Душъ», одобренный къ напечатанію, отправленъ въ Москву» (Записки о жизни Гоголя I, 289). Между тімъ, самъ Гоголь 27 января писаль Одоевскому: «Я увідомленъ, что здісь хотять пропустить... Во всякомъ случаї дійствуйте, какъ слідуетъ, и если что будеть готоля I, 299.

Въ такія-то минуты Гоголь написалъ письмо въ тогдашнему министру народнаго просвъщенія гр. С. С. Уварову, главному въ то время начальнику цензурнаго въдомства. Въ этомъ письмъ Гоголь представляеть свое положение въ томъ же самомъ видъ, въ какомъ описываль его своимь друзьямь. «Все мое имущество и состояніе (пишеть онъ) заключено въ трудъ моемъ. Для него я пожертвовалъ всемъ, обрекъ себя на строгую бедность, на глубокое уединеніе, теривлъ, переносилъ, пересиливалъ, сколько могъ, свои бользненные недуги, въ надеждь, что, когда совершу его, отечество не лишитъ меня куска хлёба, и просвещенные соотечественники преклонятся ко мив участіемь, оцвиять посильный дарь, который стремится всякій русскій принести своей отчизнів. Я думаль, что получу скорве ободрение и помощь отъ правительства, досель благородно ободрявшаго всь благородные порывы, и что же?.. И между твиъ, никто не хочетъ взглянуть на мое положеніе, никому нътъ нужды, что я нахожусь въ последней врайности, что проходить время, въ которое книга имбеть сбыть и продается, и что, такимъ образомъ, я лишаюсь средствъ продлить свое существованіе, необходимое для окончанія труда моего, для котораго одного я только живу на свътъ. Неужели и вы не будете тронуты моимъ положеніемъ?.. Я не предпринимаю дерзости просить вспомоществованія и милости, я прошу правосудія, я своего прошу: у меня отнимають мой единственный, мой послёдній кусокъ хлёба. Почему знать, можеть быть, не смотря на мой трудный и тернистый жизненный путь, суждено бъдному имени моему достигнуть потомства. И ужели вамъ будетъ пріятно, когда правосудное потомство, отдавъ вамъ должное за ваши прекрасные подвиги для наукъ, скажетъ въ то же время, что вы были равнодушны къ созданіямь русскаю слова и не тронулись положеніемъ бъднаго, обремененнаго бользнями, писателя, не могшаго найти себт угла и пріюта въ міръ, тогда какъ вы первые могли бы быть его заступникомъ и меценатомъ» 1. Повидимому, это письмо не было отправлено по адресу², и дёло разрешенія «Мертвыхъ Душъ»

¹ Это письмо напечатано въ полномъ видѣ въ «Русской Старинѣ» 1888 г., мартъ, стр. 764—765; съ пропусками въ «Сочиненіяхъ и письмахъ Гоголя» V, 459—460. ² На письмѣ нѣтъ означенія года, мѣсяца и мѣста. Кулишъ предполагаль (Записки о жизни Гоголя I, 292), что это произошло, можетъ бить, отъ разсѣянности; Анненковъ думаетъ, что «это произошло не безъ умысла». (Воспоминанія и очерки I, 223). Мы полагаемъ, что письмо къ гр. Уварову приго-

къ печати устроилось безъ содъйствія министра народнаго просвѣщенія. Мы согласны съ Анненковымъ, что приложенная въ этомъ письмѣ «просьба выражала высшую степень незаслуженнаго страданія, до котораго доведенъ человѣкъ»; потому-то она до времени приберегалась и могла быть послана лишь въ томъ крайнемъ случаѣ, если бы усилія петербургскихъ друзей Гоголя получить цензурное разрѣшеніе «Мертвыхъ Душъ» потерпѣли рѣшительную неудачу.

Яркое и правдивое описаніе своей болёзни Гоголь оставиль въ письм'я къ М. П. Балабиной¹. Вотъ что онъ сообщаеть въ немъ:

товлено было для посылки кому-либо изъ петербургскихъ друзей Гоголя въ томъ случав, если бъ оказалось это необходимымъ. Такой надобности не представилось и оно не было вручено министру. Въ письмъ отъ 6-го февраля, съ умысломъ неотправленном своевременно, поэтъ писалъ Плетневу: «Изъ письма Провоповича я узналь между прочимь, что вы (т. е. Смирнова, Віельгорскій, Одоевскій ж адресать) хотите отдать Уварову; отсоевтуйте это двлать. Уваровь быль всегда противъ меня, хотя я совершенно не знаю, чемъ возбудилъ его нерасположеніе. Оно, казалось, началось со времень «Ревизора». Иначе дъйствовать пров теперешних обстоятельствах тоже, кажется, нельзя (Сочиненія и письма Гоголя V, 457). Изъ этого видно, что Гоголь сознавалъ необходимость обратиться къ Уварову съ просьбою о поддержив «Мертвых» Душъ» въ Цензурномъ Комитеть, но колебался писать ему. Не получая объщанной рукописи поэмы, Гоголь пишеть 14 февраля Прокоповичу: «Не затвялась ли опять какая-нибудь умная исторія? Пожалуйста, зайди къ Плетневу и разв'ядай. И попроси его, чтобы онъ быдъ такъ добръ и завхадъ бы самъ къ Уварову и князю Дондукову-Корсакову... Пусть онь объяснить имъ, что все мое ямущество, всё средства моего существованія ваключаются въ этомъ, что я прошу ихъ во имя справедливости и человъчества, потому что я и безъ того уже много терпъль и терплю, что меня слишкомъ истомили, измучили этой исторіей, и что я терплю много уже чрезъ однё проволочки, давно лишенный всякихъ необходимыхъ средствъ существованія. Словомъ, нусть онъ объяснить имъ это». (Русское Слово 1859 г., январь, стр. 112). Зачёмь было Гоголю посылать Плетнева въ Уварову съ объясненіемъ того, что подробно изложено въ вышеприведенномъ письмі къ посліднему, если это письмо послано било по адресу? Нужно ли было Гоголю сирывать отъ Плетнева письмо въ Уварову? Въ самомъ письмѣ сказано: «Вотъ уже пять мисяцевь меня томить мистификаціи цензуры». Рукопись «Мертвых» Душь» отдана была Снегиреву въ начале декабря — итакъ письмо написано въ конце априля? Но 5 априля рукопись, уже разрышенная цензурою, была въ рукажь Foroza.

¹ Оно не имѣетъ даты. Въ письмѣ втомъ встрѣчаются нѣкоторыя выраженія, употребленняя Гоголемъ въ письмѣ къ кн. Одоерскому отъ 27 января. Письмо Балабиной написано 14 февраля; въ ковцѣ письма сказано: «Теперъ, сегодня я получилъ письмо отъ Плетнева съ извѣстіемъ, что дѣло мое идетъ, кажется, лучше». Письмо Плетнева получено 15 февраля (Сочиненія и письма Гоголя V, 461).

«Я быль болень, очень болень, и еще болень донынь внутренно. Бользнь моя выражается такими страшными припадками, какихъ никогда со мною еще не было; но страшние всего мий показалось то состояніе, которое напомнило мню ужасную бользнь мою въ Впип, а особливо, когда я почувствовалъ то подступившее къ сердцу волненіе, которое всякій образъ, пролетавшій въ мысляхъ, обращало въ исполина, всякое незначительно-пріятное чувство превращало въ такую страшную радость, какую не въ силахъ вынести природа человъка, и всякое сумрачное чувство претворяло въ печаль, — тяжкую, мучительную печаль; и потомъ следовали обморови, наконецъ совершенно сомнамбулистическое состояніе. И нужно же, въ довершение всего этого, когда и безъ того болъзнь моя была невыносима, получить еще непріятности, которыя и въ здоровомъ состояніи человъка бывають потрясающи! Сколько присутствія духа мив нужно было собрать въ себв, чтобы устоять! И я устояль; я врвилюсь, сколько могу; выпьяжаю даже изъ дому, не жалуюсь и никому не показываю, что я болень, хотя часто, часто бываеть не подъ силу... Но покамъсть я все еще нездоровъ. Меня томить и душить все, и самый воздухь» 1.

Писатель, "вызвавшій наружу" въ только-что оконченной поэм'в "всю страшную, потрясающую тину мелочей русской жизни", видить себя опутаннымь этою тиной и жаждеть вырваться изъ нея въ безмятежную пристань художнического уединенія. "Не могу совсёмъ работать (пишеть Гоголь Прокоповичу, 14 февраля). Чувствую, что мнъ нужно быть подальше от всего житейскаго дрязу: онъ меня томитъ" 2. Еще рѣшительнъе выражается потребность уединенія въ письм'в къ Языкову. "Меня мучита свота и сжимаеть тоска (признается поэть), и, какъ ни уединенно я здёсь живу, но меня все тяготять здёшніе пересуды, и толки, и сплетни. Я чувствую, что разорвалися послыднія узы, связывавшія меня со свътомъ. Мив нужно уединеніе, рвшительное уединеніе. О, какъ бы весело провели мы съ тобой дни вдвоемъ за нашимъ чуднымъ кофіемъ по утрамъ, расходясь на легкій, тихій трудъ и сходясь на тихую бесёду за трапезой и ввечеру! Я не рожденъ для треволненій и чувствую съ каждымь днемь и часомь, что ньть выше удъла на свъть, како звание монаха" 3. Тавъ, въ Москвъ, въ на-

¹ Сочиненія и письма Гоголя V, 462—463. ² Русское Слово 1859 г., январь, стр. 112. ³ Сочиненія и письма Гоголя V, 459.

чалѣ февраля 1842 года уже рѣшается Гоголемъ вопросъ: "чей удѣлъ на землѣ выше", — вопросъ, который черезъ нѣсколько лѣтъ будетъ предметомъ особой статьи въ "Выбранныхъ мѣстахъ изъ переписки съ друзьями" 1. Считая себя оставленнымъ всѣми, "не могшимъ найти себѣ угла и пріюта въ мірѣ", больной духомъ в тѣломъ, Гоголь испытываетъ теперь "непреодолимое, сильное желаніе читатъ евангеліе" 2. Тогда же созрѣваетъ въ немъ рѣшеніе отправиться на поклоненіе Гробу Господню и "очиститься", чтобъ быть того "достойнымъ" 8.

Особеннымъ развитіемъ бользни отмъчено начало февраля 1842 г. 6 февраля Гоголь набрасываеть угрожающее письмо Плетневу, требуя "прекратить дело" о разрешени къ печати "Мертвыхъ Душъ": "Я вижу, не судьба моему творенью явиться теперь. Да въ тому прошло и время. Я умёю покориться. Я попробую еще выносить нужду, бъдность, терпъть... Нъть, отчаянье не взойдеть въ мою душу. Непостижимъ Вышній произволъ для человівка, и то, что кажется намъ гибелью, есть уже наше снасенье. Отложимъ до времени появленіе въ св'ять труда моего". Любопытно, что въ этомъ письмі въ первый разъ высказывается пессимистическое отношеніе автора въ "Мертвымъ Душамъ". "И теперь уже (пишеть Гоголь) я начинаю видёть многіе недостатки, а когда сравню сію первую часть съ теми, которыя имеются быть впереди, вижу, что и нужно многое облегчить, другое заставить выступить сильнее, третье углубить. О, какъ бы мив нуженъ быль теперь тихій мой уголь въ Римъ, куда не доходять до меня никакія тревоги и волненья! Но что жъ двлать? У меня больше никакихъ не оставалось средствъ. Я думалъ, что устрою здёсь дёла и могу возвратиться: вышло не такъ". Прося возвратить ему рукопись поэмы, Гоголь убъждаеть Плетнева и своихъ петербургскихъ друзей: "прочтите ее вивств, т. е. впятеромъ, и пусть каждый изъ васъ туть же карандащомь на маленькомь лоскутку бумажки напишеть свои замечанія, отметить все погрешности и несообразности. Гръхъ будетъ тому, кто этого не сдълаетъ". Зародыщи предисловія ко второму изданію "Мертвыхъ Душъ" и будущихъ "запросовъ" въ письмахъ къ друзьямъ уже замътны въ этомъ письмъ, очень ловко и тендеціозно составленномъ. Совершенно справедливо

¹ См. настоящаго изданія IV, 166—167. ² Тамъ же, стр. 585. ³ Записки о жизни Гоголя I, 200. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя V, 457—458.

замѣчаетъ Анненковъ: "Гоголь видимо причислялъ письмо къ послѣднимъ крайнимъ мѣрамъ своимъ и ожидалъ еще извѣстій. Когда болѣе благопріятныя извѣстія достигли до Москвы, письмо потеряло свою самостоятельность и пошло въ видѣ дополненія къ другому, и уже частью веселому сообщенію (см. Зап. о жизни Гоголя т. І, стр. 291). Роль, на которую оно предназначалось, была снята съ него, характеръ послѣдняго, рѣшительнаго удара потерянъ: оно оставалось только свидѣтелемъ протекшихъ волненій писателя, которыя должны еще были возбуждать участіе и состраданіе его друзей!" 1

Въ половинъ февраля пришло отъ Плетнева первое извъстіе о благопріятномъ оборотъ, который получиль вопрось о ценвурномъ разрѣшеніи "Мертвыхъ Душъ" въ Петербургв. 17 февраля Гоголь писаль Плетневу: "Я получиль ваше уведомление о томъ, что дело идеть на ладъ. Дай Богъ, чтобъ это было такъ; но я еще не получилъ рукописи, котя три дни уже прошло послѣ полученья вашего письма. Я.... не смёю еще предаваться надеждё, пока вовсе не окончится дъло" 2. Расположение духа у Гоголя измѣнилось, когда онъ получиль это утѣшительное извѣстіе3. Благопріятнымъ оборотомъ діло обязано было графу Віельгорскому и Попечителю Петербургского Учебного Округа кн. Дондукову-Корсавову, "Добрый графъ Віельгорскій! Кавъ я понимаю его душу! (восклицаеть Гоголь въ письмъ къ Плетневу). Но изъявить какимъ бы то ни было образомъ чувства мои — было бы смъщно и глупо съ моей стороны. Онъ слишкомъ хорошо понимаеть, что я долженъ чувствовать" 4. Но князю Дондукову-Корсакову Гоголь выразиль благодарность въ особомъ письмв. "Вы не можете взвысить всей моей благодарности въ вамъ (писалъ онъ внязю); но если бы вы снизошли въ глубину моей души, если бы вы увидъли тамъ всв томленія.... тогда бы вы поняли, какъ велика (моя)

¹ Воспоминанія и критическіе очерки І, 226. ² Сочиненія и письма Гоголя V, 461. Въ письмѣ къ Проконовичу, напечатанномъ съ датою: 14 февраля, Гоголь увѣдомляетъ своего товарища: "Я получилъ твое увѣдомленіе, но такое же самое, назадъ тому полторы недівли, я получилъ уже отъ Плетнева, и, съ тѣмъ вмѣстѣ, было сказано, чтобы я готовился къ печати, что на дняхъ мнѣ пришлется рукопись; а между тѣмъ уже двѣ недѣли прошло". (Русское Слово, 1859 г., январь, стр. 111—112). Не знаемъ, какъ согласить дату этого письма съ датою письма къ Плетневу отъ 17 февраля. ³ Сочиненія и письма Гоголя V, 464. ⁴ Тамъ же томъ V, стр. 461.

благодарность" 1. Плетневу въ знавъ благодарности объщается статья для его "Современника"2. Впрочемъ, дъло, занимавшее Гоголя, не получило еще формальнаго окончанія; только 9 марта на рукописи перваго тома "Мертвыхъ Душъ" было написано: "Печатать позволяется, съ темъ, чтобы.... Цензоръ А. Никитенко". Гоголь долго не имълъ точныхъ свъдъній ни о времени цензурнаго разрѣшенія поэмы, ни о времени высылки рукописи въ Москву. Въ мучительномъ ожидании и тревогъ имъ проведенъ былъ весь мартъ. Стараясь казаться спокойнымъ и равнодушнымъ, Гоголь пишеть Прокоповичу 13 марта: "Воть уже недёля прошла со времени полученья твоего письма и почти две недёли съ техъ поръ, какъ оно тобою написано, а между темъ я до сихъ поръ не получаю моей рукописи. Я не предчувствоваль нимало скораго разръшенія и, читая твое письмо, я и не думаль предаваться такой надеждё..... Но что бы ни было, ничемъ и не могу смутиться и ничто не въ силв поколебать меня, и такъ же далекъ я отъ отчаянія, какъ далекъ отъ радости"3. 17 марта Гоголь пишеть Плетневу: "Вотъ уже вновъ прошло три недели после письма вашего, въ которомъ вы извъстили меня о совершенномъ окончаніи діла, а рукописи ність, какъ ність. Уже постоянно каждыя дві недъли я посылаю каждый день освъдомиться на почту, въ университеть и во всв мъста, куда бы только она могла быть адресована, — и нигдъ никакихъ слуховъ. Боже, какъ истомили, какъ измучили меня всв эти ожиданья и тревоги! А время уходить, и, чемъ далее, темъ менее вижу возможности успеть съ ел печатаньемъ. Увъдомьте меня, ради Бога, что случилось, чтобы я хотя по крайней мірів зналь, что она не пропала на почті, чтобы зналъ, что мив предпринять"4. Въ письмв возобновляются жалобы на бользнь, на неудачи.... "Голова моя страдаетъ всически (сообщаеть Гоголь): если въ комнатв холодно, мои мозговые нервы ноють и стынуть...; если же комната натоплена, тогда этоть искусственный жаръ меня душить совершенно... Давно остывъ и

¹ Сочиненія и письма Гоголя V, 460—461. Письмо къ Дондукову-Корсакову напечатано безъ даты. Полагаемъ, что оно написано 17 февраля или близко къ этому числу, основываясь на следующихъ строкахъ письма: "Если дъло уже комчено, моя рукопись послана ко мил и вы были моимъ справедливымъ и вместь великодушнымъ заступникомъ, то много, много благодарю васъ". ² Тамъ же, томъ V, стр. 461. ³ Русское Слово 1859 г., январь, стр. 112—113. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя V, 464—466.

угаснувъ для всёхъ волненій и страстей міра, я живу своимъ внутреннимъ міромъ, и тревога въ этомъ мірѣ можетъ нанести мив несчастіе, выше всёхь мірскихь несчастій.... Голова моя глупа, душа не спокойна. Воже, думалъ ли я вынести столько томленій въ этотъ прівздъ мой въ Россію!" Отъ Плетнева нізть отвёта. 25 марта Гоголь обращается въ Прокоповичу: "Не могу ръщительно постичь, что сдълалось и что могло сдълаться съ моей рукописью. Если бы вновь какое-нибудь препятствіе — объ этомъ дали бы мив знать письмомъ. Ты бы первый, ввроятно, уввдомиль меня; но воть уже почти місяць оть числа, въ которое было пущено твое последнее письмо.... Уже четвертая недёля носта въ концу: уже нътъ нивакой возможности приступить въ печатанью. Боже, какая странная, непостижимая судьба! И я сижу безъ всего, безъ всякихъ средствъ, и нътъ впереди тоже никакихъ средствъ, даже надежды. Что же съ нею сделалось? Разве пропала на почтв? Ради Бога, не мучь меня хотя ты, и дай мив какой-нибудь отвътъ. Все оно будеть лучше, чъмъ совершенная неизвъстность"1. На другой день отъ Прокоповича получено увъдомленіе, что рукопись выдана Плетневу 4-го марта, въ среду на первой недёлё поста. Это взвёстіе усиливаеть безповойство Гоголя, и 27 марта, онъ, сообщая Плетневу объ увъдомлении Про-. коповича, пишетъ: "Голова моя совершенно пошла кругомъ.... Ради Бога, увъдомьте, съ къмъ вы послали ее, и точно ли она была принята на почту, и къмъ. Боже, какая странная участь! Думаль ли я, что буду такимъ образомъ оставленъ безъ всего? Время ушло, и я безъ копъйки, безъ состоянія выплатить самые необходимые долги, которыхъ не выплатить безчестно, безъ возможности собрать сколько-нибудь на дорогу. Непостижимое стеченіе біздъ! Я не знаю даже, гді отыскивать сліды моей рукописи. Разръшите хотя это по крайней мъръ, чтобы я зналъ навърное, пропала ли она, или нътъ" 2. Но мучительная неизвъстность продолжается. Прокоповичь старается утъщить Гоголя увъреніемъ, что "Мертвыя Души" разойдутся, хотя бы вышли и въ іюнъ. Утвшенія не достигають цели; они только раздражають практическаго въ этихъ дълахъ автора. 30 марта онъ снова пишетъ Прокоповичу: "Послъ полученія письма твоего, я недълю еще прождаль, думая, не получу ли какъ-нибудь увъдомленія объ

¹ Русское слово 1. с. 113. ² Сочиненія и письма Гоголя V, 467.

этомь неизьяснимомь для меня происшествіи. И наконець имич въ тебъ. Вотъ уже 30 марта, а рукописи все нътъ, какъ нътъ. Всякій день я посылаю развідывать на почту, и все безплодно. Что со мною делають цензоры, такъ пусть ихъ Богъ за это простить. Теб'в легко произносить подобное утвшение: рукописи де моей все равно хоть въ іюнъ вытти: она равно разойдется. Она конечно разойдется больше, чёмъ всякая иная внига. Но я беру расходъ ен не въ сравнени съ другими книгами, а въ сравненіи, или въ отношеніи къ ней же самой. Выйди она зимой -мив бы оставалось четыре или пять месяцевъ продажи, -- время, въ которое, по моему разсчету, успъло бы выпродаться все первое изданіе, и могло бы къ маю мёсяцу накопиться денегь, сколько мнъ нужно на дорогу. А теперь развъ только къ зимъ можетъ что-нибудь набраться, да и это все должно пойти въ уплату прошедшаго времени, потому что все же таки воздухомъ нельзя жить, и я долженъ теперь издерживать грядущіе прибытки..... Но, клянусь, это непостижимо, что далается съ моей рукописью. Это во всёхъ отношеніяхъ — чудеса, и всякій другой могъ бы давно сойти съ ума. Я самь дивмось, какь у меня не переворотилось въ головъ. Если бъ и зналъ, по крайней мере, где она, въ какихъ рукахъ – все бъ это было бы хотя сволько-нибудь утвшительнвй. И ты самъ сказаль такъ неясно: "Плетневъ велвлъ сказать, что она. отправлена въ среду на первой недёлё поста"; но какимъ образомъ, имъ ли самимъ, или отъ Цензурнаго Комитета, и какъ отправлена, по почтъ, или съ оказіей -- ничего этого не сказалъ. Если выйдеть какой-нибудь случай, что я не успъю извернуться въ обстоятельствахъ своихъ, то приготовь мив около ияти тысячъ денегъ" 1. Въ тотъ же день Гоголь писалъ Языкову: "Скажу только тебъ, что состояніе мое до сихъ поръ еще тягостно и что припадки, которые было совершенно оставили меня внъ Россіи, теперь возвратились, и потому, какъ благодати, жду счастливаго отъвзда"2. "Покоя нътъ въ душъ моей", сообщаетъ поэтъ своему другу Данилевскому 4-го апрёля³.

Наконецъ, 5-го апръля 1842 года рукопись "Мертвыхъ душъ" получена была авторомъ. Причина замедленія въ высылкъ поэмы въ Москву объяснилась; но вмъстъ съ тъмъ начались для автора

¹Русское Слово l. с. 113—115. ² Сочиненія и письма Гоголя V, 467. ³ Тамъже, V, 470. ⁴Русское Слово l. с. 115.

новыя тревоги: "Повъсть о капитанъ Копъйкинъ" цъликомъ, отъ начала до вонца, зачервнута была врасными врестами цензора. Въ нѣсколько дней она была передѣлана, переписана и отправлена Плетневу для вторичнаго представленія въ цензуру. 9 апреля Гоголь писалъ Прокоповичу: "Рукопись получена 5 апреля. Задержка произошла не на почтв, а отъ Цензурнаго Комитета... Выбросили у меня цёлый эпизодъ-"Копейкина", для меня очень нужный — болве, нежели думають они. Я рышился не отдавать его никакъ. Передблалъ его теперь такъ, что ужъ никакая цензура не можеть придраться: генераловь и все выбросиль, и посылаю его въ Плетневу для передачи. Пожалуйста, навъдайся въ нему и узнай. Больше всего для меня опасна проволочка. Рукопись начата печататься, и потому задержка мив весьма повредить" 1. Дъйствительно, "немедленно по получении рукописи, приступили въ печатанію ² 2. Поэма печаталась въ 2400 экземплярахъ³. Гоголь свлъ за приготовление обертки для "Мертвыхъ Душъ" и самъ нарисовалъ для нея оригиналъ4. На оберткъ подъ несущимся быстро тарантасомъ изображены: съ лвой стороны часть деревни, съ правой — верстовой столбъ; между ними съ той и другой стороны бутылки съ рюмками и бокалами, закуски въ видъ рыбъ на блюдъ; солонва; бутылка сверху какъ бы вънчаеть этотъ рядъ изображеній, которому внизу соотв'єтствують также бутылки съ бокалами и блюдо съ большимъ осетромъ и мелкими рыбками, можетъ быть, то блюдо, которое украшало транезу полицеймейстера, и къ которому пристроился Собакевичъ. Изображеній живыхъ людей немного — только два: на правомъ полъ читатель видитъ пьянаго мужичка, плящущаго подбоченившись съ чаркою въ рукв, и танцующую, — очевидно, на балу, — пару. За то эмблемы смерти въ обиліи разсыпаны по всей картин'я въ верхней ся половин'я; смерть, кажется, вездъсуща на картинъ: черепа выглядывають изъ затъйзавитковъ, окаймляющихъ верхнюю половину рисунка

¹ Русское Слово 1. с. 115, съ дополненіями по рукописи. ² Кулешъ, Записки о жизни Гоголя I, 299. ³ С. Т. Аксаковъ въ записке о Гоголе, составленной для Кулиша, говоритъ, что печатали 2500 экземпляровъ. Это указаніе неточно. На заглавномъ листе цензурной рукописи «Мертвыхъ Душъ» собственною рукою автора написано: «Печатать на моей бумаге 2400. Деньги сто рублей въ задатокъ положилъ. Н. Гоголь». ⁴ Записки о жизни Гоголя I, 299. Рисунокъ этотъ Гоголь назвалъ «картинкой» въ следующей отметке записной книжки: «Литогравщику за буквы и картинку». Точный снимокъ съ этой обертки приложенъ къ этому тому «Сочиненій Гоголя».

на одной вертикальной линіи пом'вщены принадлежности закуски (бутылка вина и рыбы) и черепъ. Два скелета расположены симметрически, справа и слева, въ полулежачемъ положении; третій, на черномъ фонъ, изображенъ сидящимъ и простирающимъ впередъ руки, какъ бы призывая кого-то въ свои объятія. Лучшимъ объясненіемъ идеи, выраженной въ рисункъ, мы считаемъ слъдующія строки, въ которыхъ Гоголь нам'втиль впосл'ядствіи планъ и идею первой части "Мертвыхъ Душъ": "Какъ пустота и безсильная праздность жизни сміняется мутною, ничего не говорящею смертью. Какъ это страшное событіе совершается безсмысленно. Не трогаются. Смерть поражаеть нетрогающійся мірь. Еще сильнъе между тъмъ должна представиться читателю мертвая безчувственность жизни..... При бальномъ....., при фракахъ, при сплетняхъ и визитныхъ билетахъ никто не признаетъ смерти... "1. Въ рисункъ брошенъ намекъ на ту идею, которая стала въ Москвъ занимать автора "Мертвыхъ Душъ" и которую онъ началъ прозрѣвать въ печатавшейся поэмъ. Бользни духа и тъла, мучившія Гоголя въ Москвъ, устремляли помыслы его въ иному міру и идеалъ асветизма предсталъ ему съ неотразимою силою. Въ то самое время, когда рука его выводила "картинку" для обертки, онъ писалъ своему другу Н. Д. Бълозерскому (12 апръля 1842 г.): "Здоровье мое и я самъ уже не гожусь для здёшняго климата, а главное — моя бъдная душа: ей нътъ здъсь пріюта, или, лучше сказать, для ней нътъ такого пріюта здъсь, куда бы не доходили до нея волненья. Я же теперь больше гожусь для монастыря, чёмъ для жизни свътской 2. Когда развернулось вполнъ то направленіе мысли, зародыши котораго начали выходить на поверхность въ началь 1842 года, въ Москвъ, Гоголь такъ объяснялъ своей матери значеніе "памяти смертной": "Постоянная мысль о смерти воспитываетъ удивительнымъ образомъ душу, придаетъ силу для жизни и подвиговъ среди жизни. Она нечувствительно крапитъ нашу твердость, бодрить духъ и становить насъ нечувствительными во всему тому, что возмущаеть людей малодушныхъ и слабыхъ. Моимъ помышленьямъ о смерти я обязанъ темъ, что живу еще на свътъ. Безъ этой мысли, при моемъ слабомъ состояньи здоровья, которое всегда было во мив болвзненно, и при твхъ тяжелыхъ огорченьяхъ, которыя на моемъ поприщъ предстоятъ человъку

¹ См. выше, стр. 254. 2 Сочиненія и письма Гоголя V, 468-469.

болве, чвиъ на всвуъ другихъ поприщахъ, я бы не перенесъ многаго и меня бы давно не было на свъть. Но, содержа въ мысляхъ передъ собою смерть и видя передъ собою неизмъримую въчность, насъ ожидающую, глядишь на все земное, какъ на мелочь и на малость, и не только не падаешь отъ всякихъ огорченій и бідъ, но еще вызываеть ихъ на битву, зная, что только за мужественную битву съ ними можно удостоиться полученья въчности и въчнаго блаженства" 1. Ни серьезные вритики "Мертвыхъ Душъ", "ни друзья-цёнители не открыли въ поэмё того, что видёлось въ ней автору, переживавшему въ Москвъ съ безмолвнымъ страданіемъ поворотъ на новый путь. На обратномъ пути въ Римъ, Гоголь остановился въ Петербургъ и не разъ читалъ отрывки изъ напечатанныхъ "Мертвыхъ Душъ". "Но", по словамъ А. О. Смирновой, "никто тогда не подозрѣвалъ еще тайнаго смысла поэмы; самъ же Гоголь не обнаруживаль ничего" 2. "Ваше мивніе (писаль Гоголь С. Т. Аксакову 6 августа 1842 г.): нътъ человъка, который бы поняль съ перваго разу "Мертвыя Души", совершенно справедливо и должно распространиться на всёхъ, потому что многое можеть быть понятно одному только миви з. Въ томъ же письме, пытансь объяснить созревшую въ Москве решимость отправиться въ Святую Землю, Гоголь пишетъ Аксакову: "Если кто изъ среди насъ предприметъ такое путеществіе, мы уже какъ-то съ изумленіемъ таращимъ на него глаза, міряемъ его съ ногъ до головы, какъ будто бы спрашивая: не ханжа ли онъ, не безумный ли онъ? Признайтесь: вамъ странно показалось, когда я въ первый разъ объявиль вамь о такомь намереніи? Моему характеру, наружности, образу мыслей, складу ума и ръчей, и жизни, однимъ словомъвсему тому, что составляеть мою природу, кажется неприличнымъ такое дело. Человеку, не носящему ни клобука, ни митры, смешливому и смъщащему людей, считающему и донынъ важнымъ дъломъ выставить неважныя дёла и пустоту жизни, такому человъку — не правда ли? – странно предпринять такое путешествіе? Но развъ не бываеть въ природъ странностей?..... Какъ можно знать, что нъть, можеть быть, тайной связи между симь моимь сочиненіемь, которое съ такими погремушками вышло на свёть изъ темной низенькой калитки, а не изъ побъдоносныхъ тріумфальныхъ воротъ въ сопровождении трубнаго грома и торжествен-

^{. &}lt;sup>1</sup> Сочиненія и письма Гоголя VI, 382. ² Записки о жизни Гоголя II, 303. ³ Сочиненія и письма Гоголя V, 488.

ныхъ звуковъ, и между симъ отдаленнымъ моимъ путешестойемъ? И почему знать, что нъть глубокой и чудной связи между всъмъ этимъ и всей моей жизнью и будущимъ, которое незримо грядетъ къ намъ и котораго никто не слышитъ?" 1

Печатаніе первой части "Мертвыхъ Дущъ" шло быстро, хотя пасхальные каникулы и задержали его почти на полторы недѣли: въ началѣ ман "всѣ листы были набраны", з кромѣ "Повѣсти о капитанѣ Копѣйкинѣ", которая не была еще возвращена петербургскою цензурою. "Теперь у меня на душѣ покойнѣе (пишетъ Гоголь Жуковскому 3-го мая), и я чувствую даже, — чего давно не чувствовалъ, — какое-то тайное расположеніе къ труду. О, если бъ отошли и унеслись отъ меня послѣднія тревоги!" Поэтъ тѣшитъ себя надеждою на скорый отъѣздъ изъ Москвы пилеть бодрящія письма Жуковскому и Прокоповичу поручая послѣднему благодарить Бѣлинскаго за полученное отъ него письмо.

9-го мая, въ день именинъ Гоголя, въ Погодинскомъ саду собрались на объдъ нъкоторые изъ московскихъ профессоровъ, много литераторовъ и друзей *именинника*. Гоголь провелъ этотъ день хорошо и казался оживленнымъ. ⁷

Гордое сознаніе великости только-что оконченнаго подвига выражается въ торжественномъ тонъ отвътнаго письма Гоголя на поздравленіе Прокоповича со днемъ именинъ: "Я хорошо провель день сей, и не можетъ быть иначе: съ каждымъ годомъ торжественнъй и торжественнъй онъ для меня становится. Нътъ нужды, что не сидятъ за пиромъ пировавшіе прежде; они присутствуютъ со мной неотразимо, и много присутствуетъ съ ними другихъ, дотолъ не бывавшихъ на пиръ. Ничтожна грусть твоя, которая на мгновенье осънила тебя въ сей день; она была поддъльная, ложная грусть: ибо ничего, кромъ просвътлънья мыслей и предчувствій чудеснаго грядущаго, не долженъ заключать сей день для всъхъ

¹ Сочиненія и письма Гоголя V, 490—491. ² Русское Слово 1859 г., январь, стр. 116. ³ Тамъ же, стр. 117. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя V, 470. ⁵ Тамъ же, стр. 472. ⁶ Тамъ же; Русское Слово 1859 г., январь, стр. 117. ¬ Русское Слово 1. с. 117; Записки о жизни Гоголя I, 301. Въ Московскомъ Публичномъ Музев хранится, въ числё автографовъ, записка Гоголя къ одному пріятелю, относящаяся, несомивне, къ этому времени: «Очень жалёю, что опять не засталь васъ дома. Я думаль, что вы заглянете навёстить больнаго и по старинё провесть денекъ вмёстё въ Погодинскомъ саду, куды я, не смотря на хворость, потащился въ надеждё обнять всёхъ, привыкшихъ проводить вмёстё со мной этотъ день. Но васъ и многисть другихъ не было.»

близкихъ моему сердцу. Обманула тебя, какъ ребенка, мысль, что веселье твое уже сманилось весельемъ новаго поколанья. Веселье твое еще и не начиналось. Запечатлей же въ сердив сін слова: ты узнаешь и молодость, и крівнюе разумное мужество, и мудрую старость. Узнаешь ихъ преврасно, постепенно, торжественно-спокойно, какъ, непостижимою Божьей властью, я чувствую отнынъ всъхъ ихъ разомъ въ моемъ сердцъ". 1 Проводя теперь лучшіе, счастливъйшіе дни своей жизни, поэть спъшить послать бодрящее слово художнику, еще переживавшему мучительный процессъ созданія великаго произведенія, А. А. Иванову: "Главное — мужайтесь и крыпитесь. Ныть дыла, а тымь болве справедливаго, въ которомъ бы нельзя успеть, если только будемъ имъть твердости и присутствія духа хотя на полвершка побольше куринаго. "В Гоголь увъренъ въ успъхъ своей поэмы, которая должна принести ему новые лавры и — деньги, средства жизни: онъ старается распространить въ Петербургъ въсть о выходь "Мертвыхъ Душъ". Къ отвътному письму Прокоповичу, изъ котораго мы только что привели выдержку, онъ дёлаеть такую приписку: "О книгъ можно объявить. Постарайся объ этомъ. Попроси Бълинскаго, чтобы сказалъ что-нибудь о ней въ немногихъ словахъ, какъ можетъ сказать не читавшій ее. Отправься также въ Сенковскому и попроси отъ меня помъстить въ литературныхъ новостяхъ извёстіе, что скоро выйдетъ такая-то книга, такого-то, и больше ничего. Въ этомъ, кажется, никто изъ нихъ не импеть право отказать. " 3 "Первые совсвиъ готовые экземпляры (разсказываетъ С. Т. Аксаковъ) были получены 21-ю мая прямо къ намъ въ домъ къ объду. У насъ было довольно гостей, но случаю именинъ моего сына Константина, и всё обедали въ саду. Это быль въ тоже время прощальный обёдь съ Гоголемь. "1 23-го мая въ № 41 "Московскихъ Въдомостей" появилось объявленіе, что въ книжной лавкв Императорскаго Московскаго Университета, "продаются вновь отпечатанныя книги: Похожденія Чичикова или Мертвыя Души, поэма Н. Гоюля, напечатана на веленевой бумагъ, въ большую 8-ю долю листа, 475 стр., Москва, 1842, цъна въ красивой обертив 10 р. 50 кон. Въ тотъ же день Гоголь вывхаль изъ Москвы въ Петербургъ. 5-го іюня онъ отправился

Русское Слово 1859 г., январь, стр. 117. 2 Сочиненія и письма Гоголя V, 473.
 Русское Слово І. с. 118. 4 Записки о жизни Гоголя I, 301. 5 Тамъ же.

COV. FOROJA. T. III.

за границу. 1 Наканун' отъ взда поэтъ послалъ бодрящее слово и благословенье своей матери и такой зав' С. Т. Аксакову: "Крвики и сильны будьте душой, ибо крвпость и сила почіеть въ душ' пишущаго сіи строки; а между любящими душами все передается и сообщается отъ одной къ другой, и потому сила отд' лится отъ меня несомн' вно вашу душу. Върующіе во свътлое увидять свътлюе; темное существуеть только для невърующих. "2

Въ нижеследующихъ варіантахъ буквы ИМ означаютъ первую редакцію (неполную) "Мертвыхъ Душъ" въ рукописи Московскаго публичнаго Музея, принадлежавшей Иванову; НР — заграничную рукопись "Мертвыхъ Душъ", нынѣ принадлежащую Нѣжинскому Историко-филологическому Институту; ДП — первую московскую копію "Мертвыхъ Душъ" въ рукописи Древлехранилища Погодина; ЦР — рукопись поэмы, списанную для цензуры; МД — первое изданіе "Мертвыхъ Душъ"; МД² — второе изданіе той же книги.

Стр. 3 ¹ МД; «въ коей» ЦР.

Стр. 4 1 МД; словъ: «прежде всего», нётъ въ ЦР.

Стр. 5 1 мД; «устранваться» ЦР. 9 мД; словъ: «какъ блинъ», нътъ въ ЦР.

Стр. 6 1 Въ ЦР описка, повторенная печатнымъ изданіемъ МД: «пулярку жареную». Исправлено въ МД 2 : «пулярка жареная». 2 МД; «со» ЦР. 3 МД; «номеръ» ЦР.

Стр. 7 1 МД; «народа, живости» ЦР. 2 МД; «нгравшими» ЦР. 3 МД; «нгравше» ЦР.

Стр. 8 ¹ МД; «номеръ» ЦР.

Стр. 9 ¹ МД; «какъ-то» ЦР.

Стр. 10 ¹ МД, НР; «въ пару» ЦР.

Стр. 11 1 МД; «Дамы многія» ЦР. 2 МД; «или приглажены и прилизаны» ЦР. 2 МД; «на немъ» ЦР.

Стр. 13 ¹ МД; «сколько у него» ЦР.

Стр. 14 ¹ МД; «засипать» ЦР. ² МД; «какъ будто бы и самъ быль чиновникомъ и надемотрщикомъ» ЦР. ³ МД; «н» ЦР.

Стр. 15 ¹ ЦР; «почти всего города» МД. ² ЦР; «послѣ» МД.

Стр. 17 ¹ ЦР; «случись» МД.

Стр. 18 1 МД; «по аглицки» ЦР.

Стр. 19 ¹ЦР; слова: «этого впрочемъ мирнаго войска, но отчасти нетрезваго по воскреснымъ днямъ», зачеркнуты въ ЦР красными чернилами цензора и въ печатныя изданія «Мертвыхъ Душъ» не вошли.

Стр. 20 1 Слово «то» внесено изъ ЦР.

Стр. 23 1 Въ мд удержано въ этомъ словъ правописаніе автора; «пожалоста» ЦР.

Стр. 25 ¹ МД; «самые достойные люди» ЦР.

¹ Сочиненія Плетнева III, 539. 2 Сочиненія и письма Гоголя V, 475.

- Стр. 26 ¹ Слово «радвое» внесено изъ ЦР.
- Стр. 27 ¹Фраза: «Въ такія лёта и уже такія свёдёнія» внесена изъ ЦР; она есть въ им, въ мД опущена.
- Стр. 28 1 MA; словъ: «всякій разъ», нёть въ ЦР и ИМ.
- Стр. 29 ¹ МД, им; «даже гораздо здоровве» ЦР.
- Стр. 30 ¹ МД; въ ЦР и ИМ нътъ слова «поименно».
- Стр. 32 ¹мД; «хотя за это я потерпёль по службѣ» ЦР; «хотя за это и потерпёль по службѣ» НР. ²мД; «выразивъ» ЦР.
- Стр. 33 1 MД; «обтягивающая» ЦР.
- Стр. 84 ¹ МД; «есть ли вы» ЦР.
- Стр. 35 ¹ ЦР; «онъ» МД.
- Стр. 36 1 Эту фразу цензоръ замѣниъ въ ЦР своею: «и что когда узнали о такой ихъ дружбѣ, то они пожалованы были генералами». Напечатанное курснвомъ въ ЦР написано красними чернилами; сверху помѣщена передълка Гоголя: «и что само Высшее начальство, узнавши о такой ихъ дружбѣ, пожаловало ихъ генералами». Въ этомъ видѣ и печаталась означенная фраза во всѣхъ изданіяхъ «Мертвыхъ Душъ». 2 МД; «часто преривала вдругъ» ЦР, НР. 3 Слова: «Бонапартъ ти проклятий!» зачеркнути красними чернилами цензора, потому въ МД ихъ нѣтъ.
- Стр. 37 ¹ МД, ИМ; «отдаетъ» ЦР. ² МД, ИМ; «сполняетъ» ЦР. ³ МД; «дорожнихъ» ЦР. ⁴ МД; въ ЦР нётъ «и»; въ ИМ: «и схвативъ.... прикрикнулъ»; въ НР: «схватилъ... и прикрикнулъ».
- Стр. 38 ¹ МД; слова «онъ» нѣтъ въ ЦР; «привревнувше» им. ² ЦР, НР; «побудительные» МД. ³ Слово «ел» внесено изъ ЦР. ⁴ Слово «а» внесено изъ ЦР. ⁵ МД, им; слова «наконецъ» нѣтъ жъ ЦР; оно зачеркнуто уже въ НР. ⁶ МД; «и надѣляла препорядочными толчками» ЦР.
- Стр. 39 МД; «небольшаго» ЦР; «по нъкоторомъ размышления» им. ⁹ МД, им; въ ЦР нътъ слова: «какъ». ³ МД, им; «почему жъ и не посъчь?» ЦР.
- Стр. 40 ¹ МД; «дорожним» ЦР. ² МД, ММ; «заливалися» ЦР. ³ Слова: «какъ пономарь», зачеркнуты красными черниками цензора и въ МД не вошли. ⁴ МД; «и надёленный» ЦР; «или просто надёленный» НР.
- Стр. 41 ¹ Въ этомъ мёстё удерживаемъ пунктуацію ЦР; въ собственноручной рукописи автора ИМ пунктуація та же: «картинки съ какими-то птицами; между (двумя) окнами маленькія зеркала»; въ ИР: «картини съ какими-то птицами, между окнами маленькія зеркала»; въ МД иначе: «картини съ какими-то птицами, между оконъ; старинныя маленькія зеркала». ² МД; «завитыхъ» ЦР. ³ МД, ИМ; «на неурожай» ЦР. ⁴ МД; въ НР собственноручно: «и достаться племянницё внучатой сестры вмёстё со всякимъ другимъ хламомъ»; въ ЦР: «и достаться потомъ въ духовной племянницё, внучатной сестрё вмёстё со всякимъ другимъ хламомъ».
- Стр. 42 ¹ МД; «тотъ часъ» ЦР. ² МД; въ ЦР, поведимому, описка: «они пробили десять такихъ звуковъ»; «они пробили десять такихъ звуковъ» НР.
- Стр. 43 ¹ МД; «покойно» ЦР, НР.
- Стр. 44 ¹ МД; «переносилися» ЦР.
- CTp. 45 1 MД; «и» ЦР, НР.
- Стр. 46 ¹ ЦР, им; «кавъ ужъ мы видёли» МД. ² МД, им; «отечество» ЦР.
- Стр. 50 1 ЦР, им; «маненько» МД, МД 2.

- Стр. 51 ¹ МД, ИМ; «послалъ» ЦР. ² МД, ИМ; «пожалоста» ЦР.
- Стр. 52 ¹ мд; «въ исполненіе» ЦР. ² Слово «и» внесено изъ ЦР; въ НР собственноручно: «и другими». ³ мд, НР; «что онъ былъ» ЦР. ⁴ мд; «онъ» ЦР.
- Стр. 58 ¹ МД; «нногда» ЦР. Это остатокъ прежняго текста. Въ НР: «такъ что онъ иногда (подымалъ бровь) слыша ихъ, (и) прежде (на минуту) останавливался». ² МД; «остановилъ» ЦР, НР.
- Стр. 54 1 МД; «пожалоста» ЦР.
- Стр. 55 ¹ МД; «странно» ЦР, НР (собственноручно). ² МД; слова «и» нётъ въ ЦР; въ НР оно зачервнуто собственноручно. ³ МД; «пронесется» ЦР; въ НР собственноручно: «проносится».
- Стр. 56 1 МД; «самый» ЦР. 2 МД, НР; «дівочка» ЦР.
- Стр. 58 1 MД; «И не одинъ» ЦР, НР.
- Стр. 59 1 ЦР, НР; «подбавки» МД.
- Стр. 60 ¹ МД; «разставивъ руки» ЦР, НР. ⁹ МД; «Поздравь меня» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 61 1ЦР; «бакенбарт» МД. 2МД; «отыграл» ЦР, НР.
- Стр. 62 ¹ МД; «за каждую карту» ЦР, НР.
- Стр. 63 ² МД; «да еще и нужное, не шутя» ЦР. Въ НР собственноручно: «Право, дёло, да еще и нужное». «Ну, вотъ же, право, врешь ненужное». «Не шутя». «Пари держу: врешь. Ну, скажи только: въ вому ёдешь».

 ² Въ МД: «и произнося: «Экъ его разобрало!» Въ ЦР: «и произносить: «Экъ его разсиёллся!» Вся фраза вписана въ цензурную рукопись собственною рукою автора. ³ МД; «поподчиваю» ЦР, НР.
- Стр. 64 1 МД; «дай» ЦР; въ НР собственноручно: «дай».
- Стр. 65 ¹ МД; «что» ЦР, НР. ² ЦР; «повду-ка я въ самомъ двяв» НР; «завду я въ самомъ двяв» МД; «завду и въ самомъ двяв» МД². ³ МД; въ ЦР ивтъ слова: «кое-что». ⁴ МД; въ ЦР и НР нвтъ фрази: «Вотъ это хорошо!»
- Стр. 66 1 MД; «и предовольно» ЦР, НР.
- Стр. 67 ¹ МД; «седёть» ЦР; «высидёть» НР (собственноручно). ² МД; въ ЦР нёть слова «и». ³ МД; «и вретъ» НР; «вралъ» ЦР.
- Стр. 68 ¹ МД; въ ЦР нътъ слова «и»; въ НР оно зачеркнуто авторомъ. ² МД; «въ какое-нибудъ» ЦР, НР (собственноручно). ³ МД; «чтобы все это» ЦР, НР (собственноручно). ⁴ МД; «спускалось все» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 69 1 МД; «по срединв» ЦР. 2 МД; «не хотвлъ» ЦР, НР.
- Стр. 71 ¹ МД; «сабли, ружья» ЦР, НР (собственноручно). ² МД, НР; слова «только» нёть въ ЦР.
- Стр. 72 ¹ МД; «вѣроятно, означавшее высочайшую точку совершенства» НР (соб.); «означающее высочайшую точку совершенства» ЦР.
- Стр. 73 ¹ ЦР; «Нѣтъ, братъ! она такая почтенная и вѣрная» МД. ² МД, НР; «бабить» ЦР. Гоголь почти постоянно опускаль *ся* въ глаголахъ съ этимъ окончаніемъ. Ср. 1-е прим. къ 19-й стр. V-го тома.
- Стр. 74 1 МД; «какъ бы вспомнивъ» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 75 ¹ МД; «ему всякую дрянь хотёлось бы попюхать» ЦР. ² МД; въ ЦР и НР нѣть слова «ну». ³ МД; въ ЦР нѣть словъ: «воть ужъ»; въ НР собственноручно зачеркнуто: «ужъ». ⁴ МД; въ ЦР нѣть словъ: «хоть бы»; въ НР: «хоть какія-нибудь».
- Стр. 80 1 MД; «какъ будто» ЦР, НР.

- Стр. 81 ¹ МД; «я игрываль» ЦР, НР.
- Стр. 84 ¹ МД; «милліонъ ружейных» дуль выставились» ЦР, НР. ⁹ МД; «и что уже свищеть, несясь, роковая пуля захлопнуть его крикливую глотку» ЦР, НР. ³ ЦР; «подступающаго» НР; «подступившаго» МД. ⁴ МД; «задребезжавъ» ЦР, НР.
- Стр. 85 ¹ МД; «началъ» ЦР, НР. ² ЦР; «инѣ би, можеть быть, не далось би» МД; «мнѣ, можетъ быть, не далось би» МД².
- Стр. 86 ¹ МД; «въ корытцо» ЦР, НР. ² МД; «лошадей» ЦР, НР. ³ МД; «раздался» ЦР, НР (собственноручно). Ср. 8-е прим. въ 229-й страп. перваго тома.
- Стр. 88 ¹ЦР, НР (собственноручно); «пришпандорь кнутомъ вонъ того, того, соловаго» МД; «пришпандорь кнутомъ вонъ того-то, соловаго» МД². ² МД, НР (собств.); слова «и» нѣтъ въ ЦР. ³ МД; «залетающій иногда въ комнату и сидящій гдѣ-нибудь одиночкой на стѣнѣ» ЦР, НР (собственноручно).

 ⁴ МД; «за ногу, и онъ только топырится» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 89 ¹МД; слова «позабывь» нѣтъ въ ЦР и въ НР, гдѣ это мѣсто написано собственноручно авторомъ. ²МД; «и все, что ни есть на свѣтѣ» ЦР и НР, гдѣ это мѣсто написано собственноручно авторомъ. ³МД; слова «и» нѣтъ въ ЦР, НР.
- Стр. 90 ¹ МД; «такъ стали привлекательно рисоваться» ЦР, НР. ² МД, НР; «темное» ЦР. ³ ЦР, НР; «какъ» МД. ⁴ МД; «и оттого очутилось не шесть колоннъ, какъ било назначено, а только цять» ЦР; въ НР собственноручно: «и оттого очутилось не (четире) шесть колонъ, какъ слъдовало, а только цять».
- Стр. 91 ¹ МД, НР (собственноручно); «подсвистывающаго» ЦР. ² МД; въ ЦР и НР (собств.) нётъ слова: «его». ³ МД; въ ЦР и НР (собств.) вётъ слова «чужія».
- Стр. 92 ¹ МД; «щеголей, наполняющих» ЦР и НР (собственноручно).
- Стр. 93 ¹ МД, НР (собственноручная поправка); «произведенный» ЦР. ² МД; «въ прошедшій четвергь пріятно проведи тамъ время» ЦР; въ НР зачеркнуто: «очень». ³ МД; въ ЦР нѣть эгого мѣста: «Признаюсь, этого я бы никакъ не подумалъ», продолжалъ онъ». ⁴ МД; «Но, позвольте вамъ сказать» ЦР и НР (собственноручно).
- Стр. 95 ¹ МД, НР (собственноручно); «вздумали» ЦР. ² ЦР, НР (собственноручно); «жидкокостая» МД.
- Стр. 97 ¹ Затімъ въ ЦР приписано врасными чернидами: «хотя въ замінъ того и вновь родившіеся не вносятся въ подушные списки». Эта приписка по-явилась въ МД и удержана во всіхъ изданіяхъ «Мертвыхъ Душъ». ² МД; «все также» ЦР, НР.
- Стр. 98 ¹ МД; въ ЦР и НР нътъ слова «но» ² МД; «и забыли» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 99 ¹ МД; «вы торгуетесь» ЦР, НР. ² Слово «никакъ» внесено изъ НР, гдъ это слово написано собственноручно; такъ и въ ЦР. ³ МД; «прозакладываю» ЦР, НР.
- Стр. 100 1 МД; «уйти» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 101 ¹ Слова: «отъ нихъ», внесены изъ НР, гдв они написаны собственноручно авторомъ; удержаны въ ЦР.

- Стр. 102 ¹ МД; «на кресла» ЦР, иМ; въ НР было написано: «на креслахъ»; потомъ зачеркнуты двв последнія букви. ² МД; «вопросъ» ЦР, НР (собственноручно). ³ МД; «даже четверти угла» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 108 1 мд; «и возня» ЦР, НР (собственноручно). 2 мд; «вершковъ» ЦР, НР (собственноручно); въ ЦР нътъ слова: «потомъ». 4 Все это мъсто («Да еще, пожалуй» «солоно») внесено изъ ЦР, въ которой оно зачеркнуто цензоромъ, и потому ни въ одно изъ печатныхъ изданій «Мертвыхъ Душъ» не вошло. Эти строки собственноручно вписаны авторомъ въ НР.
- Стр. 104 1 MД; «Да на что?» ЦР, им.
- Стр. 105 ¹ МД, ИМ; «часокъ» ЦР. ² МД; въ ЦР этой фразы нётъ. «Что жъты, или Плюшкина не знаешь?» НР (собственноручно). ³ МД, НР; «и» ЦР.
- Стр. 106 ¹ Въ ЦР ошибка писца: «поприще». Эта ошибка удержана во всюст изданіять «Мертвых» Душь». Мёсто это винсано [авторомъ собственноручно въ НР взамёнъ прежняго текста. Въ НР читаемъ: «И какъ ужъ потомъ не хитри и не облагороживай свое прозвище». ² Слова: «хоть заставь пишущихъ людишекъ выводить его за наемную плату отъ древне-княжескаго рода» внесены изъ ЦР, въ которой зачеркнуты красными чернилами цензора.
 ³ МД; «кракнетъ сама за себя фамилія» НР (собствевноручно). ⁴ НР, МД²; «отозвется» МД; «отличается» ЦР. ⁵ МД; «и вмёстё такъ бы кипёло» ЦР, НР.
- Стр. 107 ¹ МД, НР (собственноручно); «ящички» ЦР. ² МД; «мелкой овощной лавки» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 108 ¹ МД, НР (собствевноручно); въ ЦР это слово дел раза написано ошебочно: «непріятно». Ср. ниже 2-е прим. въ 220-й страниць. ² МД; «отъ бревенчатой мостовой» ЦР; въ НР прежде было написано: «происшедшій отъ (мъстами попадавшейся) бревенчатой мостовой». Сверху незачеркнутаго слова «происшедшій» написано карандашомъ: «произведенный»; приписка не согласована съ остальными частями предложенія. ³ МД; «а бабиться» ЦР, НР (собствевноручно).
- Стр. 109 ¹ МД; «застоявшіяся, какъ видно, долго, походившія цвѣтомъ на старый плохо выжженный кирпичъ съ поросшею на верхушкѣ всякой дрянью, и даже прицѣпившимся съ боку кустарникомъ» НР (собственноручно), ЦР. ² МД, НР; «по» ЦР.
- Стр. 110 ¹ МД, НР; «вабѣжалъ» ЦР. ² МД; «углубленіе, зіявшее, какъ темная пасть, вся окинутая тѣнью, и чуть чуть замѣтны были въ самой черной глубинѣ сей пасти бѣжавшая узкая дорожка» ЦР. ³ МД; «взъ-за него» ЦР. ⁴ МД; «другихъ» ЦР.
- Стр. 111 ¹ МД, НР (собственноручно); «на отворяющихся» ЦР. ² МД, НР (собственноручно); «и никаквхъ» ЦР. ³ МД; «полною» ЦР, НР (собственноручно). ⁴ МД, НР; «похоже» ЦР. ⁵ МД; «разсмотрѣла» ЦР, ИМ.
- Стр. 112 ¹ Такъ въ НР (собственноручно), ЦР, МД и МД². ² МД; «высовывался» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 113 'ЦР; «странное убранство» МД; «все странное убранство (этой) вомнаты» НР.
- Стр. 114 ¹ МД; «онъ» приписано въ НР собственноручно вийсто зачеркнутаго: «но» ЦР. ² МД, НР (собственноручно); «употреблять» ЦР.

- Стр. 116 ¹ ЦР, им; «остались» мд. ² Слово «его» внесено изъ ЦР; око есть въ им, пропущено въ мд.
- Стр. 118 1 ЦР; «огнями и плошками» МД, НР (собственноручно).
- Стр. 119 ¹ Фраза: «и труба-то совсёмъ развалилась», вставлена въ корректурний листъ; въ ЦР, им и НР ея нётъ. ² ЦР; «тысячи» МД. ³ МД; «большой» ЦР, НР.
- Стр. 120 ¹ ЦР, НР; «актриса» МД. ² МД; «долго возить» ЦР, НР.
- Стр. 121 ¹ МД. Текстъ этого мъста («Я не знав» «а противъ душеспасительнаго слова не устоишь») собственноручно приписанъ Гоголемъ въ ЦР съ боку страници вмъсто первоначальнаго, зачеркнутаго цензоромъ: «Я не знаю, какъ священники-то не обращаютъ на это вниманіе; сказалъ бы какое-нибудь поученіе: въдъ, что ни говори, а противъ слова-то Божія не устоишь». ² Слово «что» внесено изъ ЦР.
- Стр. 123 1 МД; «Наконецъ вытащилъ онъ эту бумажку» ЦР, 1 ЧР. 2 ЦР, 1 НР. 2 Составимь» МД и МД 2 .
- Стр. 124 1 МД, НР (собственноручно); въ ЦР нѣтъ слова «и». 2 МД; «засматривать» ЦР, НР.
- Стр. 126 ¹ МД; «на» ЦР, иМ, НР. ² МД; «Послушайте, почтеннъйшій!» ЦР. «Повёрьте, почтеннъйшій!» иМ. ³ Въ НР собственноручно: «по пяти сотъ рублей заплатиль бы съ удовольствіемъ; заплатиль бы, потому что вижу»; такъ и въ ЦР. ⁴ МД; «на» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 127 ¹ МД; «на» ЦР, НР (собственноручно). ² МД; «боясь ежеминутно пролить ее» ЦР, НР (собственноручно). ³ МД; «принисывающагося» НР; «причитывающагося» ЦР; «который принисывался» ИМ.
- Стр. 128 1 МД, НР; «но такой прибытной онъ никакъ не ожидаль» ЦР. 2 МД; въ ЦР описка: «покруживъ» (виёсто: «покрутивъ»); въ НР: «покрутивъ»; въ ИМ: «покрутивни». 3 МД; «перемёшивалися» ЦР, НР.
- Стр. 129 ¹ Въ НР, ЦР, МД, МД ²: «начинались». Ср. 1-е примѣч. къ 19-й стр. V тома. ² МД; «н видить онъ, что на землѣ и на Сѣнной» ЦР, НР (собственноручно). ³ МД; «н половымъ, который выбѣжалъ» ЦР, НР.
- Стр. 130 1 МД; «властными все истребить изъ памяти» ЦР.
- Стр. 131 ¹ Слова: «онъ Богь!» въ ЦР зачеркнути цензоромъ. ² МД; «назовущаго» ЦР. ³ МД; «отведущаго» ЦР. ⁴ МД; «придадущаго» ЦР, НР (собственноручно). ⁵ МД; «отимущаго» ЦР; «отнимущаго» НР (собственноручно). ⁶ МД; слова «что» нътъ въ ЦР.
- Стр. 132 ¹ ЦР; «святый» МД. Пересматривая это мёсто, Гоголь удержаль эпитеть слова «священный» и послё словь: «въ смущенномъ трепетё.....», собственноручно приписаль чернилами: «величавый громъ другихъ рёчей....»
 Приномнимъ слёдующіе стихи Пушкина:

И внемлеть арфѣ серафима Въ священномъ ужасъ поэтъ.

² Слова: «строгій сумракъ лица», въ ЦР нависани Гоголемъ собственноручно чернилами сверху строки, вийсто прежняго: «все, что ни похоже на слезу». ³ Прежде въ ЦР было написано: «Окунемся вдругъ и разомъ въ живнь и сенть;» потомъ, зачеркнувши отмиченное здись курсивомъ, Гоголь приписалъ сверху строки каранданомъ: «Разомъ и..... (окунемся»), а внизу строки чернизами: «со всей ел беззвучной трескотней и бубенчиками». «МД; въ ЦР было сначала написано: «что имъ пріобрътено безъ малаго четиреста душъ;» карандашомъ зачеркнути слова: «имъ пріобрътено», и собственноручно приписано: «у него теперь». В Собственноручная поправка въ ЦР карандашомъ; прежде било: «Въ туже минуту». 6 Слово «ибо» въ ЦР собственноручно приписано карандашомъ вмъсто зачеркнутаго: «такъ что». 7 Предложеніе: «позабывъ свою степенность и приличныя среднія лъта», въ ЦР приписано Гоголемъ собственноручно, сверху строки, карандашомъ.

- Стр. 183 1 МД; въ ЦР это место испещрено собственноручными карандашными поправками автора. Прежде было написано: «Потомъ въ ту же минуту приступиль къ дёлу: подошель къ шкатулке и потеръ предъ нею руки съ такимъ же удовольствіемъ, какъ потираеть ихъ вибхавшій на слёдствіе неподкупный земскій судь, подходящій къ закусків. Ему хотілось тоть же часъ заняться разборомъ бумагъ, никакъ не откладывая дёла въ долгій ящикъ. Онъ решился самъ сочинить и написать крепости, чтобъ не платить ничего подьячимъ. Оказалось, что форма крипости была совершенно ему извёстна. Бойко и красиво выставиль онь большими буквами: тысяча восемь соть такого-то года, потомъ вслёдь ватёмь мелкими: «помёщикъ такой-то» и все, что следуеть. Въ полтора часа съ небольшимъ были готовы всё крепости, потомъ переписаль онъ набело всё списки мужичковь, отдёльно каждый. Когда, переписавши, взглянуль онь на эти листики, на мужиковъ». Всё сдёданныя въ этомъ мёстё поправки карандашомъ вошли въ МД, кромъ первой поправки, которая совершенно стерлась, такъ что видим только: «б..... хотвлось поскорве». Въ МД здёсь стоить: «поскорње кончить все». 9 ЦР, НР; въ МД, кажется, ошибка: «къ другому приписано было: симслить». Въ ЦР, МД и МД 2: «Коробка». Въ собственноручной припискъ автора въ НР и «Коробка», и «Пробка»: «Коробка Степанъ — плотникъ, искусства и трезвости примърной». -- «А! вотъ онъ, Степанъ Пробка!>
- Стр. 134 ¹ Слово «государственную» въ ЦР зачеркнуто цензоромъ, который приписалъ сверху красными чернилами: «ассигнацію», какъ и напечатаво въ МД. ² Слова: «подъ церковный куполъ, а, можетъ быть, и на крестъ потащился» зачеркнуты въ ЦР красными чернилами цензора; вивсто нихъ красными же чернилами написано: «колокольню». ³ Слово «Григорій» авторъ собственноручно приписалъ сверху строки. ⁴ Слово «отъ» написано карандашомъ вивсто зачеркнутаго «и».
- Стр. 136 ¹Вивсто зачервнутаго: «Волоколамсвъ», Гоголь собственноручно приписалъ: «Весьегонскъ». ² «Весьегонская» написано карандашомъ вивсто: «Сысольская». ³МД; «Почему» ЦР, НР (собственноручно). ⁴Въ ЦР и МД: «видивиотъ». См. 1-е примъчаніе къ 19-й страницъ пятаго тома.
- Стр. 187 ¹ МД, НР (собственноручно); слова «весь» нѣтъ въ ЦР. ² МД; «потому что» ЦР, НР (собственноручно). ³ ЦР, НР (собственноручно); «дѣда» МД. ⁴ Слова «приходила мысль», въ ЦР карандашомъ приписаны собственноручно авторомъ; прежде было написано: «какъ бы то ни было, онъ все-таки отчасти чувствовалъ». ⁵ ЦР, НР (собст.); «медвѣдя, крытаго» МД.

Стр. 138 1 МД; «что отвъчать» ЦР, НР (собственноручно).

- Стр. 189 ¹ МД; «робость относительно къ присутственнить мѣстамъ» ЦР; «робость относительно всякаго рода присутственнихъ мѣстъ» НР. ² МД; «пробѣжать ихъ» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 140 1 МД; «сказаль Чичиковъ» ЦР, НР.
- Стр. 141 ¹ Словъ «въ общежитьи» въ ИР и ЦР нёть. ² Слово «священнодвёствующихъ» въ ЦР зачеркнуто ценворомъ и потому не вошло въ МД.
- Стр. 142 ¹ Въ ЦР красними чернилами ценвора зачеркнути слова: «за что и»; фразё данъ потомъ такой видъ: «получн*ений за службу* въ свое время коллежскаго регистратора». ² МД; «и что» ЦР. ³ МД; «Предсёдатель, казалось, былъ увёдомленъ о покупкё уже Собакевичемъ» ЦР. ⁴ ЦР; «сформованный» МД, НР.
- Стр. 143 ¹ МД; «хоть бы вакая-нибудь болёзнь, коть бы горло заболёло» ЦР, НР. Стр. 144 ¹ МД; «за ими» ЦР, НР.
- Стр. 146 1 МД, НР; «а» ЦР. З Слово «чудотворец» въ ЦР зачеркнуто красными чернилами цензора, который взамънъ этого слова приписалъ: «чудный человък».
- Стр. 147 ¹ЦР; «въ» МД. ² Слово «чудотворець» цензоръ замення въ ЦР словами: «чудний человёвъ». ³МД; «семги» ЦР, НР.
- Стр. 148 1 МД; «кумался» ЦР, НР. Ср. въ «Ревизоръ» по изданию 1836 г.
- Стр. 149 1 Словъ: «женимъ его» въ ЦР нетъ.
- Стр. 150 ¹ МД; «смевнулъ самъ» ЦР, НР.
- Стр. 151 ¹ МД; «который воввращадся» ЦР, НР. ² МД; «онъ» ЦР, НР. ³ МД; «ведушую» ЦР; «ведушую» НР.
- Стр. 158 1 МД, НР (собственноручно); «да и умъй» ЦР.
- Стр. 154 ¹ Въ ЦР, НР (собственноручно) и МД: «пронесли». Ср. 1-е примъчкъ 19-й стран. пятаго тома. ² Такъ въ ЦР и МД; полагаемъ, что и въ цензурной рукеписи, и въ двухъ первыхъ изданіяхъ «Мертвыхъ Душъ» удержано въ этомъ словъ правописаніе Гоголя, который ставиль е тамъ, гдъ слёдуетъ ж. Въроятно, слёдуетъ: «всъ». Въ рукописи, писанной П. В. Анненковниъ подъ диктовку Гоголя: «всъ».
- Стр. 156 ¹ МД, НР (собственноручно); «страшно» ЦР. ² МД; въ ЦР была сначала написана первоначальная редакція этого мѣста: «..... манкировала контръ-визитом». Ссора была такъ сильна, что уже никакъ не могли потомъ примирить ихъ; какъ ни старались мужья и родственники загладить дѣло; но увидали, что рана была совершенно неизлѣчима». Передѣлки сдѣлани въ ЦР карандашомъ, собственною рукою автора и внесени въ МД. ⁸ МД; «все» ЦР, НР (собствепноручно). Ср. выше примѣчаніе 2-е къ 154-й страницѣ.
- Стр. 158 ¹ Прежде было написано: «такъ что мы»; послёднее слово Гоголь зачервнуль въ ЦР карандашомъ. ⁹ Такъ въ ЦР, НР, МД и МД ²: «приглашали», а не «приглашала», какъ въ нёкоторыхъ позднёйшихъ изданіяхъ «Мертвыхъ Душъ».
- Стр. 159 ¹ Такъ напечатано въ МД на основаніи собственноручной поправки Гоголя, сдѣланной карандашомъ въ ЦР; прежде въ ЦР было написано: «Это очень заинтересовало Чичикова». ² Слово «и» зачеркнуто въ ЦР карандашомъ, но удержано въ МД. ³ Такъ напечатано въ МД на основаніи собственныхъ исправленій, сдѣланныхъ авторомъ въ ЦР карандашомъ. Прежде

въ ЦР было написано: «... что онъ перечелъ и въ другой, и въ третій разъ письмо, и все но некакъ не могъ утвердить въ головъ своей ни одного предположенія насчеть того, кто би такая могла быть писавшая. --«А любонитно бы, однакожъ, знать, вто бы такая», сказаль онъ самъ себь. «Право, любопытно; я бы, признаюсь, много даль, чтобы узнать». 4 Слова: «само собой разумбется», въ ЦР приписаны Гоголемъ собственноручно карандашомъ сверху строки. 5 Такъ напечатано въ МА на основаніи собственноручныхъ исправлевій, которыя авторъ сділаль въ ЦР каранданомъ; прежде въ ЦР было написано: «билетомъ, уже съ давнихъ поръ лежавшимъ на одномъ и томъ же мфстф». 6 Такъ напечатано на основаніи поправокъ, сділанныхъ Гоголемъ въ ЦР карандашомъ; прежде это місто въ ЦР читалось такъ: «Что все постороннее было въ ту къ минуту оставлено и отстранено прочь и все было устремлено на приготовленіе въ балу, - это можеть завлючить всякій, потому что еще нивогда не было такихъ побудительныхъ и задирающихъ причинъ». 7 Слова: «отъ самаго созданья света», въ ЦР приписаны карандашомъ въ вамену зачеркнутыхъ: «еще никогда».

Стр. 160 ¹ Въ ЦР это мъсто било переделано авторомъ и уже въ переделанномъ виде напечатано въ МД. Первоначальный текстъ этого мъста въ ЦР таковъ: «Почти прлий част биль посвященъ только на одно разсматриваніе лица въ зеркаль. Пробовалось сообщить ему множество разнихъ вираженій: иногда важное и степенное вираженіе, иногда почтительное, но съ нъкоторою улыбков, иногда просто почтительное безъ улибки; отпущено било въ зеркало нъсколько поклоновъ и произнесено даже нъсколько неяснихъ звуковъ, отчасти похожихъ на французскіе, хотя по французски Чичковъ не зналъ вовсе. Овъ сдълалъ даже самому себъ множество пріятнихъ сюрпризовъ какимъ-нибудь новимъ положеніемъ лица, какого и самъ до того не видивалъ». ² МД, НР; «земскій судъ на это» ЦР. В МД; «И герой нашъ» ЦР, НР. 4 ЦР, НР; «билетъ и болонку» МД. В Такъ напечатано въ МД на основаніи поправокъ, сдъланнихъ въ ЦР авторомъ (чернилами по карандашу); въ ЦР прежде было написано: «Можетъ статься, не было ни одного лица».

Стр. 161 1 МД; «ихъ управленію» ЦР, НР. 2 Это мёсто въ ЦР представляеть поправки сдёланныя и собственноручно авторомъ, — и притомъ одни чернилами, другія карандашомъ, — и рукою писца, которымъ переписаны послёднія восемь главъ цензурной рукописи «Мертвыхъ душъ». Повидимому, эти исправленія сдёланы въ разное время. Воть первоначальный текстъ этого мёста въ ЦР: «третья вся насквозь была продушена резедой; словомъ, Чичикову была роскошь: онъ купался во всякихъ запахахъ по горло, какъ въ ваниъ. Казалось, въ нарядахъ ихъ не было пропущено ничего того, что споспёшествуетъ къ рёшительной погибели сердецъ нашихъ: муслень, атласы, кисеи блёдныхъ модныхъ цвётовъ, какимъ даже и названья нельзя было прибрать [до такой степени дошла тонкость вкуса] сверкали блескомъ необыкновеннымъ. Ихъ легко озаряли левточные банти и цвёточные букеты

^{*} Цълая строка первоначального текста выскоблена и замънена вновь

тамъ и тамъ въ разныхъ мѣстахъ платья, — безпорядокъ, надъ которымъ много трудилась порядочная голова. Легкой головной уборъ держался только на однихъ ушахъ. Это были, просто, воздушные мотыльки, сѣвшіе на уши и расправившіе крылья, чтобы унестись въ неизвѣстныя человѣку страны». 3 МД; «обтянути, выгнути» ЦР, НР.

Стр. 162 1 MД; «подвинуться» ЦР. 9 МД; въ ЦР прежде было написано: «словомъ — ничто не ушло отъ внижательнаго вкуса, которымъ только одарень прекрасный поль; все было предусмотрино въ совершенстви». Такъ и въ НР. Напечатанное курсивомъ зачеркнуто въ ЦР карандашомъ, а сверху черинлами рукою писца написано: «кажется, какъ будто на всемъ было нависано: «нёть это не губервія, это столица, это самъ Парижь». 3 После слова «ввусу» въ ЦР зачеркнуты следующія строки: «или платье, составленное изъ двухъ платьевъ, еще блиставшихъ въ прошлыхъ въкахъ и покорившихся весьма плохо модной картинкъ. 4 Въ ЦР прежде было переписано это мёсто, съ пропускомъ нёсколькихъ словъ оригинала, въ такомъ видь: «Чичиковъ, стоя передъ неми, пытался, нельзя ми по какому-нибудь особенному выраженію въ глазажь ими въ лиць, думяль». Напечатанное курсивомъ зачервнуто въ ЦР карандашомъ. Въ Дп: «Чичиковъ, стоя передъ ними, пытался было, нельзя ли по какому-нибудь особенному выраженію въ глазахъ или въ лиць узнать, которая изъ нихъ была сочинительница письма». 5 МД; «во все пропало» ЦР. 6 Слова: «которая была сочинительница», въ ЦР приписаны Гоголемъ сверху строки карандашомъ.

Стр. 163 ¹ МД; «ну, и» ЦР. ² МД; «или же» ЦР.

Стр. 164 ¹ Такъ напечатано въ МД на основаніи поправокъ, которыя Гоголь сдёлаль въ ЦР карандашомъ. Прежде въ ЦР было написано: «.... въ сердце быднаго смертнаго, что онъ просто не зналъ, что и придумать. Впрочемъ онъ находилъ, что дами были уже нёсколько слишкомъ толсти, и вообравиль себё, неизвёстно почему, что писавшая таинственное письмо должна быть непремънно тонье». ² Въ МД напечатано на основаніи карандашной поправки автора въ ЦР; прежде было: «Онъ непринужденно и ловко размінялся съ дамами». ³ МД; «одной изъ дамъ» ЦР. Слова: «изъ дамъ» зачерквути въ ЦР авторомъ. ⁴ МД; «желавшимъ и себѣ» ЦР; слово «и», зачеркнуто въ ЦР карандашомъ. ⁵ МД; прежде въ ЦР было написано: «Вспоминать объ этомъ»; слово «онъ» собственноручно приписано авторомъ сверху строки.

Стр. 165 ¹ МД; въ ЦР: «овъ оставовился»; слово «онъ» зачервнуто въ ЦР карандашомъ. ² МД, НР; «округлившимся» ЦР. ³ Фраза: «и ужъ тогда глупѣе

написанною: «порхади тамъ и тамъ по платьямъ въ самомъ картинномъ». Вискобленная строка возстановляется текстомъ рукописи, списанной съ заграничной (ДП): «Ихъ легко озаряли (набрасивая на нихъ тонкій отравительный свётъ) ленточные бавты и цвёточные букеты, которые, казалось, совершенно невзначай и безъ всякого умысла [прильнули] тамъ и тамъ въ разнихъ мёстахъ платья». Этотъ самый текстъ собственноручно вписанъ авторомъ въ НР съ пропускомъ, восполненнымъ прибавкою слова: «прильнули» въ ДП.

ничего не можетъ быть такого человака», принясана собственноручно авгоромъ внизу страницы ЦР чернилами.

Стр. 166 ¹ Въ МД напечатано на основани варандашной поправки автора; въ ЦР прежде было написано: «Такъ и Чичивовъ остановился вдругь, будто прикованный и вдругъ сдёлался».

Стр. 167 ¹ МД; «по и та, однакоже, не вытерпѣла» ЦР, НР. ² Слово «ужъ» внесево наъ ЦР. 3 МД; въ ЦР слово «дамами» собственноручно приписано авторомъ вийсто зачервнутаго: «ими». 4 Слова: «но безпрестанно», Гоголь приписаль въ ЦР сверху зачеркнутыхъ: «а то и дёло». ⁵ Слово «какая-то» въ ЦР собственноручно приписано карандашомъ. 6 МД; «протеснился» ЦР. 7 Въ МД и ЦР: «отступился». Ср. 1-е прим. въ 19-й стран, пятаго тома. 8 Слова: «смъщаннымъ съ довольно тонкой ироніей», приписаны въ ЦР собственнов рукою автора карандашомъ. 9 Слово «вдали» также приписано авторомъ въ ЦР нарандашомъ. 10 Въ ЦР все это м'ясто собственноручно приписано Гоголемъ съ лъваго боку страници чернилами, снизу вверхъ, и притомъ въ такомъ видъ: «А ужъ тамъ въ сторонъ четире пары откалывали мазурку, ваблуви ломали поль, и какой-то армейскій офицерь работаль и руками и ногами, и душою и тъломъ, отвергывая такіе на, какіе и во себ никому не случалось отвертывать. Чичиковъ прошмыгнуль мимо мазурки, почти по самымъ каблукамъ, и прямо къ тому мъсту, гдв сидъда губернаторша съ дочкой».

Стр. 168 1 Въ МД такъ напечатано на основаніи собственноручной поправки автора карандашомъ въ ЦР; прежде было: «что-то въ родъ любви». ² Въ **М**Д напечатано на основаніи карандашной поправки въ ЦР; прежде было написано: «даже почти сомнительно». Въ МД напечатано на основанін карандашной поправки автора въ ЦР; прежде было написано: «способны были влюбляться». Въ МД это мёсто напечатано въ исправленномъ видъ сравнительно съ ЦР; изъ поправовъ, внесенныхъ въ ЦР, изкоторыя приписаны собственною рукою автора и притомъ карандашомъ, одна — рукою вышечномянутаго писца. Въ ЦР это мъсто прежде читалось такъ: «но при всемъ томъ онъ чувствовалъ что-то такое, которое нъсколько трудно разсвазать и чего даже онъ самъ не могь бы себв объяснить: симпатію ли, или, просто, влеченіе; только весь баль, какь онь самь потомъ сознавался, со всёмъ своимъ говоромъ и шумомъ, ему показался, на нысволько минутъ, какъ будто быль гдв-то вдали и подернулся чемъ-то вь родъ тумана, или сдълался похожимъ на какое-то небрежно замалеванное поле на картинъ». 5 МД; въ ЦР прежде было написано: «и коекакъ». 6 Въ ЦР слово «платье» собственноручно переправлено карандашомъ въ «платьнце», какъ и напечатано въ МД. 7 Напечатано въ МД согласно съ карандашной поправкой; прежде въ ЦР было написано: «и ловко обхватившее вездю ея молоденькіе». 8 МД; «одна только» ЦР. 9 Въ МД напечатано согласно съ поправками, которыя Гоголь собственноручно сдълаль карандашомъ въ ЦР; прежде было написано въ ЦР: «и казалась прозрачною среде мутной толим». 10 Слова: «Видно, такъ ужъ бываетъ на свъть; видно, и Чичиковы», приписаны чернилами рукою писца сверку строки взамень нескольких выскобленных словь. Въ ДП это место имело прежде такой видъ: «Богъ знаетъ, видно на нъсколько минутъ въ жизни и

Чичиковы обращаются въ поэтовъ». 11 Въ МД это мёсто напечатано согласно съ варандашными поправками автора въ ЦР; прежде было написано: «...... на нёсколько минутъ въ жизни и Чичиковы обращаются въ поэтовъ, но слово «поэтъ» въ самомъ дълю будетъ уже слишкомъ». 12 Въ ЦР прежде было написано: «и онъ даже началъ входить въ роль, но...»; внесенныя въ МД поправки Гоголь собственноручно сдѣлалъ въ ЦР карандашомъ. 13 Слова: «къ величайшему прискорбію», собственноручно приписаны въ ЦР карандашомъ сверху строки.

- Стр. 169 ¹ МД; въ ЦР било написано: «видёли ленёв»; послёднее слово авторъ зачеркнулъ карандашомъ. ² МД; въ ЦР било: «много зёвать»; первое слово зачеркнуто карандашомъ.
- Стр. 172 ¹ Слово «точь въ точь» приписано Гоголемъ въ ЦР чернилами сверхъ строки. ² Слово «Бога» въ ЦР зачеркнуто цензоромъ, который приписалъ, вийсто того, красными чернилами: «каменную стйну».
- Стр. 174 ¹ Такъ въ ЦР, МД и МД ², согласно употреблевію Гоголя, вийсто: «переговаривается».
- Стр. 175 ¹ МД ²; «самимъ» ЦР, МД. Ср. 1-е прим. въ 147-й стр. втораго тома. Стр. 177 ¹ Слова: «къ несказанной досадъ», приписаны собственноручно авторомъ въ ЦР карандашомъ.
- Стр. 178 1 МД. Въ ЦР это мёсто сначала вмёло такой видъ: «Назови же по чинамъ, то есть, скажи только: какая-нибудь прокурорша — и того опаснъй. Въ Россіи 50 сминюмь пубернскихь породовь, и въ наждомь городъ сидить по одной прокурорит; личности же у нась, какъ изевстно, соесъмъ не то, что ег другой земль. У насъ достаточно сказать.... Потомъ напечатанное здёсь курсивомъ зачеркнуто карандашомъ и послѣ словъ: «по чинамъ» приписано карандашомъ сверху строки: «Боже сохрани». Наконець, на левомъ поле страницы, по направленію снизу вверхъ, Гоголь собственноручно приписалъ чернилами: «Теперь у насъ всё чины и сословія такъ раздражены, что все, что ни есть въ печатной книгъ, уже кажется имъ личностью. Таково уже видно расположенье въ воздухѣ». 9 мд; «вихватится» ЦР. 3 Въ мд это мёсто напечатано согласно съ поправками, которыя Гоголь собственноручно сделалъ карандашомъ въ ЦР. Первоначально въ ЦР было написано: «Это название она пріобріва законными образоми, ибо употребила все, чтобы сділаться до такой степени любезною въ обществъ, любезнье чего уже нельзя было достигнуть. Самыя дамы невольно чувствовали ея превосходство; мущины подходили въ ручкъ. Хотя, конечно, сввозь любезность проврадывалась иногда такая юркая прить женскаго характера, которой би не сдержала никакая уздечка въ міръ, котя подъ часъ въ каждомъ словъ ся пріятной ръчи торчало по булавъ». Въ ЦР слово «каждомъ» зачеркнуто и сверху написано: «пріятномъ; но въ МД, по ошибкъ, удержано было то и другое слово и напечатано: «въ важдомъ пріятномъ словів ел» и т. д. 4 МД; въ ЦР было: «сердцъ ея», но послъднее слово зачеркнуто карандашомъ. 5 Слово «иногда» приписано въ ЦР карандашомъ собственною рукою автора. 6 Фраза: «мечтательно держала голову», приписана въ ЦР карандашомъ рукою автора, вивсто зачеркнутаго слова: «мечтала». 7 Слово «безпрестанно» приписано въ ЦР карандашомъ рукою автора.

Стр. 179 1 Въ МД это мъсто напечатано на основании поправокъ и дополнений, которыя Гоголь сдёлаль въ ЦР чернилами собственноручно. Въ ЦР было прежде написано: «усаживая гостью въ уголь дивана, гдв лежали двв шитыя шерстью подущки, на одной изъ нихъ (здёсь полстроки выскоблево) носъ вышель лестницею». Вь ДП: «на одной изъ нихъ быль рыцарь, у котораго носъ вышель лестницею» (собственноручно). Ср. настоящаю изданія, томъ I, стр. 649—650. ⁹ Въ МД это місто напечатано на основанін поправокъ, которыя Гоголь сдёдаль въ ЦР карандашомъ. Прежде въ ЦР было написано: «и ужъ хотъла сказать, что меня нътъ дома.... Возъмите воть вамь моя подушка, подложите ее подъ себя». — «Блаюдарю вась, благодарю, Анна Григорьевна, вы такь добры.... мню очень хорошо и такъ: диванъ у васъ самой.... Ахъ, Анна Григорьевна, есм бы вы только знали, съ чъмъ я къ вамъ прівхала..... Выговоривши это, просто пріятная дама почувствовала, что у ней захватилось дыханье от нетерпинья скорье приступить къ дилу. Но восклицаніе, которое издала въ это время

Стр. 180 1 Въ МД напечатано согласно съ собственноручными поправками, которыя Гоголь сдёлаль въ ЦР карандашомъ. Прежде это мёсто читалось въ ЦР такъ: «Можно сказать решительно, что ничего еще не было подобнаго на свътъ. --- «Но это, однакожъ, мнъ кажется, черезъ чуръ пестро; не будеть, понимаете, этакого тонкаго благородства..... Нужно замътить, что...» Ср. настоящаго изданія томъ I, стр. 650—651. ⁹ Слово «совсёмь» стоить въ собственноручной карандашной приниски, вслидъ за этимъ приводимой нами вполнъ; въ **МД** виъсто этого: «отнюдь». Въ ЦР прежде было написано: «Ахъ, нътъ! будетъ»...; потомъ эта фраза зачервнута и вивсто нея, сверху строки, Гоголь приписаль карандашомъ: «Здесь просто пріятная дама объяснила, что это совсюмь не пестро и всирикнула». Потомъ продолжается прежній тексть рукописи: «Да, повдравляю вась». 4 Такъ въ МД; въ ЦР прежде было написано: «Какъ фестончики?» потомъ, вивсто двухъ этихъ словъ, Гоголь написалъ карандашомъ: «Ахъ, эго не хорошо, если фестончики». Въ ЦР прежде было написано: «Натъ, это выйдеть не хорошо»; зачеркнувши эту фразу, Гоголь приписаль сверху варандашомъ: «Не хорошо, Софья Ивановна». Тавъ и напечатано въ МД. 6 Въ ЦР прежде было: «страхъ мило»; зачеркнувши эти слова, Гоголь написаль сверху карандашомь: «до невъроятности»; такъ и напечатано въ МД. ⁷ Все это місто: «Ну, ужъ это просто: признаюсь!» — «отвічала просто пріятная дама», вписано въ ЦР чернилами собственною рукою автора въ замъну прежняго текста, тщательно выскобленнаго. Эта вставка появилась въ ДП въ такомъ видь: «Ну, уже это — признамеь!» сказала дама пріятная во всько отношеніяхо, сдолавши жесть руками. Ужь какь ви котите...» 8 Слово «тоже» приписано въ ЦР карандашомъ рукою автора, оно есть въ НР.

Стр. 181 ¹ МД; «а я слышать не хочу» ЦР (ошибка писца).

Стр. 184 ¹ Слова: «собачей и іора» въ ЦР зачеркнуты красными чернилами цензора. ² Эти двѣ строки: «Мертвыя души!...»—«Ахъ, говорите ради Бога!» собственноручно приписаны въ ЦР авторомъ, между строкъ, чернилами.

- Стр. 185 ¹ МД; «красныя, красныя, красныя» ЦР. Въ МР: «красная, красная красная, какъ брусника». Но второе слово зачеркнуто.
- Стр. 186 1 МД; «скандалёзностей» ЦР.
- Стр. 188 1 МД; «и повабывает» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 189 1 MД; «въ первую минуту было» ЦР, НР.
- Стр. 190 1 МД; «взиетнул» ЦР, согласно извёстному употребленію Гоголя. Ср. 1-е примёч. къ 19-й стр. пятаго тома. ⁹ Слова: «о которых» и не слышно было никогда», собственноручно приписаны автором» въ ЦР карандашом». ⁸ Такъ напечатано въ МД на основаніи карандашной поправки автора въ ЦР, гдѣ прежде было: «и въ гостинной». ⁴ МД; «какой-то длинный съ прострѣленном рукою». ⁵ Слова: «дребезжалки, колесосвистки», Гоголь собственноручно принисаль въ ЦР чернилами.
- Стр. 191 ¹ МД; «Имено вышло» ЦР. ² МД, ДП (собственноручно); «съ матерью», ЦР. ³ МД; «и никогда не знали» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 192 ¹ МД; «на воторый и нужно обратить» ЦР; слова «вниманіе» нізть въ ЦР; въ НР собственноручно: «на который нужно обратить» (слово «вниманіе» пропущено). ² МД; «это» ЦР, НР (собственноручно). ³ Такъ МД; въ ЦР: «но въ нихъ заключено, однакожъ, весьма скверное, нехорошее, такое даже, что заставляеть опасаться», НР (собственноручно). ⁴ МД; «нехорошее и скверное» ЦР.
- Стр. 193 ¹ ЦР, НР; въ МД: «Богь знаеть что: не разументся ин подъ словомъ мертномя души больние..... и что Чнчиковъ не есть ли подосланный чиновникъ». Поправкою, внесенною въ МД, нарушена грамматическая связь между двумя равносильными придаточными предложениями. ² МД; «даже вилоть быль сколоть» ЦР, НР (собственноручно). ³ МД; «выправокъ, слёдствій» ЦР, НР.
- Стр. 194 ¹ МД; «Задирайволо» ЦР, НР. ² МД; «Задирайвола» ЦР, НР. ³ МД; «Задирайвола» ЦР, НР.
- Стр. 196 1 МД; «сказали имъ» ЦР (ощибка); «повазали» НР.
- Стр. 197 ¹ Въ ЦР, **мд** и **мд** ²: «полицмейстера». ² Въ ЦР, **мд** и **мд** ²: «полицмейстера». ³ **мд**; «неуказанное» ЦР, НР.
- Стр. 198 ¹ МД; «въ» ЦР.
- Стр. 199 1 Это мъсто («и даже имъль обикновеніе приговаривать»— «требующая чистоти») на 311-й страниць цензурной рукописи зачеркнуто красными чернилами цензора и въ печатния изданія «Мертвих» Душь», начиная съ МД, не входило. З Слова: «повториль онь», были зачеркнути въ ЦР цензоромъ еще въ томъ первоначальномъ тексть «Повъсти о капитамъ Копъйкинъ», который не быль одобренъ къ печати цензоромъ; эти слова («повториль онь») были удержани и въ томъ новомъ тексть повъсти, который замъниль собою въ ЦР текстъ, непропущенний цензурою; но въ МД: «сказаль почтмейстеръ». З Въ ЦР два раза написано: «презанимательнымъ;» въ МД; «презанимательная». ЧВъ МД «Повъсть о капитанъ Копъйкинъ» напечатана (какъ и въ настоящемъ изданіи, стр. 199—204) въ томъ видъ какъ она была передълана Гоголемъ согласно съ требованіями цензури. Зачеркнутый цензоромъ текстъ «Повъсть» напечатанъ више, стр. 270 слд-
- Стр. 200 ¹ На лѣвомъ полѣ 312-й страницы ЦР Гоголь собственноручно приписалъ карандащомъ по направлению отъ нижняго края къ верхнему: «Про-

летная голова, приведливъ, какъ чортъ, побывалъ ужъ, понимаете, на веку своемъ и на гауптвахтахъ, и подъ арестомъ, давно бы его, въ нёкоторомъ родъ, выключили изъ службы; но военное время, понимаете, такъ нужны эдакіе сорванцы». Въ текстъ, окончательно редижированный для цензури, Гоголь сначала не внесъ этого места, погомъ собственноручно вписаль оное въ такомъ видъ: «пролетная голова, привередливъ, какъ чорть, ужъ и на гауптвахтахъ побыль, всего отведаль». Въ МД: «Пролетная голова, привединъ, какъ чортъ, побываль и на гауптвахтахъ, и подъ арестомъ, всего отведаль». 9 Такъ въ ЦР; красними чернилами цензора эта фраза изменена въ следующую: «Ну, тогда еще не успъли сделать»; такъ н напечатано въ МД. 8 Словъ: «знаете эдакихъ», въ ЦР нътъ. 4 Такъ въ ЦР; цензоръ вычеркнуль слово «гораздо», и въ МД его нътъ. 5 МД; «сударь» ЦР. 6 Въ ЦР ивтъ слова «чтобы». 7 Въ ЦР вичерянути красными чернилами ценвора следующія строки: «что воть де такь и такь, вь некоторомъ родф, такъ сказать, жизнію жертвоваль, проливаль кровь 8 МД; «сударь» ЦР. 9 МД; «Шеррезада» ЦР. 10 МД; «сударь» ЦР. 11 МД; «квартиры» ЦР. 19 МД; «сударь» ЦР. 18 Слово «состоить» внесено изъ ЦР, въ МД и МД ⁹ это слово пропущено. ¹⁴ МД; «на него» ЦР.

- Стр. 201 ¹ МД; «все это, понимаете, не возвращалось еще изъ Парижа» ЦР.

 ² МД; въ ЦР: «что-нибудь тамъ могуть сдълать, по крайней мюрм, от инкоторомъ родь, получите осендомление здакое на щетъ того, что какъ, то есть».... «Что жсь», думаетъ капитанъ Копъйкинъ: «пойду оъ Коммиссію, сважу». Напечатанное здъсь курсявомъ приписано въ ЦР Гоголемъ собственноручно червилами, внизу 314 и сверху 315 страници; въ МД не внесено. ³ МД; «вставшій поранте» ЦР. ⁴ Слова: «къ самому начальнику», зачеркнута въ ЦР красными чернилами и въ МД не вошли.

 ⁵ Слово «понимаете» внесено изъ ЦР. ⁶ После слова «потому что» въ ЦР зачеркнуто: «можете представить себъ». ⁷ МД; «поднялся только что» ЦР; ² Слово «только что» въ ЦР приписано чернилами собственноручно авторомъ. ⁸ МД; «и камердинеръ, можетъ быть, поднесъ ему» ЦР. ⁹ МД; «умовеній» ЦР.
- Стр. 202 ¹ МД; «пансіонъ» ЦР. ² МД; «молодая» ЦР. ³ МД; «дня черезъ четыре» ЦР. ⁴ Слово «да!» внесено изъ ЦР. ⁵ МД; «тамъ, понимаете, разрѣшеній» ЦР. ⁶ МД; «но Копѣйкину моему, можете вообразить себѣ, не того хотѣлось» ЦР.
- Стр. 203 ¹ Слова: «да и время не назначено», зачеркнути въ ЦР цензоромъ.
 2 МД; «какъ пудель, понимаете» ЦР. ³ ЦР; «сластей» МД. ⁴ Въ ЦР прежде было написано: «А тутъ, чортъ знаетъ какъ питайся щами какимимибудъ да опурцомъ или селедкой изъ лавочки». Напечатанное здёсь курсивомъ цензоръ зачеркнулъ и, вмёсто того, написалъ красными чернилами: «не Богъ знаетъ какими сластями». Эга фраза не была принята авторомъ; вмёсто нея Гоголь собственноручно приписалъ чернилами: «сластей-то, понимаете, никакихъ». 5 МД; «можете представить себъ ЦР: 6 Слова «эдакой» въ ЦР нётъ. 7 Слова «пока» въ ЦР вётъ. 8 Слова: «какъ слёдуетъ», приписаны въ ЦР чернилами собственною рукою автора виёсто зачеркнутаго: «великодушно». 9 За этимъ словомъ въ ЦР зачеркнуто. «въ нёкоторомъ родё».

- Стр. 204 ¹ МД; «въ стѣну» ЦР. ² Слово «правителей» въ ЦР зачеркнуто цензоромъ и въ МД не внесено. ⁸ Слово «генералъ» въ ЦР зачеркнуто ценворомъ, которий, вийсто того, приписалъ красними чернилами: «какой-то чиновникъ»; такъ и напечатано въ МД. ⁴ Слова: «говоритъ», въ ЦР нѣтъ. ⁵ МД; «только» ЦР. ⁶ МД; «нить, завявка» ЦР.
- Стр. 205 ¹ Въ МД и ЦР: «полициейстеръ». ² МД; «безъ руки и безъ ноги» ЦР, НР. ⁸ МД; «пословица» ЦР; «пословица, говорящая» НР. ⁴ МД; «и что вотъ» ЦР, НР. ⁵ МД; «и что вотъ» ЦР; «такъ вотъ» НР.
- Стр. 206 ¹ МД; «все это именно» ЦР, НР (собственноручно). ⁹ Строви: «и тымь еще изумительные, что городь быль не вы глуши, а напротивы недалеко оты обыхы столиць» вы ЦР зачеркнуты красными чернилами цензора и вы МД не вошли. ⁸ Вы ЦР цензоры зачеркнуль слово: «пророка» и написаль сверку красными чернилами: «предсказателя»; вы МД вы этомы мёсты напечатано однако: «предвыщателя». ⁴ Слово: «пророкы» зачеркнуто цензоромы; сверку Гоголь собственноручно написаль чернилами: «предеыщатель»; такы и напечатано вы МД. ⁵ Слово: «пророкы» зачеркнуто красными чернилами цензора; сверку Гоголь собственноручно приписаль карандашомы: «предвыщатель»; такы и напечатано вы МД.
- Стр. 207 ¹ МД; «былъ» ЦР, НР. ² МД; «изломаетъ природу» ЦР, НР. ⁸ Слово «цѣлыхъ» приписано въ ЦР чернилами рукою автора. ⁴ Въ ЦР, МД; «полицмейстеръ».
- Стр. 208 ¹ Такъ въ ЦР и МД; следовало бы написать: «полицеймейстера». Гоголь! нередко вместо слова «городничій» употребляеть слово «полицеймейстеръ». Такъ, въ первоначальномъ тексте «Ревизора», сохранившемся въ одной изъ ваписныхъ тетрадей Гоголя, городничій названь въ одной сцене «полицеймейстеромъ». ⁹ МД; «накупиль много мертвыхъ душъ» ЦР (ошибка); въ НР: «накупиль точно мертвыхъ душъ». ³ МД; «всёхъ» ЦР.
- Стр. 209 ¹ МД; «что за созданье» ЦР.
- Стр. 210 1 МД; «дѣлалось» ЦР. Въ НР въ собственноручной припискѣ окончаніе слова не дописано: «дѣлает».
- Стр. 211 1 МД, НР; «неразумѣніемъ» ЦР.
- Стр. 214 ¹ МД; «охотникъ» ЦР, НР. ² Въ ЦР, НР и МД: «Перепендѣвъ». ³ МД; «просто, ти» ЦР, НР (собственноручно). ⁴ Это мѣсто («чтобы изъ-за тебя» «ничего не выиграешь») зачеркнуто красными чернилами цензора и въ МД не вошло.
- Стр. 215 ¹ МД; въ НР собственноручно: «чудо коленкоръ!» въ ЦР: «славний коленкоръ». См. више стр. 452. ² МД, НР. «навлекло» ЦР.
- Стр. 217 ¹ МД; «Подлецъ ты! Убійца ты!» ЦР; «подлецъ ты эдакой! убійца ты мой!» НР (собственноручно). ² МД; «мірское» ЦР, НР (собственноручно). ³ МД; «въ разсужденіе» НР (собственноручно), ЦР.
- Стр. 218 1 MA; «и не только» ЦР, НР.
- Стр. 219 ¹ МД; «и притиснуль совершенно» ЦР, НР.
- Стр. 220 1 МД; «ко всеобщему прискорбію» ЦР, НР. 3 Слова: «разбросанно и непріютно въ тебя» зачеркнуты въ ЦР цензоромъ, который вийсто того на-

^{*} Въ рукописи описка: «непріятно». Писецъ иногда ставить я вм'ясто ю. Соч. Гоголя. Т. III. 32

писать сверху врасными чернилами: «Бѣдна природа въ тебѣ»; тавъ и напечатано въ МД. Въ НР: «Бѣдно, разбросано и непріютно въ тебѣ».
⁸ ЦР; «дерзкія ея дива» МД.

Стр. 221 1 МД; «тѣло» ЦР, НР.

Стр. 222 ¹ МД, НР; «слышится» ЦР. ² МД; въ ЦР: «слышить», по вымеуказанному употреблению Гоголя.

Стр. 223 ¹ Слово «божескими» въ ЦР переправлено цензоромъ въ — «божественными»; такъ и напечатано въ МД.

Стр. 224 1, 2 Слово «подлеца» въ томъ и другомъ случай зачеркнуто цензоромъ, который въ первой фразв, вмёсто того, приписалъ красными чернилами: «......... человёка», во второй — «его». Гоголь выскоблиль эпитетъ, придуманный цензоромъ, такъ что нельзя его возстановить, а слово «человёка» зачеркнулъ чернилами, написавши чернилами же вмёсто двухъ словъ цензора, въ первомъ случай одно: «плутоватаго»; во второмъ случай, удержавши цензорское «его», приписалъ после этого слова: «плутоватаго человёка!» Въ МД: «Нётъ, пора наконецъ припрячь и плутоватаго. Итакъ, припряжемъ его, плутоватаго человёка!» Таково происхожденіе характеристики героя въ печатномъ изданіи «Мертвыхъ Душъ».

Стр. 225 ¹ МД; «и знакомый» ЦР.

Стр. 226 1 МД; «Еще ребеновъ» ЦР.

Стр. 227 1 МД; «и какъ только» ЦР.

Стр. 228 ¹ Слова: «примѣрное... благонадежное», приписаны въ ЦР чернилами рукою автора. ² МД; «оказалось» ЦР. ³ Въ ЦР, МД и МД²: «ее». ⁴ МД; «при смерти на одрѣ довелось заплакать отъ радости» ЦР.

Стр. 230 ¹ МД; «въ жизнь» ЦР. ² МД; «Черство-мраморное лицо его не имъло даже никакой ръзкой неправильности, дававшей бы ему съ чёмъ-нибудь сходство» ЦР.

Стр. 231 1 MД; «добыть онь себв» ЦР.

Стр. 232 ¹ ЦР; «вывѣдываетъ» МД. ² Слова: «порядовъ вещей, преслѣдованіе взятокъ», зачеркнуты цензоромъ, который передѣлалъ слово «новый» въ «повые» и приписалъ затѣмъ: «обычаи». Въ МД: «новые обычаи». ³ Передъ словомъ «чиновниковъ» въ ЦР выскоблено: «нынѣшвихъ».

Стр. 283 1 мд; «дальше» ЦР.

Стр. 234 ¹ Послё слова «начальникь» въ ЦР слёдуеть фраза, не внесенная въ МД: «И грозень быль сильно для всёхъ неумолимий начальникъ».
² Слово «генераль» зачеркнуто въ ЦР цензоромъ, который вмёсто того приписаль красными чернилами: «новый правдивий начальникъ»; такъ и напечатано въ МД.

³ Слово «генеральскій» въ ЦР зачеркнуто красными чернилами цензора и не вошло въ МД.

⁴ Слово «генераль» зачеркнуто цензоромъ; сверху красными чернилами написано: «начальникъ»; такъ и напечатано въ МД.

Стр. 235 ¹ МД; «съ грязнымъ обществомъ» ЦР. ² ЦР; «щекотливне» МД. ³ МД; «тяжело было ему» ЦР. ⁴ МД; «То было уже начиналъ онъ полнъть» ЦР. Стр. 287 ¹ Слово «онъ» внесено изъ ЦР. ² Слова: «самой ревностной служби»,

зачеркнути въ ЦР красными чернилами цензора; въ МД ихъ нътъ.

Стр. 238 1 Передъ словомъ «исторію» цензоръ приписаль красными чернилами:

- «давнишнюю»; такъ и напечатано въ МД. Ср. третье примъчаніе къ страницѣ 281-й.
- Стр. 239 ¹ Въ ЦР било написано: «Статскій сов'ятник», по русскому обычаю, съ горя запиль». Цензоръ зачернулъ напечатанное вдёсь курсивомъ; авторъ, сверху выкинутихъ цензоромъ словъ, написалъ собственноручно червилами: «не устоялъ противъ судьбы и гдё-то погибъ въ глуши». ² МД; «употребилъ всё происки, всё тонкіе извороти ума» ЦР. ³ МД; «тысячками» ЦР.
- Стр. 240 1 МД; «которое уже заключается» ЦР. 2 Словъ: «въ бокъ, не глядитъ ли откуда хозявнъ», въ ЦР нътъ: они случайно пропущены при перепискъ; въ НР эта фраза написана собственною рукою автора. 3 МД; «повърившими имъ дъла свои» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 241 ¹ МД. Въ ЦР било сначала написано: «все таки»; собственноручно поправлено карандашомъ: «все же». ² Слово «а» внесено изъ ЦР, НР (собственноручно); въ МД пропущено по недосмотру.
- Стр. 242 ¹ ЦР; въ МД согласно собственноручно написанному авторомъ въ НР тексту: «и прочаго, прочаго». Исправлено въ МД². ² МД, «вздумалось» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 248 ¹ МД, НР (собственноручно); «какія будуть потомъ» ЦР. ² Слова: «двигнутся сокровенные рычаги широкой повісти, раздастся далече ея горивонть и вся она» собственноручно приписаны въ ЦР Гоголемъ внизу страници; місто, гді слідуеть помістить эту вставку, указано знакомъ | ...
- Стр. 244 1 МД; «всѣ сови и жизнь» ЦР. 2 ЦР; «пронестись» МД; «пронестись» МД 2 . 3 , 4 МД 2 ; «самим» ЦР, МД. Ср. 1-е примѣч. въ 147-ё стран. втораго тома.
- Стр. 245 1 МД; «обръвшій» ЦР, НР (собственноручно).
- Стр. 246 ¹ Словъ: «какъ онъ называлъ, философическимъ», въ ЦР нѣтъ. Въ ДП эти слова собственноручно принисаны авторомъ. ² МД; «какъ, право, непостижимо» ЦР. ³ Этой фразы въ ЦР нѣтъ. Въ ДП авторъ принисалъ ее карандашомъ. ⁴ Словъ: «Таковъ былъ Мокій Кифовичъ», въ ЦР нѣтъ, они приписаны собственноручно карандашомъ въ ДП. ⁵ Внизу страницы ЦР Гоголь собственноручно выписалъ изъ ДП сдѣланную тамъ карандашомъ слѣдующую вставку: «а впрочемъ былъ онъ доброй души, но не въ этомъ главное дѣло, а главное дѣло вотъ въ чемъ». ⁶ МД; «да вѣдъ городъ-то что заговоритъ? Теперь онъ его назоветъ собсѣмъ собакой» ЦР. ⁷ МД; «И полный такого примърнаго чадолюбія, оставнящи Мокія Кифовича продолжать богатырскіе свои подвиги, онъ обращался вновь» ЦР.
- Стр. 247 ¹ МД; «будто изъ окошка» ЦР. ² Слово «ловко» въ ЦР приписано сверху карандашомъ вмёсто зачеркнутаго «вёрно». ³ МД; «не слишкомъ большой и не слишкомъ малый» ЦР.
- Стр. 248 ¹ ЦР, МД ²; «помахнувши» МД, НР (собственноручно). Такъ писалъ Гоголь, вмёсто «махнувши». ² Словъ: «его ли душё» нётъ въ ЦР; пропущено по недосмотру. ³ МД ²; «ее? Ее» ЦР, МД. ⁴ МД; «когда въ ней что-то восторженно-чудное слышится» ЦР.

Предисловіе но второму изданію перваго тома "Мертвыхъ Душъ" (стр. 250—253).

Въ началъ ноября 1842 года 1 С. Т. Аксаковъ послалъ Гоголю въ Римъ брошюру своего сына Константина Сергвевича: "Нъсколько словъ о поэмъ Гоголя: "Похожденія Чичикова или Мертвыя Души". На последней, свободной странице брошюрки Сергей Тимонеевичъ написалъ карандашомъ: "Обнимаю васъ, любезнъйшій Николай Васильевичь! Я видёлся съ Шевыревымъ. Мертвыхъ Душь осталось у него 530 экземпляр. да въ Петербургъ 100. Онъ говорить, что къ новому году нужно будеть второе изданіе. Что вы на сіе скажете? У насъ въ Москвъ катарръ и у меня почти всв двти въ кашлв. Ожидаемъ отъ васъ въсточки изъ Рима. Всв вамъ знакомые кланяются. Жлемъ полнаго изданія вашихъ сочиненій, которое непремінно будеть иміть большой ходъ. Мое здоровье хорошо, благодаря діэтв. Весной увду въ Оренбур. губернію, можеть быть, со всей семьей. Еще разъ васъ обнимаю. Весь вашъ С. Аксаковъ « 9. Въ февралъ слъдующаго года Шевыревъ, завъдывавшій продажею экземпляровь "Мертвыхь Душъ", убъждаль Гоголя приступить во второму изданію вниги. 28 февраля 1843 г. поэть отвічаль на это предложеніе такь: "Ты говоришь, что пора печатать второе изданіе "Мертвыхъ Душъ", но что оно должно выйти необходимо вмъстъ со 2-мъ томомъ. Но если такъ, тогда нужно слишком долю ждать" 3. Гоголь опровергаеть затымь извъстіе, напечатанное въкогда въ "Москвитянивъ", что "два тома уже написаны, третій пишется", и объясняеть Шевыреву, почему нельзя ожидать скораго окончанія втораго тома поэмы. "Если предположить самую безпрерывную и ничёмъ не останавливаемую работу, то ∂ea ioda — это самый короткій срокъ", заключаеть Гоголь. Въ эти два года поэтъ предполагалъ, важется, окончить и передълку первой части "Мертвыхъ Душъ", съ твиъ, чтобы напечатать второе, исправленное изданіе ся, одновременно со вто-

¹ Надъ запискою Аксакова сверху написано чернилами его же рукою: «ноябр. 2 1843 года». Ошибка въ годѣ доказывается содержаніемъ письма: собраніе сочиненія Гоголя вышло въ концѣ 1842 г. О брошюрѣ К. Аксакова, на которой набросана приводимая записка, Гоголь упоминаетъ въ письмѣ къ его отцу, отъ 18 марта 1848 г. (Сочиненія и письма Гоголя VI, 3). ² Экземпляръ брошюры, на которомъ написана записка, сохранился въ бумагахъ Гоголя, принадлежащихъ его наслѣдникамъ. ³ Русская Старина 1875 г., сентябрь, стр. 125.

рымъ томомъ. Въ письме 28 мая 1843 г. онъ посылаетъ Языкову такую просьбу: "Да отъ скуки во время дождей перечти еще одинъ разъ "Мертвыя Души". Во второй разъ дело будетъ очевидне и всявія ошибки ясніве. Мні это слишкомь нужно. В теченіе двухь мьть, т. е. прежде совершеннаго исправленія всего, мив нужно увидъть всъ дыры и проруки"1. Не получая отъ друзей и знакомыхъ просимыхъ указаній на недостатки первой части "Мертвыхъ Душъ", лишенный матеріаловъ, необходимыхъ "для полнаго исправленія", Гоголь въ последнюю четверть 1843 г. решается напечатать второе изданіе "Мертвыхъ Душъ" безъ всякихъ перемівнъ, и 6-го октября пишетъ Шевыреву изъ Дюссельдорфа: "Приступи ко второму изданію "М. Д."; поправокъ не нужно, кром'в разв'в въ язывъ и слогъ, что ты можешь сдълать дучше моего. Если же я теперь въ чему-нибудь прикоснусь, то многое не останется на мъстъ и займетъ это не мало времени. Поправки могутъ быть произведены только тогда, когда я буду умньй" 2. Но прошло нъсколько мъсяцевъ, и Гоголь беретъ назадъ свое согласіе печатать вторымъ изданіемъ "Мертвыя Души". "Что касается до 2-го изданія "Мертвыхъ Душъ" (пишеть онъ Шевыреву изъ Ниццы, 2 февраля 1844 г.), то мив важется, что это дело можно пріостановить. Я не предвижу большаго расхода. Деньги пока можно взять у Языкова, что, я думаю, ты уже сделаль, и потомъ.... утро вечера мудренве. Теперь и такъ мало забочусь о томъ, что будеть въ отношеніи денежномъ, какъ никогда досель. Въ конць прошлаго года я получиль отъ Государыни тысячу франковъ" 3. Очевидно, что не финансовыя соображенія заставили Гоголя отсрочить выходъ втораго изданія поэмы, а желаніе издать ее въ исправленномъ видъ. Проходить почти полтора года; поэтъ переживаеть страшную бользнь, которая едва не свела его въ могилу; онъ пишеть завъщаніе; затьмъ неожиданно и какимъ-то чудомъ начинаетъ поправляться; въ немъ воскресаетъ надежда окончить "Мертвыя Души" — т. е. написать вторую и третью часть и вмёстё "выправить", передёлать по новому плану первую часть. "Второе изданіе первой части (пишетъ Гоголь Плетневу, 20 марта 1846 года) будетъ только тогда, когда она выправится и явится въ такомъ видъ, въ какомъ ей слъдуетъ явиться" 4. Для такой

¹ Сочиненія в письма Гоголя VI, 17—18. ² Русская Старина 1875 г., октябрь, стр. 304. ³ Сочиненія и письма Гоголя VI, 44. ⁴ Тамъ же, стр. 242.

"выправки" нужны матеріалы; нужны отвъты на тъ "запросы" которые онъ щедро расточалъ своимъ знакомымъ и друзьямъ, нужно узнать "вещественную и духовную статистику Россіи", и Гоголь решается обратиться съ своими "запросами" по этому предмету въ русскому читающему люду: въ его головѣ одновременно создается планъ и "Выбранныхъ мёстъ изъ переписки съ друзьями"1, и предисловія ко второму изданію "Мертвыхъ Душъ". 26 іюля 1846 года Гоголь пишеть Шевыреву изъ Швальбаха: ...Теперь приступаю къ тебъ съ просьбою моей, весьма убъдительной - напечатать второе изданіе "Мертвыхъ Душъ", въ томъ же самомъ видъ, на такой же бумагъ, въ той же типографіи, въ томъ же числъ эвземиляровъ [2400, т. е. два завода], съ присовокупленіемь только предисловія, которое я пришлю потомь, когда печатанье будеть къ концу. Нужно будеть его отпечатать въ мъсяцъ, дабы оно могло явиться въ свътъ никакъ не позже 15 сентября. Экземпляры разойдутся — это я знаю. Посмь тою голоса, который я подамь оть себя, передь моимь отправлениемь на поклонение къ Святымъ Мъстамъ, ихъ станутъ раскупать. Посылать же на ценсурованье къ ценсору въ Петербургъ, я не думаю, чтобы оказалась надобность, твмъ болве, что это фантастическое запрещение втораго изданія никогда не существовало: оно образовалось въ Москвъ по старой охотъ ен къ плетенью всякаго рода сплетней. Это можешь изъяснить ценсору, если бы онъ оказался малоуменъ, а не то, предстань къ Строганову и объясни ему. Если же по причинъ какой-либо новой безтолковщины оказалось бы такъ, что нужно посылать въ Петербургъ, то пошли къ Никитенкъ и въ то же время письмо къ Плетневу, чтобы онъ его поторопилъ, потому что Никитенко, при всей благосклонности и расположении ко мнф, нфсколько лфнивъ и можетъ замедлить присылкой 2. Письмо это, въ которомъ объщано Шевыреву предисловіе ко второму изданію "Мертвыхъ Душъ", написано 26 іюля 1846 года 3, а 30 іюля того же года Гоголь даль

¹ Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 467—473. ² Сочиненія и письма Гоголя VI, 206 и Русская Старина 1875 г., октябрь, стр. 324. ³ Это письмо, посланное изъ Шеальбаха, Кумить отнесъ въ своемъ изданіи писемъ Гоголя (VI, 206) въ 1845 году; въ тому же году пріурочено оно и О. Ө. Миллеромъ въ Русской Старинѣ (1875 г., октябрь). Но 26 іюля 1845 г. Гоголь находился не въ Швальбахѣ, а въ Карлсбадѣ (Сочиненія и письма Гоголя VI, 201—207). Самое содержаніе письма показываетъ, что оно относится въ 1846 году: издатели онаго

Плетневу поручение приступить къ печатанию "Выбранныхъ мъстъ изъ переписки съ друзьями", препроводивъ ему первую тетрадь этой рукописи. Оба произведенія имели отчасти одну цель 1, и Гоголю очень хотелось, чтобы они и вышли въ светь одновременно. На эту связь "предисловія" съ "Выбранными м'встами" указаль самь авторь. 5-го октября онь писаль Шевыреву: "На дняхъ отправилъ въ Плетневу предисловіе въ "М. Д." Въроятно, ты его уже имъешь.... Мнъ нужно было (въ предисловіи) сказать дъло весьма для меня нужное. Послъ это почувствуещь и самъ, хоти теперь и не смекнешь, почему оно мей нужно. Что книга выйдеть несколько позже, это ничего: ей даже и не слыдуеть выходить раньше нъкотораю другаю предислогія, не сдівлавши котораго, мив нельзя и въ дорогу. Двло это возложено на Плетнева. Это выборъ изъ некоторыхъ моихъ писемъ въ друзьямъ, который долженъ выйти особой книгой. Но это пока между нами. Тамъ, между прочимъ, часть моей исповъди и объяснение того, что такъ смущало некоторыхъ относительно моей скрытности и прочее" 2.

Итакъ, предисловіе ко второму изданію первой части "Мертвыхъ Душъ" задумано въ концѣ іюля 1846 года и окончено во второй половинѣ сентября: 21 сентября оно было послано Плетневу съ просьбою "дать Никитенкѣ подписать и отправить немедленно Шевыреву" в. 5-го октября н. с. Гоголь проситъ московскаго профессора: "Исправь пожалуста слогъ. Я не мастеръ на предисловія. Для меня труденъ этотъ приличный языкъ, которымъ долженъ разговаривать авторъ съ нынѣшней публикою, а потому угладь всякое неловкое выраженіе и устрой всякій неуклюжій періодъ" в Просьба эта, вѣроятно, была исполнена. Гоголь желалъ, чтобы "Переписка съ друзьями" и "предисловіе" ко второму изданію "Мертвыхъ Душъ",— эти два произведенія, связанныя между собою одинаковостью цѣли и взаимно одно другое объяснявшія,— и появились въ свѣть одновременно. 20 января 1847 года онъ писаль Шевыреву изъ Неаполя: "Если ты поудержаль выпускомъ

не обратили вниманія на то, что предисловіе, об'єщанное въ этомъ письм'є, отправлено Плетневу въ 1846 г., а не въ 1845-мъ.

¹ Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 473. ² Сочиненія и письма Гоголя VI, 265—266. ³ Тамъ же, стр. 265, 281. Вфроятно, помѣты на письмахъ въ Шевиреву отъ 26 сентября и 5 октября сдѣланы также по *новому* стилю. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя VI, 265.

въ продажу второе изданіе "Мертвыхъ Душъ", то сділаль хорошо, потому что предисловіе можеть быть понятно читателямь только по прочтеніи моей "Переписки", а безъ этого все это будеть дико, и никто не увидитъ сильной нужды моей въ исполненіи моей просьбы" 1. Еще до полученія этого письма, второе изданіе "Мертвыхъ Душъ" поступило въ продажу одновременно съ "Выбранными мъстами изъ переписки съ друзьями" 2. Гоголь возлагалъ большія надежды на это предисловіе. Въ его напечатаніи онъ находиль новое доказательство тому, что онь не отрекся оть своего таланта и искусства. Онъ писалъ Шевыреву (27 апръля 1847 г.): "Изъ самого предисловія моего ко второму изданію "Мертвыхъ Душъ" видно, вавъ я занять одною и тою же мыслью и какъ хочу забрать техъ сведеній, которыя мев нужны для моего труда"3. Онъ желалъ возможно широкой огласки изложенныхъ въ предисловін запросовъ. 1 декабря онъ писаль Шевыреву изъ Неаполя: "Устрой, чтобы въ "Московскихъ Въдомостяхъ" было напечатано объявление о второмъ издании "М. Д." и выписано цѣликомъ предисловіе. Я опасаюсь, что тв, которые имвють уже первое изданіе и, стало быть, не имфють надобности во второмъ, не будуть имъть случая прочесть предисловія, а миж слишкомъ важны всё замёчанія. Всё же тё замёчанія, которыя будуть присланы въ тебъ, не замедли никавъ доставлять мнъ. Я надъюсь, что ты будешь имъть деньги на всъ эти издержки отъ распродажи "М. Д.", которыя вследствіе книги: "Выбранныя места", должны разойтись скоро"4. Въ письмъ отъ 8 декабря 1846 г. Гоголь повторяетъ Шевыреву просьбу — не жалъть денегъ "на пересылку всёхъ тёхъ писемъ, которыя онъ будеть получать съ замъчаніями на "Мертвыя Души": "эти письма миъ очень, очень нужны" (прибавляеть онъ). Надежды поэта не сбылись. Встрвченное горькимъ осужденіемъ Белинскаго, предисловіе принесло Гоголю не много зам'вчаній на первую часть "Мертвыхъ Душъ", да и тъ не всегда отвъчали на запросы предисловія. Въ бумагахъ поэта, нынъ принадлежащихъ его наслъдникамъ, оказалась только одна, довольно объемистая тетрадь, присланная на вызовъ "предисловія". И эта тетрадь была получена Гого-

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 328. ² Ср. въ *Прибавленіяхи* въ № 4 «Московскихъ Вѣдомостей», 9 января 1847 г. — объявленіе книгопродавца Ольхина. ³ Сочиненія и письма Гоголя VI, 375. ⁴ Тамъ же, стр. 294. ⁵ Тамъ же, стр. 308.

лемъ уже въ іюль 1851 г., когда дело переделки перваго тома "Мертвыхъ Душъ" было оставлено. Въ письмъ отъ 15 іюля 1851 г., Гоголь между прочимъ увъдомлялъ Плетнева: "Получилъ пересланное тобою описаніе филармоническаго быта въ большомъ свёть, по поводу "Мертвыхъ Душъ". Деп страницы пробежаль: правописанье не уважается и грамматика плоха, но есть, показалось мнъ, наблюдательность и жизнь"1. Другіе читатели иначе отнеслись въ "запросамъ" поэта, изложеннымъ въ предисловіи во второму изданію перваго тома "Мертвыхъ Душъ". Въ бумагахъ Гоголя сохранилось следующее письмо, присланное ему г. В. III. 2 изъ Н. Екатеринослава: "Въ предисловіи во второму изданію "Мертвыхъ Душъ" вы просите всяваго, кому попадется эта внига, надълить васъ своими замъчаніями и поправить ваши ошибки и промахи. Позвольте мив спросить вась: всякій ли въ состояніи двлать замъчанія на такую поэму, какъ "Мертвыя Души"? — Много надобно имъть таланта и эстетическаго чувства, чтобы написать такую поэму, но тоть, кто возьмется поправлять ее, должень имъть это еще больше; такой человінь, чтобы сділать коть сколько нибудь двльных замечаній на этоть томъ вашей поэмы, где изображена мрачная, пошлая, будничная жизнь человъка, долженъ непремънно духомъ и внутреннею жизнію быть выше пороковъ, пошлостей и слабостей, потому что ихъ "не зрять равнодушныя очи"; онъ также непременно должень быть человекомъ опытнымъ, долженъ знать людей, пріобретши это познаніе или чрезъ сближеніе съ людьми, или же чрезъ удаленіе себя отъ свёта и людей въ глубокомъ изследовании своей души, внутренно созерцая себя. Откровенно скажу вамъ, что я не обладаю ни однимъ изъ сихъ качествъ и не думаю, чтобы я — не смотря на сильнайшее желаніе хоть сколько нибудь помогать вамъ — оказаль вамъ какую-нибудь услугу моими замічаніями; но гораздо большую пользу могу принесть вамъ, собравши мивнія другихъ людей о вашей поэмв. — Сначала буду писать вамъ мои мысли и замъчанія, потомъ уже и митнія другихъ. — Вы услышите отъ меня много упрековъ, и какъ бы вы думали, за что? — За выпускъ "Мертвыхъ душъ" вторымъ изданіемъ. — Если въ первомъ изданіи вашей поэмы "отъ оплошности, незрълости и поспъшности, произощло множество ощибовъ и промаховъ", то эти ошибки и промахи не должны бы явиться при

¹ С. и п. Гоголя VI, 537. ² Подъ письмомь стоить полная фамилія автора.

второмъ изданіи, гдв вы не можете себя оправдать даже посившностію. Пусть бы эти ощибки произошли единственно только оть незнанія Россіи, и вы бы ихъ не замічали, но ніть! вы знали ваши ошибки, вы прочли разборы вашей поэмы въ журналахъ, гдъ жестоко на нее нападають, укоряя вась даже въ незнани русскаго языка. Какъ же вы воспользовались этимъ? Вы увидели справедливость некоторыхь замечаній, вы которыхь извинились только посившностію, съ которою вышла эта книга, потомъ вы поблагодарили Гг. журналистовъ, этимъ дёло и кончилось, потому что второе изданіе "Мертвыхъ Душъ" перепечатано съ перваго безъ малейшей перемены. — Кроме техъ замечаній, которыя вамъ сдёлали нёкоторые критики, вы сами сознали свои ощибки, замётили, чего нивто не замътилъ, "что послъдния половина вниги обработана меньше первой, что въ ней великіе пропуски, что главныя и важныя обстоятельства сжаты и сокращены, неважныя и побочныя распространены, что не столько выступаетъ внутренній духъ всего сочиненія, сколько мечется въ глаза пестрота частей и лоскутность". Это такъ же вы все замётили, этимъ такъ же и дъло вончилось. Если послъ перваго изданія вы почувствовали слабость своего характера, то зачёмъ же вамъ показывать ее еще разъ? Неужели теперь вы въ состояни сказать, чего не сказали тогда, -- "что васъ подталкивали просьбы пріятелей?... что васъ притиснули обстоятельства, и, желая добыть необходимыя для содержанія деньги, должны были поторопиться безвременнымъ выходомъ вашей книги?" Да! теперь вы гораздо большее имъете право свазать: "вто ръшился исполнить свое дёло честно, того не могуть поволебать никакія обстоятельства, тоть протянеть руку и попросить милостиню, если ужь до того дойдеть дёло". Но уже, какъ бы то ни было, дёло сдёлано — "Мертвыя Души" являются вторымъ изданіемъ и на читателей (sic!) лежить священная обязанность отдать автору полный, удовлетворительный отчеть въ его поэмъ. Теперь місто не позволяеть мні помістить его; но вы слідующихь письмахъ постараюсь, сколько возможно, удовлетворить всёмъ вашимъ желаніямъ" (1847 г., апрёля 30)¹.

Такой голосъ изъ провинціальной публики долетьль до Гоголя въ отвъть на запросы предисловія ко второму изданію "Мертвыхъ Лушь".

¹ На первой страницѣ приведеннаго письма стоить: № 1. Продолженія не оказалось въ бумагахъ Гоголя.

Зато "Выбранныя міста изъ переписки съ друзьями", — "книга", по собственному признанію Гоголя, "заносчивая, задирающая" і, доставили Гоголю, кромъ журнальныхъ рецензій, "мною писемъ, очень значительныхъ, гораздо значительнее всёхъ печатныхъ критивъ" 3. Тавъ, по крайней мёрё, онъ увёряль С. Т. Аксакова. Трудно сказать, насколько были многочисленны и обильны положительными результатами для второй части "Мертвыхъ Душъ" письма³, полученныя Гоголемъ по выходъ его "Переписки" и какую долю участія имъли они въ тъхъ благихъ послъдствіяхъ напечатанія книги, которыя авторъ такъ изображалъ С. Т. Аксакову: "Не увидель бы я безъ ней ни неряшества моего, ни самоослениенія, ни многаго того, чего не хочетъ видеть въ себе человекь; не изъяснилось бы безь нея мною того, что мнъ необходимо нужно знать для моихъ "M.~II.", и не узналъ бы, ни въ какомъ состояни находится наше общество. ни какіе образы, характеры, лица ему нужны, и что именно слъдуеть поэту-художнику избрать нынв въ предметь творенія своего" 4. Изъ частной переписки Гоголя видно, что Плетневъ, вскоръ по выходъ въ свътъ "Переписки", пересладъ ему два письма, "очень для него значительныхъ" - одно отъ Віельгорскаго, другое отъ одного изъ лицъ чернаго духовенства Б. Первому Гоголь написаль "маленькій" ответь; относительно втораго онь высказаль Плетневу такое мивніе: "Что касается до письма Б., то надобно отдать справедливость нашему духовенству за твердое познаніе догматовъ. Это познаніе слышно во всякой строкв его письма. Все сказано справедливо и все върно. Но, чтобы произнести полный судъ моей книгь, для этого нужно быть глубокому душевъдцу, нужно почувствовать и услышать страданіе той половины современнаго человъчества, съ которою даже не имъетъ и случаевъ сойтись монахъ; нужно знать не свою жизнь, но жизнь многихъ. Поэтому никакъ для меня неудивительно, что имо видится въ моей книгъ смъшение севта съ тъмой. Свъть для нихъ та сторона, которая имъ знакома; тьма — та сторона, которая имъ не знакома" 5.

Ржевскій священникъ о. Матвъй Константиновскій и знаменитый епископъ Иннокентій, лица разнаго образованія, поставленныя на различныхъ ступеняхъ ісрархической лъстницы, въ одинъ

¹ Сочиненія и нисьма Гоголя VI, 375. ² Тамъ же, VI, 419. ⁸ Въ августѣ 1847 г. Гоголь писалъ Бѣлинскому: «Я получилъ около патидесяти разныхъ писемъ по новоду моей книги». Русская Старина 1888 г., іюль, стр. 47. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя VI, 420—421. ⁵ Тамъ же, стр. 389.

голосъ указываютъ Гоголю на вредное вліяніе, которое можетъ имъть на читателей "Переписка съ друзьями", и авторъ отвъчаетъ тому и другому почти одно: "Мнъ нужно зеркало, въ которое я долженъ глядъться всякій день, чтобы видъть мое неряшество. Что же до вліянія на другихъ, то мню какъ-то не впрится, чтобы от книш моей распространился вредъ на нихъ" 1. Въ отвътахъ Гоголя на частныя письма обличительнаго характера заключается не благодарность за сдъланныя замъчанія, а посильная апологія "Выбранныхъ мъстъ изъ переписки съ друзьями". Изъвъстно, какъ отнесся Гоголь къ многосодержательному письму Бълинскаго 2.

Гоголь особенно задёть быль за живое письмами, въ которыхъ выражались горькія сттованія на то, что онъ оставиль искусство, измѣнилъ поэзіи. Такими упреками наполнены были посланія С. Т. Аксакова, и въ февралъ 1847 г. Гоголь отправилъ въ нему такое сильное письмо, что "самые кроткіе люди, которые его прочли, пришли въ бътенство"3. Но въ такому выводу пришелъ не одинъ Аксаковъ. Гоголю нужно было объясниться, оправдаться отъ невыносимыхъ для него обвиненій, что онъ "отказывается отъ званія писателя, переміняєть призванье свое, направленіе 4. И авторъ "Мертвыхъ Душъ" берется за перо, чтобы написать "повъсть своего авторства" и въ ней "отвётить только на тотъ запросъ, который сделань ему почти единоустно отълица читателей всехъ его прежнихъ сочиненій, — запросъ: зачёмъ онъ оставиль тоть родъ и то поприще, которое за собою утвердиль, где быль почти господинъ, и принялся за другое, ему чуждое?" "Авторская исповёдь" Гоголя вызвана письмами о "Выбранныхъ мёстахъ" С. Т. Аксакова. "Она непосредственно относится ко мнв", писаль Аксаковъ С. П. Шевыреву, ознакомившись съ рукописью "испов'яди" (19-го ноября 1852 г.): "по крайней мъръ я нашелъ въ ней полный отвёть на каждое слово моихъ укорительныхъ писемъ"6. И "предисловіе" ко второму изданію "Мертвыхъ Душъ", и "Вы-

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 394. Въ письмё къ пр. Иннокентію Гоголь говорить: «Очень вижу, и не безъ сильнаго стида, свои *прихи*, выступившіе въ этой книгь. Книга вышла точно затёмъ, *чтобы я импъъ зеркало глядоться...* Я не думаю, чтобы книга моя произвела вредъ». Духовный Вѣстникъ 1864 г., апрѣль, стр. 583, 584. ² Сочиненія и письма Гоголя VI, 379—387. ⁸ Иванъ Сергѣевичъ Аксаковъ въ его письмахъ I, 423. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя VI, 420. ⁵ Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 247. ⁶ Русскій Архивъ 1878 г., II, 54.

бранныя мѣста изъ переписки съ друзьями" доставили ихъ автору не отвѣты на его "запросы", а запросы, на которые онъ считалъ себя обязаннымъ отвѣчать: второй томъ "Мертвыхъ Душъ" отходить на второй планъ — Гоголь работаетъ надъ "повѣстью своего авторства", надъ "письмомъ въ Жуковскому"!, продолжая въ то же время заниматься "Размышленіями о божественной литургіи". Въ мартѣ 1841 года занятый "перечисткою", окончательною отдѣлкою уже написаннаго перваго тома "Мертвыхъ Душъ", Гоголь писалъ С. Т. Аксакову, просившему статьи для "Москвитянина": "Грѣхъ, тажкій грѣхъ отвлекать меня!... Трудъ мой великъ, мой подвигъ спасителенъ. Я умеръ теперь для всего мелочнаго"². Въ 1847 году Гоголь самъ совершилъ этотъ "грѣхъ" по отношенію къ продолженію своего "великаго труда", отвлекаясь отъ работы надъ вторымъ томомъ "Мертвыхъ Душъ" апологіею "Выбранныхъ мѣстъ" или составленіемъ "Размышленій о божественной литургіи".

Замътни, относящіяся нъ І-й части (стран. 254 — 255).

Эти "Замътки" напечатаны были въ первый разъ въ "Сочиненіяхъ и письмахъ Н. В. Гоголя", изд. г. Кулиша (IV, 546 — 548) подъ неточнымъ заглавіемъ: "Зам'втки на лоскуткахъ". Напротивъ, набросовъ, воторому мы дали заглавіе: "Зам'втви, относящіяся въ 1-й части", помъщенъ на полулисть, отръзанномъ вдоль отъ листа почтовой бумаги флать и сложенномъ въ четверо, въ формать большой восьмушки. На первой страниців образовавшейся такимъ образомъ тетрадки написано сверху, въ видъ заглавія: "Къ 1-й части". Помъщенный на этой страницъ текстъ заканчивается словами: "не смотря на всё свои пріятности и хорошія качества" (стр. 255). Послъ словъ: "никто не признаетъ смерти", авторомъ поставлена разделительная черта (стр. 254). Остальная часть замітовь, относящанся къ первой части ("Ніть, милая, я люблю" — "Ужъ если и такъ..."), помъщена на второй страницъ и занимаетъ только треть оной. На третьей страницъ, безъ особаго заглавія, написаны замітки, или касающіяся второй части "Мертвыхъ Душъ", или относящіяся одинаково къ первой и второй части вмисти. Изъ этого уже видно, что этотъ набросовъ нельзя

¹ Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 279—284. ² Сочиненія и письма Гоголя V, 488.

считать первоначальными планомъ первой части "Мертвыхъ Душъ", начертаннымъ при самомъ началв работъ надъ нею. Такого предварительнаго плана поэмы и не было, по свидетельству самого автора. "Пушкинъ находилъ", говоритъ Гоголь въ "Авторской исповъди": "что сюжетъ "Мертвыхъ Душъ" хорошъ для меня тъмъ, что даеть полную свободу изъйздить вмисти съ героемъ всю Россію и вывести множество самыхъ разнообразныхъ характеровъ. Я началъ было писать, не опредъливши себъ обстоятельнаю плана, не давши себъ отчета, что такое именно долженъ быть самъ герой. Я думаль просто, что смышной проекть, исполненьемь котораго занять Чичиковъ, наведеть меня самъ на разнообразные лица и характеры; что родившаяся во мив самомъ охота смъяться создасть сама собою множество смышных явленій, которыя я намъренъ быль перемъшать съ трогательными." 1 "Давно принятый планъ" ограничивался внёшнимъ распредёленіемъ содержанія "Мертвыхъ Душъ" и состоялъ въ томъ, что "для первой части поэмы требовались именно люди ничтожные". З Такой планъ дъйствительно быль принять давно. 12-го ноября 1836 года Гоголь писаль Жуковскому: "Я принялся за "Мертвыхъ Душъ", которыхъ было началь въ Петербургъ. Все начатое передълаль я вновь, обдумаль болье весь плань и теперь веду его спокойно, какь льтопись". 3 Гоголь развивался и рось, какъ человъкъ и художникъ, въ тотъ періодъ, когда создавалась первая часть "Мертвыхъ Душъ" и одновременно съ ен развитіемъ и совершенствованіемъ: съ окончаніемъ этой части поэмы художественное его развитіе достигло высшей точки, последнихъ уреченныхъ ему границъ. Гоголь приступилъ къ этому труду, уже будучи авторомъ "Ревизора"; работы надъ первою, частью "Мертвыхъ Душъ", настойчивыя, многолетнія, были художественною и нравственною школою Гоголя, и нъсколько редакцій этого творенія, смънившихъ одна другую, представляють драгоценный матеріаль для изученія Гоголя, какь чедовъка и художника, въ періодъ времени 1836-1842 гг. Дописывая последнюю главу перваго тома "Мертвыхъ Душъ" во первой полной редакціи и "перечищая" его для печати, Гоголь самъ оцвиль тоть перевороть, который совершился въ немъ, благодаря "глубокимъ обдумываньямъ и соображеніямъ, подви-

 $^{^1}$ См. настоящаго изданія томъ IV, стр. 250. 2 Тамъ же, стр. 89. 3 Русскій Архивъ 1871 г., стр. 953.

гамъ, предпринятымъ въ глубинъ души", чтобы произвести созданіе, "вполн'в ясное и совершенное въ высокой трезвости духа." 1 28 декабря 1840 г., въ нисьмѣ къ С. Т. Аксакову, Гоголь сдѣлаль ему следующее признаніе: "Я теперь приготовляю къ совершенной очистив первый томъ "Мертвыхъ Душъ". Перемвняю, перечищаю, многое переработываю вовсе и вижу, что печатаніе ихъ не можетъ обойтись безъ моего присутствія. Между тімъ дальнъйшее продолжение его выясняется въ головъ моей чище, величественные, и теперь я вижу, что можеть быть со временемъ кое-что колоссальное, если только позволять слабыя мои силы. По крайней мёрё, вёрно, немногіе знають, на какія сильныя мысли и глубокія явленія можеть навести незначущій сюжеть, котораго первыя, невинныя ч и скромныя главы вы уже знаете. "3 Къ этому мъсту письма С. Т. Аксаковъ сдълалъ слъдующую замётку: "Слова самого Гоголя въ этомъ письмё утверждають меня въ томъ мевніи, что онъ началь писать "Мертвыя Пуши", какъ любопытный и забавный анекдоть, — что только впослюдстви онъ узналь, говоря его словами, "на какія сильныя мысли и глубокія явленія можеть навести незначащій сюжеть, -что впослыдстви мало по малу составилось это колоссальное созданіе, наполнившееся бользненными явленіями нашей общественной жизни, - что впоследстін почувствоваль онъ необходимость исхода изъ этого страшнаго сборища человъческихъ уродовъ, необходимость примиренія..... Возможно ли было исполненіе этой задачи и могъ ли ее исполнить Гоголь? это вопросъ другой 4. Поэма кончена, и нъть ръчи о какомъ-нибудь "планъ": всъ четыре полныя редавцін сохраняють одинь, державшійся въ голов'я автора планъ. Наконецъ, перван часть "Мертвыхъ Душъ" напечатана. Мы видвли, вакими страданіями, душевными и твлесными, сопровождалось появленіе ея въ свёть и куда устремились теперь помыслы автора: монашеская келья, Герусалимъ предстали тихою пристанью для души писателя, не видъвшаго себъ "пріюта въ міръ". Въ 1843 году Гоголь высказываеть еще довольство впечатленіемъ, которое оставила въ читателяхъ первая часть "Мертвыхъ Душъ". Онъ пи-

¹ Русская Старина 1875 г., сентябрь, стр. 125. ² Замѣтимъ, что словомъ "невинныя" Гоголь называетъ всё свои произведенія, напечатанныя ранѣе "Ревизора". (Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 249). ³ Сочиненія и письма Гоголя V, 426. ⁴ Кулишъ, Записки о жизни Гоголя I, 272. Ср. Анненкова, Воспоминанія и критическіе очерки I, 217.

шеть: "Первая часть, не смотря на всв свои несовершенства, главное дёло сдёлала: она поселила во всёхъ отвращение отъ моихъ героевъ и отъ ихъ ничтожности; она разнесла инкоторую мить нужную тоску и собственное наше неудовольствие на самихъ насъ. Покамъстъ для меня этого довольно; за другимъ я и не гомюсь"¹. Послѣ роковой бользни 1845 года Гоголь начинаеть иначе смотръть на первую часть "Мертвыхъ Душъ". Въ письмъ къ А. О. Смирновой, отъ 25 іюля 1845 года, онъ уже говорить: "Другъ мой, я не моблю моихъ сочиненій, досель бывшихъ и напечатанных, и особенно "Мертвых Лушь"..... Вовсе не губернія и не нісколько уродливых помінциковь, и не то, что имъ приписывають, есть предметь "Мертвыхь Душь". Это покампсть еще тайна, которая должна была вдругь, въ изумленію всёхъ [ибо ни одна душа изъ читателей не догадалась] раскрыться въ послъдующихъ томахъ"2. Со времени изданія перваго тома "Мертвыхъ Душъ" и собранія сочиненій до напечатанія "Выбранныхъ м'ясть изъ переписки съ друзьями" и втораго изданія поэмы, Гоголь ничего не печаталъ. То было, по его словамъ, время, когда "занятіемъ его сталь не русскій человіть и Россія, но человіть и душа человъка вообще. "Этотъ непродолжительный періодъ поэтъ характеризуетъ такъ: "Все меня приводило въ это время къ изследованію общихъ законовъ души нашей: мои собственныя душевныя обстоятельства, наконецъ обстоятельства внёшнія, надъ воторыми мы не властны и которыя всякій разъ обращали меня противовольно вновь къ тому же предмету, какъ только я отъ него отдалялся. Н'ёсколько разъ, упрекаемый въ недёятельности, я принимался за перо, хотёль насильно заставить себя написать хоть что-нибудь въ родв небольшой повъсти или какого-нибудь литературнаго сочиненія, и не могъ произвести ничего. Усилія мои оканчивались почти всегда бользнію, страданіями и наконецъ тавими припадками, вследствіе которыхъ нужно было надолго отложить всякое занятіе" з. "Припадки" начались еще въ Москвъ въ 1842 году; на болъзни и страданія, мъщавшія писать, Гоголь особенно жалуется въ своихъ частныхъ письмахъ 1845 года. Это быль періодъ тяжелаго "внутренняго самовоспитанія", когда на первомъ планѣ стояла не литература и искусство, а "душа",

¹ Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 89. ² Сочиненія и письма Гоголя VI, 204. ³ Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 254—255.

нравственное развитие поэта. "Я пришель (продолжаеть Гоголь разсказъ объ этомъ времени своей жизни) къ Тому, Который одинъ полный въдатель души и отъ Кого одного я могъ только узнать поливе душу. Я не усповоился по твхъ поръ, покуда не разръшились мив ивкоторые собственные мои вопросы относительно меня самого, и только тогда, когда нашель удовлетворенье въ нъкоторыхъ главныхъ вопросахъ, мого приступить вновь ко моему сочиненію, первая часть котораго составляеть еще понына загадку, потому что завлючаеть въ себъ нъкоторую часть переходнаго состоянья моей собственной души... Какъ только кончилось во мнъ это состояніе, и жажда знать человіна вообще удовлетворилась, во мню родилось желанье сильное знать Россію. Я сталь знакомиться съ людьми, отъ которыхъ могъ чему-нибудь поучиться и разузнать, что дълается на Руси... Изъ-за этого я старался завести переписку съ такими людьми, которые могли мив что-нибудь сообщать... Я помъстиль въ внигъ моей: "Переписка съ друзьями" несколько писемъ..., чтобы опровергнули меня приведеньемъ анендотическихъ фактовъ... Я сделалъ въ то же время воззванье ко всёмъ читателямъ "Мертвыхъ Душъ"...1 Не трудно подставить хронологическія даты къ этому разсказу. Замізчаній на первый томъ "Мертвыхъ Душъ" Гоголь сталъ просить вследъ за появленіемъ этой книги въ свётъ. Отвётовъ на опредпленные, "нужные" ему запросы онъ требовалъ настойчиво (отъ А. О. Смирновой) въ 1845 $iody^2$; потребность узнать "вещественную и духовную статистику Россів" выражается особенно сильно въ частныхъ Гоголя 1846 года з и наконецъ прорывается въ публику — напечатаніемъ "Переписки съ друзьями" и "предисловія" ко второму изданію "Мертвыхъ Душъ", Замётки, касающіяся первой (и второй) части "Мертвыхъ Душъ", въ которыхъ набросанъ плано переработки первой и второй части поэмы, относятся, по нашему мивнію, къ тому времени, когда авторъ "нашелъ удовлетворенье въ главныхъ вопросахъ относительно себя самого и мого приступить вновь ко своему сочиненію". Это возвращеніе къ "сочиненію" знаменуется "сожженіемъ" прежде написанной второй части "Мертвыхъ Душъ", которое авторъ относить къ той минутв, "когда видълъ передъ собою смерть" 4; стало быть, сожжение последовало

¹ Ср. настоящаго изданія т. IV, стр. 255 — 257. ² Тамъ же, стр. 524 — 525. ³ Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 472. ⁴ Тамъ же, стр. 92.

Соч. Гоголя. Т. III.

около того времени, когда Гоголь составиль "завъщаніе", т. е. въ началъ іюля 1845 года. 1 Прежняя редакція втораго тома "Мертвыхъ Душъ" была обречена на уничтоженіе, потому что авторъ не быль ею доволень и чувствоваль себя въ силахъ дать этому тому новый, болье совершенный видь. "Какъ только пламя унесло последніе листы моей вниги (разсвазываеть Гоголь), ея содержаніе вдругъ воскреснуло во очищенномо и свотломо видо, подобно фениксу изъ костра, и и вдругъ увидълъ, въ какомъ еще безпорядкъ было то, что я считаль уже порядочнымъ и стройнымъ" 2. Предавая уничтоженію, въ іюль 1845 года, вторую часть "Мертвыхъ Душъ", дабы она воспресла въ новомъ, очищенномъ видъ, Гоголь во томо же самомо мисяци высказываеть, въ письмъ въ А.О. Смирновой, ръщительное недовольство и первою частью поэмы. Къ этому времени мы и относимъ набросокъ плана переработки первой и второй части "Мертвыхъ Душъ". Авторъ, набрасывая эти замётки въ то время, когда "видъль передъ собою смерть", задумывается надъ твиъ, "какъ пустота и безсильная праздность жизни смвияется мутною ничего не говорящею смертью, какъ это страшное событіе совершается безсмысленно" (стр. 254). Проекть представить "весь городъ со всёмъ вихремъ сплетней" какъ "прообразование бездільности жизни всего человічества въ массів", высказанный въ "Замъткахъ", находится въ близкомъ родствъ съ попыткою разрёшить городъ, гдё властвуетъ Сквозникъ-Дмухановскій, въ аллегорію "душевнаго города" человіка.... Нікоторыя изъ намъченныхъ въ этомъ планъ передълокъ первой части "Мертвыхъ Душъ" Гоголь началъ приводить въ исполненіе въ 1846 году, какъ видно изъ черновыхъ набросковъ, внесенныхъ въ одну несшитую тетрадку³. Въ началъ 1847 года, собирая матеріалы для узнанія Россіи, Гоголь напоминаеть А. О. Смирновой: "Не позабывайте, что у меня есть постоянный трудъ: эти самыя "Мертвыя Души", которых в начало явилось во такомо неприглядномо видъ"4. Первый томъ не приглянулся Гоголю только тогда, когда завершилось въ авторъ его "внутреннее воспитаніе". Вновь напи-

¹ Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 475—476. ² Тамъ же, стр. 92. Подъ письмомъ, объясняющимъ сожженіе втораго тома «Мертвыхъ Душъ», поставленъ авторомъ 1846 годъ. Тетрадь «Выбранныхъ мѣстъ», заключавшая въ себѣ это письмо, была послана Плетневу для напечатанія 12 сентября, по нов. стило, 1846 года (Соч. и письма Гоголя VI, 216). ³ Эти наброски будутъ напечатаны въ шестомъ томѣ настоящаго изданія. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя VI, 345.

санная, посл'я сожженія въ 1845 году, вторая часть "Мертвыхъ Душъ", по его мнівнію, была "умніве первой" і. Авторъ не усп'яль передівлать первый томъ поэмы по новому плану.

Въ подтверждение изложенныхъ соображений прибавимъ два второстепенныя указания.

- 1) Намівченныя въ планів "частности" (о причинахъ ссоръ дамъ изъ-за Чичикова, о чувственныхъ наклонностяхъ дамы пріятной во всібхъ отношеніяхъ, о поведеніи ея съ мущинами, о любви къ описаніямъ баловъ) не встрівчаются ни въ одной изъ извівстныхъ редакцій перваго тома "Мертвыхъ Душъ", отъ первоначальной до печатной включительно: слід. они проектированы авторомъ посли напечатанія этого тома.
- 2) "Замътки, относящіяся въ первой части", набросаны на такой же точно бумагь, на какой написана первая редакція "Размышленій о божественной литургіи" въ основныхъ тетрадяхъ, редакція, восходящая въ 1845—1846 году².
 - Стр. 254 ¹ Въ рукописи послѣ слова «города» не поставлено никакого знака препинанія. Слово «Возникшая» начато прописною буквою, но и слово «Пустота» начато также прописною буквою: Гоголь употребляль эти букви часто вопреки общепринятымъ правиламъ. ² Въ рукописи: «примѣшивается». ³ Такъ читаетъ г. Кулишъ. Въ рукописи скорѣе: «Потресающая». ⁴ Слова: «страшная мгла», приписани сверху строки. ⁵ Слово это написано неразборчиво («празная») и переправлено изъ другаго слова, кажется: «грозная». ⁶ Точки поставлены на мѣстѣ четырехъ неразобранныхъ словъ. Г. Кулишъ читаетъ: «Такъ слѣпа жизнь». ⁷ Точки поставлены на мѣстѣ неразобраннаго слова; г. Кулишъ читаетъ: «сіяніи»; но первыя три буквы: «съ ч....», язъ которыхъ первая зачеркнута. ⁸ Слово «смерти» написано неразборчиво, г. Кулишемъ пропущено. Передъ этимъ словомъ зачеркнуто: «по».
 - Стр. 255 ¹ Слово «но» написано неразборчиво и г. Кулишемъ опущено. ² Точки на мёстё неразобраннаго слова (повидимому: «свётских»); г. Кулишъ читаетъ «истинно», котя буква «в» очень ясна. ³ Послё этого два слова неразобраны. ⁴ Римская цифра написана ясно; слово «части» пропущено. Разумёется вторая часть «Мертвыхъ Душъ». ⁵ Слово «міра» приписано сверху строки. ⁶ Слово «этого» въ рукописи пропущено. ⁷ Въ рукоп. «всё».

Онончаніе IX главы въ передъланномъ видъ (стр. 256-264).

"Окончаніе IX главы въ передёланномъ видъ" набросано Гоголемъ въ несшитой тетради, сложенной въ форматъ большой восьмушки,

¹ Сочиненія и письма Гогодя VI, 530. Это митині высказано въ 1851-мъ году. ² См. настоящаго изданія томъ IV, стр. 592—593.

изъ одного листа почтовой бумаги флатъ, — не той однако, которая употреблена для "Замътокъ, относящихся къ первой части "Мертвыхъ Душъ". Набросокъ занимаетъ девять страницъ; девятая на половину пуста. Позднъе, другими чернилами и другимъ характеромъ письма, приписано на десятой страницъ продолженіе текста, прерваннаго на предшествующей. Это дополненіе начинается словами: "Что жъ какъ поступить, господа?" и оканчивается фразою: "и покажетъ ясно и досконально, что такое Чичиковъ" (стр. 263—264).

Набросовъ напечатанъ былъ въ первый разъ въ "Русскомъ Въстникъ 1856 г., кн. І, стр. 1-3, подъ заглавіемъ: "Неизданный отрывовъ изъ перваго тома "Мертвыхъ Душъ", найденный въ рукописяхъ Гоголя". Отрывку М. Н. Катковъ предпослалъ предисловіе, въ которомъ, между прочимъ, высказалъ свое мивніе о времени написанія наброска. Перепечатавши то місто "Мертвыхъ Душъ", которое соотвътствуетъ "Отрывку", г. Катковъ говоритъ: "То, что передано здёсь въ сжатомъ разсказъ, прежде представлялось автору со встми подробностями и несколько иначе; въ его воображенін проходиль цілый рядь сцень, изь которыхь могла бы развиться особан глава. Этотъ варіанть, найденный въ первоначальной рукописи Гоголя, очень интересенъ уже и въ томъ отношеніи, что даеть намъ заглянуть въ мастерскую художника, въ тайну его работы. Немногія выписанныя нами строки скрывають въ себъ многое, что виделось автору. Это какъ бы и въ самомъ деле разсказъ о томъ, что авторъ видълъ и слышалъ. — Случалось ли вамъ вдругъ и неожиданно встретить старыхъ знакомыхъ, съ которыми когда-то давно вы распростились на въки, встрътить на минуту съ темъ, чтобы опять и ужъ действительно на веки сказать имъ: прости? Такое впечативние произвель на насъ этотъ случайно-найденный отрывовъ. Вотъ Собакевичъ, вотъ Коробочка, вотъ всв чины знакомаго намъ города; думали-ли мы опать когда-нибудь увидеть ихъ, услышать ихъ речь? Можетъ быть, въ дальнъйшемъ развити романа, тайну котораго унесъ съ собою Гоголь, мы бы опять съ ними встретились, или, по крайней мере, получили бы объ нихъ какую-нибудь въсть; но и тогда бы, въроятно, представились они намъ не такъ, какъ мы ихъ оставили; много бы воды утекло, многое бы наменилось. А теперь, хотя на минуту, видимъ мы ихъ точь въ точь такими, какъ оставили; снова въ воображени нашемъ раскидывается знакомый городъ

съ его мирными обитателями, и, вавъ были, оживають передъ нами старинные наши друзья. Въ этихъ очеркахъ читатели легко признають руку Гоголя. Хотя и черновые, они однако принадлежать къ самой эрълой эпохъ его дъятельности". Вполнъ раздъляя мивніе М. Н. Каткова о художественных достоинствах "Отрывка", мы расходимся съ нимъ въ опредълении времени, когда набросанъ этоть варіанть. Н. П. Трушковскій, сообщившій этоть отрывовь М. Н. Каткову, перепечаталь оный въ пятомъ том втораго изданія "Сочиненій Гоголи", давши ему заглавіе: "Отрывокъ изъ "Мертвыхъ Душъ". При перепечатив наброска Трушковскій сдвлаль о немь следующее замечание: "Трудно определительно сказать, когда онъ написанъ: въ одно ли время съ первымъ томомъ, или же впоследствіи. Судя по почерку, можно предполагать скоре последнее, темъ более, что Гоголь, какъ видно изъ его писемъ, при изданіи сл'бдующихъ томовъ "Мертвыхъ Душъ" предполагаль издать первый въ исправленномъ видъ". Относительно времени написанія "Отрывка" мы склоняемся къ мивнію Трушковскаго н полагаемъ, что этотъ набросовъ сдёланъ по напечатаніи первой части "Мертвыхъ Душъ": ни въ одной изъ рукописей поэмы нъть никаких слъдовь онаю. Этотъ "варіантъ" не стоитъ въ связи съ твиъ планоми переработки поэмы, который предположенъ въ "Заметкахъ, относящихся къ 1-й части:" "варіантъ" не соотвётствуетъ плану и не вызванъ имъ. Сочиненіе "варіанта IX главы" относится ко времени, предшествовавшему эпох'в "внутренняго воспитанія" поэта, — во времени, когда "у него еще не отнята была творящая сила", т. е. 1842—3 году. Въ это время Гоголь думаль только о частичных исправленіях первой части "Мертвыхъ Душъ", о сокращеніяхъ и дополненіяхъ. Такъ, 5 мая 1843 г. онъ писалъ Жуковскому: "Благодарю васъ еще за третье удовольствіе, которое принесло мит письмо ваше, именно за два слова о "М. Д." и за объщаніе поговорить при свиданіи объ этомъ предметв подробно. Суди по всему, двло, кажется, не обойдется безъ ругни. Это я люблю, — тъмъ болье, что я не почитаю вовсе дъло конченнымъ, если вещь напечатана.... Объщаніемъ похерить многое вы меня сильно разлакомили". Прося у Языкова замъчаній на первую часть "М. Д.", Гоголь пишеть ему 28 мая того же года: "Особенно мив нужны теперь воть какія замвчанія: какая глава сильнюе, какая глава слабые другой; гдв,

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 11.

въ какомъ мѣстѣ возрастаетъ болѣе сила всего, гдѣ устаетъ, авторъ вялъ, или, если на послѣднее слово, по деликатности или недальнозоркости свсей, ты не согласенъ, то гдѣ по крайней мѣрѣ онъ
уступаетъ самому себѣ, оказавшемуся въ другихъ мѣстахъ — однимъ
словомъ, все то, что относится до всего каркаса машинъ 1.
Въ это время Гоголя еще занимаетъ не "душевное дѣло", а искусство, литература. Заслуживаетъ вниманія то обстоятельство, что
карактеръ почерка и цвѣтъ чернилъ въ тетрадкѣ, заключающей
въ себѣ "Окончаніе ІХ главы въ передѣланномъ видѣ", совершенно
одинаковы съ тѣми, которые господствуютъ въ послюдней тетрады
второй части "Мертвыхъ Душъ" 2, такъ что обѣ представляются
написанными въ одно время. Полагаемъ, что "варіантъ" ІХ главы
написанъ во второй половинѣ 1842-го или въ первой 1843 года.

Стр. 255 ⁸ Прежде было написано: «чтобы отправиться лично къ покупчикомъ» (sic!).

Стр. 256 1 После этого зачеркнуто: «двое изъ нихъ, какъ уже знаетъ читатель». 2 Слово «итти» въ рукописи зачеркнуто, но другая половина фразы не исправлена, какъ бы следовало, после этого пропуска, т. е. оставдено; «переговорить въ Собакевичу». З После этого слова зачеркнуто: «сначала въ Собакевичу». 4 Авторъ, очевидно, предполагалъ разсказъ о переговорахъ съ покупщиками выдёлить въ особую главу. 5 Прежде было написано: «думалъ». 6 Прежде было: «подъ огородъ». 7 Прежде было: «не глядя на жену, а на уголъ печки». Зачеркнувши слова: «не глядя», авторъ приписалъ сверху: «А самъ все глядѣлъ на уголъ». 3 Прежде было написано: «и показавши себя во весь рость». 9 Прежде было написано: «Өеодулія Ивановна, приподнявшись, по окончаніи этой продпаки съла также на стулъ». Напечатанное курсивомъ въ рукописи зачеркнуто. 10 Слово «Өеодулія» написано сверку зачеркнутаго: «Супруга». 11 Слово «рода» въ рукописи пропущено. 12 Предъ этимъ словомъ, зачервнуто: «Да въдь это вы бы могли узнать». 18 Прежде было написано: «Стравно однакожъ». 14 Прежде было: «такіе странные слухи». 15 Первоначальные наброски этого мъста: «Да въдь слухъ на то, чтобъ дуравъ ему върилъ (ходить для дураковь)», сказаль Собакевичь спокойно». 2) «Слухи для дураковъ», сказалъ Собакевичъ. Конечно слукъ...».

Стр. 257 1 Слова: «загадочный человѣкъ», написаны сверху зачеркнутыхъ: «фальшивый и совсѣмъ не то, (за) чѣмъ кажется». Прежде было ваписано: «Этотъ вопросъ нѣсколько (совсѣмъ) озадачилъ прокурора, тѣмъ болѣе, что овъ». Первоначальный набросокъ этого мѣста: «Вы бы ужъ тамъ себѣ и пристали къ какимъ-нибудь пряхамъ, что по вечерамъ тратятъ время на разсказы объ вѣдьмахъ (а къ порядочному). Знали бы и ужъ ихъ да ребятъ! Или къ ребятамъ. Дѣла своего, какъ видно, не дѣлаете, ужъ играли бы съ ребятами въ бабки, чѣмъ рѣчь, Божій даръ, на кол слов. Ужъ если Богъ не далъ,

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 18. 2 Ср. снимовъ № 2 при этомъ томъ.

о чемъ поумнъй завести разговоръ, играли бы въ бабки съ малыми ребятами. Вотъ такъ биваетъ всегда съ людьми, которие дёломъ не занимаются, отечеству, какъ следуетъ, не служатъ, расположенья людей благоразумныхъ не ищуть: такъ себв несь выкъ и останется, чорть знаеть что --- собакой живеть, собакой и пропадеть». Прокурорь совершенно потерялся после такого красноречиваго поученья». — Повдите, надъ строками, приписано болбе черными чернилами: «Что жъ, пришли ко миб въ домъ, да меня же дурачите?» Прокуроръ приподнялся со стула: «Помилуйте, Михалъ Семеновичъ!»—«Что я вамъ? Развѣ..... я вамъ баба.....?» 4 Прежде было написано: «чтобы отечеству какъ небудь послужить, о томъ не думаете». Потомъ надъ словами: «о томъ не думаете», было приписано: «храня товарищей и». Зачеркнувши фразу: «о томъ не думаете», чтобы перенести ее ниже, Гоголь не указалъ порядка словъ въ новомъ текств. Вышло: чтобы отечеству какъ-нибудь послужить, храня товарищей и на пользу ближнему, о томъ не думаете». Мы дали въ этомъ мёстё такой порядокъ словь, который требуется следующими строками въ разсказе прокурора объ этомъ свиданіи: «(Собакевичь) говорить, что на службѣ отъ меня проку нъть: ни одного доноса не подаль на товарищей». Этому мъсту совершенно противоръчить чтеніе, принятое г. Кулишомъ: «чтоби отечеству какъ-нибудь послужить, охраняя товарищей на пользу ближнему». 5 Слова: «вследь: «Убирайся себе, собака!» приписаны сверху строки, выесто зачеркнутаго: «А Собакевичъ, (такъ ему) сиди на томъ же стуль, говорилъ между тёмъ такъ по его выходё: «Вотъ и старый человёкь, и волосъ съдой въ головъ -- пора бы уже и о гръхахъ подумать, а все чорть знаетъ, чёмъ занимается!» 6 Прежде было написано: «а вёдь до сихъ поръ грёховодничаетъ». 7 Прежде было написано: «У нихъ ужъ такой обычай другъ другу (роги) ставить роги». 8 Это місто переділивалось два раза. Прежде было написано: «Мало того, что даромъ бременять землю, да еще.... Гомора ихъ бы всёхъ огнемъ погубить! Собаке собачья и смерть. Уёдемъ мы, душа моя, изъ это...» Потомъ, послѣ словъ «да еще» приписано сверху стровъ: «Дѣла такія дѣлають, что и скоту...... и (творять) такой грѣхъ творять, что ихъ всёхъ бы въ однеъ мёшокъ да въ воду». 9 Въ рукописи: «Нічемъ». 10 Послі этого зачержнуто: «изъ этого разбойничья вертела н мы». ¹¹ Прежде было написано: «и нужно (кое-что) купить для праздн(ичныхъ укращеній на годову)»; потомъ поставленное въ скобки зачеркнуто. Стр. 258 1 Слово «городъ» въ рукописи пропущено. Прежде было написано: «что нечего больше (въ другой разъ незачемъ) и заезжать сюда». ² Прежде было: «не зналъ даже». ⁸ Прежде было написано: «узкій переулокъ, что одно колесо (на целой) стало неизмеримо выше на одной сторонъ, было выше временами на лъвой» 4 Сверху приписано нъсколько словъ, которыя мы читаемъ такъ: «Отъ этого весь корпусъ его колубался». 5 Слово «сильно» въ рукониси пропущено. 6 Точки на мъстъ неразобранняго слова, внизу котораго написано: «сильно по г (головѣ?)». 7Прежде было написано: «въ дворъ къ протопопу». 8 Прежде было написано: «среди свиннаго хруканья и куринаго кудахтанья». Въ рукописи: «также и какъ Чичекова». 10 Прежде было написано: «съ видомъ несколько меланхолическимъ». 11 Принисано сверку вийсто незачеркнутаго слова: «ночью».

- 19 Пришесано сверху зачеркнутаго: «Какъ же?» Коробочка вдругъ оживилась». 13 Прежде было написано: «въ такомъ дёлё». 11 Слово не дописано. Трушковскій читаль: «трянье».
- Стр. 259 ¹ Прежде было ваписано: «Да разскажите, что онъ говориль».
 ² Прежде было: «пистолетовъ я не видала никакихъ. Оборони Богъ отъ пистолетовъ!» ³ Прежде было: «вы поясните мив это». ⁴ Въ рукописи: «разс». ⁵ Эти строки («Какую цвну?» «глядя ей въ глаза») приписаны сверху зачеркнутыхъ: «Да помилуйте жъ, матушка, кому нужны мертвыя души?» сказаль предсъдатель и подумаль: «Она совсъмъ (дура), кажется, дура». ⁶ Прежде было написано: «Такъ что жъ онъ (у) васъ купиль?» «Да въдь я ужъ сказала вамъ. Да вы-то что такъ допрашиваете? Ужъ вы не изволите ли сами покупать, батюшка? Право, гръхъ вамъ будеть, если меня обманете». «Да что жъ васъ обманивать?» ¬ Приписано сверху строки: «какъ кот». в Въ рукописи: «птичьехъ»; слово «перьевъ» пропущено. Ср. въ этомъ же томъ стр. 54. в Послъ этого зачеркнуто: «Да нътъ, отецъ; ужъ ты пожалуйста не обидь меня. Въдь у меня третьяго года.... Что ты это въ самомъ дълъ? Если мы этакъ обижать будемъ другъ друга да обманывать...»
- Стр. 260 1 Въ рукописи: «откупщикъ». З Первоначальный набросокъ: «Предсидатель изложаль. Предсидатель. Изъ всей этой неудачной экспедиціи представитель (sic!) увид извлекъ для себя то, что изломаль». Потомъ напечатанное курсивомъ зачеркнуто, и всему наброску данъ новый видъ. З Прежде было: «также и разбитий». Слово «голову» въ рукописи пропущено. Прежде было: «также и разбитий». Повъсивти». Прежде было: «и сказалъ только это». Прежде слова «совсёмъ» зачеркнуто: «всего». Прежде было: «что въ службъ не упражняюсь. Нътъ. За что жъ? Чъмъ же я такъ проступился?» В Прежде было написано: «ни на кого». Прежде было ваписано: «что ни недъля, то и посылаетъ». Прежде было написано: «всетавлялъ даже и тогда». Въ рукописи: «доносомъ». Прежде было написано: «прокуроръ совершенно огорченъ». Прежде было: «обругалъ всёхъ дураками и сплетниками».
- Стр. 261 ¹ Сначала было написано: «Господа, я долженъ васъ извъстить, что получено (губернаторъ получелъ) отношенье изъ сосъдственной губерніи, увъдомілющее, что появился дълатель фальшивыхъ ассигнацій: нужно быть осторожну». «Ну, если это Чачнковъ», подумаль вдругь предсъдатель, но замолчаль сдълать догадку при кучерахъ. Но извъстно. «Оно бы въ другое время ничего, но» сказалъ: «говорять, дъйствительно въ нашу губернію назначается генераль-губернаторъ, а потому теперь...» «Вправду?» сказаль предсъдатель и подумаль про себя: «Ну, воть, какъ разъ кстати! Туть заварилась въ городъ кутерьма и безтолочь. Одурвля и безъ того всъ». ² Прежде было написано: «огорченный прокуроръ даже и не слышаль этого». ³ Слово «вицегубернаторъ» въ рукописи пропущено. ⁴ Прежде было написано: «Съ новымъ генералъ-губернаторомъ». ⁵ Прежде было написано: «Всъхъ, сударь, распушилъ, растрепалъ, какъ говор». «Что ви?» сказалъ представитель (sic!). Вицъ-губернаторъ, который самъ человъкъ быль

навлонностей мирных». 7 Слово «четырех» въ рукописи зачеркнуто: сверху написано: «съвјеток» (?) 8 После этого слова зачеркнуто: «хлыснули». 9 Въ рукописи: «представитель». 16 Слово «прокурор» въ рукописи пропущено.

Стр. 262 1 Слова: «не обходятся», въ рукописи пропущены; внесены изъ МД. ² Первоначальный набросовъ этого міста: «Слукъ о генераль-губернаторів (смутиль) всёхь смутиль. Особенно слова почтмейстера: «Лальновиднёйшій, свъдъній палата, объема колоссальнаго и крутейшаго нрава (при всемъ томъ онъ обходительный человекъ)» — поразили даже и прокурора (сверху строви: «раздавались въ ушахъ»). Онъ очнулся отъ мойви, заданной ему Собакевичемъ. «Признаюсь, вотъ весело», сказалъ председатель: «ну, въ хорошую же минуту прівдеть генераль-губернаторь. Увидить, что одурвль весь городъ. (Я не внаю) Привнаюсь вамъ, у меня, просто, голова кружится». Кто такой этотъ Чичиковъ, я, хоть убей, не». В Точки на маста неразобранении слови. 4 После этого зачервнуто: «и желтой». 5 Это место передълывалось не разъ. Вотъ оно въ первоначальномъ наброски и съ повднъйшими поправками. «Этакого запутаннаго дъла отродясь не слыхиваль». — «Тэмь болье, что того», сказаль....: «человых свытскаго лоску, (какъ видно) судя по поступкамъ (имълъ обращенье), долженъ быть, имълъ обращение съ высшимъ политесомъ общества». 6 Слова: «Ну, господа!» скаваль» въ рукописи зачеркнути: фразу предполагалось передблать. 7 Прежде было написано: «и чудотворецъ относительно угощеній». 8 Прежде было: «никакъ не могъ». 9 Прежде было: «на беду чемъ-то заболель». 10 Прежде было написано: «знавомъ». 11 Затемъ зачервнуто: «иные даже и повыше». 19 Прежде было написано: «кучеръ Селифанъ говоритъ, что уважался. встинь. 13 Прежде было: «толку не могъ добиться». 14 Въ рукописи: «третій куплень». 15 Слово «души» въ рукописи пропущено.

Стр. 263 ¹ Посяв этого зачеркнуто: «Что-то то да не то. Нетъ, господа, позвольте сказать, туть что-то». ⁹ Прежде было написано: «и душу игёль чув..., склонную къ ощущеніямъ нёжнымъ, а не законопреступленью». 8 Прежде было написано: «Да что-то то да не то», сказалъ предсъдатель. «Поступить нужно рашительно», свазаль, наконець, полициейстерь: «задержать его, какъ подоврительнаго человека». - «Да а Богъ весть», сказаль предсёдатель». 4 Прежде было написано: «А Богь его знаеть. Можеть быть, онь подослань съ тайными порученьями». 5 Написано сверку зачервнутаго: «Богъ внаетъ, что это за мертвыя души». 6 Прежде было написано: «навели облако задумчивости. Председатель задумался и прокуроръ задумался, полнцмейстеръ. Вицегубернаторъ, увидя, что всё задумались, почель нужнымь задуматься и себь, котя не зналь о чемь. Почтмейстеръ покрыль нижней губою верхнюю и остался въ размышляющемъ положенін. — Имъ обониъ пришли на умъ». 7 Фраза не дописана; ею оканчивается первоначальный набросокъ главы. Продолжение написано поздиве, другими чернилами и уже на следующей странице. 8 Слово «города» пропущено. 9 Слово «и» пропущено. 10 Поставленное въ скобки зачеркнуто. 11 Послѣ этого зачеркнуто: «понимаете». 12 Прежде было: «съобща».

Повъсть о напитанъ Копъйнинъ.

А. Одна изъ первоначальныхъ редакцій (стр. 264—270).

Одна изъ первоначальныхъ редавцій "Повъсти о капитанъ Копъйвинъ" напечатана была академикомъ А. Ө. Бычковымъ въ "Русскомъ Архивъ" 1865 г. (стр. 775—788). Она извлечена изъ первой по времени полной редакціи "Мертвыхъ Душъ", сохранившейся въ бумагахъ А. А. Иванова и поступившей въ 1862 году въ Икператорскую Публичную Библіотеку¹. Предполагая напечатать въ шестомъ томъ настоящаго изданія вполнъ ту первоначальную полную редакцію "Мертвыхъ Душъ", которая сохранилась почти вполнъ въ этомъ спискъ, мы помъщаемъ въ настоящемъ томъ позднъйшую редакцію "Повъсти о капитанъ Копъйкинъ".

Академикъ А. О. Бычковъ, печатая въ "Русскомъ Архивъ" эту "Повъсть" по означенному списку Императорской Публичной Библіотеки, назваль изданную имъ редакцію "первоначальною". Между твиъ издатель напечаталъ не ту редакцію "Повести", которая первоначально переписана была рукою писца въ указанный списокъ поэмы, а ту, которая образовалась, благодаря передёлкамъ и поправкамъ, которыя набросаны собственноручно авторомъ, въ томъ же спискъ, надъ строками первоначальнаго въ немъ текста; измъненныя и передъланныя строки А. О. Бычковымъ помъщены вполив въ выноскахъ. Редакція "Мертвыхъ Душъ", представляемая этимъ спискомъ Императорской Публичной Библіотеки, окончена была перепиской въ началъ 1841 года². Поправки и передёлки послюдних главъ поэмы въ этомъ списей начались по окончанін переписки всего сочиненія набівло. Собственноручным приписки автора размъстились сверху строкъ текста, по полямъ и внизу страницъ, перешли наконецъ на отдёльные листки и лоскутки, впоследствии вклеенные въ рукопись. Въ одинъ изъ первыхъ месяцевъ 1841 года Пановъ началъ уже переписывать въ другія тетради первыя пять главо поэмы въ той новой редакціи, которая постепенно сложилась, благодаря указаннымъ принискамъ и поправкамъ. Лътомъ 1841 года П. В. Анненковъ приступилъ въ про-

¹ Эта рукопись, по каталогу Императорской Публичной Библіотеки, значится подъ рубрикою: XV Q 46. ² Подробное описаніе рукописи и опредёленіе времени ея составленія и переписки будуть предложены въ шестомъ томѣ настоящаго изданія.

долженію дівла, и сталь писать "Мертвыя Души", начиная съ шестой главы, въ тів же тетради подъ диктовку автора.

Подъ заглавіемъ "одна изъ первоначальныхъ редакцій" печатаемъ "Повъсть о капитанъ Копъйкинъ" въ томъ самомъ видъ, какъ она переписана была въ новый списокъ "Мертвыхъ Душъ", написанный въ Римъ Пановымъ, Анненковымъ, неизвъстнымъ дицомъ и самимъ авторомъ въ теченіе первыхъ восьми місяцевъ 1841 года¹. Время окончанія этой редавціи "Пов'єсти", благодаря указанію Анненкова, можеть быть опредёлено довольно точно. Анненковъ, прекратившій переписку "Мертвыхъ Душъ" на 358-й страницъ заграничной рукописи, свидътельствуетъ, что "переписка романа была совстьиг приведена кг окончанію вг авпустт того же (1841-го) года, двъ недъли спустя послъ его отъезда изъ Рима"2. "Повъсть о вапитанъ Копъйнивъ" занимаетъ въ этой рукописи 297-308 страницы. Переписывать поэму, подъ диктовку автора, Анненковъ началъ съ стр. 155-й и до своего отъйзда изъ Рима написаль 204 страницы. Соображая эти цифры, приходимъ къ завлюченію, что "Повъсть о капитанъ Копъйкинъ" переписывалась Анневковымъ въ іюль мфсяцф.

Вскорт по окончаніи переписки начались новыя поправки и передёлки поэмы; онт набрасывались на римскій списокъ въ обиліи сверху текста, на поляхъ и внизу страниць; онт переходили на отдёльныя четвертки бумаги, которыя подклеивались къ рукописи. Поправки захватили и "Повтсть о капитант Коптйкинт ; онт начались въ Римт и кончились въ Москвт. Вст сдтланныя въ "Повтсти" измтненія указаны ниже въ варіанталъ. При новой, московской передтят "Повтсть" была значительно сокращена: въ текстт, переписанномъ Анненковымъ, зачеркнуто окончаніе разсказа, начиная со словъ: "какъ нашъ капитант Коптйкинт (стр. 268). Этимъ положено было начало новымъ редакціямъ "Повтсти", въ которыхъ нт разсказа о томъ, какъ Коптйкинъ разбойничалъ, от въ Америку и писалъ письмо Государю. Сокращеніе направлено было къ тому, чтобы смягчить впечатлт не разсказа, и было сдёлано авторомъ въ Москвт, когда пересматривалась

¹ Эта рукопись, которую мы навываемъ заграничной или римской, куплена была у наслёдниковъ Н. Я. Прокоповича Кушелевымъ-Безбородко и подарена имъ Лидею князя Безбородко; нынѣ она принадлежитъ Нёжинскому Историко-филологическому Институту (НР:. ² Воспоминанія и критическіе очерки І, 218.

последняя часть "Повести" по тексту заграничной рукописи: последнія страницы этого списка, начиная со словъ: "Онъ-то хотвлъ прибавить", и до конца были зачеркнуты; на четверткъ желтой писчей бумаги русской фабрики написана вставка1, замвняющая начало вычеркнутаго текста (отъ словъ: "Онъ-то хотель прибавить", включительно до словъ: "препроводить его"); затъмъ возстановлены зачеркнутыя строки прежняго текста, начиная словами: "на мъсто жительства", включительно до словъ: "и атаманъ-то этой шайки былъ, сударь мой, никто другой". Въ передъланномъ такимъ образомъ видъ "Повъсть о капитанъ Копъйкинъ", съ указанными въ варіантахъ изменніями, переписана была въ первую копію съ заграничной рукописи, сдёланную въ Москвів (ДП) въ ноябръ 1841 года. Передъ перепиской этой первой московской копін въ новый списокъ поэмы, приготовлявшійся для Цензурнаго Комитета, авторъ вновь пересмотрель "Повесть о капитане Копъйкинъ" и сдълалъ въ ней новыя поправки — образовалась та редакція "Пов'єсти", которая внесена была въ цензурную рукопись и зачеркнута въ ней красными чернилами. Собственноручныя поправки, сдёланныя авторомъ на страницахъ заграничной рукописи и дополненія къ ней, приводятся въ варіантахъ съ отміткою: НР (т. е. рукопись Нъжинскаго Института); позднъйшія поправки, приписанныя въ первой московской копіи, отмічены буквами ДП.

"Повъсть о капитанъ Копъйкинъ", напечатанная въ "Сочиненіяхъ и письмахъ Гоголя" (IV, 548—554) съ прибавкою въ заглавіи словъ: "Въ первоначальномъ видъ", представляетъ композицию, произвольно составленную Гербелемъ изъ отрывковъ разныхъ редакцій повъсти, не исключая и самыхъ послюднихъ, даже печатной. Составитель подложной редакціи въ 15-мъ примъчаніи къ изданнымъ имъ въ "Русскомъ Словъ" письмамъ Н. Гоголя къ Прокоповичу², сооб-

Вставка начинается словами: «Ну», говорить министръ, «согласитесь, я же не могу васъ содержать»; оканчивается: «Позвать фельдъегера, препроводить его» (на мёсто жительства). Слова, заключенныя въ скобки зачеркнути, потому что удержаны въ заграничной рукописи. ² Замётимъ, что это 15-е примъчаніе относится къ слёдующей фразѣ въ письмѣ Гоголя къ Прокоповичу отъ 9-го апрѣля 1842 г.: «Выбросил и уменя цёлый эпизодъ — Копёйкина». Эта фраза зачеркнута была ценворомъ въ корректурѣ «Писемъ Гоголя къ Прокоповичу»; на мёстѣ ея поставлены въ «Русскомъ Словѣ» точки, но примъчаніе къ исключенной фразѣ удержано и, вслёдствіе спутанности ссылокъ, отнесено къ слёдующимъ словамъ другаго письма Гоголя къ тому же лицу: «И попроси его, чтобы онъ быль такъ добръ и заѣхалъ бы самъ къ Уварову». Это примѣчаніе доказываеть, что компиляторъ мнимо-«пер-

щаетъ: "Въ первоначальномъ его (Копфикина) видъ, какъ онъ нынъ напечатанъ въ "Сочиненіяхъ и письмахъ Гоголя" (т. IV, стр. 548), по доставленному мной списку, который я сдплаль съ подлинной рукописи перваю тома "Мертвыхъ Душъ", подаренной самимъ Гоюлемъ покойному Прокоповичу. Въ настоящее время помянутая рукопись, вмъстъ съ другими рукописями Гоголя, какъ-то: "Тараса Бульбы". "Портрета" (объ въ исправленномъ видъ), "Игроковъ", "Тяжбы", "Лакейской" и "Театральнаго Разъйзда" съ пріобщеніемъ 32 писемъ Гоголя къ Прокоговичу, пріобретены графомъ Г. А. Кушелевымъ-Безбородко у семейства Прокоповича, и принесены въ даръ Лицею князя Безбородко, котораго онъ почетный попечитель "1. Достаточно сравнить изданный нами по той же рукописи тексть и приведенныя изъ нея въ варіантахъ поправки и дополненія съ текстомъ повъсти, сообщеннымъ Гербелемъ П. А. Кулишу, чтобы выдёлить вставки, внесенныя изъ другихъ редакцій. Не перечисляя всвуъ вставовъ и измвненій, сдвланныхъ г. Гербелемъ въ текств "Повъсти о капитанъ Копъйкинъ", укажемъ лишь на немногія, обличающія подділку. Въ тексті, будто бы "первоначальномъ", "Повъсти" въ изданіи г. Кулиша читаемъ: "присланъ былъ и капитанъ Копъйкинъ, пролетная голова, привередливъ, какъ чортъ, побывалъ и на гауптвахтахъ, и подъ арестомъ, всего отвъдалъ" 2. Напечатанное здёсь курсивомъ авторъ набросалъ карандашомъ на полё цензурной рукописи, посль того, какъ "Повъсть о капитанъ Копъйкинъ " зачеркнута была здъсь красными чернилами цензора, когда авторъ, чтобы спасти "Повъсть" отъ совершеннаго запрещенія. началь по возможности смянать разсказь. Эта прибавка, сделанная ради цензуры, приписана Гоголемъ собственноручно чернилами на томъ спискъ "Повъсти", который представленъ былъ вновь цензору Никитенкв: ни въ одной изъ предшествующихъ редакцій этого мьста инть. Въ томъ же тексть г. Гербеля читаемъ: "этотъ вакой-нибудь инвалидный капиталь быль уже заведень, можете представить себв, въ некоторомъ родв, посло". Во вспхъ редакціяхъ "Пов'єсти о капитан'в Коп'єйкин'в", не исключая и той, которая представлена была на вторичное разсмотрвніе цензуры,

воначальнаго вида» «Повъсти о капитанъ Копъйкинъ», напечатаннаго въ изданіи Кулиша, быль г. Гербель: издатель «Сочиненій и писемь Гоголя» довърчиво отнесся къ «списку», сообщенному послъднимъ, и къ тому же не имълъ возможности провърить его по другимъ рукописямъ «Мертвыхъ Душъ».

¹ Русское Слово, январь, стр. 112. ² Сочиненія и письма Гоголя IV, 548.

стоить: "гораздо послъ". Слово "гораздо" зачервнуто врасными чернилами цензора въ томъ спискъ, который представленъ былъ въ цензуру во второй разъ (въ апрълъ 1842 года) и который завлючаетъ въ себъ послъднюю, передъланную для цензуры, редавцію "Повъсти".

Стр. 264 1 Зачервнуты слова: «сударь мой, вы можете себё представить»; сверху праписано, выёсто зачеркнутаго: «можете вообразить» НР; поправка эта удержана въ ДП. ² Сверху зачеркнутаго слова «вообразить» написано: «представить»; поправка удержана въ ДП.

Стр. 265 ¹Слово «какъ» въ НР зачерянуто. 2 Слово «такая» зачеркнуто авторомъ, который сверху строкъ собственноручно приписалъ (въ НР) такую поправку: «шторы, чертовство такое, понимаете, ковры — (чълыкомъ) Персія такая — цыликомь съвла сотней * (безь счету), можете представить, безь счету». Собственноручных приписки печатаемь, какь здёсь, такъ и наже, курсивомъ; зачеркнутое заключаемъ въ скобки. Эта поправка внесена въ ЛП; но здесь къ ней сделана собственноручная приписка: «ногой, такъ сказать, попираешь капиталы». В Сверку зачервнутыхъ словъ: «четырехъ синенькихъ» написано: «десяти синохъ». 4 Слово «эдакіе» въ НР зачеркнуто; въ ДП его нёть. ВВъ НР зачеркнуто: «Ну, заживаться видить»; сверху приписано: «Видить, заживаться». 6 Сверху незачервнутыхъ словъ: «изъ-за границы» въ НР приписано: «Парижса». Это чтеніе и перенесено въ ДП: «изъ Паража, изъ-за граници»; но сверху последняго слова приписано собственноручно: «есе было». Въ ДП после этого приписано собственноручно: «Распросиль, куди обратиться. Говорять: есть, въ нъкоторомъ родь, высшая Коммиссія, правленье, понимаете, эдакое и начальникомъ ея — генераль-аншевъ такой-то; а государя, нужно вамь знать, вы». Последнее слово предшествуеть незачерьнутымъ словамъ текста, перенесеннаго изъ НР. Вновь сделанная въ ДП приписка замънила слъдующія слова прежняго (НР) текста: «На другой же день, сударь мой, решился итти къ министру, а Государя, нужно вамъ внать, въ». 7 Слово «все» въ НР зачервнуто; въ ДП его нъть. 8 Слова: «натянуль свою» вь НР зачеркнуги, сверку собственноручно: «нодергаль метелкой»; въ ДП: «натащиль на себя мундиришку». Въ ДП зачеркнуты слова: «въ министру»; вивсто нихъ написано: нъ самому Начальнику, къ вельможн». 10 Въ ДП: «Разспросиль, гди живеть начальникь». 11 Въ НР зачеркнуто: «зеркала, все это мраморъ, вездъ». Приписано собственноручно: «зеркала, такъ что вазы, понимаете, и все, что тамъ ни есть въ комнатахъ, кажется (такъ в) какъ внаружь, (такъ бы) могъ бы въ нъкоторомъ родь, казалось бы, съ умицы рукой достать. Вездь драгоцинные марморы». Въ ДП внесена эта приписка, съ небольшою отывною: «кажутся како бы внаружв». 13 Послв эгого слова приписано сверху: «такая»; въ ДП: «такъ» (ощибка переписчика). 13 Въ НР зачеркнуто: «Словомъ, сударь мой, гебены, лаки такіе, что просто»; сверку

^{*} Гоголь употребиль здёсь форму «сотней» вмёсто «сотень».

строви приписано; «Hy, словомъ (гебены такіе) лаки на всемъ такіеъ. Эта поправва не принята въ ДП.

Стр. 266 1,2 Въ ДП вивсто зачервнутаго слова «министръ» собственноручно: «ченераль». Въ НР зачеркнуто насколько строкъ, начиная со второй части слова «сейчась», включительно до словь: «мой Копейкинь является онять». Новый тексть, заменяющій зачеркнутыя строки, написань Гоголемъ собственноручно на четвертка желтоватой писчей бумаги. Эта четвертка вклеена между 300 и 301 страницами рукописи НР. Текстъ переписанъ съда набъло съ обработаннихъ уже набросковъ. Представляемъ его вполев, указывая въ выноскахъ поздевния поправки, набросанныя въ ДП собственноручно: «[сей]часъ выдеть въ пріемную, а въ пріемной ужъ, понимаете *, народу какъ бобовъ на тарелкъ. Все это (четверт) не то, что нашъ братъ холопъ, все четвертаго или пятаго класса, полковневи, а вое-гдъ и толстой макеронъ (sic!) блестить на эполеть -- генералитеть, словомъ, такой.... Вдругь въ комнате, понимаете ** (все на минуту засуетилось) пронеслась чуть заметная суета, какъ эфирь какойнибудь тонкой ***. Раздалось тамъ и тамъ: шу, шу, и наконецъ тишина настала страшная. Министръ + входить. Ну, можете представить себъ, государственный человёвь: въ дицё, такъ сказать.... ну, сообразно съ званіемъ, понимаете.... съ высокимъ постомъ.... такое и выраженье, понимаете. Все +*, разумбется, въ ту же минуту въ струнку, ожидаеть (такъ сказать, съ трепетомъ) дрожить, ждеть рёшенья, въ нёкоторомъ родь, судьбы... Министръ +** подходить въ (одному) тому ++, въ другому: «зачёмъ вы? зачёмъ вы? что вамъ угодно? какое ваше дёло?» Наконецъ, сударь мой, къ Конфикину. Конфикинъ, собравшись съ духомъ: «Такъ и такъ, ваше высокопревосходительство, продивалъ вровь, лишился, въ нёкоторомъ роді, руки и ноги, работать не могу — осмілился просить монаршей милости». Министръ +++ видить: человань на деревящий и правый рукавъ пустой пристегнуть къ мундиру. «Хорошо», говорить: «понавідайтесь на дняхь». Конійкинь мой чуть не вы восторгів. Одно то, что удостовася аудіенців, относительно такъ сказать, съ министромъ, а другое то, что воть теперь наконець решится (такь), въ некоторомь роде, на щеть пансіона. — Въ духв, понимаете, такомъ, подпригиваеть по тротуару, зашель въ Палкинской трактиръ выпить рюмку водки, пообедаль. судырь мой, въ Лондонъ: приказаль себъ подать котлетку съ каперсами, пулярку спросиль, чорть побери, съ разными финтирлеями, спросиль бутныку вина, ввечеру отправился въ театръ -- однимъ словомъ, понимаете, кутнуль. На тротуар'в видить: идеть какая-то стройная (какъ) Англичанка, какъ лебедь, можете себъ представить, эдакой. Мой Копъй-

^{*} Слово «понимаете» зачеркнуто въ ДП. ** Въ ДП нътъ слова: «понимаете».

*** Слова: «какъ эфиръ какой-нибудь тонкой», приписаны въ НР сверху строки.

† Въ ДП сверху зачеркнутаго слова приписано: «Генералъ». †* Въ ДП: «Все, что ни было въ передней». †** Въ ДП виъсто зачеркнутаго: «Министръ», приписано: «Генералъ или Вельможа». †† Въ ДП: «къ одному». ††† Въ ДП вм. зачеркнутаго: «Министръ», написано: «Генералъ».

кинъ, - кровь-то, знаете, разыградась въ немъ, подбежаль было за ней (трюхъ, трухъ) на своей деревяшкѣ: трюхъ, трюхъ, слёдомъ. «Да нѣтъ», подумаль: «послф, когда получу пансіонь; теперь я ужь что-то расходился слишкомъ». - Вотъ, сударь мой, какихъ-нибудь черезъ три, четыре дия, является Копейкинъ мой снова въ министру. (Министръ) Дождался выходу. «Пришель», говорить, «услышать приказь вашего високопревоскодительства*, по одержимымъ болёзнямъ и за ранами... и тому подобное, понимаете, въ должностномъ слогв». — Передвлка зачеркнутаго въ НР міста начата на 301-й страниці той же рукописи. Здісь послі словь «все это» авторъ собственноручно принисалъ карандашомъ: «не то, что нашъ братъ холопъ». После словъ: «золотне макарони» приписано карандашомъ: «блестятъ». Сверку зачеркнутыхъ словъ: «наконецъ министръ выходеть», чернилами приписано: «Вдругь все засуетилось, пошло по комнать: шу, шу, шу.... и наконець тишина настала страшная. (Наконець) входить министрь. (Все это вытянулось въ струнку. Генералы и всь ждуть. Министрь, ну, сами можете представить)». Посль слова «Копъйкинъ» приписано: «мой». Посль словъ: «собравшись съ духомъ», приписано сверху строки: «вытянувши свою деревяшку». Зачервнуты выраженія: «въ нёкоторомъ родё», «такъ сказать», и послё слова: «лишился», приписано вийсто зачеркнутаго: «въ никоторомъ роди». На правомъ полѣ авторъ собственноручно набросалъ: «ну. можете представить себё, государственный человёкь, въ лицё.... такъ сказать.... ну, сообразно съ званіемъ, понимаете.... съ высовимъ постомъ. — (Все, разумвется, что ни было). Разумвется, все въ струнку (Министръ подходить въ одному, потомъ въ другому) ожидаеть, трепещеть, ждетъ рішенья, въ нікоторомъ родії, судьбы. Министръ.... ну.... подходить, какъ обыкновенно бываетъ, какъ водится, такъ сказать, въ обычав.... подходить въ одному, въ другому». 4 После этого слова въ ДП приписано «Хорошо, говорить». В Въ НР после этого слова приписано сверку строки карандашомъ: «больше», чернилами: «болье». Последнее внесено въ ДП. 6 Въ НР зачеркнуто нъсколько строкъ, начиная со словъ: «въ нъкоторомъ родъ, сомнительномъ», включительно до словъ: ваше высокопревосходительство». Надъ зачеркнутыми строками набросано собственноручно: «совсёмъ неопределенномъ. Онъ-то ужъ думаль, что вотъ ему завтра такъ и выдадуть деньги: «на тебь, голубчикь, гуляй. да веселись». А (тутъ ему) вийсто того ему приказъ ждать и время назначено. Вотъ онь совой такой (понимаете) вышель съ крыльца, какь (индейскій петухъ на) пудель, понимаете, (на) котораго (можете себѣ вообразить) поваръ облиль водой и хвость у него между ногь и уши повесиль. «Ну, неть», думаеть себь (однавожь): «пойду въ другой разъ къ министру, объясню, что (последній кусокь)». Эта вставка внесена въ ДП съ заменою слова « γ ляй» — словомъ: « γ Въ НР поправлено собственноручно: « γ ловомъ, приходить онъ, сударь мой опять». Поправка внесена въ ДП

^{*} Въ ДП измѣнено собственноручными поправками: «Такъ и такъ», говоритъ, «пришелъ», говоритъ, «услышать приказъ вашего высокопревосходительства».

въ этой рукописи после слова «опять» авторъ принисаль: «на дворцовую набережную». 8 Слово «министръ» зачеркнуто въ ДП. 9 Въ НР зачеркнуто: «У моего Копейкина всего на всего остается какой-нибудь полтинникъ». Сверку зачеркнутаго приписано собственноручно: «А между тёмъ у него изъ синюхъ-то, понимаете, ужъ остается только одна въ кармант». Поправка эта внесена въ ДП.

Стр. 267 1 Въ НР, вийсто зачеркнутаго: «тамъ собака», приписано: «тамъ»; внесено въ ДП. Въ НР после этого слова набросана, сверху строкъ, карандашомъ, а вотомъ написана чернилами следующая вставка: «французъ эдакой съ открытой физіономіей». Внесено въ ДП. 3 Посяв этого слова въ НР набросана сверху строкъ карандашомъ, а потомъ написана чернилами, вставка: «фартух», бълизною равный снигам». Внесено въ ДП. 4 После этого въ НР авторъ собственноручно принисаль пропущенное Анненковымъ слово: «бы». Въ ДП после слова «а» Гоголь приписалъ: «съ другой-то». 6 Въ ДП зачервнуто: «къ министру»; приписано вмёсто этого: «штурмом», понимаете». 7 Все следующее за этини словами изложеніе до вонца повёсти въ НР зачеркнуто авторомъ, который туть же сталь набрасывать карандашомь новый тексть. Первый набросокь непосредственно примиваеть въ последнимъ словамъ удержаннаго текста: «не имъя ни руки, ви ноги»; второй набросокъ прицисанъ послъ словъ: «до тёхъ поръ, пока не дадите надлежащей резолюціи». Первый набросокъ: «Ну, министръ въ самомъ деле быль занять государственными делами и... Видить: со всёхъ сторонь его ждуть 1 дёла, можеть.......... , что судьба человічества, а туть еще вертится такой докучайка, сказаль стр[ого]». Второй набросовъ: «Но, сударь мой, вы можете себъ, что отвічать такимъ образомъ министру неприлично. Это нашему даже брату если бы подвёдомственный чиновникъ скажетъ такимъ образомъ, такъ и то уже грубость. Ну, а тутъ какой-нибудь Копвикинъ! Министръ больше ничего, какъ только взглянуль, (а взглядъ) а глазъ-то, понимаете, огнестральное оружіе, ядро пушечное: душа ушла не туды, куды сладуеть, а въпятки. Но видя, что Копейкинь не сдвигиется, говорить, и еще довольно милостиво — иной бы, понимаете, такую даль отстрастку, что дни три ходило 4 бы въ головъ все вверхъ ногами: «Если вы говорите, что вы точно здёсь проживаетесь и вамъ (здёсь) нельзя ожидать, то я васъ препровожу на вазенный счеть (препр). Поввать фельдъегера — препроводить его на мъсто жительства». Потомъ на четвертив писчей бумаги Гоголь написаль новую редакцію этого міста вы такомы виді: «Но», говоритъ министръ: «(вы сами примите, относительно такъ сказать, въ соображение) согласитесь: я ни 5... не могу васъ содержать въ нъкоторомъ роде на свой счеть. У меня много раненныхъ 6, все они (то же) имъть равное право... (Погодите) вооружитесь терпъніемь: прівдеть

¹ Сверху незачеркнутаго слова «ждутъ» принисано карандашомъ: «ожидаютъ».

2 Точки на мѣстѣ неразобраннаго слова. З Точки на мѣстѣ слова, пропущеннаго авторомъ. 4 Слова: «три ходило», приписаны сверху зачеркнутаго: «ворочалось».

5 Слово не дописано; вѣроятно: «никакъ». 6 Прежде было написано: «миого точно такихъ, какъ вы».

Государь, я могу вамъ дать честное слово, что его монаршая милость васъ не оставить». - «Но, ваше высокопревосходительство, я не могу ждать», говорить Копейкинь и говорить, въ некоторомь отношения, грубо. Министру, понимаете, сдёлалось уже досадно. Въ самомъ дёлё: туть со всёхъ сторовъ генерали, ожидають рёшеній, приказаній, — діла, такъ сказать, важныя государственныя, требующія самоскорійшаго исполненія, минута упущенія можеть бить важна; а туть еще привязался съ боку (этоть) неотвязчивый чорть. «Извините», говорить министрь: «мий некогда.... меня ждуть дёла важнёе вашнхъ» — напоминаеть способомь въ нёкоторомъ (политичномъ) родъ тонкимъ, что пора наконецъ и витти. А мой Копъйкинъ, -- голодъ-то, знаете, пришпорилъ его: -- «какъ хотите, ваше высокопревосходительство», говорить, «не сойду съ места до техъ поръ, нова не дадите резолюців». Ну.... можете представить, отвічать такниъ образомъ министру, вельможѣ!... (человѣку, облеченному въ санъ)... которому стоить только слово, такъ воть ужь и полетишь вверкъ тарашки, такъ что и чортъ тебя не отищетъ..... Тутъ если нашему брату скажеть чиновникь однимь чиномь меньше подобное, такъ (воть) ужь и грубость. Ну, а тамъ размёръ-то, размёръ какой: министръ и какой-нибудь капитанъ Копфикинъ, 90 рублей и нуль! Министръ, понимаете, больше ничего, какъ только взглянулъ, а взглядъ — огнестрельное оружіе, души ужъ нёть, ужь она ущла въ пятки, А мой Копейкинь, можете вообразить, ни съ места, стоить, какъ вкопанной. «Что жъ вы?» говорить министръ и принядъ его, вакъ говорится, въ допатки. Впрочемъ обошелся онъ еще довольно милостиво: иной бы пугнуль такъ, что дни три вертёлась бы послё того (вся) улица вверхъ ногами, а онъ сказалъ только: «Хорошо», говорить: «если вамъ вдёсь дорого жить и вы не можете въ столицѣ ожидать покойно рѣшенія (дѣла) вашей участи, такъ 1 васъ вышлю на казенный счеть. Позвать фельдъегера, препроводить его (на место жетельства)». После этого вновь написаннаго отрывка должно следовать возстановленное изъ зачеркнутаго прежняго текста место, начиная со словъ: «на мёсто жительства» и оканчивая словами: «и атаманъ-то этой шайки быль, сударь мой, никто другой....» Последнія страницы прежней редакціи «Повісти» были изъ нея исключены. Въ такомъ виді: «Повесть о вапитане Конейкине» была списана въ ДП. Въ этой рукописи сдълани были въ последней части разскава неважния поправки и измененія, указываемыя частію въ виноскахъ, частію въ варіантахъ.

Стр. 268 ¹ Въ НР сверху этого незачеркнутаго слова приписано: «взяли».
² Слова: «самъ сказалъ» зачеркнуты въ НР чернилами. ³ Послѣ слова: «поискалъ» авторъ въ НР собственноручно приписалъ чернилами: «самъ».

¹ Въ ДП восполненъ въ этомъ мъстъ пропускъ припискою слова «я».

В. Редакція, зачеркнутая цензоромъ.

(CTp. 270—276.)

П. В. Анненковъ разсказываетъ, что, переписавши "Повъсть о капитанъ Копъйкинъ" въ заграничную рукопись "Мертвыхъ Душъ", онъ "отдался неудержимому порыву веселости". "Гоголь (продолжаетъ Анненковъ) смвался вмвств со мною и нвсколько разъ спрашиваль: "Какова повёсть о капитане Копейкине?" — "Но увидить ли она печать когда-нибудь?" замётиль я. — "Печать пустяви", отвъчаль Гоголь съ самоувъренностью: "все будеть въ печати"¹. Приготовляя поэму къ изданію, Гоголь не оставиль однако безъ вниманія опасенія, высказаннаго Анненковымъ: передёлывая въ римской рукописи эту повёсть, авторъ отбрасываеть всю вторую ея часть; въ переписанномъ спискъ сокращенной тавимъ образомъ редавціи ділаются новыя смягченія, очевидно, по цензурнымъ соображеніямъ. Такъ, опредвленныя названія высшихъ правительственных лиць, еще удержанныя изъ заграничной рукописи, замъняются болье общими, неопредъленными титулами: слово "министръ" вездъ зачеркивается и вмъсто него ставится: "самъ начальникъ", "первостатейный вельможа", "генералъ" и просто "вельножа". Повъсть съ такими смягченіями переписывается въ экземпляръ "Мертвыхъ Душъ", назначенный для представленія въ Цензурный Комитетъ. Никитенко зачеркнулъ въ этомъ экземпляръ красными чернилами всю "Повъсть о капитанъ Копъйкинъ". 9 апреля 1842 г. Гоголь писаль Прокоповичу: "Выбросили у меня цълый эпизодъ — "Копъйкина", для меня очень нужный, болъе, нежели думають они. Я решился не отдавать его никакъ"3. На цензурномъ экземиляръ Гоголь начинаеть приписывать карандашомъ передёлки отдёльныхъ мёсть, вставки, смягчающія разсказъ. Въ цензурной рукописи "Мертвыхъ Душъ" уцвлела одна только страница (312-я) изъ всей "Повъсти о капитанъ Копъйкинъ", остальныя были выръзаны и замънены тетрадкою почтовой бумаги, большаго (in 4°) формата; въ эту тетрадку вписана смягченная ради цензуры редакція пов'єсти. Выр'єзанные изъ цензурной рукописи листы "Повъсти о капитанъ Копъйкинъ" были сообщены

¹ Воспоминанія и критическіе очерки І, 199. ² Ср. выше, стр. 477.

мнѣ въ 1852 году М. П. Погодинымъ, у котораго они оставались съ 1842 г. Въ копіи, тогда же сдѣланной мною съ этихъ листовъ, недоставало начала; оно было найдено въ цензурномъ экземпларѣ поэмы, поступившемъ въ библіотеку Московскаго Университета изъ архива Университетской типографіи. Въ этомъ экземпларѣ 312-я страница была заклеена полулистомъ бѣлой писчей бумаги: отмочивши наклеенный листъ, я нашелъ давно отыскиваемое начало къ тексту копіи, снятой у Погодина съ листовъ, вырѣзанныхъ изъ той же цензурной рукописи. Такъ составился текстъ зачеркнутой цензоромъ редакціи "Повѣсти", въ первый разънвляющійся въ печати въ настоящемъ изданіи. Исполняемъ "самоувѣренныя" слова Гоголя: "все будетъ въ печати". Запрещенная цензоромъ редакція "Повѣсти" существенно отличается отъ той, которая появилась въ печатномъ изданіи "Мертвыхъ Душъ".

Получивши 5 апрёля 1842 г. изъ Петербургскаго Цензурнаго Комитета рукопись "Мертвыхъ Душъ" съ зачеркнутою цензоромъ "Повъстью о капитанъ Копъйкинъ", Гоголь 9-го апръля писалъ Прокоповичу: "Передвлаль его (выброшенный эпизодь) теперь такъ, что ужъ никакая цензура не можетъ придраться: ченераловъ и все выбросиль, и посылаю его въ Плетневу для передачи. Пожалуйста, навъдайся въ нему и узнай. Больше всего для меня опасна проволочка. Рукопись начата печататься и потому задержка миж повредить 41. Изъ этихъ строкъ следуеть заключить, что последняя редавція "Пов'всти", смягченная ради цензуры, была выработана въ теченіе трехъ, четырехъ дней. Въ письмі отъ 15 апріля Гоголь наказываеть Прокоповичу: "Прежде всего: къ Плетневу о "Копъйкинъ". Я боюсь, чтобы не затянулось... а безъ Копъйвина я не могу и подумать выпустить рукопись. Скажи, что в молю отстаивать, во что бы то ни было. Просто срамъ ценсуръ, потому что теперь, въ томъ видъ, какъ я передълалъ и послалъ въ Плетневу, никакан ценсура не можетъ сдълать привязки. Если имя Копфикина ихъ остановить, то я готовъ назвать его Патаковымъ и чёмъ ни попало. Впрочемъ, имя Копейкина везде въ другихъ мъстахъ оставила ценсура" 2.

¹ Ср. выше, стр. 477. 3 Напечатано по подлиннику письма-

Мертвыя Души, томъ второй (въ одной изъ первоначальныхъ реданцій).

(Стран. 277-411).

Вторая часть "Мертвыхъ Душъ" выдъляется изъ ряда большихъ произведеній Гоголя своею трагическою судьбою. Первую часть поэмы авторъ началь писать "какъ забавный, незначащій анеклоть": но, чемъ более углублялся писатель въ свою работу, твиъ серьезнве становилси подъ его перомъ сюжеть, пока наконецъ "составилось колоссальное созданіе" 1. Окончивши вчернъ первую часть "Мертвыхъ Душъ" и приступая въ продолжению поэмы, Гоголь уже лельеть надежду создать "вое-что волоссальнсе", извёдавши на опытё, "на какія сильныя мысли и глубокія явленія можеть навести незначащій сюжеть"⁹. Плань широваго и многозначительного художественного создания уже окрыть въ Гоголь при самомъ началъ работъ надъ второю частью "Мертвыхъ Душъ": первая часть поэмы для автора представляется собраніемъ "невинныхъ и скромныхъ главъ" въ сравненіи со второю, простымъ "крыльцомъ къ тому дворцу, который въ немъ строится"3. Болъзненный перевороть, потрясшій въ основаніяхъ все существо писателя, пережитое имъ тяжелое нравственное воспитаніе дають новый ростъ широкимъ планамъ поэта и поднимаютъ задачу второй части "Мертвыхъ Душъ" на высоту творенія, долженствующаго обновить общественный организмъ, внести въ него новую жизнь... "Озирая" русскую жизнь, Гоголь (особенно съ 1848 г.) видить "повсюду смущенья, повсюду б'ёды, и вражду нам'ёсто любви", слышить "повсюду голосъ неудовольствій" 4. "Потрясающая безтолковщина сумасшедшаго" в времени наполняетъ всёхъ "страшною тоскою" в, и онъ иногда съ отчалніемъ помышляеть, "будеть ли онъ въ силахъ удержаться на своемъ мирномъ литературномъ поприщъ "7. По его убъжденію, наступили "времена молитвы — о мирѣ и соединеніи всвхъ «в. "Скажите мив (спрашиваеть онъ наканунв 1848-го года): зачёмъ мнё, вмёсто того, чтобы молиться о прощеніи всёхъ преж-

¹ Ср. выше, стр. 510—511. ² Сочиненія и письма Гоголя V, 426. ⁸ Тамъ же; Сочиненія и письма Гоголя V, стр. 465 ⁴ Тамъ же, томъ VI, стр. 445. ⁵ Тамъ же, стр. 462, 467, 482. ⁶ Тамъ же, стр. 472. ⁷ Тамъ же, стр. 462. ⁸ Тамъ же, стр. 457, 472, 486, 519.

нихъ гръховъ монхъ, хочется молиться о спасении русской земли, о водвореніи въ ней мира, намъсто смятенія, и мобви, намъсто ненависти ко брату? Зачемъ я помышляю объ этомъ, наместо того, чтобы оплавивать собственные грехи мои? Зачемъ мне хочется молиться еще и о томъ, чтобы Богъ далъ силы мив вагладить новымъ, лучшимъ дъломъ и подвигомъ мои прежніе худые, даже и въ дълъ писательства?" Вторая часть "Мертвыхъ Душъ" должна, по замыслу автора, дать обществу новый идеаль; образы ихъ должны быть "состроены изъ нашего матеріала, изъ нашей земли, тавъ что всявъ почувствуетъ, что это изъ его же тела взято: тогда только онг проснется и тогда только можеть сдплаться друими человикоми" У Гоголь высказываеть твердое убъждение, что вторая часть поэмы "можеть быть очень нужная и очень полезная вещь, потому что нивакая проповыдь не въ силахъ такъ подъйствовать, вакь рядь живых примърова, взятыхь изь той же земли, изъ того же тъла, изъ котораго и мы"3. "Какое полное знаніе жизни (восилицаеть Гоголь), сколько разума и безпристрастія старческаго нужно для того, чтобы создать такіе живые образы и характеры, которые пошли бы наввки во уроко людямо, которыхъ бы никто не назвалъ въ тоже время идеальными, но почувствоваль, что они взяты изъ нашего же трла, изъ нашей же русской природы! Какъ много нужно сообразить, чтобы создать таких модей, которые были бы истинно нужны нынфшнему времени!" Гоголь чувствуеть себя обязаннымъ изобразить, въ назиданіе современникамъ, "людей добрыхъ, върующихъ и живущихъ въ законъ Божіемъ"5. Объ изготовляемомъ сочиненіи онъ пишетъ въ 1848-мъ году: "Все мив такъ же, какъ и прежде, хочется тавъ произвести его, чтобъ оно имъло доброе вліяніе, чтобъ образумились многіе и обратились бы къ тому, что должно быть втино и незыблемо" в. Въ письмъ къ Плетневу Гоголь выражаетъ убъжденіе: "Еще никогда не быль такъ нуженъ трудъ, составляющій предметь давнихь обдумываній моихь и помышленій, какъ въ нынъшнее время. Xоть что-нибудь вынести на свъть и сохранить от этого всеобщаго разрушенія — это уже есть подвиг всякаго честнаго гражданина". Этотъ подвигъ и мечтаетъ

 $^{^1}$ Сочиненія и письма Гоголя VI, 444. 2 Тамъ же, стр. 346. 8 Тамъ же, стр. 360. 4 Тамъ же, стр. 417. 5 Тамъ же, стр. 425. 6 Тамъ же, стр. 462—463. 7 Тамъ же, стр. 466.

совершить Гоголь созданіемъ второй части "Мертвыхъ Душъ": среди возмущающихъ явленій времени онъ желаетъ "удержаться на литературномъ поприщѣ и быть пъвиомъ мира и тишины посреди брани"¹. До конца жизни его не покидаетъ надежда "пронѣть гимнъ Красотъ Небесной"²....

Вторая часть "Мертвыхъ Душъ" занимала Гоголя въ последніе одиннадцать леть его жизни. Поэть не быль доволень результатами своихъ работъ: написанныя главы поэмы не удовлетворяли взыскательнаго автора. Произведеніе доводилось до конца, оцвиивалось самимъ творцомъ въ тиши рабочаго кабинета и "сожигалось", — съ тамъ, чтобы "воспреснуть въ новомъ, лучшемъ вида". Всв наброски написанныхъ главъ, тщательно скрывавшіеся отъ любопытства друзей, уничтожались, и трудъ начинался съизнова. Анненковъ свидетельствуетъ, что написанная вторая часть "Мертвыхъ Душъ" уничтожалась три раза 3. Горькія жалобы на оскудвніе "творческой силы", на утрату "способности творить", раздаются въ письмахъ Гогодя, относящихся въ первому періоду работы, который завершается повздкою въ Герусалимъ. Только въ 1849-мъ году Гоголь решается прочесть избраннымъ близкимъ людямъ насколько главъ второй части "Мертвыхъ Душъ". Недовольство написаннымъ, вызвавшее однажды уничтожение цёлаго произведенія и всёхъ предварительныхъ черновыхъ набросковъ, высказывается художникомъ съ твердымъ убъжденіемъ за нісколько мъсяцевъ до кончины и разръшается сожжениемъ создания, уже вполнъ оконченнаго, хотя не вездъ получившаго послъдній ударъ кисти.

Разбитыя и неполныя тетради поэмы, писанныя въ разное время, перемаранныя поправками и испещренныя дополненіями — вотъ все, что осталось въ бумагахъ автора отъ предполагавшагося "колоссальнаго" творенія. Никакихъ черновыхъ набросковъ второй части "Мертвыхъ Душъ", — кромі листа, сохранившаго річь генералъ-губернатора и небольшаго верхняго уголка отъ листка почтовой бумаги, — не оказалось въ бумагахъ Гоголя. Исторія текста второй части "Мертвыхъ Душъ" лишена такимъ образомъ тіхъ пособій, которыя въ такомъ изобиліи и полноті окружають первую часть поэмы. Чтобы возстановить, хотя въ общихъ чер-

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 462. ² Тамъ же, стр. 553. ³ Воспоминанія и критическіе очерки I, 233.

тахъ, исторію работь надъ второю частью, остается 1) собрать всё указанія на ходъ этихъ работь, разсівнныя въ письмахъ Гоголя съ 1840 г. по 1852 годъ, 2) дополнить эти указанія обнародованными въ печати свёдініями тіхъ лицъ, которыя слышали изъ устъ самого автора чтеніе написанныхъ главъ поэмы и 3) подвергнуть подробному анализу составъ и внішній видъ уцілівьшихъ тетрадей второй части "Мертвыхъ Душъ", по которымъ она сділалась извістна въ печати.

Къ сочинению втораго тома "Мертвыхъ Душъ" Гоголь приступилъ въ 1840-мъ году: говоря о сожжени этого тома въ "ту минуту, вогда видълъ передъ собою смерть" (въроятно, въ концъ іюня или въ началь іюля 1845 года), авторъ замычаеть: "не легко было сжечь пятильтній трудо" 1. 28-го декабря 1840 года, изв'ящая Аксакова объ окончаніи перваго тома "Мертвыхъ Душъ", которому оставалось выдержать передъ напечатаніемъ обычную "совершенную очистку", Гоголь сообщаеть: "Между тыть дальнийшее продолжение его выясняется въ головъ моей чище, величественнъе, и теперь я вижу, что можеть быть со временемо² кое-что колоссальное, если только позволять слабыя мон силы... Болёзнь моя много отняла у меня времени, но теперь, слава Богу, я чувствую даже по временамъ свъжесть, мий очень нужную"3. Изъ приведенныхъ строкъ можно заключить, что въ концъ 1840 года еще немного было написано изъ второй части поэмы. Въ письмъ къ тому же Аксакову, отъ 5-го марта 1841 года. Гоголь такъ уведомляеть его о ходе работъ надъ вторымъ томомъ "Мертвыхъ Душъ": "Не смотря на мое болвзненное состояніе, которое опять немного увеличилось, я слышу и знаю дивныя минуты. Созданіе чудное творится и совершается въ душъ моей, и благодарными слезами не разъ теперь полны глаза мои. Здёсь явно видна мнв святая воля Бога: подобное внушение не происходить отъ человъка: никогда не выдумать ему такого сюжета. О, если бы еще три года съ такими свъжими минутами! Столько жизни проту, сколько нужно для окончанія труда моего; больше ни часу мив не нужно"4. Итакъ,

¹Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 92. Въ томъ же письмѣ о сожженів втораго тома «Мертвыхъ Душъ» авторъ повторяетъ: «Вѣрю, что, если придетъ урочное время, въ вѣсколько недѣль совершится то, надъ чѣмъ провелъ пять бользненныхъ льтъ». Тамъ же, стр. 94. ⁹Мы считаемъ совершенно излишнею прибавку въ этомъ мѣстѣ слова: «выйдетъ», сдѣланную Кулишемъ. ⁸Сочиненія и письма Гоголи V, 426. ⁴ Тамъ же, стр. 436.

въ марть 1841 года Гоголю вазалось достаточнымъ трехъ льть, "съ свъжими минутами", для полнаго окончанія "Мертвыхъ Душъ", которыя должны были состоять изъ трех томовъ 1. Анненковъ свидътельствуеть: "Намъ уже почти несомивнно извъстно теперь, что эта вторая часть въ первоначальномъ очеркв была у него готова около 1842 года (есть слухи, будто она даже переписывалась въ Москвъ въ самое время печатанія первой части романа)" 3. Эти слухи могли имъть основание: не даромъ и Погодинъ объявилъ въ "Москвитянинъ", что "два тома уже написаны, третій пишется, и все сочиненіе выйдеть въ продолженіе года" 3. Ожидая въ Москв'в цензурнаго разръшенія перваго тома "Мертвыхъ Душъ"; Гоголь 17 марта 1842 года писалъ Плетневу: "Ничемъ другимъ не въ силахъ я заняться теперь, кром'в одного постояннаго труда моего. Онъ важенъ и великъ, и вы не судите о немъ по той части, которан готовится теперь предстать на свёть [если только будеть конець ея непостижимому странствію]. Это больше ничего, какъ только крыльцо къ тому дворцу, который во мив строится. Трудъ мой заняль меня совершенно всего, и оторваться отъ него на минуту — есть уже мое несчастіе. Здісь, во время пребыванія моего въ Москвъ, я думалъ заняться отдъльно отъ этого труда, написать одну-две статьи, потому что заняться чемъ-нибудь важнымъ я здёсь не могу. Но вышло напротивъ: я даже не въ силахъ собрать себя 4. 21-го мая 1842 года, на прощальномъ объдъ у Аксаковыхъ, передъ отъёздомъ изъ Москвы, Гоголь "ез третій разг обпицалг, что черезъ два года будеть готовъ второй томъ "Мертвыхъ Душъ", вдвое толще перваго" 5. Поэта не оставляетъ еще надежда написать вторую часть поэмы къ тому сроку, который онъ наметиль для окончанія всего труда, въ письме къ С. Т. Аксакову, слишкомъ годъ тому назадъ. Не прошло и года, послв даннаго на объдъ объщанія, и Гоголь уже оттягиваеть срокъ окончанія втораго тома поэмы. На запросъ о ней Шевырева, поэть, 28-го февраля 1843 года, отвичаеть такъ: "Ты говоришь, что пора печатать второе изданіе "М. Д.", но что оно должно выйти необходимо вмъсть со вторымъ томомъ. Но если тавъ, тогда нужно слишкомо домо жедать". "Если предположить самую безпрерывную и ничемъ не останавливаемую работу (пи-

¹ Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 274, 225. ⁹ Воспоминанія и критическіе очерки I, 231. ³ Русская Старина 1875 г., сентябрь, стр. 126. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя V, 465. ⁵ Записки о жизни Гоголя I, 301.

шеть далье Гоголь), то два года — это самый короткій срокь. Но я не смою объ этомъ и думать, вная мою необезпеченную жизнь и многія житейскія діла" и т. д. Запросъ С. Т. Аксакова о томъ же второмъ томъ "Мертвыхъ Душъ" удовлетворяется (въ письмъ 18-го марта) ссылкою на "отвътъ Шевыреву" 2. Въ письмъ, которое относится къ тому же 1843 году, Гоголь касаясь докучливаго запроса о второмъ томъ поэмы, еще долфе оттягиваетъ срокъ его окончанія и въ оправданіе этого приводить новый мотивъ. "И откуда вывель ты заключение (спрашиваеть онъ адресата), что второй томъ именно теперь нуженъ? Зальзъ ты развъ въ мою голову? почувствовалъ существо втораго тома? По твоему, онъ нуженъ теперь, а по моему не раньше, какъ черезг два-три года, да и то еще, принимая въ соображение попутный ходъ обстоятельствъ и времени" 8. Въ письм 28-го марта 1843 года Гоголь передаеть Жуковскому свое желаніе пожить съ нимъ въ іюль въ Дюссельдорфы и "въ совершенномъ уединеніи и поков" заняться работою надъ "Мертвыми Душами". 4 24-го іюля, на новый запросъ С. Т. Аксакова о второмъ том'в поэмы, Гоголь отвъчаетъ: "Слухи, которые дошли до васъ о "Мертвыхъ Душахъ", все ложь и пустяки. Никому я не читаль ничего изъ нихъ въ Римъ, и, върно, нътъ такого человъка, который бы сказалъ, что я читаль что-либо вамь неизвъстное. Прежде всего я бы прочель Жуковскому, если бы что-нибудь было готоваго. Но, увы! ничего почти не сдълано мною во всю зиму, выключая немногихъ умственныхъ матеріаловъ, забранныхъ въ голову" в. Мечта о жизни въ Дюссельдорф осуществилась: Гоголь прожиль здёсь довольно долго, и только въ первыхъ числахъ ноября отправился на зиму въ Италію. Еще изъ Дюссельдорфа Гоголь писаль, 6-го октября 1843 года, **Шлетневу: "Я знаю, что** послю буду творить полней и даже быстрве; но до этого еще не скоро мни достигнуть. Сочиненія мон такъ связаны тесно съ духовнымъ образованіемъ меня самого и такое мнъ нужно до того времени вынести внутреннее сильное воспитаніе душевное, ілубокое воспитаніе, что нельзя и надвяться на скорое появленіе моихъ сочиненій 6. Здісь обозначается поворотный пунктъ въ исторіи созданія втораго тома "Мертвыхъ

¹ Русская Старина 1875 г., сентябрь, стр. 125. ² Сочиненія и письма Гоголя VI, 3. ³ Ср. настоящаго изданія IV, стр. 90. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя VI, 9. Всё выдержки изъ писемъ Гоголя въ Жуковскому приводятся по автографамъ этихъ писемъ. ⁵ Сочиненія и письма Гоголя VI, 22. ⁶ Тамъ же, стр. 29.

Душъ": все прежде написанное для этого тома отстраняется, какъ бы отодвигается въ виду новыхъ требованій отъ художественнаго произведенія, возобладавших въ душт автора. Гоголь решается вынести "сильное душевное воспитаніе", отъ котораго ожидаетъ новаго творчества, - "болве полнаго и даже болве быстраго". Первый періодъ въ исторіи втораго тома "Мертвыхъ Душъ" завершается осужденіемъ всего написаннаго для этого тома съ 1840 года до начала октября 1843 года; начинается переходный періодъ. конецъ котораго, по мижнію автора, не скоро наступить. Объ этой поръ П. В. Анненковъ говорить: "Къ той же послъдней половин в 1843 г. относимъ мы первое уничтожение рукописи "Мертвыхъ Душъ" изъ трехъ, какому она подверглась. Если нельзя съ достовърностію говорить о совершенном истребленіи рукописи II тома въ это время, то, кажется, можно допустить предположеніе о совершенной передълкт его, равняющейся уничтоженію. Такъ, по крайней мъръ, можно заключить изъ всъхъ писемъ Гоголя и особенно изъ письма въ В. А. Жуковскому отъ 2 декабря 1843 г.: романъ, за которымъ уже около трехъ леть работалъ авторъ, представляеть въ эту эпоху, по собственному его признанію, одинъ первоначальный хаось: это трудь только что зарождающійся. Воть слова самого Гоголя: "Я продолжаю работать, т. е. набрасывать на буману хаось, изъ которано должно произойти создание "М. Л." Трудъ, терпвніе, даже приневоливаніе себя, награждають меня много. Такія открываются тайны, которыхъ не слышала дотол'в душа и многое въ мірѣ становится послѣ этого труда ясно. Поупражняясь хотя немного въ наукъ созданія, становишься въ нъсколько крать доступнъе въ прозрънію великихъ тайнъ Божьяго созданія, и видишь, что, чъмъ дальше уйдеть и углубится во что-либо человъкъ, кончитъ все твиъ же: одною полною и благодарною молитвою". — Въ смыслъ этихъ словъ (продолжаеть Анненковъ) ошибиться, кажется, нельзя: набрасываніе хаоса, изъ котораго должно произойти созданіе "М. Л.", не можеть относиться ни въ продолжению поэмы, ни въ отдёлкъ вакой-либо части ея. Не о постепенности въ творчествъ или обыкновенномъ ходв его говорить это место, а о новой творческой матеріи, изъ которой начинають отделяться части созданія по органическимъ законамъ, сходнымъ съ законами мірозданія. Старая поэма была уничтожена; является другая, при обсуждении которой отврываются тайны высокаго творчества съ тайнами, глубоко схороненными въ нѣдрахъ русскаго общества. Обновленіе поэмы было

полное..." Признавая перевороть, обозначившійся въ конці 1843 года въ исторіи созданія поэмы, мы не видимъ основанія предполагать уничтоженіе рукописи "Мертвыхъ Душъ": о немъ не говорить пока и авторъ, исно опреділившій въ письмі къ Плетневу необходимость остановки въ созданіи поэмы.

Не знаемъ, на чемъ основано извъстіе Кулиша, что въ теченіе 1844 года Гоголь "дінтельно трудился надъ вторымъ томомъ Мертвыхъ Душъ"². Въ письмахъ автора, относящихся въ этому году, находимъ немного указаній на ходъ работь надъ поэмою; въ этихъ письмахъ, какъ и въ декабрьскомъ прошлаго года, Гоголь продолжаеть выражать надежду, что дело пойдеть лучше "потомъ", т. е. по окончаніи "сильнаго внутренняго воспитанія". Декабрь 1843-го и первые три м'всяца 1844 г. онъ проводить въ Ницив, отдаваясь' религіознымъ бестдамъ съ А.О. Смирновой и удерживая за собою обязанности руководителя-моралиста при ней. 8 января 1844 года Гоголь пишетъ Жуковскому: "Я, по мъръ силъ, продолжаю работать тоже, хотя все еще не столько и не съ такимъ успъхома, вавъ бы котвлось. А впрочемъ, Богъ дастъ, — и я слышу это, - работа моя потомъ пойдетъ непременно быстре, потому что теперь все еще трудная и скучная сторона. Всякій чась и минуту нужно себя приневоливать, и не насильно почти ничего нельзя сдёлать" 3. Въ концё послёдней главы перваго тома "Мертвыхъ Душъ", переписанной въ августъ 1841 года, Гоголь признавался: "И у автора, пишущаго сій строки, есть страсть, — страсть заключать въ ясные образы приходящія въ нему мечты и явленія, въ тв чудныя минуты, когда, вперивши очи свои въ иной міръ, несется онъ мимо земли. И въ оныхъ чудныхъ минутахъ, нисходящихъ въ нему въ его бъдный чердавъ, завлючена вся жизнь его, и полный благодарныхъ слезъ за свой небесный удёлъ не ищетъ онъ ничего въ земномъ міръ, но любитъ свою бъдность сильно, пламенно, какъ любовникъ свою любовницу" 4. Творчество, бывшее нвиогда для Гоголя "высшимъ изъ наслажденій" 3, смвнилось теперь тяжелой, принудительной работой: творческая сила оскудьвала въ писателъ, занятомъ суровымъ душевнымъ воспитаніемъ...

¹ Воспомиванія и критическіе очерки І, 233. ² Записки о жизни Гоголя ІІ, 17. ³ Сочиненія и письма. Гоголя VI, 42. ⁴ Въ позднѣйшихъ редакціяхъ поэмы это мѣсто исключено. Ср. примѣчанія къ редакціи перваго тома «М. Д.», напечатанной въ шестомъ томѣ настоящаго изданія. ⁵ Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 269.

Гоголь "не могь писать того, что невогда писаль". Ходъ занятій своихъ въ небольшой періодъ, предшествовавшій составленію "Выбранныхъ мёсть изъ переписки съ друзьями" (со второй половины 1843 до второй половины 1846 г.) Гоголь характеризуеть такъ: "Я старался действовать наперекоръ обстоятельствамъ и этому порядку, не отъ меня начертанному. Я пробоваль нёсколько разъ писать попрежнему, какъ писалось въ молодости, то есть, какъ попало, куда ни поведетъ перо мое; но ничто не лилось на бумагу" 1. Поэтъ чувствуетъ свое безсиліе исполнить тв новыя задачи, которыя теперь онъ поставиль своей поэмф: какъ человъкъ и художникъ, Гоголь переживаеть тревожное состояніе; симптомы переходной эпохи отражаются въ ходе работъ надъ вторымъ томомъ, въ теченіе указаннаго времени. 14 іюля 1844 г. поэть пишеть Языкову: "Ты спрашиваешь, пишутся ли "М. Д."? И пишутся, и не пишутся. Пишутся слишкомъ медленно и совстьмо не тако. како бы хотпьло, и препятствія этому часто происходять и отъ бользни, а еще чаще отъ меня самого. На важдомъ шагу и на каждой строчкъ ощущается такая потребность поумнъть и притомъ тавъ самый предметь и дело связано съ моимъ собственнымъ внутреннимъ воспитаніемъ, что никакъ не въ силахъ я писать мимо меня самого, а долженъ ожидать себя. Я иду впередъ — идетъ и сочиненіе; я остановился — нейдеть и сочиненіе. Поэтому мий и необходимы бывають часто перемёны всёхь обстоятельствь, перевзды, обращающие къ другимъ занятіямъ, непохожимъ на вседневныя, и чтенье таких книг, надъ которыми воспитывается человикъ 2. Только 1-го сентября Гоголь выражаетъ, въ письмъ къ Жуковскому, намфреніе "засфсть съ нимъ во Франкфуртф солиднымо образомо за работу" в. Начало 1845 года поэтъ проводитъ въ Парижъ съ гр. А. П. Толстымъ; начинаетъ заниматься изученіемъ чина божественной литургіи: внутреннее воспитаніе про-Наступаеть решительная пора въ жизни Гоголя: роковая бользнь, которая едва не заставила его "откланяться", двукратное говъніе, завъщаніе... Начиная оправляться отъ бодъзни, Гоголь въ письмъ въ А.О. Смирновой, отъ 25 іюля, уже рѣзко высказываеть совершенное недовольство первыма томома своей поэмы: "Я не люблю моихъ сочиненій, досель бывшихъ и напечатанныхъ, и особенно "Мертвыхъ Душъ". Касаясь "пред-

¹ Ср. настоящаго изд. IV, 264. ² Соч. и письма Гоголя VI, 88. ³ Тамъ же, стр. 95.

мета" этого произведенія, онъ объясняеть въ томъ же письмі: "Это покамъстъ еще тайна, которая должна была вдругъ, къ изумленію всіхъ, раскрыться въ послідующихъ томахъ, если бы Богу угодно было продлить жизнь мою и благословить будущій трудъ"1. "Сожженіе" написаннаго втораго тома "Мертвыхъ Душъ" уже совершилось 2 — онъ является теперь "будущимъ трудомъ". Въ этомъ же письмъ поэть дълаеть такое признаніе: "Была у меня, точно, гордость, но не моимъ настоящима, не тъми свойствами, которыми владёль я: гордость будущимо шевелилась въ груди, - тъмъ, что представлялось мив впереди, - счастливымъ открытіемъ, которымъ угодно было, вслёдствіе Божіей милости, озарить мою душу, -- открытіемъ, что можно быть далеко мучше того, чти есть человтвъ, что есть средства и что для любви... Но невстати я заговориль о томъ, чего еще нъть. Повърьте, что хорошо знаю, что я слишкомъ дрянь, и всегда чувствоваль болье или менье, что въ настоящемо состоянии моемъ я дрянь и все дрянь, что ни делается мною, кроме того, что Богу угодно было внушить мнв сдвлать, да и то было сдплано мною далеко не такъ, какъ слъдуетъ"в. Тълесные недуги, потрясшіе Гоголя въ ту пору, когда завершалось его трудное внутреннее воспитаніе, не скоро оставили его. 18 ноября того же 1845 года онъ писалъ Плетневу: "Я вновь почти оправился, котя остались слабость и какая-то странная зябкость, какой я не чувствоваль досель. Я зябну, и зябну до такой степени, что должень ежеминутно выбёгать изъ комнаты на воздухъ, чтобы согрёться. Но какъ только сограюсь и сяду отдохнуть, остываю въ насколько минуть, хотя бы комната была тепла, и вновь принужденъ бъжать согръваться, — положеніе, тімь болье непріятное, что я черезь это не могу или, лучше, мев некогда ничемъ заняться, тогда какъ чувствую въ себъ и голову, и мысли болье свъжими и, кажется, могъ бы теперь засёсть за трудъ, отъ котораго сильно отвлекали меня прежде недуги и внутреннее душевное состояніе. Скажу тебъ только то, что много, много въ это трудное время совершилось въ глубинъ души моей, и да будетъ благословенна во въки воля Пославшаго мнв скорби и все то, что мы обыкновенно пріемлемъ за горькія непріятности и несчастія. Безъ нихъ не воспиталась бы

¹ Сочиненія и письма Гоголя, VI, 204. ² См. выше, стр. 534 и настоящаго изданія томъ IV, стр. 92. ³ Сочиненія и письма Гоголя VI, 205.

душа моя, какъ слъдуетъ, для труда моего: мертво и колодно было бы все то, что должно быть живо, какъ сама жизнь, прекрасно и върно, какъ сама правда". Черезъ нъсколько дней (25 ноября) Гоголь нишетъ С. Т. Аксакову: "Здоровье мое, котя и стало лучше, но все еще какъ-то не кочетъ совершенно устанавливаться... Помолитесь и всю вашу семью попросите помолиться, и всъ, кто ни молились обо мнъ, да помолятся вновь, да обратится все въ добро и да пошлетъ Господъ Богъ попутный вътръ моему дълу и труду"?.

Такъ прошелъ "тажелый" 1845 годъ, ознаменовавшійся рішительнымъ осужденіемъ, "сожженіемъ" всего написаннаго для втотома , "Мертвыхъ Душъ", назръвшимъ нерасположениемъ въ своимъ сочиненіямъ, напечатаннымъ прежде, установленіемъ новых задача для "будущаго" продолженія поэмы. "Вірю и знаю, знаю твердо, что эта бользнь къ добру, вижу, - и оно очевидно и явно, — надо мною великую милость Божію... И душь, и тьму моему слъдовало выстрадаться; безъ этого не будуть "Мертвыя Души" тъмъ, чъмъ имъ быть должно"3. Гоголь увфровалъ въ свое призваніе свыше — произвести будущею поэмою благод тельный нравственный перевороть въ русскомъ обществъ. Его обращение съ людьми, самый разговоръ измёняются. 27-го января 1846 года онъ писалъ А.О. Смирновой: "Мив трудно даже найти настоящій дільный и обоюдно-интересный разговоръ съ тіми модьми, которые еще не избрали поприща и находятся покамъсть на дорого и на станціи, а не дома. Для нихъ, равно какъ и для многихъ другихъ людей, готовятся "Мертвыя Души", если только милость Божья благословить меня окончить этотъ трудъ такъ, вавъ бы и желалъ и вакъ бы мив следовало. Тогда только уяснятся глаза у многихъ, которымъ другимъ путемъ нельзя сказать иныхъ истинъ. И только по прочтеніи втораго тома "Мертвыхъ Душъ" могу я заговорить со многими людьми серьезно. Стало быть, никакъ не думайте, прекрасный другь, что я отталкиваю отъ себя какихъ бы то ни было людей. Я, просто, действую только разсчетливо и не хочу тратить пороха даромъ" 4.

Въ началъ 1846 года Гоголь мечтаетъ о продолжительномъ путешествіи. 20 февраля онъ пишетъ А.О. Смирновой: "Изъ всъхъ

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 221—222. ² Тамъ же, стр. 225—226. ³ Тамъ же, стр. 239. ⁴ Тамъ же, стр. 233—234.

средствъ досель дъйствовало лучше другихъ на мое здоровье путешествіе; а потому весь этоть годь я осуждаю себя на странствіе и постараюсь такъ устроиться, чтобы можно было въ дорогв писать" 1. Въ тотъ же день онъ увъдомляетъ Плетнева: "Во время дороги и предстоящаго путешествія я примусь, съ Божьимъ благословеніемъ, писать, потому что духъ мой становится въ такое время свъжимъ и расположеннымъ къ дълу" 2. Гоголь предполагаетъ писать, во время дороги, вторую часть "Мертвыхъ Душъ", — "трудъ, который лежитъ у него на душв" 3. Этотъ трудъ въ новомъ видъ, послъ "сожженія" прежней редакціи, уже начать во время бользии. 16 марта 1846 года Гоголь увъдомляль объ этомъ Жуковскаго въ такихъ выраженіяхъ: "Среди самыхъ тяжкихъ бользненныхъ состояній Онъ наградиль меня такими небесными минутами, передъ которыми ничто всякое горе. Мнв даже удалось кое-что написать изъ "Мертвыхъ Душъ", которое все будеть вамъ въ скорости прочитано" 4. Въ началъ мая Гоголь дъйствительно повидаеть Римъ 3. "Кавъ я ни слабъ и хилъ (пишеть онъ Плетневу), но чувствую, что въ дорогѣ буду лучше, и вѣрю, что Богъ воздвигнеть мой духъ до надлежащей свъжести совершить мою работу всюду, на всякомъ мёстё и въ какомъ бы ни было тяжкомъ состояніи тіла: лежа, сидя или даже не двигая руками" 6. Въ началь іюля Гоголь сообщаеть Плетневу: "Головь моей и мыслямъ лучше въ дорогъ; даже я зябну меньше въ дорогъ, и сердце мое слышить, что Богь мив поможеть совершить въ дорогв все то, для чего орудія и силы во мню досель созрывали" 7. Въ этомъ же письмъ Плетневу посылается для напечатанія въ "Современникъ статья: "Объ Одиссеъ, переводимой Жуковскимъ", и намекается на большую просьбу — о напечатаніи новаго произведенія: "Выбранныя міста изъ переписки съ друзьями", первая тетрадь которыхъ и посылается въ Петербургъ 20 іюля. Со времени отправленія этой тетради цёлыя три місяца отдаеть Гоголь составленію остальных вчастей "Переписки съ друзьями". Работа оканчивается только 16 октября. Въ то же время поэтъ занять

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 239. ² Тамъ же, стр. 237. ³ Тамъ же, стр. 243—244. ⁴ Тамъ же, стр. 241. ⁵ Гоголь 6 мая писалъ Аксакову: «На вывзу́ъ изъ Рима пишу къ вамъ нѣсколько слонъ». Тѣми же словами начинается и письмо къ Плетневу отъ 21 мая. Очевидно первое письмо помѣчено по старому стилю, второе — по новому. Ср. Сочиненія и письма Гоголя VI, 250. ⁶ Тамъ же, стр. 250. ⁷ Тамъ же, стр. 252.

сочиненіемъ "Развязки Ревизора" и предисловія ко второму изданію первой части "Мертвыхъ Душъ". У полубольнаго писателя не было ни времени, ни силъ писать продолжение второй части поэмы; потому мы не можемъ согласиться съ мивніемъ П. В. Анненкова, что собраніе въ одну книгу и изданіе "Переписки съ друзьями" — "возвъщають совершенное окончаніе второй части "Мертвыхъ Лушъ" и скорое ея появленіе въ свётъ" і. Самъ Гоголь думаль вызвать "Перепискою" и "предисловіемъ" необходимые ему отвёты на "запросы", съ которыми онъ обращался къ близвимъ людямъ: эти отвёты должны были дать матеріалъ для осуществленія техь новыхь задачь, которыя поставлены были второму тому поэмы. Задачи явились результатомъ выдержаннаго поэтомъ суроваго нравственнаго восшитанія. 12 декабря 1846 года Гоголь писаль еще Плетневу: "Мив следовало до времени, бросивши всю житейскую заботу, поработать внутренно надъ твиъ хозяйствомъ, которое прежде всего долженъ устроить человъкъ и безъ котораго не пойдуть никакія житейскія заботы. Но теперь, слава Богу, самое трудное устрояется; теперь могу приняться и за житейскія заботы" . Появленіе "Переписки съ друзьями" свидетельствуеть и о томъ, что "внутреннее воспитаніе" ен автора кончилось, и онъ считаль себя подготовленнымъ къ продолженію въ новомъ видъ втораго тома "Мертвыхъ Душъ", для котораго съ іюля 1845 г. до конца 1846 года ничего не было написано.

Въ концѣ 1846 года, когда хлопоты по изданію "Переписки съ друзьями" кончились, и книга эта вышла въ свѣть, Гоголь торопится обезпечить себѣ полученіе "журналовь и книгъ, какіе выйдуть позамѣчательнѣе въ этомъ (1847) году"3. Доставку ихъ онъ одновременно возлагаеть на Плетнева и Россети . "Въ этомъ году (пишетъ Гоголь Плетневу 12 декабря 1846 г.) мнѣ будетъ особенно нужно читать почти все, что ни будетъ выходить у насъ, особенно журналы и всякіе журнальные толки и мнънія"5. Съ лихорадочнымъ нетерпѣніемъ ожидаетъ Гоголь отвѣтовъ на запросы, сдѣланные въ "Перепискѣ съ друзьями", т. е. журнальныхъ отзывовъ о книгѣ, неожиданно приподнявшей для публики завѣсу съ того новаго направленія поэта, которое должно было выразиться полно

¹ Воспоминанія и критическіе очерки І, 219. Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 473—474. ² Сочиненія и письма Гоголя VI, 310—311. ⁸ Сочиненія и письма Гоголя VI, 311. ⁴ Тамъ же, стр. 311, 322—323; Русская Старина 1884 г., январь стр. 166. ⁵ Сочиненія и письма Гоголя VI, 311.

Соч. Гоголя. Т. III.

и рельефно въ новой редакціи втораго тома "Мертвыхъ Душъ". Прежде чёмъ приступить къ переработке поэмы въ новомъ направленіи, Гоголь желаеть слышать отзывы критики и публики объ этомъ направленіи. "То, что почти не имбеть никакой цвны для литератора, какъ свидътельство бездарности, безвкусія или пристрастія и неблагородства человіческаго (объясняеть онъ Плетневу въ томъ же письмѣ), для меня имветь цвну, какъ свидвтельство о состояніи умственномъ и душевномъ человъка. Мил нужно знать, съ къмъ я имъю дъло; мнв всявая строва, вавъ притворная, такъ и непритворная, открываеть часть души человъка; мив нужно чувствовать и слышать техъ, кому говорю; мив нужно видъть аичность публики, а безъ того у меня все выходить глупо и непонятно. А потому все, на чемъ ни отпечаталось выражение современнаго духа русского въ примыхъ и косыхъ его направленіяхъ, для меня равно нужно; то самое, что я прежде бросиль бы съ отвращениемь, и теперь долженъ читать" 1. На "Переписку съ друзьями" Гоголь возлагалъ самыя великія и разнообразныя надежды: помимо отвётовъ на "нужные запросы", она должна была доставить автору деньги, необходимыя для путешествія ко Святымъ Містамъ, и содійствовать быстрой распродажів втораго изданія первой части "Мертвыхъ Душъ" съ припечатаннымъ къ ней предисловіемъ"2.

Этимъ надеждамъ не суждено было осуществиться. Уже въ половинъ декабря 1846 года, вскоръ по выходъ въ свътъ "Переписки", Гоголь видитъ себя вынужденнымъ отсрочить свое путешествіе въ Іерусалимъ. "Вотъ уже скоро два мъсяца, какъ всъ меня оставили письмами (сообщаетъ онъ Языкову 16 декабря) в. Что дълается въ Петербургъ съ моей книгой, я ръшительно ничего не знаю; а между тъмъ отъ этихъ задержевъ и промедленій изминились мои собственныя обстоятельства и отдаляется мой собственный отъздъ, который предполагался въ такомъ случаъ, если все потребное къ путешествію — какъ самыя деньги отъ продажи за книги, такъ равно и другія сопраженныя съ этимъ необходимости — устроится

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 311. 2 См. выше, стр. 504. 3 Полагаемъ, что письмо помѣчено по старому стило. 4 Это вираженіе находить себі объясненіе въ письмі къ Данилевскому оть 27 февраля 1847 года: "Отъіздъ мой на востовъ, по случаю раскленящагося моего здоровья, поздияло полученія пашпорта (его получиль только вчера, стало, я би не поспіль въ Іерусалинь въ світлому празднику, если би и могь ісхать) и, наконецъ, по случаю всякаго

въ концв исходящаго или въ началв наступающаго года. Но теперь, какъ вижу, Богу не угодно, чтобы я отправился этой зимой въ дорогу. Вижу и самъ, что далеко еще не такъ ютова душа моя, какъ следуеть ей быть, чтобы это путешествие принесло мий именно то, чего хочу" 1. Одновременно съ этимъ письмомъ въ Языкову Гоголь послалъ Щенкину увъдомленіе, что "представленіе "Ревизора" съ "Развизкой" слідуеть отложить до бенефиса въ следующемъ году" 2: Гоголь успель убедиться въ необходимости отложить обнародованіе "Развязки" — это быль первый ударъ, нанесенный его "новому" литературному направленію. Вскор'в на автора "Переписки съ друзьями" посыпались удары со всёхъ сторонъ — въ журнальныхъ и въ частныхъ отзывахъ объ этой книгъ. Въ январъ 1847 г. печатный экземпляръ "Переписки" дошель до автора. Оказалось, что многое въ этомъ произведеніи исключено было цензурою. Эта неожиданность болезненно поразила Гоголя, который јименио въ этой книгв печатно высказадъ мысль, будто Карамзинъ "первый возв'ястиль торжественно, что писатели не можеть стеснить цензура, и если уже онъ исполнился чиствищимъ желаніемъ блага въ такой мірів, что желаніе это, занявши всю его душу, стало его плотію и пищею, тогда никакая цензура для него не строга и ему вездв просторно".... "Бъда". случившаяся съ "Перепискою", повидимому, должна бы была поколебать въ авторъ высказанное въ этой книгъ убъжденіе: "Имъй такую чистую, такую благоустроенную душу, какую имълъ Карамзинъ, и тогда возвёщай свою правду: все тебя выслушаеть, начиная отъ царя до посавдняго нищаго въ государствъ, и выслушаеть съ такою любовію, съ какою не выслушивается ни въ какой земль ни парламентскій защитникъ правь, ни лучшій ныньшній проповъдникъ, собирающій вокругъ себя верхушку моднаго общества; и съ такою любовію можеть выслушать только одна чудная наша Россія"3. Едва получивши экземпляръ "Переписки", напе-

рода препятствій, случившихся съ тіми монии пріятелями, которые должни били также ізкать въ Іерусалимъ (я же одинъ, по немощи душевной и тілесной, не могъ пуститься въ гакую дорогу), — итакъ, по случаю всего этого и вмісті съ тімъ по случаю надобности ізкать на желізния води и на морское кунанье, огъйздъ мой отодвинуть". Сочиненія и письма Гоголя VI, 840, 337. Послідняя "падобность" не иміла вліянія на задуманную въ декабрю отсрочку путешествія.

1 Сочиненія и письма Гоголя VI, 312. 2 Тамъ же, стр. 313. Ср. Русская Старина 1884 г., январь, стр. 165. 3 Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 58—59.

чатанной съ цензурными пропусками. Гоголь торопится приготовить новое изданіе дорогой для него книги безъ всякихъ цензурныхъ пропусковъ, лишь съ смягченіемъ нікоторыхъ мість и исключеніемъ статей: 1) "Бливорувому пріятелю" и 2) "Страхи и ужасы Россіи". Новое изданіе книги возлагается уже не на одного Плетнева¹, а главнымъ образомъ на А.О. Россети. Гоголь проектируеть чуть не особую коммиссію для предварительнаго обсужденія "Переписки" (изъ Россети, гр. М. Ю. Віельгорскаго, кн. П. А. Вяземскаго, и В. А. Перовскаго), прося кн. Вяземскаго, "потомъ выправить въ ней все вследствіе какъ ихъ, такъ и своихъ замёчаній, и привести ее въ такой видъ, чтобы она могла поступить на разсмотрфніе (цензуры)". — "Дібло изданія моей книги въ ел настоящемъ видъ (прибавляетъ Гоголь) должно быть обдълано умно, а потому съ нимъ торопиться не следуетъ.... А до того времени следуеть книгу тиснуть въ другой разъ въ прежнемъ видь. Она разойдется 2. Второе изданіе впрочемъ не понадобилось, потому что и первое расходилось медленно. Главною причиною отсрочки путешествія на Востокъ было душевное разстройство автора, вызванное полнымъ и единогласнымъ осужденіемъ "Развязки Ревизора" и усиленное до степени бользни "бъдою", постигшею "Переписку", хлопотами о ея реставраціи и наконецъ ръзкимъ и безпощаднымъ осуждениемъ "новаго направления", опредъленно выразившагося въ этой больной книгъ. Уже въ декабрьскомъ письмъ къ Языкову Гоголь признавался, что "далеко не такъ готова душа его, какъ следуетъ ей быть, чтобы это путешествіе принесло ему то, чего онъ хочетъ". Въ письмъ къ Н. Н. Шереметевой 3, къ которой поэть относился съ особенною искренностію. онъ прямо говорить: "Пофздка моя въ Герусалимъ нфсколько отодвинулась, по причинъ всяких хлопот, переписок по поводу печатанія книги, по причинь нісколько вновь поразстроившагося моего здоровья, а наконецъ и по той причинъ, что я не отважился отправляться одинъ.... Я не такъ кръпокъ душой и твломъ, я не такъ живу въ Богъ, чтобы обойтись безъ помощи людей... Кромъ того мнъ необходимо также получше приготовиться, побольше утвердиться въ здоровьи, и душевномъ, и тъ-

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 337. ² Русская Старина 1884 г., январь, стр. 166—168. Сочиненія и письма Гоголя VI, 339. ³ Письмо это относится, вѣроятно, къ марту 1847 года. Ср. Сочиненія и письма Гоголя VI, 366.

лесномъ". "Кавъ я радъ (восклицаетъ Гоголь въ письмъ къ Жуковскому отъ 12-го марта 1847 г.), что отъъздъ мой на востокъ немного отодвинулся! Для этого путешествія нужно хоть скольконибудь лучше приготовиться, не говоря уже о томъ, чтобы и самому нъсколько опрятнъй принарядиться".

Первую половину 1847 года Гоголь провель въ тревогъ, волненіяхъ, въ постоянныхъ колебаніяхъ води. Въ январъ пришла къ нему въсть о смерти Языкова, который долгое время быль его любимымъ собесъдникомъ за границею и имълъ несомивниое вліяніе на поддержку въ Гоголъ "новаго" направленія. 30 января поэть писаль А. О. Смирновой: "По дъламъ моимъ произошла совершенная безтолковщина. Изъ книги моей напечатана только одна треть... Другъ мой, прошу васъ, молитесь обо всемъ этомъ и особенно молитесь о томъ, чтобы послаль Богъ необходимое спокойствие вз мою душу, которое теперь слишкомъ трудно будетъ сохранить мев, потому что недуги приступили ко мев вновь. Безсонницы, продолжающіяся уже болье мьсяца, извыстіе о смерти Языкова, съ которымъ мы жили душа въ душу, наконецъ извъстіе о бъдъ, постигшей мою внигу, и о нельпомь ен появленіи въ свёть, - все это изнурило меня"3. Смерть Языкова Гоголь перенесъ довольно легко 4. Гораздо болве потрясли его удары, обрушившіеся на "Переписку": они надолго прервали возобновившійся трудъ — продолженіе второй части "Мертвыхъ Лушъ".

Въ первые три мѣсяца 1847 года работа надъ ними еще двигалась, котя "плохо и лѣниво" в. Въ концѣ апрѣля Гоголь "получилъ двѣ книжки "Современника", двѣ "Отечественныхъ Записокъ" и два охапка "Сѣверной Пчелы" 6 — онъ познакомился съ статьями Бѣлинскаго о "Выбранныхъ мѣстахъ изъ переписки съ друзьями" и о "предисловій" ко второму изданію "Мертвыхъ Душъ" 7. Съ этого времени въ частныхъ письмахъ Гоголя замолкають упоминанія о кодѣ работъ надъ поэмою. Они, дѣйствительно, уступили мѣсто составленію апологіи "Выбранныхъ мѣстъ" въ формѣ "Авторской

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 366—367. ² Тамъ же, стр. 356. ³ Тамъ же, стр. 385. ⁴ Объ этомъ свидѣтельствуеть Шевмревъ въ письмѣ къ Н. Н. Шереметевой. ⁵ Сочиненія и письма Гоголя VI, 369. ⁶ Русская Старина, 1884 г., январь, стр. 171. ⁷ Статья Бѣлинскаго о второмъ изданіи «Мертвыхъ Душъ» напечатана въ Современникѣ 1847 г., № 1, отд. III, стр. 56—59; его же статья о «Перепискѣ съ друзьями» въ Современникѣ 1847 г., № 2, отд. III, стр. 103—124. Подъ тою и другою статьею поставлены буквы: В. Б.

исповеди". Надъ нею Гоголь работалъ въ май и въ іюни 1847 года 1. Отзывы благонам вренной критики и друзей Гоголя объ его "новомъ" литературномъ направленіи бросили въ душу писателя свия сомивнія въ плодотворности этого направленія. Къ этому времени относится начало сношеній его съ ржевскимъ протоіереемъ о. Матвъемъ². Вынужденный сознаться, что "Выбранныя мъста" нанесли ему "позоръ" в Гоголь видить якорь спасенія въ путешествін во Святымъ М'встамъ. Въ томъ самомъ письм'в (отъ 10 іюня 1847 г.), въ которомъ сообщается Плетневу о сочинении "Авторской исповеди", онъ уже уведомляеть: "Путешествіе, доселе откладываемое съ года на годъ, становится чрезъ то самое мив более желаннымъ и заманчивымъ: точно, какъ бы душа моя говорить мев, что я тамъ найду искомое издавна и лучшее всего того, что находиль донынъ..." Черезъ нъсколько дней (20-го іюня) онъ пишетъ А. О. Смирновой: "Во мив тоже было несколько смущался и колебался духъ, - затъмъ, чтобы стать покръпче: не даромъ говорять, что деревья, шатаемыя вътромъ, пускають глубже въ землю корни. Зато теперь яснъе передо мною путь мой, и никогла еще не хотълось мит такъ въ Герусалимъ, какъ теперь.... Колебанія и смущенія "духа" Гоголь ставить въ зависимость отъ упрековъ, вызванныхъ "Перепискою". Въ письмъ къ Н. Н. Шереметевой (отъ 20 іюля) онъ высказывается объ этомъ такъ: "Покуда же вижу, что больше всего приходится попрекать самого себя, и всъ эти упреки, которые посыпались на меня со всёхъ сторонъ, - не безъ воли Божіей. Хотя и очень забольла отъ многихъ душа и тяжка была эта операція для моихъ еще очень щекотливыхъ струнъ 6, но да будеть благословенна мудрость Божія, все строющая!... Духъ мой, который, признаюсь, по немощи моей, было уже немного поупаль и поколебался, воздвигнулся вновь и какъ бы еще сильный сталь... Съ другой стороны меня радуетъ то, что послы этихъ тревогъ хочется сильней въ Іерусалимъ, и сердце какъ бы говорить мнв, что тамъ какъ бы найду искомое" 7. Путешествіе представляется последнимъ средствомъ въ тому, чтобы окончательно "созрѣть" для работы⁸, которая откладывается теперь до возвращенія изъ Іерусалима — въ Россію. Пріостанавливаются и

 $^{^1}$ См. настоящаго изданія томъ IV, стр. 551—552. 2 Сочиненія и письма Гоголя VI, 392 и настоящаго изданія томъ IV, стр. 449, 515. 3 Сочиненія и письма Гоголя VI, 420. 4 Тамъ же, стр. 406. 5 Тамъ же, стр. 409. 6 Ср. настоящаго изданія томъ IV, стр. 241. 7 Сочиненія и письма Гоголя VI, 412. 8 Тамъ же, стр. 425, 428.

начатыя предпріятія, напр. второе изданіе "Переписки". 24-го августа Гоголь пишеть Плетневу: "Оставимъ на время все. Повду въ Іерусалимъ, помолюсь, и тогда примемся за дёло, разсмотримъ рукописи и все обделаемъ сами лично, а не заочно. А потому до того времени, отобравши всё мои листки, отданные кому-либо на разсмотрівніе, положи ихъ подъ спудъ и держи до моего возвращенія. Не хочу ничего ни дълать, ни начинать, покуда не совершу моего путешествія..... Теперь только, выслущавши всёхъ, могу последовать совету Пушкина: "Живи одинъ" и пр.1. Въ приведенной выпискъ говорится о второмъ изданіи "Переписки" и объ "Авторской исповеди". Къ такому заключению приводять следующія строки въ письм' Гоголя въ Шевыреву отъ 28-го августа: "Что касается до объясненій на мою книгу, то я рышился дыло это оставить. Покуда не събзжу во Герусалимъ, не предприму ничего, а до того и другіе отъ многаго очнутся" в вы письмы къ о. Матвъю Константиновскому, отъ 24 сентября, Гоголь высказывается такъ: "Не знаю, брошу ли я имя литератора, потому что не знаю, есть ли на это воля Божія; но во всякомъ случай разсудокъ мой говорить мив не выдавать ничего въ светь въ продолжение долгаго времени, покуда не созр'вю лучше самъ внутренно и душевно" 3.

Самый планъ повздви въ Святую Землю изменился. Объ этомъ Гоголь сообщаеть А. О. Смирновой, 20 ноября, въ такихъ выраженіяхъ: "Прежде у меня было въ мысли говъть и быть во время Пасхи въ Іерусалимъ, потомъ побывать во всъхъ мъстахъ, ознаменованныхъ святыми событіями. Теперь ничего другаго не хочется, какъ только поклониться въ тишинъ Святому Гробу, принеся на немъ благодарность за все, со мной случившееся, испросить силь и мужества на свое дело и потомъ возвратиться прямо въ Россію". Этотъ новый планъ, значительно сокращая время пребыванія Гоголя въ Святой Землъ, долженъ былъ содъйствовать скоръйшему окончанію поэмы... Чёмъ болёе приближалась минута отправленія въ Іерусалимъ, твиъ сильнье становились сомньнія въ возможности осуществить эту повздку. Гоголя пугали и морской путь, и одиночество во время путешествія, - такъ какъ "все, что и собиралось прежде въ Іерусалимъ, отложило повздку", -- и, главное, охлаждение въ задуманному предпріятію. "Признаюсь (пишеть онъ Шевыреву 2 декабря), часто даже находить на меня мысль:

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 417. ⁹ Тамъ же, стр. 423. ³ Тамъ же, стр. 424.

"зачёмъ я поёду теперь въ Герусалимъ?" Прежде я быль по крайней мёрё въ заблужденіи насчеть самого себя. Я думаль, что я хоть немного лучше того, что я есмь. Я думаль, что я подвинулся ближе къ тому дёлу, за которымъ ёхаль въ Іерусалимъ; я думалъ, что молитвы мои что-нибудь будуть значить у Бога, если только помолятся мои земляви, люди той же земли, чтобы значили чтонибудь мои молитвы. Теперь думаю: не будеть ли оскорбленіемь святыни мой прівздъ и повлоненье мое? Если бы Богу было угодно мое путешествіе, возгорёлось бы въ груди моей и желаніе сильнъе и все бы меня тянуло туда, и не посмотрълъ бы я на трудности пути. Но въ груди моей равнодушно и черство, и меня устращаеть мысль о затрудненіяхъ"1. Когда Гоголь тронулся наконецъ въ путь, онъ нашелъ, что "состояние его души не таково, какого бы ему хотвлось" 2. Передъ отъвздомъ въ Герусалимъ, "силы его какъ бы ослабъли, сердце черство, малодушна душа" в. Въ письмъ изъ Мальты, отъ 25 января 1848 г., Гоголь обращаетъ въ Шевыреву вопросъ: "Какъ растопить мив мою душу, холодную, черствую, неумъющую отдълиться отъ земныхъ, себялюбивыхъ, низвихъ помышленій и даже отъ тіхъ недостатковъ, которые видить она сама и которыхь сама ненавидить?" 4 Это холодное, черствое состояніе души продолжалось во все время путешествія. Возвратившись въ Россію, Гоголь пишеть о. Матв'яю 21 апр'яля 1848 года: "Скажу вамъ, что еще никогда не былъ я такъ мало доволенъ состояньемъ сердца своего, какъ въ Іерусалимъ и послъ Іерусалима. Только развів, что больше увидівль черствость свою и свое себялюбье — вотъ весь результатъ! " То же признаніе дёлаетъ Гоголь въ письмахъ въ А. П. Толстому, Н. Н. Шереметевой, Жуковскому 6.

Гоголь мечталь по возвращени изъ Святой Земли поселиться въ Россіи и "выбрать місто, идп мучше и удобите работать, а не гді веселій проводить время". На завітный трудь свой онь смотріль какь на исполненіе обязанности гражданина, какь на службу государству. Въ письмі въ Н. Н. Шереметевой, изъ Васильевки, отъ 16-го мая, Гоголь пишеть: "Мысль о моемъ давнемъ труді, о сочиненіи моемъ, меня не оставляеть. Все мит такь же, какь и прежде, хочется такь произвести его, чтобъ оно иміло

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 431—432. ² Тамъ же, стр. 449. ³ Тамъ же, стр. 445. ⁴ Тамъ же, стр. 450. ⁵ Тамъ же, стр. 460. ⁶ Тамъ же, стр. 461, 462, 478, 479. ⁷ Тамъ же, стр. 428.

доброе вліяніе, чтобъ образумились многіе и обратились бы къ тому, что должно быть ввчно и незыблемо" 1. Не успвыши отдохнуть на родинъ отъ дальней дороги, Гоголь уже берется за перо, но оно отказывается служить: "или жаръ утомляеть меня (пишеть онъ Плетневу 8-го іюня), или я все еще не готовъ. А между тъмъ я чувствую, что, можеть, еще никогда не быль такъ нужень трудъ, составляющій предметь давнихь обдумываній монхь и помышленій, какъ въ нынъшнее время. Хоть что-нибудь вынести на свъть и сохранить отъ этого всеобщаго разрушенія - это уже есть подвигъ всякаго честнаго гражданина"². Цёлый мёсяцъ прожилъ Гоголь на родинъ - работа не двигалась: "ничего не мыслится и не пишется; голова тупа", — пишеть онъ Шевыреву изъ Васильевки, 14-го іюня 1848 года в. Поэта снова посёщаеть изнурительная болъзнь и, повидимому, во все время пребыванія въ Васильевкъ для втораго тома "Мертвыхъ Душъ" ничего не было написано: къ такому выводу приводять письма Гоголя, относящіяся въ этому времени. "Я ничего не въ силахъ ни дълать, ни мыслить отъ жару" (пишеть Гоголь Плетневу 7-го іюля): "не помню еще такого тяжелаго времени" 4. Въ письмъ въ С. Т. Аксакову, отъ 12-го іюля, онъ сообщаеть: "Только три или четыре дни, по прівздв моемъ на родину, я чувствовалъ себя хорошо; потомъ безпрерывныя разстройства въ желудей, въ нервахъ и въ голови отъ этой адской духоты, томительные которой ныть подъ тропиками. Все перебольно и больеть вокругь насъ. Холера не даеть перевести духъ. Тоска (еще болбе оттого, что никакое умственное занятіе не идетъ въ голову). Даже читать самаго легкаго чтенія не въ силахъ" в. Въ октябръ Гоголь навъстилъ С. Т. Аксакова, толькочто возвратившагося въ Москву изъ деревни. "Въ непродолжительномъ времени (разсказываетъ Аксаковъ въ извёстной запискъ своей о Гоголъ) возстановились между нами прежнія, какъ бы прерванныя, нарушенныя продолжительною разлукою отношенія; но объ его книгъ и второмъ томъ "Мертвыхъ Душъ" не было и помину" 6. "Изъ писемъ его въ друзьямъ (продолжаетъ С. Т. Аксаковъ) видно, что онъ работалъ въ это время неуспешно и жаловался на свое нравственное состояніе. Я же думаль, напротивь, что трудъ его подвигается впередъ хорошо, потому что самъ онъ

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 462. ² Тамъ же, стр. 466. ³ Тамъ же, стр. 467. ⁴ Тамъ же, стр. 469. ⁵ Тамъ же, стр. 470. ⁶ Записки о жизни Гоголя II, 222.

быль довольно весель и читаль всегда съ большимь удовольствіемь. Я въ этомъ, какъ вижу теперь, ошибался, но вотъ что верно: я никогда не видаль Гоголя такъ здоровымъ, крепкимъ и бодрымъ физически, какъ въ эту зиму, т. е. въ декабрѣ 1848-го и въ январѣ и февраль 1849 года. Не только онъ пополныль, но тыло на немъ сдълалось очень кръпко. Обнимаясь съ нимъ ежедневно, я всегда щупаль его руки. Я радовался и благодариль Бога"1. Въ письмахъ въ друзьямъ, относящихся въ этому времени, Гоголь впрочемъ и не жаловался ни на болъзни, ни на особенное нравственное разстройство; въ этихъ письмахъ нётъ также сётованій на неуспёшный ходъ его работъ надъ поэмой. Жалобы начинаются поздне, -въ концъ 1849 года. Въ ноябръ 1848 г. Гоголь уже находить возможнымъ сообщить друзьямъ нівкоторыя извістія о ходів своихъ занятій. 18-го ноября онъ пишеть А. О. Смирновой: "Опять вожусь съ собой, открываю въ себъ столько гадостей, что отлетаетъ всякая мысль о другихъ. Притомъ принимаюсь серьезно обдумывать тоть трудь, для котораго даль Богь средства и силы, чтобы смерть по крайней м'бр'в застала за дівломъ, а не за празднымъ бездёльемъ. Все это отвлекаетъ меня отъ прочихъ дёлъ и даже отъ писемъ" 2. 20-го ноября Гоголь сообщаетъ Плетневу: "Соображаю, думаю и обдумываю второй томъ "Мертвыхъ Душъ". Читаю преимущественно то, гдв слышится сильный присутствие русскаго духа. Прежде, чемъ примусь серьезно за перо, хочу назвучаться русскими звуками и рѣчью. Боюсь нагрѣшить противу языка" 3. Это сообщение Гоголя находить себъ подтверждение и объяснение въ следующемъ разсказе С. Т. Аксакова: "Гоголь въ эту зиму (1848-9 г.) прочелъ намъ всю Одиссею, переведенную Жуковсвимъ... Часто тавже читалъ велухъ Гоголь русскія пісни, собранныя г. Терещенко, и неръдко приходиль въ совершенный восторгъ, особенно отъ свядебныхъ пъсенъ" 4. Припомнимъ, что Гоголь восхищался языкомъ русскаго перевода "Одиссеи": читая ее и извъстную книгу Терещенки: "Бытъ русскаго народа", Гоголь старался "назвучаться русскими звуками и рачью". Изъ немногихъ и отрывочныхъ извъстій о ходъ занятій "Мертвыми Душами" можно заключить, что Гоголь серьезно отдался имъ съ тъхъ поръ, какъ поселился въ Москвъ. Съ этого времени работа получила болъе

¹ Записки о жизни Гоголя I, 223. ² Сочиненія и письма Гоголя VI, 474. ³ Тамъ же, стр. 476. ⁴ Записки о жизни Гоголя II, 222.

правильный и непрерывный ходъ. Зиму поэть "провель хорошо"1. Въ письмъ къ Жуковскому, отъ 3-го апръля 1849 года, жалунсь на "недвижность въ своихъ литературныхъ занятіяхъ", Гоголь прибавляеть: "Я ничего не издаль въ свъть и ничего не готовлю; что и пріуготовляю, то идеть медленно и не можеть никакъ выйти скоро, и Богъ одинъ знаетъ, когда выйдетъ. Отчего, зачёмъ нашло на меня такое опъпенвніе, этого не могу понять. Чувствуется только, что не безъ смысла. Время настало сумасшедшее. Умнъйшіе люди завираются и набалтывають кучи глупостей"⁹. Въ тотъ же день Гоголь пишетъ Плетневу: "Что до меня, коть и не такъ живу, какъ бы хотвлъ, хоть и не такъ тружусь, какъ бы следовало, но спасибо Богу и за то: могло бы быть еще хуже... "3. "Съ появленіемъ первыхъ оттепелей (разсказываетъ С. Т. Аксавовъ), Гоголь сталъ вадумчивъе, вялъе, и хандра очевидно стала имъ овладъвать" 4. Это извъстіе вполнъ подтверждается слъдующими строками въ письмъ Гоголя въ А. О. Смирновой: "Зиму н провель хорошо. Въ концъ ся только пришла хандра, которую я старался всячески побъждать. Но съ приближеньемъ весны не устоялъ. Нервы расшатали меня всего, ввергнули въ такое уныніе, въ такую нервшимость, въ такую тоску отъ собственной нервшимости, что я весь истомился" 5. 14-го мая Гоголь сообщаеть Жуковскому: "Я много изстрадался въ это время в. Много было слезъ. Безплодную землю сердца моего нужно было много оросить, чтобы она въ силахъ была произвести что-либо. Жду нетерпъливо прочесть тебъ все, что среди колебаній и тревого удалось создать "7. Въ письмъ въ Плетневу, отъ 24-го мая, повторяются жалобы на уныніе и хандру: "Я все это время быль не въ такомъ состояніи, въ какомъ желаль быть. Можеть быть, неблагодарность моя была виновницей всего: я не снесъ покорно и безропотно безплоднаго, черстваго состоянія, послёдовавшаго скоро за минутами ніжоторой свіжести, пророчившими вдохновенную работу, и самъ произвелъ въ себъ опять тяжелое разстройство нервическое, которое еще более увеличилось отъ некоторыхъ душевныхъ огорченій. Я до того расколебался, и духъ мой пришель въ такое волненіе, что никакія медицинскія средства и утіменія не могли дібі-

Сочиненія и письма Гоголя VI, 490.
 Тамъ же, стр. 482.
 Тамъ же, стр. 483.
 Записки о жизни Гоголя II, 223.
 Сочиненія и письма Гоголя VI, 490.
 Гоголь разум'єсть подъ «этимъ временемъ» почти весь апр'єль и первую половину мая.
 Сочиненія и письма Гоголя VI, 487.

ствовать. Уныніе и хандра мною одолёли снова. Мнв. кажется, какъ булто теперь легче. Чувствую слабость и разстройство физическое, но духъ какъ будто лучше" 1. 27 мая Гоголь, между прочимъ, пишетъ А. О. Смирновой, собиравшейся изъ Петербурга вхать черезъ Москву въ Калугу: "Я бы съ удовольствіемъ повхаль съ вами въ Калугу. Можетъ быть, мы бы снова прожили вийсти съ обоюдною душевною пользой. Дайте объ этомъ мив въсточку 2. Въ іюнъ Гоголь отправился гостить въ А.О. Смирновой сначала въ имъніе ея Бъгичево (калужской губернів), а потомъ въ Калугу въ загородный губернаторскій домъ 3. Родственникъ Смирновой Л. И. Арнольди, сопутствовавшій Гоголю отъ Москвы до Калуги, оставиль любопытныя воспоминанія объ этомъ путешествім и о пребываніи поэта у Смирновой 4. Изъ статьи г. Арнольди видно, что Гоголь даль ей слово, въ бытность ея въ Москвв, "прівхать погостить въ ней въ Калугу и почитать изъ второй части Мертвыхъ Душъ" Въ іюн в онъ дъйствительно прочелъ А.О. Смирновой ипсколько главъ новой редакція втораго тома поэмы. Арнольди, присутствовавшій на ніжоторых визь этих чтеній, так передаеть содержание слышаннаго имъ:

"Сколько мий помнится, она (перван глава второй части "М. Д.") начиналась иначе и, вообще, была лучше обработана, хотя содержаніе было то же. Хохотомъ генерала Бетрищева оканчивалась эта глава, а за нею слідовала другая, въ которой описанъ весь день въ генеральскомъ домів. Чичиковъ остался об'ядать. Къ столу явились, кромів Улиньки, еще два лица: англичанка, исправлявшая при ней должность гувернантки, и какой-то испанецъ или португалецъ, проживавшій у Бетрищева въ деревнів съ незапамятныхъ временъ и неизвітстно для какой надобности. Первая была дівица среднихъ літь, существо безцвітное, некрасивой наружности, съ большимъ тонкимъ носомъ и необыкновенно быстрыми глазами. Она держалась прямо, молчала по цільмъ днямъ и только безпрестанно вертівла глазами въ раз-

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 486. ² Тамъ же, стр. 491. ³ Въ «Запискахъ о живни Гоголя» (II, 224) сказано: «Въ йоню 1849 10да А. О. С—ва, по дорогѣ въ Калугу, пріѣхала въ Москву и нашла Гоголя въ домѣ графа А. П. Т—го, гдѣ онъ носелился съ самого своего пріѣзда изъ Малороссіи. Онъ обѣщаль погостить у нея съ мѣсяцъ и вслюдъ за нею отправился въ тарантасѣ съ ея братомъ Л. И. Арнольди». ⁴ Статья Л. И. Арнольди: «Мое знакомство съ Гоголемъ», напечатана въ Русскомъ Вѣстникѣ 1862 г., кн. первая, стр. 54—95. ⁵ Русскій Вѣстникъ 1862 г., январь, стр. 63, 62.

ныя стороны съ глупо-вопросительнымъ взглядомъ. Португалецъ, сколько я помню, назывался Экспантонъ, Хситендонъ, или что-то въ этомъ роді; но помню твердо, что вся дворня генерала называла его просто — Эскадронъ. Онъ тоже постоянно молчалъ, но послъ объда долженъ быль играть съ генераломъ въ шахматы. За объдомъ не произошло ничего необывновеннаго. Генераль быль весель, и шутиль съ Чичиковымь, который вль съ большимъ аппетитомъ; Улинька была задумчива, и лицо ея оживлялось только тогда, когда упоминали о Тентетниковъ. Послъ объда генералъ сълъ играть съ испанцемъ въ шахматы и, подвигая шашки впередъ, безпрестанно повторялъ: "полюби насъ бъленькими... "- "Черненькими, вашепревосходительство", перебиваль его Чичиковъ. "Да, повторялъ генералъ, полюби насъ черненькими, а бъленькими насъ самъ Господь Богъ полюбитъ". Черезъ пять минуть онь опять ошибался, и начиналь опять: "полюби насъ бъленькими", и опять Чичиковъ поправлялъ его, и опять генералъ смъясь повторялъ: "полюби насъ черненькими, а бъленькими насъ самъ Господь Богъ полюбитъ". После несколькихъ партій съ испанцемъ, генералъ предложилъ Чичикову сыграть одну или двъ партіи, и тутъ Чичиковъ выказаль необыкновенную ловкость. Онъ игралъ очень хорошо, затруднялъ генерала своими ходами и кончиль темъ, что проиграль; генераль быль очень доволенъ тамъ, что побадилъ такого сильнаго игрока, и еще болъе полюбилъ за это Чичивова. Прощаясь съ нимъ, онъ просилъ его возвратиться скорбе и привезти съ собою Тентетникова. Пріъхавъ въ Тентетникову въ деревню, Чичиковъ разсказываетъ ему, какъ грустна Улинька, какъ жалбетъ генералъ, что его не видить, что генераль совершенно раскаивается и, чтобы кончить недоразуманіе, намарень самь первый къ нему прівхать съ визитомъ и просить у него прощенія. Все это Чичиковъ выдумаль. Но Тентетниковъ, влюбленный въ Улиньку, разумвется, радуется предлогу и говорить, что если все это такъ, то онъ не допустить генерала до этого, а самъ завтра же готовъ вхать, чтобы предупредить его визить. Чичиковъ это одобряеть, и они условливаются ёхать вмёстё на другой день къ генералу Бетрищеву. Вечеромъ того же дня Чичиковъ признается Тентетникову, что совраль, разсказавь Бетрищеву, что будто бы Тентетниковь пишеть исторію о генералахъ. Тотъ не понимаетъ, зачёмъ это Чичиковъ выдумаль, и не знаеть, что ему дёлать, если генераль заговорить

съ нимъ объ этой исторіи. Чичивовъ объсняеть, что и самъ не знаетъ, какъ это у него сорвалось съ языка; но что дело уже сдълано, а потому убъдительно просить его, ежели онъ уже не намфренъ лгать, то чтобы ничего не говорилъ, а только бы не отказывался решительно отъ этой исторіи, чтобы его не скомпрометировать передъ генераломъ. За этимъ следуетъ поездка ихъ въ деревню генерала, встрвча Тентетникова съ Бетрищевымъ, съ Улинькой, и наконецъ объдъ. Описаніе этого объда, по моему мивнію, было лучшее місто втораго тома. Генераль сиділь посрединъ, по правую его руку Тентетниковъ, по лъвую Чичиковъ, подлів Чичикова Улинька, подлів Тентетникова испанець, а между испанцемъ и Улинькой англичанка; всв казались довольны и веселы. Генераль быль доволень, что помирился съ Тентетниковымъ и что могъ поболтать съ человъкомъ, который пишетъ исторію отечественныхъ генераловъ; Тентетниковъ твиъ, что почти противъ него сидела Улинька, съ которою онъ по временамъ встречался взглядами; Улинька была счастлива твиъ, что тотъ, кого она любила, опять съ ними, и что отецъ опять съ нимъ въ хорошихъ отношеніяхъ, и наконецъ Чичиковъ быль доволенъ своимъ положениемъ примирителя въ этой знатной и богатой семьв. Англичанка свободно вращала глазами, испанецъ глядёлъ въ тарелку, и поднималь свои глаза только тогда, какъ вносили новое блюдо. Приметивъ лучшій кусокъ, онъ не спускаль съ него глазъ во все время, покуда блюдо обходило кругомъ стола, или покуда лакомый кусовъ не попадалъ въ кому-нибудь на тарелку. После втораго блюда генералъ заговорилъ съ Тентетниковымъ о его сочиненів и коснулся 12-го года. Чичиковъ струхнулъ и со вниманіемъ ждаль отвъта. Тентетниковь ловко вывернулся. Онъ отвъчаль, что не его дёло писать исторію кампаніи, отдёльныхъ сраженій и отдёльныхъ личностей, игравшихъ роль въ этой войнё, что не этими геройскими подвигами замізчателень 12-й годь, что много было историковъ этого времени и безъ него; но что надобно взглянуть на эту эпоху съ другой стороны: важно по его мненію то, что весь народъ всталь, какъ одинь человекь, въ защиту отечества; что всё разсчеты, интриги и страсти умольли на это время; важно, какъ всв сословія соединились въ одномъ чувствъ любви къ отечеству, какъ каждый спъшилъ отдать послъднее свое достояніе и жертвоваль всёмь для спасенія общаго дёла; вотъ что важно въ этой войнъ, и вотъ что желалъ онъ описать

въ одной яркой картинъ, со всъми подробностями этихъ невидимыхъ подвиговъ и высокихъ, но тайныхъ жертвъ! Тентетниковъ говорилъ довольно долго и съ увлеченіемъ, весь проникнулся въ эту минуту чувствомъ любви въ Россіи. Бетрищевъ слушалъ его съ восторгомъ, и въ первый разъ такое живое, теплое слово коснулось его слуха. Слеза, какъ бриліянть чиствищей воды, повисла на свдыхъ усахъ. Генералъ былъ прекрасенъ; а Улинька? Она вся впилась глазами въ Тентетникова; она, казалось, ловила съ жадностію каждое его слово; она, какъ музыкой, упивалась его рѣчами; она любила его, она гордилась имъ! Испанецъ еще болъе потупился въ тарелку; англичанка съ глупымъ видомъ оглядывала всъхъ, ничего не понимая. Когда Тентетниковъ кончилъ, водворилась тишина, всё были взволнованы... Чичиковъ, желая помёстить и свое слово, первый прерваль молчаніе. "Да, сказаль онъ, страшные холода были въ 12-мъ году!" - "Не о холодахъ тутъ рвчь", замвтиль генераль, взглянувь на него строго. Чичиковь сконфузился. Генералъ протянулъ руку Тентетникову и дружески благодарилъ его; -- но Тентетниковъ былъ совершенно счастливъ твиъ уже, что въ глазахъ Улиньки прочелъ себв одобреніе. Исторія о генералахъ была забыта. День прошелъ тихо и пріятно для всяхъ. — Послъ этого я не помию порядка, въ которомъ слъдовали главы; помню, что послё этого дня Улинька рёшилась говорить съ отдомъ своимъ серьезно о Тентетниковъ. Передъ этимъ ръшительнымъ разговоромъ, вечеромъ, она ходила на могилу матери, и въ молитвъ искала подкръпленія своей ръшимости. Послъ молитвы, вошла она къ отцу въ кабинетъ, стала передъ нимъ на колъни и просила его согласія и благословенія на бракъ съ Тентетниковымъ. Генералъ долго колебался и наконецъ согласился. Былъ призванъ Тентетниковъ и ему объявили о согласіи генерала. Это было черезъ нъсколько дней послъ мировой. Получивъ согласіе, Тентетниковъ, вий себя отъ счастія, оставиль на минуту Улиньку и выбъжаль въ садъ. Ему нужно было остаться одному съ самимъ собою. Счастье его душило!... Тутъ у Гоголя были двъ чудныя лирическія страницы. — Въ жаркій літній день, въ самый полдень, Тентетниковъ въ густомъ, твиистомъ саду, и кругомъ его мертвая, глубокая тишина. Мастерскою кистью описанъ быль этоть садь, каждая вётка на деревьяхь, палящій зной въ воздухъ, кузнечики въ травъ, и всъ насъкомыя, и наконецъ все то, что чувствоваль Тентетниковъ, счастливый, любящій и взаимно

любимый! — Я живо помню, что это описаніе было такъ хорошо. въ немъ было столько силы, колорита, поэзіи, что у меня захватывало дыханіе. Гоголь читаль превосходно! — Въ избытка чувствь, отъ полноты счастья, Тентетниковъ плакалъ и тутъ же поклядся посвятить всю свою жизнь своей невёсть. Въ эту минуту, въ концъ аллеи показывается Чичиковъ. Тентетниковъ бросается въ нему на шею и благодарить его. "Вы мой благодетель, вамъ обязанъ я моимъ счастіемъ; чёмъ могу возблагодарить васъ?... всей моей жизни мало для этого... "У Чичикова въ головъ тотчасъ блеснула своя мысль: "Я ничего для васъ не сдълаль; это случай", отвъчаль онь: "я очень счастливь, но вы легко можете отблагодарить меня!" — "Чёмъ, чёмъ?" повторилъ Тентетниковъ: "скажите скоре, и я все сдёлаю". Туть Чичиковь разказываеть о своемь мнимомь дядь и о томъ, что ему необходимо хотя на бумагь имъть 300 душъ. "Да зачвиъ же непремвнио мертвыхъ?" говоритъ Тентетниковъ, не хорошо понявшій, чего собственно добивается Чичиковъ. "Я вамъ на бумагъ отдамъ всъ мои 300 душъ, и вы можете повазать наше условіе вашему дядюшев, а послв, когда получите отъ него имъніе, мы уничтожимъ купчую". Чичиковъ остолбенълъ отъ удивленія. "Какъ вы не боитесь сдёлать это?... Вы не боитесь, что я могу васъ обмануть... употребить во зло ваше довъріе?" Но Тентетниковъ не даль ему кончить. "Какъ?" воскликнуль онъ: "сомивнаться въ насъ, которому и обязанъ болве чвмъ жизнію". Тутъ они обнялись, и дъло было ръшено между ними. Чичиковъ заснуль сладко въ этоть вечерь. На другой день въ генеральскомъ домъ было совъщание, какъ объявить роднымъ генерала о помолвив его дочери, письменно или чрезъ кого-нибудь, или самимъ ъхать. Видно, что Бетрищевъ очень безпокоился о томъ, какъ примуть княгиня Зюзюкина и другіе знатные его родные эту новость. Чичиковъ и туть оказался очень полезенъ: онъ предложилъ объвхать всвхъ родныхъ генерала, и известить о помолвив Улиньки и Тентетникова. Разумбется, онъ имблъ въ виду при этомъ все тв же мертвыя души. Его предложение принято съ благодарностир. "Чего лучше?" думаль генераль: "онь человыть умный, приличный; онъ съумветь объявить объ этой свадьбв такимъ образомъ, что всв будуть довольны". Генераль дли этой повздки предложиль Чичикову дорожную двухмёстную коляску заграничной работы, а Тентетниковъ четвертую лошадь. Чичиковъ долженъ быль отправиться черезъ нъсколько дней. Съ этой минуты на него всъ стали

смотръть въ домъ Бетрищева, какъ на домашняго, какъ на друга дома. Вернувшись къ Тентетникову, Чичиковъ тотчасъ же позвадъ къ себъ Селифана и Петрушку и объявиль имъ, чтобъ они готовились въ отъвзду. Селифанъ въ деревнъ Тентетникова совсвиъ излёнился, спился и не походиль вовсе на кучера, а лошади совствить оставались безъ присмотра. Петрушка же совершенно предался волокитству за крестьянскими девками. Когда же привезли отъ генерала легкую, почти новую коляску, и Селифанъ увидълъ. что онъ будеть сидеть на широкихъ козлахъ и править четырьмя лошадьми въ рядъ, то всв кучерскія побужденія въ немъ проснулись, и онъ сталъ, съ большимъ вниманіемъ и съ видомъ знатока, осматривать экипажъ и требовать отъ генеральскихъ людей разныхъ запасныхъ винтовъ и такихъ ключей, какихъ даже никогда и не бываеть. Чичиковъ тоже дуналь съ удовольствіемъ о своей повздев: какъ онъ разляжется на эластическихъ съ пружинами подушкахъ, и какъ четверня въ рядъ понесеть его легкую, какъ перышко, коляску"1.

На сколько главъ распределено было изложенное содержаніе, Арнольди не опредбляеть точно; онъ дблаеть впрочемъ такое замбчаніе: "Воть все, что читаль при мить Гоголь изъ втораго тома "Мертвыхъ Душъ". Сестръ же моей онъ прочелъ, кажется, девять главъ"2. Изъ разсказа Арнольди можно заключить, что Гоголь прочель при немъ только первыя двъ мавы новой редакціи втораго тома поэмы: послёдняя изъ слышанныхъ Арнольди главъ завершалась разсказомъ о сборахъ Чичикова для объёзда родственниковъ генерала Бетрищева съ цёлью уведомить ихъ о помолвке Улиньки; въ предшествующей, преданной не "сожженію", а забвенію редакціи второй части "Мертвыхъ Душъ" третья глава передаеть читателю начало этого путешествія. По свидітельству С. Т. Аксакова, слышавшаго изъ устъ Гоголя ту же новую редакцію втораго тома, первая глава была очень длинна, такъ что чтеніе ея продолжалось часъ съ четвертью³. Хотя вторая глава старой редакціи въ уцільвшихъ тетрадяхъ поэмы захватываеть лишь весьма незначительную часть разсказа о пребываніи Чичикова у генерала и совершенно не упоминаеть о дальнейшихъ событіяхъ до вывяда Чичикова съ въстями о помолвкъ; но изъ тъхъ же тетрадей видно,

¹ Русскій Вістникъ 1862 г., январь, стр. 74-79. З Тамъ же, стр. 80. Ср. Записки о жизни Гоголя II, 226. 3 Иванъ Сергвевичъ Аксаковъ въ его письмахъ II, 217. Соч. Гогодя. Т. Ш.

что последняя часть второй главы утрачена и что эта, значительная по объему, часть обнимала всё событія до начала объёзда Чичиковымъ родственниковъ генерала. А. О. Смирновой прочитаны были, во время этого пребыванія Гоголя въ Калугв 1, и дальнъйшія главы втораго тома "Мертвыхъ Душъ", воторый, по словамъ г. Арнольди, былъ "тогда уже почти конченъ вчернъ". Впоследствін Смирнова разсказывала своему брату (Арнольди), "что удивительно хорошо отдёлано было одно лицо въ одной изъ главъ; это лицо — эманципированная женщина-красавица, избалованная свътомъ, кокетка, проведшая свою молодость въ столицъ, при дворъ и за границей. Судьба привела ее въ провинцію; ей уже за тридцать иять льть; она начинаеть это чувствовать, ей скучно, жизнь ей въ тягость. Въ это время она встречается съ везде и всегда скучающимъ Платоновымъ, который также израсходовалъ всего себя, таскаясь по светскимъ гостинымъ. Имъ обоимъ повазалась ихъ встріча въ глуши, среди ничтожныхъ людей, ихъ окружающихъ, какимъ-то великимъ счастіемъ; они начинаютъ привязываться другь къ другу, и это новое чувство, имъ незнакомое, оживляеть ихъ; они думають, что любять другь друга и съ восторгомъ предаются этому чувству. Но это оживленіе, это счастіе было только на минуту, и чрезъ місяцъ послів перваго признанія они замічають, что это была только вспышка, капризь, что истинной любви туть не было, что они и не способны къ ней, и затвиъ наступаетъ съ объихъ сторонъ охлажденіе, и потомъ опять скука и скука, и они, разумбется, начинають скучать, въ этотъ разъ, еще болве чвиъ прежде"3. Этотъ разсказъ Арнольди дополняется свідініями, которыя А.О.Смирнова, въ конців августа того же 1849 года, сообщила о прослушанныхъ главахъ

¹ Изъ вышеуномянутой статьи Арнольди видно, что Гоголь отправился съ нимъ къ А. О. Смирновой въ іюнъ и предполагалъ прогостить у ней мёсяцъ. 29 іюля Гоголь уже писалъ Александръ Осиповнъ изъ Москвы: «Мив очень грустно было отъёзжать отъ васъ... Я все еще просыпаюсь съ мыслью, что я въ Калугъ, и все мив кажется, что объдать буду съ вами; но вмёсто Кристофора является съ приглашеніемъ къ объду Иванъ и тёмъ напоминаетъ мив, что я въ Москвъ... Кланяется вамъ Тентетниковъ». (Сочиненія и письма Гоголя VI, 491). Письмо написано, повидимому, вскорт послт возвращенія Гоголя въ Москву. Въ письмъ къ Плетневу, отъ 21 явваря 1850 г., Гоголь говоритъ: «У Смирновой я, точно, прогостилъ осемью». Сочиненія и письма Гоголя VI, 500. 2 Русскій Въстникъ 1862 г., январь, стр. 64. 3 Тамъ же, стр. 80. Ср. Записки о жизни Гоголя II, 226.

"Мертвыхъ Душъ" И. С. Аксакову. Последній писаль своему отпу, 30 августа изъ Рыбинска: "Я получилъ на дняхъ письмо отъ А.О., которой до смерти хочется разболтать свой секреть, но говорить, что не велёно; однакоже кое-что сообщаеть. Гоголь читаль ей второй томъ "Мертвыхъ Душъ", — не весь, но то, что написано. Она въ восторгъ, коть въ этомъ отношени она и не совсемъ судья. "Какъ жаль, пишетъ она, что я не смею вамъ проболтаться о Муратовъ, Элабуевъ, Улинькъ, Чаграповой, генераль Быстрищевь 1... и еще какая-то фанилія, которую я не могь разобрать. Говорить, что первый томъ передъ твиъ, что написано и что только набросано, совершенно побледневле 2. Чаграпова фамилія эманципированной дамы, которая встретилась съ Платоновымъ 3. Разсказъ объ этой встрече далеко выходить за пределы извъстныхъ въ печати главъ "Мертвыхъ Душъ" по прежней редавціи. Изъ словъ А. О. Смирновой следуеть заключить, что Гоголь прочель ей и неотделанныя, "набросанныя вчерне" главы поэмы, и черезъ это получаетъ подтверждение вышеприведенное свидътельство Арнольди, что въ іюль 1849 года второй томъ "Мертвыхъ Душъ" вчерив быль уже почти кончень. Болье тщательно отделаны были две начальныя главы поэмы, которыя Гоголь ръшился прочитать при Арнольди 4. 20 октября 1849 года Гоголь писаль А. О. Смирновой: "Я, слава Богу, не чувствую, что я хворъ; время летить въ занятіяхь, такъ что некогда подумать о бользни. Больше читаю, чвить пишу. Вижу, что много нужно еще приготовиться: нужно внимательно, и даже очень внимательно, прочесть все то, что знакомить насъ съ краемъ нашимъ, нами позабытымъ 45. 28 ноября Гоголь сообщаетъ Смирновой: "У меня все лъниво и сонно. Работа движется медленно, а неумолимое, невозвратное время летить и летить такъ быстро, что иногда страхъ врывается въ сонную душу 6. 6 декабря поэть пишеть ей же: "Здоровье мое кое-какъ плетется, хотя и не совсвиъ такъ, какъ нужно для произведенія моей поденной работы"7. Въ письмъ отъ 14 декабря Гоголь сообщаетъ Жуковскому: "Полтора года моего пребыванья въ Россіи пронеслось,

¹ Оставляемъ собственния имена такъ, какъ они были прочитани И. С. Аксавовымъ. ² Иванъ Сергвениъ Аксаковъ въ его письмахъ II, 216. ³ Тамъ же, стр. 217. ⁴ Записки о жизни Гоголя II, 229—230. Ср. Русскій Архивъ 1878 г., II, 54. ⁵ Сочиненія и письма Гоголя VI, 492. ⁶ Тамъ же, стр. 493. ⁷ Тамъ же, стр. 495.

какъ быстрый мигъ, и ни одного такого событія, которое бы освъжило меня, после котораго, какъ бы после ушата колодной воды, почувствоваль бы, что действую трезво и точно действую. Только и кажется мив трезвымъ двиствіемъ повздка въ Іерусалимъ. Творчество мое лениво. Стараясь не пропустить и минуты времени, не отхожу отъ стола, не отдвигаю бумаги, не выпускаю пера — но строки лъпятся (лъниво и медленно =) вяло, а время детить невозвратно. Или въ самомъ деле 42 года есть для меня старость? или такъ следуетъ, чтобы мои "Мертвыя Души" не выходили въ это мутное время, когда, не успъвши отрезвиться. общество еще находится въ чаду и люди еще не пришли въ состояніе читать книгу, какъ слідуеть, то есть, прилично, не держа ее вверхъ ногами?.... Можно сказать, что только одна Церковь и есть среди насъ еще здоровое тело. Появленье Одиссеи было не иля настоящаго времени; ее привътствовали уже отхолящіе люли, радуясь и за себя самихъ, что еще могутъ чувствовать въчныя красоты Гомера, и за внуковъ своихъ, что имъ есть чтеніе свётлое, не отемняющее головы... Никакое время не было еще тавъ бъдно читателями хорошихъ внигъ, кавъ наступившее. Шевыревъ пишетъ рецензію; віроятно, онъ скажеть въ ней много хорошаго; но никакім рецензіи не въ силахъ (будуть) засадить нынъшнее покольніе, обмороченное политическими броженьями, за чтеніе свётлое и успоконвающее душу. Временами мив кажется, что ІІ-й томъ "Мертв. Душъ" могъ бы послужить для русскихъ читателей некоторою ступенью къ чтенью Гомера. Временами приходить такое желанье прочесть изъ нихъ что-нибудь тебъ и кажется, что это прочтенье освъжило бы и подтолкнуло меня. "Но когда это будеть?" Почти то же Гоголь сообщаеть о своемь трудв Плетневу 15 декабря: ".... Нашло на меня неписательное расположение. Всв вругомъ на меня жалуются, что не пишу. При всемъ томъ, мив кажется, виновать не я, но умственная спячка, меня одолевшая. "Мертвыя Души" тоже тянутся лениво. Можеть быть, такъ оно и следуеть, чтобъ имъ не выходить. Теперь люди не годится какъ будто въ читатели, неспособны ни въ чему лудожественному и спокойному. Сужу объ этомъ по пріему "Одиссеи": два, три человъка обрадовались ей, и то люди уже отходящаго въка. Никогда не было еще замътно такого умственнаго безсилія въ обществъ. Чувство художественное почти умерло" 3.

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 496—497. ² Тамъ же, стр. 497.

Изъ письма въ Жуковскому видно, что Гоголь чувствовалъ потребность прочесть написанное для втораго тома "Мертвыхъ Душъ", чтобы вызвать чтеніемъ критическія замічанія на свою поэму; прочтенье написаннаго, по его признанію, оживило бы его и подтольнуло на продолжение труда. Черезъ нъсколько недъль послѣ этого письма, Гоголь исполнилъ свое желаніе. 14 августа онъ прівхаль въ С. Т. Аксавову въ его подмосковную. Воспроизводимъ вполнъ разсказъ Сергъя Тимонеевича о чтеніи въ Абрамцевъ первой главы втораго тома "Мертвыхъ **Лушъ":** "18-го (августа) вечеромъ, Гоголь, сидя на своемъ обывновенномъ мъстъ. вдругъ сказалъ: "Да не прочесть ли намъ главу "Мертвыхъ Душъ?" Мы были озадачены его словами и подумали, что онъ говорить о первомъ томв "Мертвыхъ Душъ". Сынъ мой Константинъ даже всталъ, чтобъ принести ихъ съ верху, изъ своей библіотеки; но Гоголь удержаль его за рукавь и сказаль: "Ніть, ужъ я вамъ прочту изъ втораго". - И съ этими словами выташилъ изъ своего огромнаго кармана большую тетрадь. Не могу выразить, что сделалось со всеми нами. Я быль совершенно уничтоженъ. Не радость, а страхъ, что я услышу что-нибудь недостойное прежняго Гоголя, такъ смутилъ меня, что я совсёмъ растерялся. Гоголь быль самъ скопфужень. Ту же минуту всв мы придвинулись къ столу, и Гоголь прочелъ первую главу втораго тома "Мертвыхъ Душъ". Съ первыхъ страницъ я увидълъ. что таланть Гоголя не погибъ, и пришель въ совершенный восторгъ. Чтеніе продолжалось часъ съ четвертью. Гоголь нівсколько усталъ и, осыпаемый нашими искренними и радостными привётствіями, скоро ушель на верхь, въ свою комнату, потому что уже прошель чась, въ который онь обыкновенно ложился спать. т. е. 11 часовъ. — Тутъ только мы догадались, что Гоголь съ перваго дня имълъ намъреніе прочесть намъ первую главу изъ втораго тома "Мертвыхъ Душъ", которая одна, по его словамъ, была отделана, и ждаль отъ насъ только какого-нибудь вызывающаго слова. Тутъ только припомнили мы, что Гоголь много разъ опускалъ руку въ карманъ, какъ бы котель что-то вытащить, но вынималь пустую руку. На другой день Гоголь требоваль отъ меня замвчаній на прочитанную главу; но намъ помвшали говорить о "Мертвыхъ Душахъ". Онъ убхалъ въ Москву, и я написаль въ нему письмо, въ воторомъ сдёлаль нёсколько замёчаній и указаль на особенныя, по моему мевнію, красоты. Получивь

мое письмо, Гоголь быль такъ доволенъ, что захотёль видёть меня немедленно. Онъ наняль карету, лошадей и въ тотъ же день прикатиль къ намъ въ Абрамцево. Онъ прівхаль необыкновенно весель, или, лучше сказать, свётель, и сейчась сказаль: "Вы замътили мив именно то, что я самъ замъчалъ, но не былъ увъренъ въ справедливости моихъ замъчаній. Теперь же я въ нихъ не сомнъваюсь, потому что то же замътиль другой человъкъ, пристрастный ко мнв". Гоголь прожиль у нась цвлую недвлю; до объда раза два выходиль гулять, а остальное время работаль; послѣ же объда всегда что-нибудь читали. Мы просили его прочесть следующія главы, но онь убедительно просиль, чтобь я погодилъ. Тутъ онъ сказалъ мив, что онъ прочелъ уже ивсколько главъ А. О. С-ой и С. П. Шевыреву, что самъ увидёлъ, какъ много надо передълать, и что прочтеть мнъ ихъ непремънно, когда онъ будуть готовы. 6-го сентября Гоголь увхаль въ Москву вмёств съ О* С*1. Прощаясь, онъ повторилъ ей объщание прочесть намъ следующія главы "Мертвыхъ Душъ" и велёль непременно сказать это миви. Подъ впечативніемь прослушанной главы С. Т. Аксаковъ писалъ 29 августа смну, Ивану Сергвевичу: "Не могу долже скрывать отъ тебя нашу общую радость: Гоголь читалъ намъ первую главу 2-го тома "Мертвыхъ Душъ". Слава Богу! талантъ его сталъ выше и глубже"8. Въ январъ 1850 года, И. С. Аксаковъ, прівхавши изъ Ярославля, гостиль во время праздниковъ у отца; Гоголь въ началь января этого года вновь прочелъ въ семьв Аксаковыхъ первую главу втораго тома поэмы. Объ этомъ чтеніи С. Т. Аксаковъ разсказываеть тавъ: "Въ генваръ 1850 года Гоголь прочелъ намъ въ другой разъ первую главу "Мертвыхъ Душъ". Мы были поражены удивленіемъ: глава показалась намъ еще лучше и какъ будто написана вновь. Гоголь быль очень доволень такимь впечатленіемь и сказаль: "Воть что значить, когда живописець дасть послёдній тушь своей картинв. Поправки, повидимому, самыя ничтожныя: тамъ одно словцо убавлено, здёсь прибавлено, а туть переставлено - и все выходить другов. Тогда надо печатать, когда вст главы будуть такь отдъланы". — Оказалось, что онъ воспользовался всёми сдёланными ему замечаніями"4. Возвратившись въ Ярославль, И. С. Аксаковъ

¹ Супруга С. Т. Аксакова — Ольга Семеновна. ² Записки о жизни Гоголя II, 228—229. ³ Иванъ Сергъевичъ Аксаковъ въ его письмахъ II, 217. ⁴ Записки о жизни Гоголя II, 230.

писалъ отцу 9 января: "Какъ-то вы провели ночь эту послѣ чтенія Гоголя и моего отъвзда?... Спасибо Гоголю! Все читанное имъ выступало передо мною отдёльными частями во всей своей могучей красотв.... Если бъ я имвлъ больше претензій, я бы бросиль писать: до такой степени превосходства дошель онь, что всё другіе передъ нимъ пигмен" 1. Въ письмѣ къ отцу отъ 12-го января 1850 г. Иванъ Сергвевичъ возвращается въ восхитившей его первой главъ: "Я совершенно согласенъ съ замъчаніями, сдъланными вами Гоголю. Мит показалось еще, что не довольно ясно обозначено, почему, подъ какимъ предлогомъ Чичиковъ расположился жить у Тентетникова... Я теперь точно сталь въ отдаленіи и смотрю на картину, развернувшуюся въ "Мертвыхъ Душахъ", и лучше еще понимаю и чувствую ее, нежели стоявши слишкомъ близко къ ней. Такъ все глубоко, могуче и огромно, что духъ захватываетъ! 4 ч 19-го января Гоголь прочелъ С. Т. Аксакову и его сыну Константину Сергвевичу вторую главу. Приводимъ выдержки изъ письма Сергвя Тимонеевича къ сыну, Ивану Сергвевичу, отъ 20 января 1850 года: "До сихъ поръ не могу еще притти въ себя: Гоголь прочелъ намъ съ Константиномъ 2-ю главу... Что тебъ сказать? Скажу одно: вторая глава несравненно выше и глубже первой. Раза три я не могъ удержаться отъ слезъ. Разсказывать содержаніе, въ которомъ ничего нёть особенно интереснаго для тебя, мев не хочется; даже какъ-то совъстно, потому что въ голомъ разсказъ анекдота ничего не передается. Впрочемъ, если ты захочешь, то напиши: я разскажу его со всею возможною подробностью. Такого высокаго искусства показывать въ человъкъ пошломъ высокую человъческую сторону, нигдъ нельзя найти, кромѣ Гомера. Такъ раскрывается духовная внутренность человека, что для всякаго изъ насъ, способнаго что-нибудь чувствовать, открывается собственная своя духовная внутренность. Теперь только я убъдился вполнъ, что Гоголь можетт выполнить свою задачу, о которой такъ самонадъянно и дерзко, повидимому, говорить въ первомъ томъ. Я сказаль Гоголю и повторю тебъ, что теперь для насъ остается только одно: молитва въ Богу, чтобъ Онъ далъ ему здоровья и силъ окончательно обработать и напечатать свое высокое твореніе. Гоголь быль увлечень искренностью

¹ Иванъ Сергъ́евичъ Аксаковъ въ его письмахъ II, 266—267. ² Тамъ же, стр. 268.

моихъ словъ и сказалъ о себъ, какъ бы говорилъ о другомъ: "Да, дай только Богь здоровья и силь! Благо должно произойти изъ того, ибо человъкъ не можетъ видъть себя безъ помощи другаго"... Что за образы, что за картина природы безъ малъйшей картинности!.. Гоголю хотвлось прочесть третью главу: ибо, по его словамъ, нужно было прочесть ее немедленно, но у него недостало силь. Да, много должно сгарать жизни въ горнилъ, изъ котораго истекаеть чистое злато... Теперь очевидно, что всё главы будуть читаться только мив и Константину. Я примиряюсь съ этою мыслію только однимъ, что это нужно, полезно самому Гоголю"1. И. С. Аксаковъ, получивши это извёстіе отъ отца, въ отвётномъ письмѣ высказываеть мысль, "что у Гоголя все написано, что онъ уже даль полежать своей рукописи и потомъ вновь обратился въ ней для исправленія и одінки, -- словомъ, поступаеть такъ, какъ самъ совътуетъ другимъ. Въ противномъ случав (заключаетъ И. С. Аксаковъ) онъ не сталъ бы читать и заниматься отдёлкою подробностей и частностей". Высказанное въ этихъ строкахъ предположение подтверждается вышеприведеннымъ свидътельствомъ Арнольди и самого автора. Изъ переписки И. С. Аксакова съ отцомъ видно, что въ январъ 1850 года Гоголемъ были отдъланы двъ начальныя главы втораго тома "Мертвыхъ Душъ"; третья и четвертая глава прочтены были Сергвю Тимоееевичу поздиве3, въ періодъ времени съ конца января 1850 г. до отъйзда въ Малороссію (13 іюня того же года)4. Изъ разсказа Арнольди о содержаніи слышаннаго имъ изъ этого произведенія можно заключить, что въ его присутствии Гоголь прочелъ также деп начальныя главы, какъ наиболье отдъланныя; остальныя были прочтены одной А.О. Смирновой, потому что онв были, по выраженію Арнольди, "кончены въ черив." Въ письмъ къ Плетневу, отъ 21 января 1850 года, Гоголь сообщаеть между прочимъ: "Я просто не усивнаю ничего двлать. Время летить такъ, какъ еще никогда не помию. Встаю рано, съ утра принимаюсь за перо, никого въ себъ не впускаю, отвладываю на сторону всъ прочія дъла, даже письма въ людямъ близвимъ, — и при всемъ томъ тавъ немного

¹ Иванъ Сергвевичъ Аксаковъ II, 272—278. Ср. Записки о жизни Гоголя II, 230. ² Иванъ Сергвевичъ Аксаковъ II, 272. ⁸ Записки о жизни Гоголя II, 230. ⁴ Тамъ же, стр. 231. ⁵ Арнольди, въ своемъ разсказѣ, изъ второй глави дѣлаетъ двѣ.

изъ меня выходить строкъ! Кажется, просидъль за работой не больше, какъ часъ, смотрю на часы — уже время объдать. Некогда даже пройтись и прогуляться. Воть теб'в вся моя исторія! Конець дълу еще не скоро, т. е. разумью конець "Мертвыхъ Душь". Всъ почти главы соображены и даже набросаны, но именно не больше. кавъ набросаны; собственно написанныхъ двъ, три и только. Я не знаю даже, можно ли творить быстро собственно художническое произведение. Это можеть только одинъ Богъ, у Котораго все подъ рукой: и Разумъ, и Слово съ Нимъ. А человъку нужно за словомъ ходить въ карманъ, а разума доискиваться"1. Весь 1850-й годъ 1) въ набрасываніи начерно неоконченныхъ главъ поэмы и 2) въ перечисткъ и отдълкъ уже написаннаго. Разочарованный въ надеждахъ, которыя онъ печатно возлагалъ на "Одиссею", Гоголь въ началъ года еще жалуется на "недуги" и вялый ходъ своихъ работь; но во второй половинв года высказываются надежды на скорое окончаніе поэмы, и годъ завершается извъщениемъ: "работа уже близка къ окончанию". Приводимъ изъ писемъ 1850 года мъста, относящіяся ко второму тому "Мертвыхъ Душъ". 25 февраля Гоголь пишеть А. С. Данилевскому: "Насчеть II тома "М. Д." могу сказать только то: не скоро ему до печати. Кром'в того, что самъ авторъ не приготовилъ его въ печати, не такое время, чтобъ печатать что-либо. Ца я думаю, что и самыя головы не въ такомъ состояніи, чтобы уміть читать спокойное художественное твореніе. Вижу по "Одиссев". Если Гомера встретили равнодушно, то чего же ожидать мне? Притомъ недуги мало дають мив возможности заниматься. Въ эту зиму я какъ-то разболёлся: суровый сёверный климать начинаеть допекать "3. Въ апрълъ Гоголь сообщаетъ Плетневу: "Собирался было ъхать въ тебъ въ Петербургъ, кое о чемъ поговорить, кое что прочесть изъ того, что написалось среди бользней и всякихъ тревогъ, но теперь не знаю, какъ это будетъ" 3. 20 августа, за нъсколько недъль до вывзда въ Одессу, гдв предполагалось провести зиму, Гоголь пищеть А. О. Смирновой: "Мий нужно непремино эту зиму хорошенько поработать въ ненатопленномъ теплъ, съ благодатными прогулками на воздухъ благораствореннаго юга; и если только милосердный Богъ приведеть мои силы въ состоянье полнаго вдохновенья, то второй томь эту же зиму будеть вотовь. Вы сами

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 500. 2 Тамъ же. 8 Тамъ же, стр. 503.

знаете, что бывають времена, когда въ одинъ день больше дёлается, чвить въ месяцы.... Если бы Одесса сделалась 1 хоть на этотъ годъ Кориноомъ или Байрутомъ, съ какою бы я радостью остался въ Россіи! Весной увидался бы съ вами раньше обывновеннаго. май — въ Москвъ, іюнь, іюль и августь устроился бы гдъ нибудь на морскихъ водахъ близь Ревеля или Риги, въ совокупности съ Жуковскимъ, съ присоединеньемъ Плетнева. Тамъ прочитали бы совокупно написанное, а сентябрь и октябрь — въ Петербургъ для печатанья и окончательнаго устроенья дёль... Я тёломъ не очень здоровъ, но голова, слава Богу, вся сидитъ во 2 томъ «3. 20 сентября, поздравляя С. Т. Аксакова со днемъ рожденія, Гоголь намекаеть на взаимный ихъ уговоръ, - одному къ осени 1851 года кончить "Записки ружейнаго охотника", другому — вторую часть "Мертвыхъ Душъ"3, — и посылаетъ ему такое желаніе: "Здравствуйте, бодрствуйте, готовьте своихъ птицъ, а я приготовлю вамъ "Душъ", пожелайте только, чтобы онъ были такъ же живыя, какъ ваши птицы" 4. Въ письмъ въ Шевыреву отъ 7 ноября, изъ Одессы, Гоголь, сообщая свои предположенія о печатаніи втораго изданія своихъ сочиненій, высказываеть такой мотивъ этого предпріятія: "Нужно необходимо, чтобъ въ выходу И тома "М. Д." подоспъло изданіе сочиненій, которыхь, віроятно, потребуется тогда вдругь много «в. Въ то же время въ письмв отъ 7 ноября, Гоголь, подстревая С. Т. Аксакова продолжать, согласно уговору, "Записки ружейнаго охотника", спрашиваеть: "Продолжаете ли "Записки"? Смотрите, чтобы намъ, какъ увидимся, было не стыдно другъ передъ другомъ и было бы что прочесть Константину и Ивану Сер-

¹ Въ изданіи Кулиша: "сдёлана". Въ подлиннике конечно стоить: "сдёлала" вм.: "сдёлалась". Ср. первое примечаніе въ 19-й странице пятаго тома. ² Сочиненія и письма Гоголя VI, 513. ³ Сочиненія Гоголя, найденныя после его смерти (изд. Трушковскаго, М., 1855 г.), стр. VI. Ср. Иванъ Сергевниъ Аксавовъ въ его письмахъ II, 272—273. ⁴ Сочиненія и письма Гоголя VI, 540. Въ изданіи г. Кулиша это письмо, на которомъ не выставленъ годъ, неправильно отнесено къ 1851 году. Письмо оканчивается словами: «Пишите ко миё въ Полтаву, а потомъ въ Симфероноль, на имя Княжевича». Гоголь былъ въ Полтавъ и Одессъ въ 1850 г., а не въ 1851-мъ г. Изъ деревни Васильевки онъ писалъ А. О. Смирновой, 20 авчуста 1850 г.: «Въ Одессу я выёзжаю не раньше 15 сентября» (Соч. и письма Гоголя VI, 512—513). Къ ней же онъ писалъ изъ Одесси 26 октября 1850 г.: «Пріёхавши въ Одессу, сто же минуту... пишу къ вамъ». (Тамъ же, стр. 513). Осень 1851 года Гоголь безвнёздно прожиль въ Москвё. ⁵ Тамъ же, стр. 515.

гвевичамъ также". 2 декабря Гоголь уже сообщаетъ и Плетневу о своемъ предположении печатать второй томъ "Мертвыхъ Душъ" лътомъ 1851 года: "Намъренія мои (писаль онъ) теперь воть вакого рода: въ концв весны или въ началв лета предполагаю быть въ Петербургъ, затъмъ, чтобы, во-первыхъ, повидаться съ тобой и съ Жуковскимъ и перечесть вивств все то, что хочется вамъ прочитать, а во-вторыхъ, если будетъ Божья воля, то и приступать въ печатанію "2. 16-го декабря, поздравляя Жуковскаго съ наступленіемъ новаго года 3, Гоголь такъ характеризуетъ ходъ и состояніе своихъ работъ надъ поэмою: "Милосердый Богъ меня еще хранить, силы еще не слабъють, не смотря на слабость здоровья; работа идеть съ прежнимъ постоянствомъ и хоть еще не кончена, но уже близка въ окончанью. (Нельзя с...). Что жъ дълать? Покуда человъкъ молодъ, онъ поэтъ даже и тогда, когда не писатель; когда же онъ созрветь, онъ долженъ вспомнить, что онъ человъвъ, даже и тогда, когда писатель... Покуда писатель молодъ, онъ пишетъ много и скоро. Воображенье подталкиваетъ его безпрерывно; онъ творить, строить очаровательные воздушные себъ замки и не мудрено, что (перу=) писанью, какъ и замкамъ, нътъ конца. Но когда уже одна чистая правда стала его предметомъ, и дело касается того, чтобы прозрачно отразить жизнь въ ел высшемъ достоинствъ, въ какомъ она должна быть и можетъ быть на землъ и въ какомъ она есть покуда въ немногихъ избранныхъ и лучшихъ, тутъ воображенье немного подвигнетъ писателя, нужно добывать съ боя всякую черту. Хотелось бы очень прочесть тебъ все, что написалось" 4. Резюмируя разсвянныя въ письмахъ 1850 года указанія Гоголя на второй томъ "Мертвыхъ Душъ", приходимъ въ заключенію, что въ исході означеннаго года этоть томъ быль уже оконченъ и въ некоторыхъ частяхъ отделанъ "начисто". Знакомые съ процессомъ творчества Гоголя легко поймуть, почему печатанье поэмы отсрочивалось почти на полгода: поэту нужно было время, чтобы пройти несколько разъ по всей поэме, осмотръть цълое внимательнымъ окомъ художника, взыскательнаго, придирчиваго въ самому себъ, и дать всей картинъ послъдній ударъ

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 516. ² Тамъ же, стр. 517. ³ Въ изданіи Кулиша: Сочиненія и письма Гоголя (VI, 498), этимъ письмомъ откривается серія писемъ 1850 года; болѣе опредѣленной дати не выставлено. Подлинное письмо оканчивается такъ: «16 декабря Рускаго стиля». ⁴ Ср. Сочиненія и письма Гоголя VI, 498—499.

висти. Этотъ последній авть работы художнива надь второю частью "Мертвыхъ Душъ" начался уже въ декабръ того же 1850 года. 23-го декабря Гоголь писалъ А.О.Смирновой: "О себъ покуда скажу, что Богъ хранитъ, даетъ силу работать и трудиться. Утро постоянно проходить въ занятіяхъ, не тороплюсь и осматриваюсь. Художественное созданье и въ словъ то же, что картина. Нужно то отходить, то вновь подходить въ ней, смотрать ежеминутно, не выдается ли что-нибудь резкое и не нарушается ли нестройнымъ крикомъ всеобщаго согласія"1. Этотъ последній періодъ работы, періодъ неторопливаго осматриванія созданія, — продолжился долве, чвиъ предполагалъ Гоголь, и поэту не суждено было довести свое дорогое созданье, трудъ своей жизни, до того совершенства, которое удовлетворило бы его, какъ художника и гражданина. Целый годъ проходить въ поправкахъ и въ упорядочени отдельныхъ частей поэмы, и смерть застаеть писателя надъ трудомъ, не получившимъ последняго удара кисти, надъ трудомъ, которымъ авторъ все еще недоволенъ. На языкъ Гоголя это значитъ: "трудъ не готовъ". 25 января 1851 г. поэть пишеть Плетневу: "Вийсто весны придется, можеть быть, въ Петербургъ осенью... А мив хочется очень съ тобой, по старинв, запершись въ кабинетв, въ виду книжныхъ полокъ, на которыхъ стоятъ друзья наши, уже нынъ отшедшіе, потолковать и почитать, вспомнивъ старину. Но это не могло и не можеть быть, покуда не готово то, о чемь нужно новопить" Въ немногихъ изданныхъ письмахъ Гоголя, относяшихся въ первой половинъ 1851 года, нътъ увазаній на занятія поэмой. 15 іюля Гоголь сообщаеть Плетневу изъ Москвы: "Посившиль сюда (изъ Васильевки) съ твиъ, чтобы заняться двлами по части приготовленья въ печати "Мертвыхъ Душъ" втораго тома и до того изнемогъ, что едва въ силахъ водить перомъ, чтобы написать нъсколько строчекъ записки, а не то, что поправить или даже передълать то, что нужно переписать3. Гораздо лучше просидёть было лето дома и не торопиться; но желаніе повидаться съ тобой и съ Жуковскимъ было тоже причиной моего нетеривныя" 4. Въ письмв къ матери отъ 2-го сентября Гоголь, повидимому, съ умысломъ, преувеличиваетъ препятствія, встрітившіяся его труду, и пишеть:

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, стр. 519. ² Тамъ же, стр. 523. ³ Передъ переписываніемъ набёло оконченнаго произведенія Гоголь обыкновенно "поправляль" и даже "передъливаль" заново приготовленное для переписки. См. выше примъчанія къ первому тому "Мертвыхъ Душъ". ⁴ Сочиненія и письма Гоголя VI, 536.

"Здоровье мое съизнова не такъ хорошо, и кажется, я самъ причиною. Желан хоть что-нибудь приготовить въ печати, и усилиль труды и чрезъ это не только не ускориль дёла, но и отдалиль еще года, можеть быть, на два"1. 4 октября, возвратившись изъ имънія Аксаковыхъ — Абрамцева, Гоголь сообщаеть Сергью Тимооеевичу: "Здоровье мое идетъ понемногу, нервы еще усповоились не совсимь, но, кажется, какъ будто покрине. Работается крайне туго, и времени не хватаеть ни на что, точно крадеть его лукавый"2. Тому же лицу Гоголь пишеть черезъ нъсколько времени: "Слава Богу за все! Дело кое-какъ идеть. Можеть быть, оно и лучше, если мы прочитаемъ другъ другу зимой, а не теперь. Теперь время еще какого-то безпорядка, какъ всегда бываетъ осенью, когда человъкъ возится и выбираетъ мъсто, какъ усъсться, а еще не усвлся. Мъсяца черезъ два мы, върно, съ Божьею помощію, приведемъ въ большій порядокъ тетради и бумаги; тогда и чтеніе будетъ съ большимъ толкомъ и съ большей охотой «3. Въ письмф въ Плетневу, отъ 30 ноября, Гоголь сътуетъ: "Время такъ летить, свъжих минуть тако немною, такъ торопишься ими воспользоваться, такъ занять темъ деломъ, которое бы хотелось скорей привести къ окончанію, что и двъ строчки къ другу кажутся какъ бы тягостью"4. Тт же жалобы и въ письмъ въ А.С. Данилевскому, отъ 16 декабря: "Не гиввайся, что мало пишу: у меня такъ мало свъжихъ минутъ и такъ въ эти минуты торопишься приняться за дъло, котораго окончанье лежить на душъ моей и которому безпрестанным помъхи, что я ни въ кому не успъваю писать. Всъ такъ же, какъ ты, меня упрекають. Второй томъ, который именно требуеть около себя возни, причина всего. Ты на него и пеняй. Если не будеть пом'вшательствъ и Богъ подарить больше св'яжихъ расположеній, то, можеть быть, я тебв его привезу льтом самь, а, можеть быть, и въ началъ весны". Въ письмъ въ Жуковскому (20 декабря), написанномъ крупнымъ почеркомъ последнихъ льть, слышится болье мягкій тонь: "Я тружусь, работаю вь тишинъ по прежнему. Иногда хвораю, иногда же милость Божіл даеть мий чувствовать свіжесть и бодрость, тогда и работа идеть свъжве, а работа все та же, съ той разницей, что меньше, можеть быть, поношеской самонаделиности и больше сознанія, что безъ

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 538. ² Тамъ же, стр. 543. ³ Тамъ же, стр. 544. ⁴ Тамъ же, стр. 547. ⁵ Тамъ же, стр. 547.

смиренной молитвы нельзя ничего"1. С. Т. Аксаковъ окончилъ "Записки ружейнаго охотника", "Мертвыя Души" все еще не были "готовы", — въ томъ особенномъ смыслѣ, который придавалъ этому слову Гоголь. Поздравляя С. Т. Аксакова съ окончаніемъ его труда, Гоголь говорить: "Что же до меня, то хотя и не могу похвалиться тъмъ же, но если Богъ будетъ милостивъ и пошлетъ нъсколько деньковъ, подобныхъ тъмъ, какіе иногда удаются, то, можетъ быть, и я какъ-нибудь управлюсь"2. Въ коротенькой запискъ къ Аксакову, отнесенной г. Кулишемъ къ следующему (1852 году), Гоголь увъдомляетъ: "Дъло мое идетъ крайне тупо. Время такъ быстро летить, что ничего почти не успвваешь... Вся надежда моя на Бога, Который одинъ можетъ усворить мое медленно движущееся вдохновеніе "3. Въ концъ 1851-го или въ началъ 1852 года 4 Гоголь прочелъ Шевыреву наединь двв последнія главы втораго тома "Мертвыхъ Душъ", какъ видно изъ следующей краткой его записки: "Убъдительно прошу тебя не сказывать никому о прочитанномъ, ни даже называть мелкихъ сценъ и лицъ героевъ. Случились исторіи. Очень радъ, что двю послюднія главы кромю тебя никому неизвъстны. Ради Бога никому..." Изъ этой коротенькой записки видно, что двё послёднія главы втораго тома "Мертвыхъ Душъ" (въ концъ 1851 г.?) были настолько отдъланы, что Гоголь рёшился прочесть ихъ Шевыреву. Боязнь, что кто-нибудь узнаетъ 'хоть нёсколько мелкихъ подробностей, хоть имена изъ прочитанныхъ главъ, объясняется конечно темъ, что Гоголь, по прочтеніи ихъ Шевыреву, почувствоваль желаніе переработать эти двъ главы. 2 февраля 1852 года Гоголь писалъ Жуковскому: "Сижу по прежнему надъ темъ же, занимаюсь темъ же. Помодись обо мнъ, чтобы работа моя была истинно добросовъстна и чтобы я хоть сколько-нибудь быль удостоень пропеть гимнь красоте небесной "6. Эти строки написаны въ то время, когда второй томъ "Мертвыхъ Душъ" былъ уже конченъ набъло и двъ послъднія главы его прочтены Шевыреву. Упоминаемая въ предсмертномъ письмъ въ Жувовскому "работа" состояла въ передълкъ и исправлении написаннаго въ техъ частяхъ, которыми не былъ доволенъ авторъ. Весь 1851-й годъ отдаль Гоголь этой работв и, чвиъ ближе подвигалась она въ вонцу, твмъ сильне становилось недовольство

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 547—548. ² Тамъ же, стр. 550. ³ Тамъ же, стр. 552. ⁴ На запискѣ не означенъ годъ. Кулишъ поставилъ надъ нею вопросъ: "Въ концѣ 1851?" ⁵ Сочиненія и письма Гоголя VI, 551. ⁶ Тамъ же, стр. 553.

художника результатами многолётняго труда... Вскорё послё смерти Гоголя С. Т. Аксаковъ писалъ Шевыреву: "Въ самое последнее свидание съ моей женой Гоголь сказаль, что онъ не будеть печатать втораго тома, что въ немъ все никуда не годится и что надо все передвлать" 1. Итакъ, въ октябръ 1851 года, когда происходило это "последнее свидание" 2, Гоголь произнесь уже приговоръ второй части "Мертвыхъ Душъ", — приговоръ, который и быль исполненъ надъ завътнымъ трудомъ самимъ авторомъ въ ту минуту, когда онъ опять, какъ въ 1845 году, увиделъ передъ собою смерть. Такъ кончились мучительныя попытки облечь въ художественныя формы ту "проповъдь", которую Гоголь считалъ "нужною и полезною" для русскаго общества 3: художникъ созналъ передъ смертью, что не успълъ найти вокругъ себя "живаго тъла", чтобы "прозрачно отразить жизнь въ ея высшемъ достоинствъ, въ какомъ она должна быть и можеть быть на земль и въ какомъ она есть покуда въ немногихъ избранныхъ и лучшихъ " 4.

Самыя раннія попытки облечь въ "живые образы" тоть "идеаль", который Гоголь желаль дать русскому обществу, - идеаль, долженствовавшій "выгнать" всё тё идеалы, "которыхъ напичкали въ головы французскіе романы", — эти попытки потерпѣли полную неудачу и вызвали въ поэтъ тяжелое сознаніе, что у него "отнята способность творить". Вмёсто "живыхъ образовъ" изъ подъ пера писателя-реалиста выходили Костанжогло, Муразовъ, невозможный генералъ-губернаторъ. Въ письмъ въ Смирновой (отъ 20 апръля 1847 г.) Гоголь признается: "Богъ недаромъ отнялъ у меня на время силу и способность производить произведенія искусства, чтобы я не сталь произвольно выдумывать оть себя, не отвлекался бы въ идеальность, а держался бы существенной правды" 6. Образы Костанжогло и генералъ-губернатора появляются въ самыхъ раннихъ наброскахъ втораго тома "Мертвыхъ Душъ", -- наброскахъ, составившихъ первую редакцію этого произведенія. И въ 1845 году эта редавція предается "сожженію". Мотивы строгаго приговора надъ раннею редакціею втораго тома "Мертвыхъ Душъ"

¹Русскій Архивъ 1878, II, 54. ² Записки о жизни Гоголя II, 254. ³ Еще въ мартъ 1847 года Гоголь писалъ Данилевскому: "Моя поэма можетъ быть очень нужная и очень полезная вещь, потому что никакая пропостодь не въ силахъ такъ подъйствовать, какъ рядъ жизнать примъросъ, взятихъ изъ той же земли, изъ того же тъла, изъ котораго и ми". Сочиненія и письма Гоголя VI, 360. ⁴ Ср. выше, стр. 571. ⁵ Сочиненія и письма Гоголя VI, 346. ⁶ Тамъ же, стр. 872.

намівчены въ вышеприведенныхъ строкахъ изъ письма Гоголя въ Смирновой. Образы некоторыхъ действующихъ лицъ не были "живыми", не были "состроены изъ того же тъла, какъ и мы". И вотъ 1846 годъ посвящается изученію "духовной статистики Россін", исканію "живаго тела": начинаются запросы Гоголя друзьямъ, знакомымъ, наконецъ всему читающему русскому люду. Въ 1849 году вторая часть "Мертвыхъ Душъ" уже вновь написана вчернъ; первыя четыре главы обработаны и прочтены насколькимъ лицамъ. С. Т. Аксаковъ приходить въ восторгъ, прослушавши двѣ первыя главы. Въ немъ укрвиляется уверенность, что "талантъ Гоголя не погибъ". Эта увъренность вызвана только двумя начальными главами, въ которыхъ нёть и помину о Костанжогло, Муразові, генералъ-губернаторъ. О впечатленіи, которое произвели на него третья и четвертая глава, С. Т. Аксаковъ умалчиваетъ. Дальнъйшихъ главъ своего произведенія Гоголь и не читалъ ему. Найденный нами въ бумагахъ Гоголя набросовъ ръчи генералъ-губернатора, относящійся въ последнинь годамь жизни Гоголя, доказываеть, что авторъ "выдумывалъ его отъ себя, отвлекался въ идеальность" 1. Последнее сожжение втораго тома "Мертвыхъ Душъ" вызвано было твиъ же строгимъ отношениемъ художнива въ своему труду, какимъ и первое; въ основъ того и другаго приговора лежало справедливое недовольство "выдуманными" образами и особенно тою "идеальностью", неестественностью образовъ, которая ненавистна была Гоголю въ произведеніяхъ Кукольника и Полеваго. Предсмертное сожжение многолетняго труда не было у Гоголя следствіемъ болезненнаго норыва, нервнаго разстройства; всего менве можно въ немъ видвть "жертву, принесенную смиреннымъ христіаниномъ": оно было сознательнымъ дівломъ художника, убівдившагося въ несовершенствъ всего, что было выработано его многолётнимъ мучительнымъ трудомъ.

Разбиран бумаги Гоголя, вскорт послт его смерти, профессорт С. П. Шевыревъ нашелъ между ними нъсколько тетрадей и отдъльныхъ листовъ, которые заключали въ себт текстъ нъсколькихъ главъ и отдъльныхъ страницъ второй части "Мертвыхъ Душъ". С. Т. Аксаковъ, получивши извъстіе объ этой находкъ, не совътовалъ Шевыреву печататъ найденные отрывки поэмы, ссылаясь на то, что онъ "не одинъ разъ слышалъ отъ Гоголя, какъ возмущалась

¹ Этогь набросовь будеть напечатань вы шестомь том в настоящаго изданія.

душа его, когда, посл'в смерти какого-нибудь зам'вчательнаго писателя, предавали тисненію все, оставленное имъ ненапечатаннымъ, тогда какъ не было прямыхъ указаній, что авторъ котёль напечатать, но не усп'влъ". Высказавши ув'тренность, что найденныя Шевыревымъ тетради "должны быть самыя давнишнія", С. Т. Аксаковъ продолжаеть: "Какъ же печатать после этого черновую, впоследсти, можеть быть, совершенно измененную рукопись? Мы нарушимъ последнюю волю или художнива, или христіанина."1 Шевыревъ собственноручно переписалъ найденные имъ отрывки поэмы, связаль ихъ замвчаніями о содержаніи утраченныхъ страницъ и главъ, и въ рукописныхъ копіяхъ съ редакціи Шевырева вторан часть "Мертвыхъ Душъ" разошлась по рукамъ читателен задолго до появленія въ печати². Вследствіе неблагопріятныхъ цензурныхъ условій з второе изданіе "Сочиненій Гоголя" и найденныя послѣ его смерти произведенія: вторая часть "Мертвыхъ Душъ" и "Авторская испов'ядь", напечатаны были только въ 1855 году. Племянникъ великаго писателя Н. П. Трушковскій, издавая найденные Шевыревымъ остатки второй части поэмы, сдёлалъ слёдуюшую оговорку: "Намъ остается, съ благоговениемъ въ намяти повойнаго, сохранить всё уцёлёвшіе отрывки, и хотя, издавая ихъ въ свёть, мы, можеть быть, поступимъ противъ желанія Гоголя ("Выбранныя мъста изъ переписки съ друзьями", стр. 31)4, но эти отрывки, эти очерки, только еще набросанные, такъ много проявляють его великій таланть, что грішно бы было утанть ихъ подъ спудомъ". Тексть второй части "Мертвыхъ Душъ", напечатанный Н. П. Трушковскимъ, не вездъ согласенъ съ текстомъ рукописей поэмы, установленнымъ Шевыревымъ, хотя последній тексть находился въ ру-

¹ Русскій Архивъ 1878, II, 54. 2 Ср. Русская Старина 1873 г., кн. XII, стр. 951. Въ нашемъ собранім рукописей находятся двѣ копін второй части "Мертвихъ Душъ" въ редакцій пр. Шевирева, отличающіяся одна отъ другой въ немногихъ медкихъ стилистическихъ подробностяхъ. Очевидно, что профессоръ Шевиревъ колебался въ виборѣ приписокъ изъ рукописи автора, въ которой нерѣдко отдѣльния мѣста представляютъ два чтенія: незачеркнутое первоначальное и измѣненное, приписанное сверху строкъ или съ боку страницы. Ср. ниже въ примѣчаніяхъ и варіантахъ. Одну изъ рукописей поэми въ редакціи Шевырева описалъ Д. Д. Языковъ въ статьѣ: "Новий списокъ Мертвихъ Душъ" (Историческій Вѣстникъ, 1884 г., кн. 8, стр. 1840—345). З Русская Старина 1873 г., кн. XII, стр. 949. Ср. настоящаго изданія т. І, стр. XIV. 4 Настоящаго изданія томъ IV, стр. 19. 5 Сочиненія Гоголя, найденныя послѣ его смерти (Москва, 1855), стр. VI—VII.

кахъ издателя, заимствовавшаго изъ рукописи Шевырева замѣчанія о содержаніи утраченныхъ главъ и страницъ. Трушковскій объ отношеніи напечатаннаго имъ текста второй части "Мертвыхъ Душъ" въ редакціи этого произведенія, выработанной Швыревымъ, говоритъ такъ: "Приносимъ здёсь отъ лица всей семьи покойнаго Гоголя, искреннюю благодарность С. П. Шевыреву, который принялъ на себя большой трудъ разобрать всё оставшіяся бумаги, послё смерти Николая Васильевича, переписать своей рукой (?) и своими совётами много способствовалъ настоящему изданію"1. Рукопись "Сочиненій Гоголя, найденныхъ послё его смерти", которая представлена была Трушковскимъ въ Московскій Цензурный Комитетъ, раздёляется на двё части, писанныя различными почерками². Вторая часть рукописи, заключающая въ себё "Ав-

¹ Сочиненія Гоголя, найденныя послів его смерти, стр. VIII. 2 Представленный въ цензуру экземпляръ втораго тома «Мертвых» Душъ» принадлежить въ настоящее время библіотекъ Московскаго Университета и означень въ каталогъ такъ: 1 R у 399 в. На заглавномъ листъ рукою Трушковскаго написано: «Сочиненія Н. В. Гогодя, найденныя послів его смерти: Мертвыя Души 2-й томь 5 главъ и Авторская исповедь» и т. д. После заглавнаго листа следуеть предувъдомленіе: «Отъ издателя», составленное Трушковскимъ и собственноручно виз написанное. Подъ этимъ предувёдомленіемъ стоитъ помета: «Москва, 20 іюля 1885 г.». Ниже номъты цензурное разръшеніе: «Печатать дозволяется. Москва. Іюля 26-го 1855 года. Цензоръ И. Безсомикинъ». Бистрота цензурнаго просмотра и разръшенія минмая. На обороть заглавнаго листа подписано: «Представлено отъ Трушковскаго, Кандидата С.-Петербургскаго Университета. Іюня 21. 1855 года»; на лицевой сторон'в заглавнаго листа пом'ята регистратуры Цензурнаго Комитета: № 717/1855. На самомъ деле рукопись втораго тома «Мертвыхъ Душъ» представлена была въ Московскій Цензурный Комитеть гораздо ранфе. На заглавныхъ листахъ 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 5-й главы втораго тома «Мертвыхъ Душъ» стоитъ помъта регистратуры Комитета: «№ 922, 1854 г.» «Авторская исповадь» представлена была въ Комитетъ годомъ раньше, какъ видно изъ сдёланной на заглавномъ ея листё помёты: «М 281, 1853 г.» На обороте заглавныхъ листовъ перебй и четвертой главы втораго тома «Мертвыхъ Душъ» написано: «Печатать позволяется съ темъ, чтобы но отпечатания представлено было въ Ценсурний Комететъ узаконенное число экземпляровъ. Москва, йоня 6-ю 1855 года. Ценсоръ И. Безсомывинъ». Подъ второю изъ этихъ подписей (на обороть заглавнаго листа IV-й главы) нензорь сдылы карандашомы приписку мъчание содержатемо типографии. Такая надпись о дозволении печатать, разумъется, должна быть одна; а отибкою сдъланную вторую надпись считать несуществующею. И. Б.» Написанное на заглавномъ листѣ «Авторской Исповѣди» цензурное разрѣшеніе помѣчено также: «6-го іюня 1855 года». Несоотвѣтствіе датъ въ приведенныхъ пометахъ цензора объясняется исторією разрешенія въ печати посмертныхъ сочиненій Гоголя. См. Русская Старина 1873, кн. 12-я, стр. 949—953.

горскую Испов'едь", писана отъ начала до конца Шевыревымъ собственноручно. Главы второй части "Мертвыхъ Душъ", составляющія первую часть цензурной рукописи, переписаны крупнымъ писарскимъ почеркомъ, каждая глава въ особой тетради и каждая имъеть особый заглавный листь въ такой формъ: "Мертвыя Души. Томъ второй. Глава... " На заглавномъ листв четвертой главы, ниже обычнаго заглавія, собственноручно приписано С. П. Шевыревымъ: "Списано съ черневыхъ тетрадей, найденныхъ послъ покойнаго Гоголя". Рукою писаря и на заглавномъ листв первой главы сдалана подпись: "Списокъ съ черневыхъ тетрадей покойнаго Гоголя". На заглавныхъ листахъ прочихъ главъ этой приписки неть. Заключающійся въ этихъ тетрадяхъ тексть второй части "Мертвыхъ Душъ" не совпадаетъ въ некоторыхъ местахъ съ тъмъ текстомъ, который представляютъ копіи этого произведенія (въ редакціи Шевырева), ходившія по рукамъ до напечатанія онаго Трушковскимъ.

Изъ вышеприведенной подписи на заглавномъ листв четвертой главы видно, что Шевыревъ считалъ найденныя имъ тетради второй части "Мертвыхъ Душъ" черневыми. Такими они и дъйствительно были по отношенію къ той редакціи произведенія, которая выработана была Гоголемъ начерно, благодаря разновременнымъ припискамъ, дополнявшимъ и исправлявшимъ первоначальный тексть, переписанный въ эти тетради набъло. Въ предисловіи къ изданію "Сочиненій Гоголя, найденныхъ послів его смерти". Трушковскій высказаль такой взглядь на тетради второй части "Мертвыхъ Душъ": "Считаемъ долгомъ напомнить читателямъ, что пять главъ втораго тома "Мертвыхъ Душъ" списаны съ черневых, давнишних, тетрадей, нечаяннымь образомь упелевшихь отъ сожженія".... "Первыя четыре главы (говоритъ издатель нъсколько ниже) идуть съ небольшими пропусками, послёдовательно одна за другою и, судя по почерку, можно думать, что они сохранились еще отъ перваго сожженія (въ 1845 г.); пятая же глава писана поздите, время действія въ ней раздёлено довольно большимъ промежуткомъ времени отъ четырехъ первыхъ, и относится въ последнимъ главамъ втораго тома, а - вто знастъ? - можеть быть и къ первымъ главамъ третьяго".

¹ Трушковскій знаеть два сожженія второй части «Мертвых» Душъ»: первое въ 1845 г., засвидѣтельствованное самим» автором» (настоящаго изданія томъ IV, стр. 92), и второе — передъ самою смертью Гоголя.

П. А. Кулишъ въ свое изданіе "Сочиненій и писемъ Гоголя" внесь деп редакціи второй части "Мертвыхъ Душъ": одну болье раннюю, другую — поздивищую. Та и другая извлечена была изъ тетрадей поэмы, найденныхъ Шевыревымъ. Первую редакцію Кулишъ получилъ, возстановивши все зачеркнутое и передъланное въ рукописи авторомъ, т. е. выписавши первоначальный, набъло переписанный въ эти тетради тексть; вторая редакція составилась изъ внесенія въ незачеркнутый тексть той же рукочиси сділанных вна ней начерно позднъйшихъ поправовъ, дополненій и набросковъ. Печатая извлеченныя изъ тетрадей, найденныхъ Шевыревымъ, двъ редавціи второй части "Мертвыхъ Душъ", Кулишъ предпослаль имъ следующее съ своей стороны объяснение: "Н. П. Трушковский, въ предисловіи своемъ въ изданному имъ впервые второму тому "Мертвыхъ Душъ", говоритъ, что сочиненіе это дошло до насъ въ "черневых», давнишнихъ тетрадяхъ, нечаяннымъ образомъ уцьлвиших отъ сожженія". Но тетрадей, заключающих въ себв продолжение "Мертвыхъ Душъ", нельзя назвать черневыми въ собственномъ смыслъ слова. Онъ были тщательно списаны самимъ Гогодемъ съ предшествовавшей имъ черневой рукописи¹ и потомъ уже испещремы множествомъ разновременныхъ поправовъ. Въ нъкоторыхъ мъстахъ передъланы цълые листы и страницы (рукопись на почтовой бумагв листоваго формата), въ другихъ прибавлены новыя, или измёнены старыя строки, слова, фразы и слова; однё поправки сдъланы при перепискъ текста, другія по готовой уже рукописи; однъ — единовременно, другія — въ нъсколько пріемовъ и разными чернилами: черными, блёдными, рыжими, а мёстами и карандашомъ. Изъ всего этого видно, что Гоголь много разъ принимался исправлять и передёлывать свое сочинение". Но именно это "множество разновременныхъ поправокъ", испестрившихъ переписанную набъло рукопись второй части "Мертвыхъ Душъ", о которомъ распространяется г. Кулишъ, и превратило тетради первых четырех мав въ рукопись черневую, въ припискахъ которой трудно даже разобраться изучающему это произведеніе. Трушковскій, обративши вниманіе на особенно многочисленныя приписки къ первой главъ продолженія поэмы, имълъ основаніе сказать: "самое ен пачало... поправлено и передёлано

^{1 «}Кром'в посл'ёднихъ листовъ, которые переписаны наскоро или написаны начерно». Примъчание П. А. Кулиша.

столько разъ, что даже трудно рѣшить, что именно выбирать". Онъ совершенно вѣрно замѣтилъ, что нѣкоторыя, особенно перечеркнутыя въ рукописи мѣста "своими отрывочными предложеніями, уже показывають, что это только наброски". Поэтому Шевыревъ и за нимъ Трушковскій имѣли полное право назвать тетради первыхъ четырехъ главъ втораго тома "Мертвыхъ Душъ" — черневыми, конечно, въ отношеніи въ той редакціи, которая на этихъ тетрадяхъ вырабатывалась путемъ черновыхъ приписовъ и набросковъ. Нельзя также согласиться съ г. Кулишомъ, что напечатанная имъ "позднюйшая" редакція поэмы въ уцѣлѣвшихъ тетрадяхъ представляетъ тотъ видъ втораго тома "Мертвыхъ Душъ", "въ какомъ Гоголь желалъ представить его публикъ"; напротивъ эта редакція даеть въ хаотическомъ видъ новый текстъ второй части "Мертвыхъ Душъ", которымъ авторъ остался впослѣдствіи недоволенъ и который поэтому подвергся совершенной переработкъ.

Совершенно върно замъчание г. Кулиша, что найденныя Шевывыревымъ тетради второй части "Мертвыхъ Душъ" "были тщательно списаны самимь Гоголемь съ предшествовавшей имъ черновой рукописи". Но о составъ и характеръ этой "предшествовавшей" рукописи г. Кулишъ не могъ дать читателю никавихъ указаній, потому что она была уничтожена авторомъ. Въ бумагахъ Гоголя случайно упълъль небольшой обрывокъ, предшествовавшій разбираемой рукописи. Обрывовъ представляеть верхнюю часть ліввой половины полудиста почтовой осьмушки. Представляемъ упьдъвшія на этомъ доскуткъ строки одной изг наиболье старыхъ редакцій втораго тома "Мертвыхъ Душъ", заключая въ косыя скобки слова, зачеркнутыя авторомъ¹, и относя въ выноски позднъйшія поправки и приписки, набросанныя сверху строкъ. На лицевой сторонъ первой половины лоскутка читается²: "въ душъ своей скоръй Руск...... націи. Берданжогло даже.,.... кромъ Руского. Въ лицъ его о (когда онъ говорилъ) глаза его хотя (вм съ твмъ вмвств)³ желчнаго и (какъ бы) озлоблен[наго]. — Онъ весьма привътливо и..... свазаль, (что радь тому): "Я радь ос...... тайть не

¹ Въ прямыя скобки [] заключаемъ все прибавляемое нами по догадкв. ²Соотвътствующее мёсто въ *бъловомъ* текств найденныхъ Шевыревымъ тетрадей находится на стран. 339-й этого тома. ³Сверху заключеннаго въ скобки приписано: "....... желчное". ⁴Зачеркнутыхъ словъ: "какъ бы" уже нътъ въ бъловомъ текств тетрадей, найденныхъ Шевыревымъ (ср. выше, стр. 339).

одинъ, а съ вами. Безъ не послужило бы ему въ прокъ. од $[uhb]^1$ он...... чился..... не имвль бы дух......[k]аеъ вы...... " На оборотной сторонъ той же половины лоскутка: что", сказалъ (Берданжогло)²......ня⁸. (Мы поговоримъ и потол)[вуемъ] 4 ([в]амъ, что самъ) 8 знаю. Мудрости..... [нем]ного6. — [э]тотъ день у насъ! " сказала жена... равнодушно Михайловъ 7, и приба[вилъ]......; "Какъ вы (думаете), Павелъ Ивано[вичъ]..... спвху?"....[у]довольствіемъ, но,.. ("Зд'ясь Чичиковъ)8...... Несмотря на все его желаніе остат[ься]...... (ивалъ полковникъ) Кошкаревъ(уло въ)9...... Вторая половина уцѣлѣвшаго влочка начинается уже описаніемъ наружности Кошкарева: очевидно, что нъсколько строкъ текста, отдъляющихъ конецъ разговора Чичикова съ Берданжогломъ отъ этого описанія 10, были пом'вщены на той же второй страницъ почтоваго листка, уцълъвшія строки которой мы только что привели. Итакъ, почтовый листовъ, отъ котораго сохранился описываемый обрывовъ, не сохранилъ слёдовъ принадлежности къ тетради; въ корнъ обрывка также нътъ слёда проколовъ для сшивки. На лицевой стороне второй части обрывка находится следующій тексть. "Лицо у него было (вакъ)11... Бакенбарды (были) протяну[ты].... стрункой; носъ, брови, губ[ы]..... недвижномъ положеніи 12...... (гдё-то) 13 лежало подъ

¹ Въ рукописи сохранились только двъ букви: "од", написанныя сверху слова: "он[ъ]. ⁹Сверху этого, впоследствін зачеркнутаго, слова приписано поздне : "Скудронжогло". Въ бъловомъ текств тетрадей, найденныхъ Шевыревымъ: "останьтесь денекъ у меня". Впоследствии зачеркнуты слова: "Мы поговоримъ и потол — "; сверху зачеркнутаго приписано: "Вы посмотрите сами на хозя[йство]". 5 Поздиве зачервнуты слова: "что самъ"; потомъ, передъ удержаннымъ словомъ: "знаю", приписано сверху строки: "и покажу все, что". 6 Въ тетради, найденной Шевыревымъ: "Мудрости тутъ, какъ вы увидите, никакой нътъ". 7 Слово: "Михайловъ" впоследствии переправлено въ — "Платоновъ". 8 Впоследствии слова: "но"... "Здъсь Чичиковъ", были зачеркнуты и сверку приписано: "сказалъ Чичиковъ. "Но вотъ обстоят[ельство]". Въ тетради, найденной Шевыревымъ: "Я съ большвиъ удовольствіемъ.... Но воть обстоятельство" (см. выше, стр. 340). 9 Буквы, заключенныя пами въ скобки, впоследствии были зачеркнуты и сверху приписано: "пометанъ". Въ позднейтемъ тексте: "Ведь онъ дуракъ и помешанъ" (стр. 340). 10 Cp. выше, стр. 340—341. 11 Повдиве слово "какъ" было зачеркнуто и сверху онаго приписано: "чинно". Въ бъловомъ текстъ тетради, найденной Шевыревымъ: "Лицо какое-то чинное" (стр. 341). 13 Сверху незачеркнутаго слова: "положенін" впоследствім приписано: "высокій белый галсту[въ]". 18 Поставленное въ скобки потомъ зачеркнуто и сверху приписано: "прежде".

пресом[ъ] 1...ковымъ необыкновенно при... (что удивительные всего ро... всемъ, точно какъ бы порядочны[й]...[разу]мвется, сей же часъ подпустил[ъ]сахъ на щеть преобразованій ...ловно нашелъ въ его деревив. Уд.....вника Кашкареваитель". Большая часть текста, сохранившагося на этой страницъ обрывка, зачеркнута впоследствін, а сверху строкъ написанъ новый, отъ котораго удълъли слъдующіе отрывки: "Какъ только Чичиковъ объявиль ему, что... какъ напобходительнойшій и наппоря-[дочный]...... "А у васъ вездь дъятельность по....." — "Да могу сказать о себъ не хвастовски доходахъ; но помышлять о благосостояньи.... достигнуль той степени высшихъ побужде.... торговли, искусствъ, наукъстоинства объ " На последней странице лоскутка читается следующий тексть: "канцелярій, ни отдёльныхъ депо какомъ жалкомъ положеженіи счето.....койныхъ и просторныхъ больницъ (ныя зданія) въ какихъ дурныхъ зданіяхъ.... [г]ді и найдется, никакого понятія..... Архитектурів, о томъ чтобы..... видъ всему"... —алъ и наконецъ сказалъ въ себъ: "Ну, это... [дур]акъ, съ которымъ можно объяснить[ся]...... [мер]твыхъ душъ". И объясниль ему, что..... [н]адобность въ такихъ-то душахъ съ...... и соблюденіемъ всёхъ извёстныхъ об[рядовъ]...... -алъ оче.... Сверху начальныхъ строкъ этого бъловаго текста впослъдствіи набросано другими чернилами: "[к]ъ нему можно приступить прямо (тоже пришла мысль). Сдёлать кое-что..... нужно то, что вамъ совсвмъ не нужно..... [пер]еводомъ ихъ на мое (имя въ видъ) человъколюбыхъ заведеній, крестьянъ"...

Сравнивая приведенные обрывки съ текстомъ соотвътствующихъ имъ мъстъ въ рукописи "Мертвыхъ Душъ", найденной Шевыревымъ, не трудно замътить, что позднъйшія надстрочныя приписки обрывка уже приняты въ бъловой тексто указанной рукописи. Изъ этого слъдуетъ заключить, что та редакція второй части "Мертвыхъ Душъ", отъ которой уцълълъ ничтожный лоскутокъ, предшествовала Шевыревской редакціи соотвътствующихъ страницъ. Въ пользу такого вывода говорятъ и собственныя имена дъйствующихъ лицъ, сохранившіяся въ бъловомъ тексто обрывка: Берданжогло и Михайловъ. Первая фамилія въ позднъйшей над-

 $^{^1\,\}mathrm{Bb}$ последующемъ беловомъ тексте: "все какъ бы лежало дотоле подъ прессомъ". $^2\,\mathrm{Takb}$ мы читаемъ слово, написанное неразборчиво.

строчной приписка на томъ же обрывка уже заманена фамиліею: "Скудронжогло", вторая переправлена на томъ же обрывка въ фамилію: "Платонова". Эти два фамиліи появляются въ первый разъ въ редакціи, которая набрасывалась начерно, сверху строкъ, на страницахъ, отъ которыхъ упалаль вышеописанный обрывокъ; отсюда фамиліи Скудронжогло и Платонова перешли въ бъловой текстъ сладующей редакціи поэмы, — редакціи, сохранившейся отчасти въ найденныхъ Шевыревымъ, по смерти Гоголя, тетрадяхъ. Позднае, въ тахъ же тетрадяхъ, фамилія "Скудронжогло" заманнется новою — Костанжогло¹, а фамилія Михайлова, уже очень радво встрачающаяся въ этихъ тетрадяхъ, заманена въ нихъ другою — "Платоновъ".

При опредвленіи хронологической последовательности набросвовъ и редавцій произведеній Гоголя следуеть обращать особенное вниманіе на имена и фамиліи лиць, выведенных въ этихъ произведеніяхъ, потому что эти имена и фамиліи устанавливаются у Гоголя не вдругъ, а постепенно. Явленіе это можно наблюдать въ сочиненіяхъ Гоголя, начиная отъ самой ранней эпохи его творчества до последняго его созданія — "Мертвыхъ Душъ". Герой повъсти "Портретъ" въ рукописной редакціи носить нъсволько, сменяющихъ одна другую, фамилій: "Корчевъ, Коблинъ, Коблевъ, Коньевъ", на конечныхъ страницахъ — "Чертковъ"; последняя фамилія удерживается печатнымъ текстомъ повести. Въ повъсти "Шинель", папечатанной въ первомъ изданіи "Сочиненій Гоголя", герой ея носить фамилію Башмачкина; въ рукописныхъ наброскахъ и редакціяхъ этого произведенія онъ называется сначала Тишкевичь, потомъ Башмакевичь, Башмаковъ. Если въ печатномъ текств первой части "Мертвыхъ Душъ" провинціальный философъ носить имя: "Мокій Кифовичъ", а въ рукописномъ наброскъ онъ называется "Пистъ Пистовичъ", то мы имъемъ основание заключить, что рукописный набросокъ предшествоваль тексту, принятому въ печатное изданіе поэмы, даже въ томъ случав, если бы не было другихъ доказательствъ въ пользу такой хронологической послёдовательности рукописнаго и печатнаго текста. Въ совершенно отделанныхъ начальныхъ главахъ втораго тома "Мертвыхъ Душъ", изъ которыхъ первая получила даже, по признанію самого автора, послідній ударъ висти³, окончательно

¹ Ср. въ 4-мъ томѣ, прим. 1-е къ стр. 350, 355. ⁹ Ср. въ этомъ томѣ прим. 2 къ стр. 348, пр. 5 къ стр. 364. ⁸ Русскій Архивъ 1878, П, 54.

установившеюся фамиліею владёльца живописнаго "закоулка" является фамилія "Тінтітникова". Объ этомъ свидітельствують слышавшіе чтеніе этихъ главъ авторомъ въ 1849 году — Липранди и А.О. Смирнова, въ томъ же году и въ 1850 г. — С. Т. и И. С. Аксаковы, свидътельствуеть наконець и самъ авторъ, который, возвратившись въ Москву изъ Калуги, гдъ происходило чтеніе этихъ главъ, пишетъ А. О. Смирновой, намекая на первую главу: "Кланяется Вамъ Тентетниковъ" 1. Та же фамилія неизмънно повторяется и въ первыхъ четырехъ главахъ второй части "Мертвыхъ Душъ", переписанныхъ нѣкогда набѣло въ тетради, найденныя Шевыревымъ по смерти автора. Но въ последней изъ найденныхъ тетрадей вивсто позднвишей фамили: "Твитвтниковъ", стоитъ еще первоначальная: "Дфрифиниковъ". Изъ этого мы имфемъ полное право вывести заключеніе, что послюдняя изъ найденныхъ Шевыревымъ тетрадей второй части поэмы написана ранъе остальныхъ тетрадей, заключающихъ въ себв то въ полномъ, то въ ненолномъ видъ, четыре главы съ твердо установившеюся уже фамиліею — "Тънтътникова". Это не единственное доказательство болъе ранняго происхожденія послідней тетради сравнительно съ предшествующими: и другія имена и фамиліи действующихъ лицъ являются въ ней неустановившимися окончательно. Хлобуевъ въ основномъ текств последней тетради зовется еще "Петръ Петровичъ"; въ поздивишихъ припискахъ, сдвланныхъ на этой же тетради не ранъе 1848 года ², Хлобуевъ именуется уже "Семеномъ Семеновичемъ"3. Костанжогло, называющійся въ основномъ, или бъловомъ текстъ четвертой главы "Скудропжогло", въ последней тетради носить еще фамилію самой ранней редакціи — "Гоброжогло"; но уже въ этой же последней тетради, появляется и фамилія "Бердажогло", которая въ насколько изманенной форма (Берданжогло) находится въ первоначальном текств вышеописаннаго лоскутка, оторваннаго отъ листка довольно ранней редакціи втораго тома "Мертвыхъ Душъ". На этомъ лоскуткъ сверху зачеркнутой фамиліи "Берданжогло" уже появляется новая — "Скудронжогло", которая и стоить уже твердо въ основномъ текств четвертой главы, найденной Шевыревымъ. Изъ этого следуетъ, что самую раннюю редакцію текста второй части "Мертвыхъ Душъ" представляеть посмодияя изъ найденныхъ Шевыревымъ тетрадей поэмы;

¹ Сочиненія и письма Гоголя VI, 491. ² Ср. настоящаго изданія томъ IV, стран. 564. ³ Тамъ же, стран. 382.

за этою тетрадью, въ хронологической последовательности, долженъ быть поставленъ небольшой вышеприведенный обрывовъ, составляющій переходное звено отъ редакціи послідней тетради въ темъ начальнымъ главамъ, которыя вписаны набело въ остальныя тетради. Последняя тетрадь по бумаге, почерку и черниламъ, которыми она написана, такъ ръзко отличается отъ предшествующихъ тетрадей, что поверхностнаго взгляда на нее достаточно, чтобы убъдиться въ томъ, что она написана не въ одно время съ остальными¹. Трушковскій полагаль, что она написана "поздине другихъ", основываясь, кажется, только на томъ, что "время дъйствія въ ней (пятой главъ) раздълено довольно большимъ промежуткомъ времени отъ четырехъ первыхъ, и относится къ послъднима главамъ втораго тома, а вто знаетъ? можетъ быть и въ первымъ главамъ третьяго". Но это основание падаетъ само собою, когда припомнимъ свидетельство Анненкова, что вторая часть "Мертвыхъ Душъ" вчерию была окончена еще въ 1841/, году. Трушковскій успаль заматить, что "самый почеркь ея (посладней тетради), нёсколько дрожащій, отличень оть четырехь первыхь". Въ этомъ замъчании позволяемъ себъ видъть новое доказательство ранняго происхожденія этой тетради: почеркъ Гоголя въ последніе годы его жизни отличался разборчивостью, совершенной ясностью и опредъленностью каждой буквы: онъ писаль неторопливо, какъ бы съ прописи, ничего "дрожащаго" не было тогда въ его почеркв 2. Кулишъ замвчаетъ, что листы последней тетради "переписаны наскоро, или написаны начерно" 3. Въ самомъ дёлё, эта тетрадь представляеть черновой, первоначальный набросоко какойто главы, сохраняющій вполнів характерь всёхь первоначальных в набросковъ Гоголя: весь основной текстъ тетради писанъ быстро;

¹ Нижняя часть приложеннаго въ этому тому снимка представляетъ почервъ последней тетради, верхняя — первой. ² Ср. въ первомъ томе настоящаго изданія
снимовъ съ последняго письма Гоголя въ Жуковскому, № 3. Въ последніе годы
своей жизни Гоголь выработаль себе очень крупный, твердый и разборчивый почервъ. Припомнимъ его замечаніе въ письме въ Шевыреву (1844 г.): «Извини,
что пишу дурно и часто ошибаюсь. Говорять, что человевъ, который самъ еще
не устроился и воспитывается, имеетъ и самый почервъ неутвердившійся» (Сочиненія и письма Гоголя VI, 127). ³ Сочиненія и письма Гоголя IV, 257. ⁴ Подъ
основнымъ текстомъ мы разумевмъ тоть, который отнесенъ нами въ первой редакціи этой главы и весь, целикомъ, напечатанъ въ этомъ томе; вновь сочиненный тексть главы (неполный, а частичный) набросань сверху стровъ основнаго
впоследствіи другими резко-черными чернилами.

овончанія многихъ словъ не дописаны; нівкоторыя слова написаны такъ неразборчиво, что ихъ трудно прочитать; многія слова совсвиъ пропущены 1; два слова иногда слиты въ одно 2. Обращаемъ особенное внимание на то, что многія слова и фразы зачеркнуты на ходу письма, т. е. передёланы во время составленія и написанія фразы, и потому замінены новыми не сверху зачеркнутыхъ словъ и фразъ, а рядомъ съ ними. Напр., написавши фразу: " E_{io} порученье, како вижу, не безо смыслу", авторъ зачеркиваетъ слова, напечатанныя курсивомъ, и сверху перваго слова приписываетъ: "Онъ далъ мив это", а рядомо съ зачеркнутыми последними пишетъ: "върно обдумавши". Только что написавши: "знаете лучше насъ, людей", авторъ зачеркиваетъ последнее слово и пишетъ въ строку: "близорукихъ людей". Написавши начало фразы: "Князь устрем", Гоголь зачервиваетъ написанное, не дописавши послёдняго слова, и пишеть въ ту же строку: "Женщина", произнесь князь". Написавши: "Вы въ жизнь не сдплали", авторъ зачеркиваеть два последнія слова и въ туже строку продолжаеть писать: ля думаю, не сдёлали небезчестнаго дёла". Написавши: "Ваше сіятельство", сказаль", — Гоголь зачеркиваеть последнее слово и въ ту же строку пишеть: "кричалъ". Такого рода поправки, сдёданныя въ срединъ строки, непосредственно за зачеркнутымъ словомъ, встречаются на всемъ протяжени главы. Нередки стилистическія поправки и дополненія и сверху строкъ, но онъ сдъланы твиъ же почеркомъ и твии же чернилами, какими написанъ основной тексть главы и, несомивнно одновременно съ текстомъ 3. Въ двухъ мъстахъ текстъ обрывается въ самомъ началъ фразы 4. Полагаемъ, что вся эта послёдняя тетрадь восходить къ 1841-му году, когда начальныя главы втораго тома "Мертвыхъ Душъ" были уже настолько обработаны, что авторъ могъ, въ концв 1841-го или въ началь 1842 г. приступить въ перепискъ ихъ набъло, а дальнъйшія главы набрасывались начерно. Тетрадь не имъеть заглавія, которое указывало бы мъсто этого наброска въ ряду другихъ главъ второй части "Мертвыхъ Душъ", слъдов. относится въ такому періоду работы, когда авторъ не могъ еще опредёлить м'яста,

¹ Доказательства сказанному находятся ниже въ «примъчаніяхъ и варіантахъ» къ страницамъ 376—405. ² Напр. вмъсто: «Афанасій Васильевичъ» написано: «Афасильевичъ». Ср. 9-е примъч. къ стран. 398-й. ³ Эти поправки слъдуетъ отличать оть повато текста, написаннаго также сверху строкъ, но лишь впослъдствіи и другими чернилами. ⁴ См. выше, стр. 405 и 7-е примъчаніе къ этой страницъ.

которое должень быль занять этоть набросокь вы пёломы пронзведенін. Неозаглавленная и незанумерованная глава вписана въ несшитую тетраль, состоящую изъ одиниалиати пъльныхъ **листовъ** *мадкой бълой* почтовой бумаги формата большой четвертки. Первые девять листовъ тетради вложены одинъ въ другой, такъ что на первокъ полумисте начальнаго миста написаны страницы 101-я и 102-я; второй нолулисть того же листа пустой и составляеть какъ бы заднюю часть обертки всей тетради. Если винуть листы изъ состава тетради и разсматривать каждый отдёльно, то окажется, что на второмъ листё помёщены страници 103-я и 104-я (на первой половин диста) и страницы 131-я и 132-я (на второй); на третьемъ листв стр. 105 и незанумерованная и стр. 129-130; на первой половинъ четвертаго листа одна страница незанумерованная и 106-я страница, на второй половинъ того же листа страницы 127-128; на пятомъ листв написаны страницы 107-108 и страницы 125-126; на шестомъ страницы 109-110 и стран. 123-124; на седьмомъ - страницы 111-112 и стран. 121-122; на восьмомъ - стр. 113-114 и стр. 119-120; на деватомъ, занимающемъ средину тетради, написаны страницы 115-118. Сложивши эти девять листовь въ порядев страницъ, получаемъ тетрадь, заключающую въ себъ тридцать четыре перенумерованныя страницы текста (считая двв незанумерованныя) и двв пустыя страницы. Между последнею (132-ю) страницею текста и пустою вложены два цёльныхъ листа, 10-й и 11-й, такой же почтовой бумаги, тексть которыхь не представляеть непосредственнаго продолженія текста предъидущихъ страницъ. Текстъ 132-й стр. оканчивается следующими стровами: "вакъ радовался онъ, когда предъ нимъ распутывалось запутаннъйшее дъло. Зато.... 1. Послъднее слово стоить въ срединъ строки, которая не дописана. На первомъ изъ вложенныхъ листовъ помещены стр. 133-134 и стр. 139-140; на второмъ — стр. 135—138. Текстъ 133-й стр. начинается обрывкомъ фразы: "хлёбомъ въ мёстахъ, гдё голодъ"?. На послёдней пустой страницъ написано, для пробы пера: "но правда ваша, правда.. возвратнаго. приславля. троичное пъніе. траснов. Правда и харак. Прав."

Найденные Шевыревымъ, по смерти Гоголя, тетради и отдёльные поллисты, сохранившіе тексть начальныхъ четырехъ главъ

¹ Ср. выше, стр. 405. ² См. тамъ же.

втораго тома "Мертвыхъ Душъ", рѣзко отличаются своею внѣшностью отъ черновой тетради неозаглавленной главы, только что описанной нами. Первыя четыре главы переписаны были набъло тщательнымъ, очень разборчивымъ почеркомъ въ тетради шероховатой, жемтой почтовой бумаги формата большой четвертки. Характеръ письма во всѣхъ этихъ тетрадяхъ и отдѣльныхъ листкахъ одинъ и тотъ же до страницы 93 рукописи. Начиная съ этой страницы почеркъ замѣтно мѣняется, чернила чернѣе; новый характеръ письма удерживается на страницахъ 93—100. Первоначальная связь во всѣхъ четырехъ тетрадяхъ, сохранившихъ въ отрывочномъ видѣ текстъ начальныхъ четырехъ главъ, нарушена: нѣкоторые листы вырѣзаны изъ тетрадей и замѣнены другими, иные листы совсѣмъ потеряны.

Чтобы определить первоначальную связь нынё разрозненныхъ полулистовъ рукописи и выяснить себв объемъ тетрадей, къ которымъ они принадлежали, мы руководствовались слёдующими пріемами. 1) Прежде всего мы выдъляли изъ тетради листъ центральный, т. е. занимающій въ ней средину, на которомъ всв четыре страницы идуть въ последовательномъ порядке. 2) Далее, мы вычисляли, сколько уцёлёло въ тетради полулистовъ въ направленіи отъ срединнаго листа къ началу и къ концу тетради, отмівчая въ то же время, сохранились ли эти полулисты въ видів цёльныхъ листовъ или дошли до насъ въ видё отдёльныхъ полулистовъ, будучи разръзаны пополамъ. 3) Такъ какъ для соединенія въ тетрадь, листы были вложены одинъ въ другой, то мы обратили особенное вниманіе на нумерацію страницъ, которыя находятся на каждомъ развернутомъ листв, если его извлечь изъ состава тетради. 4) Наблюденіе, надъ непрерывностью текста нри переност онаго съ одного поллиста на другой служило важнымъ средствомъ при возстановленіи первоначальной связи дошедшихъ до насъ листковъ втораго тома "Мертвыхъ Душъ".

Руководствуясь вышеизложенными пріемами при изслідованіи этихъ листовъ, мы пришли къ несомнівнному выводу, что каждая тетрадь, въ которую переписывалась набтью ранняя редакція втораго тома "Мертвыхъ Душъ", состояла изъ восьми листовъ, или 16 поллистовъ. Установивши этотъ фактъ и сгруппировавши по тетрадямъ разрозненные листы и поллисты, найденные Шевыревымъ по смерти Гоголя и давшіе печатный текстъ второй части "Мертвыхъ Душъ", мы должны были прійти къ заключенію, что

Шевыревымъ найдены были четыре разрозненныя и подвергийся выръзкама тетради, восполненныя кое-гдё листами изъ тетрадей другой редакции того же произведенія. Страницы рукописи перенумерованы были Шевыревымъ по приведеніи въ изв'єстность вс'єхъ найденныхъ листовъ и тетрадей; этой нумераціи мы будемъ держаться при дальн'єйшемъ изложеніи. Цифры поставлены Шевыревымъ почти всегда сверху страницъ, изр'ёдка на поляхъ рукописи. Описанію отд'єльныхъ тетрадей предпосылаемъ общую таблицу, наглядно показывающую состояніе тетрадей въ настоящее время.

Тетрадь первая ¹.

$$\begin{vmatrix} \textbf{3} \textbf{MCT5} & \textbf{1-8} & \textbf{JMCT5} & \textbf{2-8} & \textbf{JMCT5} & \textbf{3-8} & \textbf{JMCT5} & \textbf{4-8} & \textbf{JMCT5} & \textbf{5-8} & \textbf{JMCT5} & \textbf{6-8} & \textbf{JMCT5} & \textbf{7-8} & \textbf{JMCT5} & \textbf{8-8} \\ \hline \textbf{y} + \frac{27}{28} & 0 + \frac{25}{26} & \frac{1}{2} + \frac{23}{24} & \frac{3}{4} + \frac{21}{22} & \frac{5}{6} + \frac{19}{20} & \frac{7}{8} + \frac{17}{18} & \frac{9}{10} + \frac{15}{16} & \frac{11}{12} + \frac{13}{14} \\ \hline \end{aligned}$$

Тетрадь вторая.

Тетрадь третья².

$$\begin{vmatrix} \frac{1}{46} + \frac{64}{47} + \frac{48}{65} \end{vmatrix} + \frac{62}{63} \begin{vmatrix} \frac{1}{50} + \frac{60}{61} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{50}{53} + \frac{58}{59} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{50}{55} + \frac{58}{59} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{50}{55} + \frac{58}{57} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{50}{66} + \frac{y}{y} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{68}{69} + \frac{y}{y} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{70}{71} + \frac{y}{y} \end{vmatrix}$$

Тетрадь четвертая.

$$\begin{vmatrix} \frac{1}{72} + \frac{99}{100} & \frac{y}{y} + \frac{y}{y} & \frac{74}{75} + \frac{95}{96} & \frac{76}{77} + \frac{93}{94} & \frac{78}{79} + \frac{91}{92} & \frac{80}{2} + \frac{89}{90} & \frac{81}{82} + \frac{87}{88} & \frac{83}{84} + \frac{85}{86} \\ \end{vmatrix}$$

¹ Ограниченное вертикальными чертами отделеніе заключаеть въ себъ указаніе на состояніе цёльнаго развернутаго листа. Первая дробь указываеть страницы передней, вторая — задней половины одного и того же листа. Цифра, поставленная на мёстё числителя, означаеть первую (лицевую) страницу каждаго поллиста; цифра, стоящая на мёстё знаменателя, указываеть вторую страницу того же поллиста. Знакомь + отмёчается принадлежность двухъ поллистовь къ одному и тому же листу. Буквою У означены утраченныя страницы; цифрою 0 — страницы пустыя или незанумерованныя Шевыревымъ. Листы, для составленія тетради вложены одинь въ другой. Счеть въ таблицё идеть не поллистами, или страницами, а цёльными листами, начиная съ перваго листа, представляющаго двё первыя и двё послёднія страницы тетради; при такомь порядкё послёднимъ листомъ оказывается занимающій въ тетради средину. ² Въ третьей тетради листы, ее составляющіе, не вложены одинь въ другой, какъ въ остальныхъ тетрадяхъ; эта тетрадь состоить изъ двухъ тетрадей; въ первой изъ нихъ пять листовъ, во второй — три; поэтому листь, занимающій средину тетради, пришелся не въ послёдней графѣ, а въ пятой.

Первая тетрадь состояла изъ восьми полныхъ листовъ и, по нумераціи, сділанной впослідствін Шевыревымъ, оканчивалась 28-ю страницею текста: два первые поллиста тетради, повидимому, оставлены были пустыми. Отъ первоначальнаго состава тетради уцёлёло три полных листа — именно по вышенапечатанной таблицв листы: 4-й, 5-й и 8-й (т. е. страницы 3-4, 5-6, 11-14, 19-20, 21-22) и три задніе поллиста, отр'єзанные отъ 3-го, 6-го и 7-го дистовъ (т. е. страницы 15-16, 17-18 и 23-24). Остальныя страницы первой тетради вставлены въ нее поздне уже на вставочныхъ листахъ и поллистахъ. Такъ, отъ перваго, втораго и третьяго листа описываемой тетради авторъ отрезалъ переднія половины и, оставивши заднія половины перваго и втораго листа не восполненными спереди, приклеиль въ узкой полосъ корня третьяго листа (стр. 23-24) спереди цъльный листь. На полосей корня видны изъ прежняго отръзаннаго текста вое-кавія буквы и одно цъльное слово: "солнцъ". Первыя двъ страницы подклееннаго спереди листа оставлены пустыми $(\frac{0}{0}$ во второмъ столбив таблицы); слвдующія дв $\dot{\mathbf{h}}$ ($\frac{1}{2}$ въ третьемъ столбід) заняты началомъ первой главы вилючительно до словъ: "какъ бы освещало ихъ вечное солнце". Двъ ввлеенныя страницы писаны разгонистымъ, небрежнымъ почеркомъ, різко отличающимся отъ письма первой тетради. Заглавія главь: второй, третьей и четвертой написаны однима и тема же красивымъ, продолговатымъ, несколько вычурнымъ письмомъ, которое Гоголь любилъ употреблять въ заглавіяхъ. На первой изъ подклеенныхъ страницъ надпись: "Глава 1", сдёлана безъ всякихъ затъй, небрежнымъ скорописнымъ письмомъ. Позднъйшее происхождение подклееннаго текста замётно съ перваго взгляда.

Итакъ, на страницахъ 1—2 написанъ текстъ новой обработки этого мѣста. Отрѣзанный же отъ третьяго листа передній поллисть, съ болѣе раннимъ текстомъ начала первой главы, не сохранился въ бумагахъ автора, и потому отношеніе прежняго текста отрѣзанныхъ страницъ ко вновь написанному не можетъ быть опредѣлено. Слѣдующіе два листа описываемой тетради (четвертый и пятый) сохранились въ цѣльномъ видѣ. Изъ помѣщенной выше таблицы видно, что если развернуть каждый изъ нихъ отдѣльно, то на четвертомъ листѣ найдемъ страницы 3—4 (на передней половинѣ листа) и страницы 21—22 (на задней), на пятомъ листѣ страницы 5—6 (на первой половинѣ листа) и страницы 19—20

(на второй). На нихъ написанъ текстъ болве ранней редакціи; онъ начинается съ третьей страницы, словами: "поворотахъ. За лугами пъски, за пъсками мъловыя отлогія". Предшествующая страница, съ новымъ текстомъ, подклеенная, какъ мы видъли, впослъдствіи, оканчивается фразою: "какъ бы освъщало ихъ въчное солнце". Эту фразу новой редакціи мъста Гоголь привелъ въ связь съ только-что выписанными начальными строками слъдующей страницы (т. е. съ прежнимъ текстомъ), зачеркнувши пять начальныхъ строкъ третьей страницы и набросавши сверху зачеркнутаго двъ строки, связавшія новый и прежній текстъ въ этомъ мъстъ. Соединительный набросокъ уже самымъ цвътомъ черниль выдаеть свое позднъйшее происхожденіе 1.

Кромъ указанныхъ страницъ (3-6, 19-24) уцълъли отъ первоначальнаго состава тетради страницы 11-18. Изъ этихъ страницъ 11—12-я и 13—14-я написаны на цёльномъ листе, составлявшемъ средину тетради; а страницы 15-16 и 17-18 помъщены на двухъ отдольных поллистахъ, у которыхъ отръзаны переднія половины: отъ последнихъ остались въ корне узкія полоски; на одной изъ полосокъ уцѣлѣли кое-гдѣ буквы стараго текста. Въ корив того и другаго поллиста видны три прокола иглою, совершенно соотвътствующіе проколамъ цъльныхъ листовъ тетради. Изъ этого следуеть заключить, что отъ шестаго листа тегради (по нашей таблицв) отрвзань быль первый поллисть съ страницами 7-8; отъ седьмаго листа – также передній поллисть съ страницами 9-10. Взамёнь этихъ двухъ вырёзанныхъ изъ тетради поллистовъ, въ тетрадь вложенъ цильный листь, на которомъ и помъщены въ позднъйшей переработкъ страницы 7—10. Этотъ вставочный листъ вложенъ, а не вшить въ тетрадь; поэтому, въ корић онаго иттъ трехъ проколовъ иглою, которые видны на всвхъ листахъ и поллистахъ первой тетради. Но вложенный листъ обнаруживаеть принадлежность къ другой несшитой тетради, въ которую также была вписана первая глава въ отличномъ отъ нашего текста видъ. Ни начало, ни конецъ новаю текста, написаннаю на этомъ вложенномъ листъ (стр. 7-10), сначала не стояли въ связи съ основнымъ текстомъ тетради, въ которую вложенъ листъ. Такъ, седьмая страница (первая на вложенномъ листв) начинается

¹ Cp. на приложенномъ къ этому тому снимки верхнюю часть, т. е. "М. Д. Ц, I".

словами: "Учителей у него было немного"; а на предшествующей страницъ основной тексть тетради обрывается неконченною фразою: "не истребляеть ихъ, но всматривается внимательно, желая узнать досто.... Авторъ и здёсь устанавливаетъ связь между прежней и второй редакцією міста, зачеркнувши первыя строки седьмой страницы и написавши сверху зачеркнутаго: "- върно, что заключено внутри человъка". Десятая (т. е. послъдняя) страница вложеннаго листа оканчивается такъ: "Онъ объявилъ, что главное дело въ корошемъ подчерве, а не въ чемъ-либо другомъ. Что безъ это (sic!) не попадешь ни въ министры, ни въ государственные (люди ==) совъ ". Слъдующая страница начинается такими словами основнаго текста: "нельзя попасть, не пріобратя прежде порядочнаго, хорошаго, хорошаго подчерва". Итакъ, текстъ, написанный на страницахъ 9-10 вложеннаго листа, начивается словами. "Учителей у него было немного", и оканчивается такъ: "Онъ объявилъ, что главное дёло въ хорошемъ подчерке, а не въ чемъ-либо другомъ, что безъ этого не попадещь ни въ министры, ни въ государственные [люди]" (ср. выше, стр. 284 - 287). Слёдовательно, заключенный въ этихъ границахъ тексть подвергся новой переработки въ разсматриваемой тетради втораго тома "Мертвыхъ Душъ". На десятой страницъ текстъ сначала не захватывалъ поля страницы, потомъ авторъ сталъ писать и на полъ, чтобы умъстить новый тексть на 10-й страниць, не перенося на следующую.

Отъ второй тетради, состоявшей первоначально изъ восьми листовъ, уцёлёлъ только одинъ ипленей листъ — восьмой, занятый страницами 42—43, 44—45. Онъ составлялъ средину тетради: отъ него къ началу и къ концу тетради шло, на каждую сторону, по семи поллистовъ. Предшествующія срединному листу половины листовъ: 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го и 7-го второй тетради (т. е. страницы 29—41) сохранились, но заднія половины этихъ листовъ отрівзаны и не замівнены другими, потому въ поміщенной выше таблиці отмічены буквою У, т. е. утраченными. Между послідней страницею первой тетради (28-ю) и первой страницею второй ніть перерыва текста. Первые семь поллистовъ второй тетради иміють въ корні три прокола иглою, какъ и непосредственно слідующій за ними цільный восьмой листь. На передней страниці четвертаго поллиста (т. е. 35-й) окончень тексть первой

¹ См. выше, стр. 284. 2 Ср. третье примъчание въ стр. 284.

Соч. Гоголя. Т. Ш.

главы; оборотная страница того же поллиста пустая и потому незанумерована: она отмъчена въ нашей таблицъ цифрою О. Изъ предшествующаго обозрънія листовъ первой и второй тетради видно, что основной, переписанный набъло текстъ первой главы занималь двадцать восемь страницъ въ первой тетради и семь страницъ во второй. Изъ этого числа въ первой тетради выръзано было шесть страницъ текста (1—2, 7—10); онъ замънены были новыми; во второй тетради нътъ вставочныхъ, или замънительныхъ листовъ, т. е. основной текстъ остался безъ перемънъ.

Тексть второй главы втораго тома "Мертвыхъ Душъ" начинается во второй тетради на тридиать шестой страниць, т. е. на лицевой страницъ пятаго поллиста и занимаетъ въ этой тетради десять страницъ (36-45). На трехъ поллистахъ, отръзанныхъ (какъ и шесть предшествующихъ) по самому сгибу листа и поэтому не захватившихъ буквъ изъ второй половины листа, написаны страницы 36-41, на цёльномъ листе - страницы 42-45. Последняя страница, исписанная до самаго низу, ованчивается словами: "И генеральскій смёхъ пошель отдаваться вновь по генеральскимъ покоямъ"2. После этой страницы утрачено, какъ мы видели, семь последнихъ поллистовъ тетради, т. е. 14 страницъ. Но этимъ не ограничивается число потерянныхъ листовъ второй главы, объемъ которой, даже въ ранней редакціи, находящейся въ описываемой рукописи, можеть быть опредвлень съ совершенною точностію. Въ тетрадяхъ, найденныхъ Шевыревымъ, третья глава начинается разсказомъ о вывадв Чичикова въ родственникамъ генерала Бе-

¹ Лицевыя страницы въ тетрадяхъ и книгахъ всегда отмъчаются, при нумераціи, нечетными числами. Въ настоящемъ случав встрвчаемъ исключение изъ этого правила: первая страница 2-й главы, помъщенная на лицевой сторонъ перваго изъ трехъ поллистовъ, поменена цифрою 36. Это произощло отъ того, что предшествующая ей пустая страница (последняя во второй тетради) не занумерована; цифру 36 следовало бы поставить на этой странице. Вследствіе такого отступленія отъ обычнаго счета и пометы страниць, последняя (оборотная) страница цельнаго листа помівчена цифрою 45, тогда какъ при зачетів пустой страницы, она должна бы получить правильную помъту — цифрою 46. 9 См. выше, стр. 321 и 2-е примъч. къ этой страницъ въ «Примъчаніяхъ и варіантахъ». Арнольди въ своей статьв: «Мое знакомство съ Гоголемъ», говорить: «Хохотомъ генерала Бетрищева оканчивалась эта (вторая) глава, а за нею следовала другая, въ которой описанъ весь день въ генеральскомъ дом'в» (Русскій В'естникъ 1862, январь, стр. 75). Это замечание Арнольди основано на печатномъ тексте втораго тома «Мертвыхъ Душъ» и опровергается рукописью этого произведенія, въ которой третья глава открывается выездомь Чичикова къ родственникамъ генерала.

трищева для объявленія имъ о помолька Улиньки: "Нать, я не такъ", говоридъ Чичиковъ, очутившись опять среди открытыхъ подей и пространствъ" 1. Вторая глава, по свидътельству всёхъ лицъ, слышавшихъ ен чтеніе въ поздивищей редакціи, начиналась разсказомъ о прівздв Чичикова къ генералу Бетрищеву и оканчивалась сборами въ той повздкв, которою открывается въ разбираемой рукописи третья глава. Между этими крайними пунктами второй главы тянулся длинный разсказь, обнимавшій: пріъздъ Тентетникова въ Бетрищеву, объдъ у генерала, объяснение Улиньки съ отцомъ, согласіе последняго на бракъ дочери съ Тентетниковымъ, прогумка жениха въ саду, встреча его здёсь съ Чичиковымъ, объщаніе фиктивно перевести на имя Павла Ивановича всв принадлежащія ему души, совіщаніе въ домів генерала, какъ объявить роднымъ о помолвив Улиньки, принятіе Чичиковымъ этой обязанности на себя и сборы его въ дорогу. Нельзя допустить, чтобы всё эти подробности пересказаны были Гоголемъ на твхъ семи заднихъ поллистахъ, которые были отрвзаны отъ второй тетради: на 14 страницахъ не могъ умъститься такой длинный разсказъ. Необходимо предположить, что отъ второй главы, кром'в семи поллистовъ, утеряна цёлая тетрадь, служившая имъ продолженіемъ. Эта тетрадь, несомнівню, состояла тавъ же, какъ и всв остальныя, изъ восьми листовъ, хотя, конечно, нельзя утверждать, что всё страницы въ ней были исписаны текстомъ. Третья глава начата уже въ новой тетради. Такъ опредъляется приблизительный объемъ утраченной части текста второй главы. Если высказанныя нами соображенія вёрны, то бёловой текстъ второй главы въ разбираемой рукописи занималъ 40 или 42 страницы, — немного болье текста первой главы.

Нынашняя третья тетрадь рукописи состояла также изъ восьми листовъ; но они были сложены и сшиты не въ такомъ порядка, въ какомъ листы остальныхъ тетрадей. Въ двухъ остальныхъ тетрадяхъ (первой и второй) листы вложены одинъ въ другой и потомъ сшиты; третья тетрадь была сшита изъ двухъ тетрадей, сладовавшихъ одна за другой: первая изъ нихъ заключала въ себа пять листовъ (стр. 46—65), вторая три листа. Въ цальномъ вида сохранились первые пять листовъ; отъ посладнихъ трехъ, имающихъ въ корнатри прокола иглою, отразаны заднія половины, такъ что въ на-

¹ См. выше, стр. 321.

стоящее время тетрадь оканчивается 71-ю страницею. На лицевой страниців перваго листа третьей тетради (т. е. на стр. 46-й) начата *третья мава*. Тексть этой главы не умістился въ третьей тетради; онъ продолжается безъ перерыва въ четвертой и занимаеть значительную ея часть.

Четвертая тетрадь состояла также изъ восьми листовъ: по нумераціи Шевырева она начинается 72-ю страницею. Въ ней недостаетъ теперь цёлаго втораго листа, передняя половина которагонепосредственно следовала за 73-ю страницею (т. е. за начальнымъ поллистомъ тетради), а задняя предшествовала страницъ 99-й (т. е. последнему поллисту). Страница 73-я оканчивается словами: "какъ поступить, какъ лучше приняться"; а слёдующая (нынъшная 74-я) начинается такъ: "Имънье, за которое если бъ онъзапросилъ" ¹. Итакъ утраченный между этими страницами текстъ ² занималъ двъ страницы, помъщенныя на передней половинъ недошедшаго до насъ втораго листа. Страница 96-я описываемой тетради оканчивается недописаннымъ словомъ: "Все зависитъ отъ посредника. Письмен-". Следующая за нею страница, помеченная 99-ю, начинается словами: "что и для васъ самихъ будетъ очень выгодно перевесть, напримъръ, на мое имя"3. Въ этомъмъсть также следуеть предположить утрату двухъ страницъ, помъщенныхъ на задней половинъ потеряннаго втораго листа 4. Вивсто утраченнаго поллиста передъ 99-ю страницею въ тетрадъвложенъ выръзанный изъ другой тетради поллистъ, первую страницу котораго Шевыревъ занумеровалъ цифрою 97, вторую — цифрою 98. Текстъ этого поллиста^в представляетъ на самомъ дѣлѣ переписанную набъло поздинищую редакцію страницъ 99-й и 100-й. Такъ. на страницъ 100-й рукописи зачеркнуто карандашом слъдующее мъсто: "Золотой возрасть!" свазаль онъ — "онъ и себя не позабыль (наградить)" (см. выше стр. 376). Въ текств вложеннаго листа этого мъста уже нъть. Поправки, сдъланныя на стр. 99-й и 100-й желтыми чернилами и карандашомъ, сверху зачеркнутыхъ

¹ См. выше, стр. 350. ² Ср. первое примѣчаніе къ 150-й страницѣ въ «Примѣчаніяхъ и варіантахъ». ³ См. выше, стр. 374. ⁴ Ср. третье примѣчаніе къ страницѣ 374. ⁵ На вложенномъ поллистѣ (стр. 97—98) текстъ начинается словами: «и наблюдая особенно, чтобъ это было втайнѣ»; оканчивается: «вамъ нужна земля, не такъ ли?» ⁶ На страницѣ 100-й рукописи текстъ оканчивается словами: «Почему жъ, въ самомъ дѣлѣ, не исполнить его просьбы, если ужъ такое его желаніе?» (см. выше, стр. 376).

словъ прежняго текста, внесены въ новый текстъ, переписанный на стр. 97-98. Такъ, на стр. 99-100-й написанъ былъ набъло -слъдующій тексть: "(Въ это время, точно какъ будто затъмъ, чтобы помочь горю), вошла въ комнату молодая курносинькая хозяйка, супруга Лъницына, и блъдная, и худинькая, какъ всъ петербургскія дамы, и одетая со вкусомъ, какъ все петербургскія дамы). За нею быль вынесень мамкой на рукахъ ребеновъ-первенецъ, плодъ нъжной любви недавно бракосочетавшихся супруговъ. (Чичиковъ подошель, разумьется, подошель (sic!) тоть же чась въ дамь я, не говори уже 1 о придичномъ привътствіи, однимъ пріятнымъ) наклоненьемъ головы на бокъ (много расположилъ ее въ свою пользу. Затемъ подбежалъ къ ребенку). Тотъ было разревълся" (см. выше, стр. 375). Это мъсто передълывалось на самой рукописи въ два пріема: однъ приписки сдъланы (на той же 99-й страницъ) карандашомъ, другія — чернилами. Зачеркнувши слова, поставленныя нами въ скобки, Гоголь приписалъ надъ начальной фразою карандашомъ: "Но судьба и обстоятельства нарочно благопріятствовали Чичикову. Точно затімь, чтобы ръшить дъло... Послъ слова: "Лъницына" приписано сверку чернилами: "и низенькая". Вмёсто зачеркнутыхъ словъ: "со вкусомъ, какъ всв петербургскія дамы" приписано чернилами: "по петербургски", а карандашомъ начата неоконченная прибавка: "большая охотница" 2. Выбсто зачервнутыхъ стровъ: "Чичивовъ подошель — однимъ пріятнымъ", написано чернилами: "(тоже довольно жиденькой) 3. Привътливымъ подходомъ съ подскочкой и ловкимъ... "Наконецъ, витсто зачеркнутыхъ фразъ: "много расположиль ее въ свою пользу. Затемъ подбежаль къ ребенку", написано чернилами: "Чичиковъ совершенно обворожилъ петербургскую даму, а вследъ за нею и ребенка. Сначала... Изъ приведенныхъ карандашныхъ приписокъ одна ("курносинькая") даетъ только новое місто слову, уже находившемуся вы прежнемы текстів, другая ("большая охотница") не кончена и представляеть какъ бы жонспекть вставки 4; тоть же характерь неоконченности, конспекта носить и наиболее длинная карандашная приписка: "Но судьба и обстоятельства" и т. д. Приписки, сдъланныя чернилами, имъютъ

¹ Въ рукописи: «же». ² На страницѣ 97-й уже въ полномъ видѣ: «большая охотница до людей соmme il faut». ³ Эти три слова зачеркнуты и потому не приняты въ новый текстъ, т. е. на стр. 97. ⁴ Характеръ конспекта носять и приписки, сдѣланныя карандашомъ на страницѣ, которая предшествуетъ 4-й главѣ.

совершенно обработанный видъ и вошли въ бѣловой текстъ 98-й страницы съ ничтожными измъненіями ("ловкимъ" вм. привътливымъ", "прискочкой" вм. "подскочкой"). Составленный изъ тыхъ и другихъ приписокъ текстъ, послъ новыхо исправленій, переписанъ быль набъло на вложенный поллисть на страницахъ 97-98. Поэтому мы приняли этотъ текстъ въ исправленную редакцію втораго тома "Мертвыхъ Душъ", помъщенную въ четвертомъ томъ настоящаго изданія (стр. 375-377). Особеннаго вниманія заслуживаеть то обстоятельство, что вложенный поллисть представляеть несомивниме следы вырезки изъ цельной тетради. На этомъ основаніи можно предположить одновременное существованіе двухь тетрадей, содержавшихъ бъловой текстъ начальныхъ четырехъ главъ въ разныхъ редакціяхъ — болье ранней и позднейшей. Остатками этой второй, также набъло переписанной редакціи представляются: 1) поллисть съ страницами 97-98-й, вложенный въ четвертую тетрадь, и 2) листъ съ страницами 7-10, вложенный въ первую тетрадь. Изъ вышеприведенныхъ данныхъ видно, что описанный поллистъ (стр. 97-98) выръзанъ изъ рукописи, въ текстъ которой уже внесены были позднайшія поправки, сдаланныя сверку стровъ и на поляхъ разсматриваемой рукописи карандашомъ или чернилами.

Текстъ четвертой главы начинается въ этой тетради на страницѣ 81-й и идетъ, съ указаннымъ нерерывомъ передъ 99-ю страницею, до конца четвертой тетради, откуда, конечно, переходилъвъ слѣдующую тетрадь, которая не сохранилась, и потому объемъчетвертой главы не можетъ быть опредѣленъ.

Страница, предшествующая началу 4-й главы, оставлена была пустою и незанумерованною, такъ какъ третья глава окончена на 80-й страницѣ. На этой свободной отъ бѣловаго текста страницѣ Гоголь набросалъ карандашомъ слѣдующій проектъ измѣненій и дополненій къ тексту четвертой главы, уже переписанному набѣло въ описываемую тетрадь: "все казалось садомъ..." "Скотные дворы и загоны такъ были устроены въ разныхъ мѣстахъ, что его земы унавоживалась сама собою..." "Чичиковъ совершенно пришелъ въ восторгъ и мысль сдѣлать (sic!) помѣщикомъ утверждалась въ немъ все болѣе и болѣе. Констанжогло в мало того, что пока-

¹ Точками отдёляемъ одну отъ другой отдёльныя строки карандашнаго наброска.

² Такъ въ наброскъ, вмъсто: «Костанжогло».

залъ ему все самъ, взялся проводить его къ Хлобуеву..." "ни одной травки не было здѣсь даромъ, все какъ въ Божьемъ мірѣ..." "или прожектера, въ своемъ закутьѣ пишущаго предписанія въ отдаленные углы государства". Въ этомъ наброскѣ едва ли не въ первый разъ появляется фамилія: "Констанжогло" и притомъ въ первоначальной формѣ, еще сохраняющей указаніе на связь съ именемъ: Константинъ. Въ переписанныхъ набѣло главахъ и въ самой четвертой главѣ, къ которой относится набросокъ, вмѣсто этой фамиліи еще вездѣ стоитъ: Скудронжогло. Съ карандашнаго наброска новая фамилія перейдетъ на переписанныя страницы рукописи и замѣнитъ, хотя не вездѣ, старую — Скудронжогло.

Не имъемъ положительныхъ данныхъ, чтобы опредълить время, когда карандашными приписвами и поправвами положено было, на страницахъ описываемой рукописи, начало новой редакціи первыхъ четырехъ главъ второй части "Мертвыхъ Душъ". Объ этихъ карандашныхъ дополненіяхъ и поправкахъ можно впрочемъ сдёлать одно общее замъчаніе. Карандашныя приписки, на страницахъ 99-100-й, на свободной страницѣ передъ четвертою главою и всп карандашныя приписки, сдёланныя на поляхъ первыхъ четырехъ главъ 1, носять постоянно характеръ конспекта будущаго текста: фразы часто не кончены, не связаны между собою, слова не дописаны, изложение отрывистое. Лишь впоследствии карандашныя приписки дополняются, получають стройный, правильный видъ, — и тогда сверху этихъ приписокъ или подъ ними приписы. вается уже чернилами выработанный изъ нихъ новый текстъ. Ө. В. Чижовъ указалъ, что приписки, набросанныя въ первой изъ описанныхъ тетрадей карандашомъ, исправлялись и въ обработанномъ видъ переписывались, за недостаткомъ мъста въ тетради, въ записной внижет Гоголя в. Эти данныя приводять въ завлюченію, что изъ всёхъ приписокъ, сдёланныхъ въ четырехъ начальныхъ главахъ, карандашныя приписки — самыя раннія, если не считать очень немногія поправки, написанныя желтыми чернилами 3. Притомъ, эти ръдкія раннія поправки чернилами почти всъ васаются стиля немногихъ мёсть произведенія; варандашныя поправки тянутся почти по всёмъ страницамъ первыхъ четырехъ главъ; нередко они такъ обильны, что не оставляютъ на стра-

¹ См. настоящаго изданія томъ IV, стран. 565. [∗] Тамъ же, стран. 563, 568. ^³ Тамъ же, стр. 564.

ницъ свободнаго мъста для переписки ихъ набъло, создавая (напр. въ первой главъ) каосъ, въ которомъ трудно разобраться. Карандашныя приписки касаются не стилистического исправленія коевакихъ мъстъ: онт, на страницахъ набъло переписанной редакціи первыхъ четырехъ главъ, полагають начало новой ихъ редакціи. Мы видели выше, что поворотный пункть въ исторіи созданія втораго тома "Мертвыхъ Душъ" обозначился во второй половинъ 1843 года: тогда понадобилась совершенная переработка всего, написаннаго до этого времени для второй части поэмы 1. Къ этому году мы и пріурочиваемъ начало варандашныхъ приписовъ. Въ ранней записной внижев Гоголя, наполнявшейся его заметвами даже въ періодъ, предшествовавшій окончанію перваю тома "Мертвыхъ Душъ", появляется заметка: "Развить статью о воспитание во 2-й части". И въ концъ 1843 года карандашныя передълки переполнили до такой степени страницы первой главы и особенно разсказъ о воспитании Тентетникова, что на этихъ страницахъ образовался совершенный хаось и окончательную обработку и вкоторыхъ изъ этихъ приписовъ пришлось перенести въ записную внижву. 2 декабря 1843 года Гоголь уже писаль Жуковскому: "Я продолжаю работать, т. е. набрасывать на буману хаось, изъ котораго должно произойти создание "М. Д." 2. Только въ это время появилась въ первый разъ въ карандашных приписках фамилія: "Констанжогло" и набросаны были новыя черты на прежнее изображеніе его личности⁸. Обильныя карандашныя приписки въ первыхъ четырехъ главахъ, начатын въ 1843 году, дополнялись и обработывались въ чернильныхъ наброскахъ сверху строкъ въ теченіе не одного года и составили новую редакцію этихъ главъ переписанную набъло въ новыя тетради, въроятно, въ началъ 1845 года. Тетради, найденныя Шевыревымъ, сдёлались тогда черновыми. Неудивительно поэтому на 16-й страниць рукописи встрътить буквы и слова, написанныя для пробы пера: "В Возгл

¹См. въ этомъ томѣ стр. 538, 539. ² Тамъ же, стр. 539. ³ Изученіе приписовъ, сдѣланныхъ на тетрадяхъ начальныхъ четырехъ главъ, даетъ для новой выработки личности Костанжогло тотъ же годъ, который указанъ Анненковымъ какъ годъ, когда «задуманъ» Костанжогло, т. е. 184³/4-й. Задуманъ Костанжогло, нодъфамиліею Гоброжогло, конечно ранѣе: онъ встрѣчается уже въ черновомъ текстѣ пятой тетради и въ обрывкѣ, нами найденномъ; но тѣ черты, съ которыми Костанжогло сталъ извѣстенъ въ печатномъ текстѣ Анненкову, дѣйствительно набросаны главнымъ образомъ въ 184³/4 г. Ср. Анненкова, Воспоминанія и критическіе очерки І, 234.

просили труславия оси Литург". Последнее слово указываеть на новый предметь, занявшій Гоголя во началь 1845 года — литургію 1. Отъ новых тетрадей, въ которыя была переписана редакція, образовавшаяся изъ "хаоса" приписокъ на разбираемой рувописи, до насъ дошли поллистъ съ страницами 97-98, вложенный въ четверную тетрадь, и цёльный листъ съ страницами 7-10, вставленный въ первую тетрадь², — все остальное было сожжено, по свидътельству автора. Понятно, что нъкоторыя позднія поправки (послъ 1845 г.) могли быть сдъланы на случайно уцълъвшихъ тетрадяхъ болье ранней редакціи, т.е. тьхъ, которыя нашель Шевыревъ. Сожженною въ іюль 1845 г. в мы признаемъ редакцію, выработанную на тетрадяхъ четырехъ главъ, найденныхъ Шевыревымъ; а эти тетради, по основному тексту, относимъ къ концу 1841-го или къ началу 1842 г. Уже въ февралъ 1841 г., во второй книжкъ "Москвитянина", Погодинъ, подъ рубрикою: "Литературныя новости", напочаталь следующее известие: "Гоголь написаль уже два тома своего романа "Мертвыя Души". В вроятно, своро весь романъ будетъ конченъ, и публика познакомится съ нимъ въ нынъщнемъ году" 4. Хотя Гоголь и опровергаль это изв'ястіе, но мы не придаемь особеннаго значенія этому опроверженію, сділанному въ письмів къ Шевыреву въ 1843 году (см. выше, стран. 537). Самъ Гоголь въ мав 1842 года объщаль, что черезь два года будеть готовь второй томъ "Мертвыхъ Душъ", вдвое толще перваго. Знакомые съ медленностію творчества Гоголя, съ его обывновеніемъ передълывать и "перечищать" въ теченіе ніскольких віть написанный тексть иміноть полное право заключить, что въ май 1842 года, когда дано было вышеприведенное объщаніе, второй томъ "Мертвыхъ Душъ" уже быль окончень въ первоначальной редакціи. Анненковъ прамо говорить, что этоть томъ "въ первоначальномъ очеркв" быль готовъ "около 1842 года" и, по слухамъ, "даже переписывался въ Москвъ въ самое время печатанія первой части романа" (см. выше, стр. 537). Этимъ свидетельствомъ подтверждается высказанное нами предположение, что въ тетради первыхъ четырехъ

¹ См. выше, стран. 541 и настоящаго изданія томъ IV, стран. 589—593. ⁹ Подвлеенный въ началу первой тетради листь не представляеть слёдовь принадлежности въ тетради. ³ Ср. выше, стр. 514. Просимъ читателей исправить опечатку, вкравшуюся во вторую выноску на 532-й страницё этого тома; напечатано: «См. выше, стран. 534», слёдуеть: «514». ⁴ Москвитянинъ 1841 г., № 2, Смёсь, стран. 616.

главь, найденных Шевыревымь, тексть второй части "Мертвыхь Душь" быль переписань вы концт 1841-ю или вы началь 1842 года. Наше предположение находить себъ новую и довольно прочную опору въ мити близкаго къ Гоголю человъка — С. Т. Аксакова, воторый призналь эти тетради "самыми давнишними" (см. выше, стр. 557). Трушковскій высказался о первыхъ четырехъ тетрадяхъ тавъ: "Первыя четыре главы идуть, съ небольшими пропусвами, последовательно одна за другою и, судя по почерку, можно думать, что онь сохранились от перваю сожженія (въ 1845 г.)1. Опредълня такую дату для первыхъ четырехъ главъ, Трушковскій, конечно, имълъ въ виду, не одинъ основной ихъ текстъ, переписанный набъло въ тетради, найденныя Шевыревымъ, а вместв съ нимъ и всю совокупность приписокъ, сделанныхъ не вдругъ, а въ теченіе нісколькихъ лість. Первыя поправки, сділанныя желтыми чернилами, могуть относиться въ 1842 г., приписки карандашныя изчались въ 1843 году; наконецъ, сложившаяся изъ приписовъ, сделанныхъ карандашомъ и, поздиже, черными чернилами, новая редавція, вёроятно, переписана была въ новыя тетради въ 1844/, году. Эти последнія и подверглись сожженію въ іюле 1845 года. Последняя изъ найденныхъ Шевыревымъ тетрадей, представляющая, какъ мы видёли, боле ранній тексть, чёмъ остальныя тетради, можеть быть отнесена къ концу 1840 или въ началу 1841 года. Небольшой обрывовъ, найденный нами въ бумагахъ Гоголя, принадлежить листку, написанному поздыте последней тетради и ранве третьей тетради, которая приняла на свои страницы исправленный тексть обрывка" (см. выше, стр. 598). На этомъ основаніи обрывовъ мы относимъ въ началу 1841 года.

Въ такихъ чертахъ представляется намъ исторія основнаго текста и позднѣйшихъ приписовъ на страницахъ первыхъ четырехъ тетрадей изъ числа найденныхъ Шевыревымъ. Текстъ послѣдней тетради Гоголь началъ на ен же страницахъ передѣлывать въ новую редавцію не ранѣе 1848 года³. Эта передѣлва на самой тетради не была окончена.

Стр. 279 ¹ Въ этомъ мѣстѣ два слова совершенно затерты, такъ что нельзя разобрать.

Стр. 280 ¹ Слова: «не могъ выстоять на балконѣ», приписаны сверху карандашомъ. ² Словами «вѣчное солнце» оканчивается первый поллистъ руко-

¹ Сочиненія Гоголя, найденныя посл'я его смерти, стр. VII. г См. настоящаго изданія томъ IV, стр. 564.

писи, подклеенний къ ней поздийе; съ следующей странецы начинается, какъ мы замътили уже, текстъ боле первоначальной редакціи; первыя строки этого текста зачеркнуты, для приведенія въ связь съ последними строками предшествующей страницы. Зачеркнутое ставимъ въ скобкахъ: «(поворотахъ. За лугами пъски, за пъсками мъловыя (отлогимъ рядомъ) горы, отдаленнымъ рядомъ лежавшія на отдаленномъ небосклонъ, нестерпимо блиставшія ослъпительной бълганой даже и въ ненастное время, какъ бы освъщало вхъ въчное солнце). Кое-гдъ. В Прежде было написано: «какъ искра». 4 Слово «знать» приписано вмёсто зачеркнутаго: «замътить». 5 Прежде было написано: «что это было даже большое».

- Стр. 281 ¹ Послѣ этого слова зачеркнута фраза: «а баринъ все еще протиралъ глаза»; фраза зачеркнута тѣми же чернилами, какими написанъ печатаемый текстъ, и притомъ, какъ видно, во времи самаго переписыванія.
- Стр. 282 1 Прежде было ваписано: «глидитъ».
- Стр. 283 ¹ Слово «мірі» въ рукописи пропущено. ² Слово «сділанную» нашисано вийсто зачеркнутаго: «произведенную».
- Стр. 284 ¹ Прежде было написано: «Онъ не удерживаль многихь рёзвостей и шалостей, онъ не удерживаль вовсе, они ... и въ первоначальнихъ рёзвостяхъ видёль онъ развивающіяся свойства душевныя». ² Слово «дабы» приписано сверху строки вмёсто зачеркнутаго: «желая». ³ Щестая страница рукопися оканчивается словомъ «досто»; съ слёдующей страницы идетъ текстъ поздийшаго письма (болёе крупнымъ почеркомъ); онъ начинается написанными сверху строкъ словами: «—вёрно, что заключено внугри человъка». ⁴ Слово «огромныхъ» переправлено изъ какого-то другаго слова, котораго намъ не удалось равобрать. ⁵ Прежде было написано: «узнаетъ тогда самъ, на что именео, чёмъ онъ болёе (и преимущественнёе) и долженъ заняться преимущественнёе».
- Стр. 285 ¹ Прежде было нашисано: «ступенях» занятій и должностной службы, и частных занятій». ² Прежде было написано: «так» знакомое Руск»; потом» все это зачеркнуто и замёнено напечатанною у нась въ тексті фразою. ³ Написано только «Александ» въ конці 8-й страницы; остальное не дописано.
- Стр. 286 ¹Въ рукописи: «всѣ». Гоголь пишеть в тамъ, гдѣ слѣдуетъ е, и наоборотъ; напр. ѣсть = есть, а есть = ѣсть. ² Слово «завелись» приписано вмѣсто зачеркнутаго: «открылись».
- Стр. 287. ¹ После слова «что» зачеркнуто слово «все». ² Словомъ: «государственные люди» оканчивается десятая страница, следующій после нея листь (страницы 11—14) писанъ другимъ почеркомъ и заключаетъ въ себе текстъ боле ранней редакціи. Одиннадпатая страница и начинается зачеркнутыми строками этой редакціи: «нельзя попасть, не пріобретя прежде порядочнаго, хорошаго, хорошаго подчерка». Слово «люди» переправлено, на стр. 10-й, въ «сов» (советь), но «государственныё» осталось безъ измененія при прежнемъ согласованіи съ словомъ «люди».
- Стр. 288 1 Слова «къ службь» приписаны после сверху строки.
- Стр. 289 ¹ Въ рукописи: «по началъ». ² Черезъ нъсколько строкъ это лицо называется «Өедоромъ Өедоровичемъ». ³ Въ рукописи: «и тутъ уже».

- Стр. 292 ¹ Прежде было написано: «можеть (виъсто) несравненно лучше (сдълать)». ² Въ рукописи: «на мъсто».
- Стр. 295 ¹ Въ рукописи: «сотрясающей». Ср. 1-е прим. къ 19-й стр. V тома.
- Стр. 296 ¹ Въ рукописи: «образовать». ² Слово «чудный» зачеркнуто. ³ Слова: «или слабую», зачеркнуты. ⁴ Прежде было написано: «можеть».
- Стр. 297 ¹ Прежде было написано: «дотолѣ невиданное». ² Заключенное въ скобки зачеркнуто въ рукописн.
- Стр. 298 ¹ Въ рукописи: «на кроватъ» ² Передъ словомъ «любилъ» зачеркнуто: «совсѣмъ». Въ рукописи: «любилъ говорить о томъ, чего не зналъ совсѣмъ, любилъ даже и о томъ, чего не зналъ вовсе».
- Стр. 299 ¹ Слово «Бордырева» переправлено изъ «Глузтырева». ² Слова: «прежнихъ временъ», написаны вивсто зачеркнутыхъ: «временъ Екат». ³Въ рукописи: «дни». ⁴ Сверху этого слова написано и потомъ зачеркнуто: «безсмысленно».
- Стр. 300 ¹ Слово «съ» приписано послъ. ² Въ рукописи: «вороты». ³ Прежде было написано: «Господинъ приличной наружности и умъренной толщины корпуса».
- Стр. 301 ¹ Слово «искусной» зачеркнуто. ⁹ Прежде было написано: «отступивши нѣсколько назадъ съ легкостью ре». ⁸ Слово «кресла» въ рукописи пропущено.
- Сгр. 302 ¹ Посив этого зачеркнуто словој«все». ² Слова: «развѣ только», зачеркнути.
- Стр. 303 ¹ Слова: «въ необитаемий залъ съ инвалидною мебелью», написаны вместо зачеркнутыхъ: «въ вестибульную комнату». ² Заключенное въ скобки зачеркнуто. ⁸ Слово «все» зачеркнуто.
- Стр. 304 ¹ Слово «тоже» зачеркнуто. ² Слова: «отозвавшись съ похвалой», написаны вибсто начатой и зачеркнутой фразы: «похваля вообще». ³ Прежде было написано: «хотя на нёсколько среди полей въ такой деревнѣ».
- Стр. 305 ¹ Прежде было написано: «Что велени во всемъ, что птичьяго въ садахъ, что упоител свёжести въ воздухв». 2 Слово «направляль» написано вивсто зачеркнутаго: «держаль, устро». 8 Слова: «держась краевь», зачеркнуты. 4 Въ рукописи: «вступая». В Въ рукописи: чернъла вм. чернъли. У Гоголя нередко такое согласование словь, при которомъ сказуемое слитнаго предложенія согласуется въ един. ч. и въ роді съ посліднимъ подлежащимъ, хотя бы другое подлежащее стояло во множ. числъ. 6 Все это мёсто перечеркнуто и не получило окончательной отдёлки. Означая курсивомъ слова, написанныя позднее сверху строкъ, и заключая въ скобки зачеркнутыя, передаемъ это мъсто въ близкомъ по возможности видъ къ тому, вавой оно имбеть въ рукописи: «или же вступая съ чущи въ месных» овраги, гдль (едва начинавшихся) убираться дистыями (лесовь уселные вороньи) дерева, отягченные птичьими гнавдами (дерева и узкая просинь черных оть перекрестного летаньями густыми стаями воронь, оглушая оглушенными карканьемъ воронъ, разговорами галокъ и граньями) грачей (переврестными летаньями, номрачавшими небо)». ⁷Прежде было написано: «глядъть, какъ ловкій съятель ровно бросаль изъ горсти съмена (ровно, мътко=), ни вернышка не передавши на ту или другую сторону».
- Стр. 306 ¹ Слово «владъльцемъ» написано вм. зачеркнутаго: «помѣщикомъ».
 ² Прежде было написано: «чтобы оказалось».
- Стр. 307 1 Прежде было написано: «не скоро отважился».

- Стр. 308 1 Слово «скоро» зачеркнуто въ рукописи.
- Стр. 309 ¹ Слово «я» въ рукописи пропущено.
- Стр. 312 ¹ Передъ этимъ словомъ зачеркнуто: «засвидетельствовать».
- Стр. 313 ¹ Слова: «ни враски», написаны виёсто зачеркнутыхъ: «ни кисти». ²Заключенное въ скобки зачеркнуто.
- Стр. 315 ¹ Слова «вкусомъ» въ рукописи ивтъ; въ печатный текстъ вставлено Кулишомъ. ² Въ рукописи: «осмотрёлъ».
- Стр. 317 ¹ Такъ въ рукописи: «междуиметіемъ».
- Стр. 318 ¹ Слова: «которыя происходили», написаны вийсто зачеркнутаго начала другой какой-то фразы: «которыми были...» ² Слово «тяжелым» въ рукописи зачеркнуто. ³Въ рукописи: «съ часъ».
- Стр. 320 1 Такъ въ рукописи: «ревижскіе».
- Стр. 321 ¹ Слово «подержать» приписано послѣ. ² Остальная часть второй главы утрачена. Содержаніе ея изложено выше, стр. 559—561.
- Стр. 322 ¹Въ рукописи: «Симпь, (полковникъ) мужика Кошкаревъ, баринъ, одбиъ».
 ² Слово «повязуютъ» приписано сверху строки вибето зачеркнутаго: «какъ бываетъ». ³ Послъ слова «капоръ» зачеркнуто «теперь».
- Стр. 323 ¹ Послѣ этого слова зачеркнута фраза: «Все, казалось, готовилось превратиться въ ночь». ² Въ рукописи: «рѣжеть(?)».
- Стр. 324 ¹ Такъ въ рукописи: «туды жа». ² Слово «вверхъ» написано витсто зачеркнутыхъ: «на берегъ».
- Стр. 325 1 Слово «Чичиковъ» въ рукописи пропущено.
- Стр. 326 1 Слово «онъ» въ рук. пропущено.
- Стр. 328 ¹ Прежде было написано: «высокаго». ² Такъ въ рукописи: «Паридъ».
- Стр. 329 ¹ Слова: «и дѣло», въ рукописи пропущены. ² Слова: «Вотъ и все», зачеркнуты. ³ Слово это не дописано: «недостаточ». ⁴ Слово «десять» приписано сверху строки виѣсто зачеркнутыхъ цифръ «1000». ⁵Гоголь пишетъ: «бѣжи».
- Стр. 331 ¹Въ рукописи: «подчинку». ⁹Слово «бы» въ рукописи пропущено.
- Стр. 332 ¹ Слова «хозяннъ» въ рукоп. нѣтъ; вставлено Кулишомъ. ² Слово «гдѣ» написано вмѣсто зачеркнутаго «тамъ». ³ Слова: «съ аппетитомъ», зачеркнуты.
 ⁴ Послѣ этого слова зачеркнута фраза: «Румяный вечеръ разливался въчистомъ небѣ».
- Стр. 333 ¹ Прежде было написано: «какъ бы хотѣли въ ней потеряться». ² Послѣ этого слова зачеркнута пачатая, но не дописанная фраза: «Беретовъ не было. Когда пристали они».
- Стр. 335 ¹ Слово «бы» пропущено въ рукописи.
- Стр. 336 ¹ Одно слово не разобрано. ² Слово приписано послё: «необык» ² Слова «увидёли» въ рукописи нётъ; въ печатный текстъ внесено Кулишомъ. ⁴ Кулишъ вставляетъ послё этого слово: «мужа».
- Стр. 337 ¹ Слово «Пусть» въ рук. пропущено. ² Слово «вниманія» въ рукописи пропущено; было написано: «не обратился». ³ Слова: «изъ гостиной отворена», приписаны сверху строки; фраза осталась недописанною; заключенное въ скобки прибавлено г. Кулишомъ въ его изданіи второй части «Мертвыхъ Душъ». Начало фразы написано чернилами сверху строки, конецъ карандашомъ стертъ. ¹ Слово «не» въ рукописи пропущено. Зачеркнуто прежде написанное: «не надобно было». ¹ Слово «нимъ» въ рукописи пропущено.
- Стр. 338 ¹ Въ рукописи: «прозился».

- Стр. 339 1 Фраза: «Онъ былъ не совсёмъ русскаго происхожденья», приписана сверху прежде написанной и потомъ зачеркнутой: «Какой собственно былъ онъ нація?»
- Стр. 340 ¹ Завлюченное въ свобки въ рукописи зачеркнуто. ⁹ Прежде было насано: «Пожалуй!» ⁸ Слово «Свудронжогло» въ рукописи пропущено. ⁴ Слово «нътъ» въ рукописи пропущено.
- Стр. 341 1 Слова: «Лицо какое-то чинное въ виде треугольника», приписаны сверху строки въ первоначальному, т. е. печатаемому тексту. 2 Сверху строкъ Гоголь написаль новый тексть этого места: «не въёхаль ли онъ въ губернскій городъ. Всего непонятній то, что самъ полковникъ вовсе не походиль на сумастедшаго человека. Онъ быль на видъ пределикатный. Манеры и обхожденіе деликатное, какъ бы у поряч... Приняль Чичикова» (не дописано). Передълка не была доведена до конца. Слова: «Манеры и обхожденье деликатное», потомъ были зачеркнуты и вийсто нихъ приписаны потомъ слова: «пределикатный и преобходительный человёкъ». 8 Слова: «трудовъ возвесть именье до нынеш» представляють позднейшую прибавку; они приписаны въ конце 65-й страницы для связи последней фразы, которая была недописана: «и разсказаль съ самоуслажденьемъ, сколькихъ и сколькихъ стоило ему..... Для приписки конца оставлено пустое мъсто. 4 Это слово въ рукописи пропущено. 5 Слово «корсетъ» написано вийсто зачеркнутаго: «шнуровку». Передъ словами: «надёть корсеть» зачеркнуто: «уродливый костюмь». 6 Слово «оть» въ рукописи пропущено.
- Стр. 342 ¹ Слова «подумаль» въ рукописи нѣть. ³ Въ рукописи: «выбереть» по обычаю Гоголя. Ср. 1-е прим. къ 19-й стр. V тома.
- Стр. 343 ¹Въ рукописи зачеркнуты слова: «Что было дёлать». ²Послё слова «безтолковщина» зачеркнуто: «Только и выгодно въ коммиссіи построенья».
 ³Послё этого зачеркнуто: «Почему и́этъ нынѣ коммиссіи прошеній?»
- Стр. 344 ¹ Это мъсто подвергалось передълкъ. Авторъ сначала зачеркнулъ слова:
 «для васъ» и взамънъ ихъ, послъ слова «нужно», приписалъ: «для души».
 Потомъ зачеркнулъ все прежде написанное: «Тутъ все, что для васъ нужно».

 ² Слово «времени» въ рукописи пропущено. ³ Это слово полузачеркнуто.

 ⁴ Слова: «общественной производительности», приписаны сверху строки.

 ⁵ Слово «все» зачеркнуто. ⁶ Слова «лътъ» въ рукописи нътъ.
- Стр. 345 ¹ Г. Кулишъ прибавляетъ здёсь слово, котораго нётъ въ рукописи: «За это я его поставлю выше всёхъ». ² Въ рукописи: «приступаю». ³ Слово «Ревивскихъ» прицисано сверху строки.
- Стр. 346 1 Поставленное въ скобки въ рукописи зачеркнуто.
- Стр. 347 ¹ Такъ въ рукописи: «съ нея». Ср. 1-е примъч. къ 62-й стр. I тома.
- Стр. 348 ¹ После этого принисано и зачеркнуто: «И какъ стали все глупы, такъ вы себе не можете представить: дуракъ на дураке сидить и дуракомъ погоняетъ». ² Слово «Платоновъ» переправлено изъ слова: «Михайловъ». ³ Г. Кулишъ прибавляетъ слово, не находящееся въ рукописи: «Ну, вотъ я отдаю вамъ на судъ».
- Стр. 349 ¹ Этого слова въ рукописи нѣтъ; прибавлено г. Кулишомъ. ² Слова «время» также нѣтъ въ рукописи; прибавлено г. Кулишомъ. ³ Какое-то слово пропущено въ рукописи.

- Стран. 350 ¹ Въ этомъ мъстъ утрачены двъ страницы. См. выше, стр. 596. О содержаніи утраченнаго текста см. томъ IV, пр. 4-е къ стр. 352-й.
- Стр. 351 ¹Второе «чуть» приписано сверху строки, какъ и слово «супруги».

 ²Въ рук.: «не спращиваясь».
- Стр. 353 1 Слово «бы» въ рукоп. пропущено.
- Стр. 355 ¹ Такъ въ рукописи: «изъ» вийсто «съ». Ср. 1-е пр. въ 62 стр. I тома.
- Стр. 356 ¹ Прежде было написано: «помъщикомъ, подобнымъ Скудро». ² Слово «какъ» въ рукописи пропущено. ³ Въ рук.: «вымолывается».
- Стр. 357 ¹ Такъ въ рукописи; г. Кулишъ предлагаетъ читатъ: «обязаться уплатить». ² Этого слова въ рукописи нѣтъ; предложено г. Кулишомъ. ³ Слово «спать» въ рук. пропущено.
- Стр. 358 ¹ Такъ въ рукописи: «Михалычь».
- Стр. 359 1Такъ въ рукописи: «сгрустнется».
- Стр. 360 ¹ Такъ въ рукописи, такъ напечатано и г. Кулишомъ; пропущено слово: «цёна».
- Стр. 361 ¹Слово «возьмите» въ рук. не написано; прибавлено г. Кулишомъ.
 ² Не разобрано одно слово; г. Кулишъ произвольно читаетъ: «съ ними».
 ³ Такъ въ рукописи: «заплеснетъ». ⁴ Въ рукописи: «профессору».
- Стр. 362 ¹ Слово «не» въ рук. пропущено. ² Въ рукописи слово: «дружескую» не дописано; Кулишъ предлагаетъ читать: «дружную».
- Стр. 363 ¹ Слова: «и на всемъ», въ рукописи зачеркнути. З Прежде было написано: «вивелъ къ нимъ молодую жену». З Слово «грязь» въ рук. пропущено.
- Стр. 364 ¹Прежде было написано: «въ бѣгахъ». ⁹Въ рук.: «приволочка». ³Слово «онъ» въ рукописи пропущено. ⁴Слово «цѣну» въ рукописи пропущено. ⁵Въ рукописи написано: «Михайловъ» вмѣсто позднѣйшаго: «Платоновъ»; неустановленность именъ и фамилій въ рукописяхъ Гоголя указываетъ на то, что редакція ранняя и не получила еще окончательной обработки.
- Стр. 367 ¹ Слова: «ни откуда никаких» средствъ», приписаны сверху строки.
 ² Слово «бы» въ рукописи пропущено.
- Стр. 369 ¹ Такъ въ рукописи вм. «Скудронжогла». ² Сначала было (написано: «продать». ³ Слово «руки» пропущено.
- Стр. 370 ¹ Сначала было написано: «Помилуй, брать!» ² Въ рук.: «отдушевленья».
- Стр. 371 ¹ Такъ въ рукописи. Кулишъ предлагаетъ читатъ: «какого роду человъкъ былъ Чичиковъ». ² Въ рукописи ошибочно: «по правую». ³ Въ рукописи: «показаться». ⁴ Слова «или бисернымъ», приписаны сверху вивсто зачеркнутыхъ: «или нѣжнымъ».
- Стр. 372 ¹ Слова: «все утверждаль», приписаны сверху зачеркнутыхъ: «говориль». ² Въ рукописи: «имъ».
- Стр. 373 ¹ Слово «онъ» въ рукописи пропущено. ² Прежде было написано и на ходу зачеркнуто: «Познанія світа и жизни дійствительно недостаєть моему Платону». ³ Прежде было написано: «знаешь-ли что, брать?» ⁴ Такъ въ рукописи; Кулишъ предлагаетъ читать: «но відь я въ жозяйство не мішаюсь».
- Стр. 374 ¹ Такъ въ рукописи. Кулишъ предлагаетъ читатъ: «и о ней хозяева *не станутъ жъопотитъ*». ² Такъ въ рукописи. ³ Словомъ «Письмен» оканчивается страница 96-я, затъмъ утрачены двъ страницы. Ср. выше, стр. 596.
 ⁴ Въ рук. «совершенно». Гоголь часто ставитъ два н вм. одного. Напр.

- на стр. 377-й: «не сказанно», на стр. 379: «запрещенно». ⁵ Поставленное въ скобки зачеркнуто въ рукописи.
- Стр. 376 ¹ Слово «наградить» приписано после и зачеркнуто. ² Этою главою начинается новая, последняя тетрадь. См. выше, стр. 585—589. ³ Въ рукописи: «терманлы». ⁴ Въ рук. по обычаю Гоголя: «торговаль». ⁵ Надъ словомъ «самое» приписано «именно». ⁶ Передъ словомъ «свойство» зачеркнуто на ходу письма: «непостижниое».
- Стр. 377 ¹ Въ рук.: «отозвавшій». ² Прежде было написано: «Въ лицѣ его была видна озабоченность и разстройство». ³ Слово «одни» въ рукописи пропущено. ⁴ Слово «лѣтъ» въ рукописи пропущено. ⁵ Въ рукописи: «Послѣднее уничтожается первымъ», потому что сперва было: «послѣднее уничтожаетъ первое». ⁶ Въ рук.: «въ церквяхъ». ⁷ Такъ читаетъ Трушковскій. Написано неразборчиво.
- Стр. 378 ¹ Прежде было написано: «опасаться». ² Прежде было написано: «какойнибудь фальши въ завъщани». ³ Поставленное въ скобки зачеркнуто въ рукописи. ⁴ Тоже. ⁵ Въ рукописи ониска: «никакимъ»; передъ этимъ словомъ зачеркнуто: «и никакъ нельзя было отръщить отъ». ⁶ Слово «весьма» въ рукописи зачеркнуто. ¹ Прежде было написано: «прогресса»; а затъмъ зачеркнута фраза: «Чичиковъ объяснилъ затруднительные пункты». в Слова: «за добрый совъть и участіе», приписаны послъ. ³ Прежде было написано: «живаго». ¹0 Прежде было написано съ ошибками: «.....что синимы нечего сулить въ небъ, а нужно просто дать журоваля въ руку». Описки собственноручно исправлены карандашомъ. ¹¹ Прежде было написано ошибочно: «журавля».
- Стр. 379 ¹ Послѣ словъ: «Позвольте вамъ», пропущено какое-то слово. Кулишъ читаетъ: «Позвольте вамъ заметить». ² Въ рукописи описка: «замечаніе». ³ Послѣ этого на ходу письма зачеркнута фраза: «вамъ его отпустятъ». ⁴ Въ рукописи описка: «замещаніе». ⁵ Прежде было написано: «я спокоенъ». ⁶ Предложеніе это не дописано. ⁷ Слово «онъ» въ рукописи пропущено. ⁸ Точки поставлены на местѣ двухъ неразобранныхъ словъ. Трушковскій и Кулишъ читаютъ: «такими посторонностями». ⁸ Слово «бы» въ рукописи пропущено.
- Стр. 380 ¹ Прежде было написано: «Такъ». ² Прежде было написано: «потому что, какъ только дёло станеть сложно, туть многіе вниграють». ³ Здёсь, повидимому, пропущено какое-то слово. ⁴ Все это м'всто («и чиновниковъ нужно больше воть ужъ и хлёбъ») написано сверху строкъ вм'ёсто прежняго наброска, потомъ зачеркнутаго: «Въ мутной водё только и ловятся раки; словомъ, вы здёсь даже дѣлаете благодѣ(янье)тельствуете многихъ безпомощныхъ». ⁵ Посл'в слова «запутаю» зачеркнуто: «Положимъ, на инаго и нелѣпо». ⁴ Слово «тѣмъ» приписано вм'ёсто зачеркнутаго: «такимъ». ³ Въ рук.: «духомъ». В Слово «укрѣпившись» написано очень неразборчиво. ¹ Прежде было написано: «на пуховик».
- Стр. 381 ¹ Слово «подъ» въ рукописи пропущено. ² Прежде было написано: «барина». ⁸ Прежде было написано: «дерзко, картинно двумя пальцами держала бритый подбородокъ». ⁴ Частица «же» въ рукописи пропущена.
 ⁵ Въ рукописи: «приближающихъ». ⁶ Такъ въ рукописи. ⁷ Въ рукописи: «полазившись» или «потачившись» (т. е. «потащившись»)?

- Стр. 382 ¹ Прежде было: «Покажите мив еще лучие, котораго, знаете, не всякому показываете, да и цвъту-ту больше искрасна, больше чтобы въ немъ искры было». ² Одно слово не разобрано. Кулишъ читаетъ: «въ моду». Прежде было написаној: «только что въ высшихъ входитъ». ³ Послѣ этого вычеркнута недописанная фраза: «Давайте, о цѣнѣ слова»... ⁴ Слово «тотъ» въ рук. пропущено. ⁵ Слово «и» въ рук. пропущено. 6 Прежде было написано: «Купецъ ловко взялъ въ зубы конецъ надрѣзаннаго ножницами края и разодралъ сукно во всю его двухр....» ³ Прежде было написано: «благовоспитаннѣйшимъ образомъ». ³ Въ рукописи: «заворечено».
- Стр. 383 ¹ Прежде было написано: «Сукно ему, какъ видно, дёйствительно нужно». ² Кулишъ напрасно вставляеть послё этого слово: «желая». ³ Слово «Хлобуевъ» пропущено въ рукописи. ⁴ Въ рукописи: «всёмъ». ⁵ Заключенное въ скобки зачеркнуто. 6 Прежде было: «оказалась». 7 Послё слова «милліонщикамъ» стоять слова: «собачье отродье людей», долженствовавшія замёнить слова: «трёшный людь». ³ Одно слово не разобрано. ³ Послё этихъ словъ зачеркнуто: «Какъ же, очень свободно». ¹ Слово «рукахъ» въ рукописи пропущено.
- Стр. 384 ¹ За этимъ нѣсколько словъ не разобрано. ⁹ Въ рукописи: «дѣлаешь». ³ Послѣ слова «прежде» зачеркнуто начало фрази: «послѣ такой страш.».
- Стр. 385 ¹ Въ рук. «влятковъ». ² Такъ въ рукописи: «Самосвистовниъ». ³ Въ рукописи: «чолиъ». ⁴ Сверху этой фрази приписано и потомъ зачеркнуто: «все же онъ одинъ ивъ работаю(щихъ)». ⁵ Такъ въ рукописи; Кулишъ предлагаетъ читатъ: «справедливость вашихъ словъ». Въ рук. слово «совершенно» не дописано: «соверш».
- Стр. 386 ¹ Въ рукописи: «на свъту». ² Послъ слова «множество» зачеркнуто: «я имъю вкусъ». ³ Слово «Петровичъ» въ рук. пронущено и замънено точками. ⁴ Поставленное въ скобки зачеркнуто въ рукописи. ⁵ Конецъ этого слова написанъ не ясно, какъ бы: «слышется». ⁶ Въ рукописи: «взяли». ⁷ Въ рукописи: «охладъть». ⁸ Прежде было написано: «исполняю».
- Стр. 387 ¹ Слова: «съ тъхъ», въ рукописи пропущени. ² Послѣ слова «свѣта» зачеркнуто: «Развѣ способности, и различния, которыми насъ Богъ надѣлилъ, не естъ тѣ же орудія, которыми мы должны молиться?» З Строки: «Если и другому служниъ что жъ другое всѣ способности» написани сверху строкъ, вмѣсто зачеркнутаго наброска: «Кто озарилъ. Вѣдь объ никто даже и не споритъ. Способности и дары, которые розные у всякаго, вѣдь это орудія моленья нашего». З Слово «васъ» въ рук. пропущено. З Слово «бы» въ рук. пропущено. З Слово «бы» въ рук. пропущено. З Конецъ этого слова не дописанъ: «разсчетлив». 7 Слово «въ» въ рукописи пропущено. З Прежде было написано: «Хлобуевъ задумался и сказалъ: «Ну, нѣтъ, послѣ этакихъ опитовъ». Слова: «нѣсколько помолчалъ и началъ съ разстановкою: «Однакожъ», приписаны сверху зачеркнутаго текста. З Прежде было написано: «получите угощенье». 11 Прежде было написано: «получите угощенье». 11 Прежде было написано только: «Хлобуевъ сильно задумался. Онъ чувствовалъ, что Муразовъ правъ».
- Стр. 388 ¹ Въ рукописи: «Ивановичъ» вибсто позднѣйшаго «Васильевичъ». ⁹ Въ рукописи пропущено одно слово. Кулишъ предлагаетъ читать: «Богъ такъ еслъвъ». ³ Прежде было написано: «умныхъ людей». ⁴ Въ рук. пропущено

- одно слово; Кулишъ предлагаетъ читать: «я готовъ надъ собою признать».
 ⁵ Прежде было написано: «Но, момо васъ, не давайте».
 ⁶ Слово «на» въ ружописи пропущено.
 ⁷ Въ рук.: «хотите-ли».
 ⁸ Слово «вотъ» въ ружописи пропущено».
 ⁹ Послѣ слова «сборъ» зачеркнуто: «Поѣзжайте въ простой телѣжкѣ собирать съ книгой приношенья».
 ¹⁰ Передъ словомъ «простую» зачеркнуто слово: «даже».
- Стр. 389 ¹ Прежде было написано: «притом» трястись на тельть». ² Прежде было написано: «гдь побъдньё». ³ Слово «нрава» написано вивсто зачеркнутаго: «характера». ⁴ Прежде было написано: «объяснить». ⁵ Слово «умыл» въ рукописи пропущено. ⁶ Прежде было: «Какой-нибудь чиновникъ».
- Стр. 390 ¹ Слова: «по той причинъ», написаны вивсто зачеркнутаго: «зная».
 ² Прежде было: «употреблю все старанье (сказаль, сколько кватить силь.
 Не ввищите) сказаль Хлобуевь». ³ Прежде было: «вы много знаете».
 ⁴ Слово «дѣло» въ рукописи пропущено. Кулишъ вставляеть слово «человѣкъ» неудачно: Хлобуевъ заключаеть свой отвѣть на вопросъ Муразова словами: «Вотъ какого роду дъло». ⁵ Слово «про» въ рук. пропущено.
 ⁶ Такъ въ рукописи: «тысячи поступило». ⁷ Прежде было написано: «а, точно, дѣло, какъ вижу, не совсѣмъ чистовато». ⁸ Въ рукописи: «Ивановъ».
 ⁹ Слово «человѣкъ» въ рук. пропущено. Конецъ слова «презагадочный» написанъ неясно: «презагадоченъ?»
 ¹⁰ Прежде было написано: «Его порученье, какъ вижу, не безъ смыслу».
- Стр. 391 ¹ Прежде было написано: «вороны». ² Въ рукописи описка: «въ». ³ Прежде было написано: «по дѣлу нашему». ⁴ Прежде было: «ничѣмъ». ⁵ Заключенное въ скобки въ рукописи зачеркнуто. ⁶ Прежде было написано: «Петрушка! ты ступай за портнымъ. Что онъ, бездѣльникъ, не несетъ мив платье? и захотѣ». ⁷Такъ въ рук, вмѣсто: «наваринскаго дыма съ пламенемъ». ⁸ Прежде было написано: «такія молодец»: послѣднее слово зачеркнуто, но не замѣнено другимъ». ¹⁰ Слово «что» въ рукописи пропущено. ¹¹ Послѣ этого зачеркнуто: «своей».
- Стр. 392 ¹ Слово «жилеть» въ рукописи пропущено. ² Слово «тонь» въ рукописи пропущено. ³ Кулишъ прибавляеть слово «послышалось» и читаеть: «Какъ вдругъ въ передней послышалось въ родъ пъкотораго бряканья». ⁴ Слово «будто» пропущено». ⁵ Заключенное въ скобки въ рук. зачеркнуто.
- Стр. 393 ¹ Слово «было» недописано: «бы». ² Слово «страшило» зачеркнуто въ рукописи. ³ Конецъ слова неясно написанъ, но видно: «страшило». ⁴ См. выше, прим. 8-е въ стр. 391. ⁵ Въ рук.: «опомнить». ⁶ Прежде было написано: «да прямо безъ суда». 7 Зачеркнутъ первоначальный набросокъ: «(Онъ мою душу) погубитъ онъ мою душу и чуть не упалъ въ обморокъ, какъ звърь на хищную добычу». в Слова «выдумать» въ рук. нътъ; предложено Трушковскимъ, принято Кулитомъ. 9 Слово «безчестнъйшимъ» не дописано; читается только: «безчестнъй»; слово «образомъ» пропущено.
- Стр. 394 ¹ Слово «ждать» въ рукописи пропущено. ² Слово «разъ» въ рук. пропущено. ³ См. 8-е примъчаніе къ 391 страницѣ. ⁴ Послѣ слова «голосомъ» въ рукописи пропущено одно слово. ⁵ Въ рук. описка: «за что». ⁵ См. 8-е прим. къ 391 страницѣ. ⁷ Прежде было написано: «въ новыхъ». ⁸ Слово «Чичиковъ» пропущено. ⁹ Послѣ этого зачеркнуто: «не сойду съ мѣста,

- покуда не получу милость». 10 Слово: «князя» въ рукописи пропущено. 11 Слово «Чичиковъ» пропущено. 12 Прежде было: «съ нимъ». 18 См. 8-е примѣч. къ 391-й страницъ.
- Стр. 395 ¹ Такъ въ рук.: «объихъ». ² Слово «Чичиковъ» въ рукописи пропущено. Прежде было написано: «нашъ (схваченный такъ, какъ былъ во фракъ нава»). Поставленное здёсь въ скобки въ рукописи зачеркнуто. ³ Слова: «и привлекать вниманье соотечественниковъ», приписаны сверху строки въ замѣну зачеркнутаго наброска: «и пріобрѣвшій красоту оборо созд долженствовавшій обворожать общество красотой оборотовъ и...». ⁴ Заключенное въ скобки въ рукописи зачеркнуто. ⁵ Слово «души» въ рук. пропущено. ⁶ Слово «рукахъ» въ рук. зачеркнуто, но другимъ не замѣнено. ⁷ Прежде было написано: «Плотоядний червь безнадежной грусти, страшной, безнадежной обвился вокругь его ядовитой змѣей». ⁸ Заключенное въ скобки въ рук. зачеркнуто. ⁹ Слова: «терзаемому бѣдний Чичиковъ», написаны сверху строкъ вмѣсто зачеркнутаго: «Если бы издыхающему отъ жару упала капля росы въ засохнувшія и палящія внутренности, то онъ бы такъ онъ такъ воспрянуль, какъ воспрянуль вдругь Чичиковъ».
- Стр. 396 ¹ Въ рукописи слова «схватившись» и «печали», написаны сверху строки. Прежде было: «сказаль и схвативши вдругь его руку». ² Одно слово неразобрано. ³ Прежде было написано: «Если бы даже вы ничего для меня не сдёлали, но ужь за то, что посётили меня, Богь да наградить вась». Ручьи слезь хлынули вдругь и оросили его». ⁴ Мёсто это передёлывалось авторомь. Сверху строки, передъ словомъ: «Сдёлаль», зачеркнуто: «Я подлець, виновать и преступиль». ⁵ Въ рукописи: «отозвавшимъ». ⁶ Слово «себя» въ рукописи пропущено. ⁷ Вмёсто «чувствую» прежде было написано: «Самъ знаю». ⁸ Слова «кара» въ рукописи нёть; предложено Кулишомъ. ⁹ Заключенное въ скобки зачеркнуто.
- Стр. 397. ¹ Сверху этого слова пришсано: «потерять». ² Въ рукописи: «то».

 ³ Слово «Муразовъ» въ рукописи пропущено. ⁴ Слово «головой» въ рукописи пропущено. ⁵ Вмѣсто слова: «былъ» прежде стояло: «прекрасный».

 ⁶ Послѣ слова: «доброй» двѣ буквы: «тр». ⁷ Слово «цѣли» въ рукоп пропущено. ⁸ Слова: «любятъ добро», приписаны вмѣсто зачеркнутыхъ: «называютъ себя благородными». ⁹ Послѣ слова: «благодѣтель» зачеркнуто: «весь вѣкъ молиться о васъ». ¹⁰ Прежде было написано: «Что жъ могу я сдѣлать? вы видите сами. Вѣдь это будетъ значить итти противъ закона». ¹¹ Одно слово неразобрано. ¹² Слово «головою» въ рукописи пропущено.
- Стр. 398 ¹ Слова «діло» въ рукописи нізть; внесено въ текстъ Трушковскимъ.

 ⁹ Прежде было написано: «отнять». ³ Такъ въ рукописи: «церкві». ⁴ Слово: «знобить» написано вмісто зачеркнутыхъ: «у вась уже такое». ⁵ Заключенное въ скобки зачеркнуто. ⁶ Слідуеть поставить: «съ». Ср. 1-е приміч. къ 62-й страниці І тома. ⁷ Трушковскій читаль: «безсміннымъ». Слово написано неразборчиво. ⁸ Точки поставлены на місті пропущенныхъ словъ.

 ⁹ Въ рукописи: «Афасильевичь».
- Стр. 399 ¹ Передъ словомъ: «порядочнымъ» зачеркнуто: «Что за шатаны!» ² Эту фразу Гоголь пробоваль изменить; сверху оной написано «столько труд....». Окончаніе слова «пріобретенное» не дописано. ³ Слово «У» пропущено. ⁴ Такъ въ рукописи: «Гоброжогло» вм. «Скудронжогло». Ср. выше, стр. 585.

- ⁸ Въ рукописи: «Бердажогло», нѣсколько строкъ выше: «Гоброжогло».
 ⁶ Слово «Точно» зачеркнуто. ⁷ Прежде было: «способности» заняться хозяйствомъ».
 ⁸ Въ рукописи: «стали».
- Стр. 400 ¹ Пропущено одно слово; Трушковскій вставиль: «ударь». ² Слово «бы» въ рукописи пропущено. ³ Слово «сказать» вставлено Трушковскимъ.
 ⁴ Такъ въ рук.; нёсколько строкъ выше: «Самосвитовъ».
- Стр. 401 ¹ Прежде было написано: «не прошло еще часа». ² Слова «стали казаться», приписаны сверху строки. ³ Прежде было написано: «Четыре часа». ⁴ Не следуеть ли читать: «явился въ усахъ и съ ружьемъ, какъ следуетъ часовымъ»? ⁵ Это слово въ рук. не дописано.
- Стр. (402 ¹ Въ рукописи слово «что» пропущено. ² Прежде было написано: «Такая скандала», потомъ первое слово зачеркнуто. ³ Прежде было написано: «начали». ⁴ Послъ этого зачеркнуто: «Однозов». ⁵ Прежде было написано: «извлеченье». ⁶ Въ рукописи не дописано: «камія». ⁷ Слово «быть» въ рукоп. пропущено.
- Стр. 403 ¹ Слова: «слишкомъ много выйдеть помѣщиковъ и капитанъ-исправниковъ» приписаны сверху строки; прежде было написано такъ: «что не надъкѣмъ тогда быть помѣщиками, капитанъ-исправниками, если всѣ станутъ капитанъ-исправниками». ² Заключенное въ скобки въ рукописи зачеркнуто. ³ Фраза: «Я ее хочу распросить нарочно при васъ», приписана сверху строки. ⁴ Заключенное въ скобки въ рукописи зачеркнуто. ⁵ Послѣ слова «губернаторъ» сначала было нанисано: «Ваше сіятельство, губернаторъ вѣдь наслѣдникъ. Онъ въ правѣ также имѣть притязанье»; потомъ эти строки зачеркнути и перемъщены нѣсколько ниже въ измѣненной слегка формѣ. ⁶ Прежде было написано: «хороша́го». ⁷Слово «свои» въ рукописи зачеркнуто.
- Стр. 404 ¹ Прежде было написано: «вскрикнулъ». ² Такъ въ рукописи. Впоследстви лицо, названное здёсь «Дёрпённиковымъ», получило фамилію «Тёнтётникова». Ср. выше, стр. 585. ³ Въ рукописи: «не изволили». ⁴ Такъ въ рукописи: Трушковскій и Кулишъ читають: «а законъ».
- Стр. 405 Слова: «молодомъ и еще свѣжемъ», приписаны послѣ сверху строкъ.

 ²Послѣ этого зачеркнуто слово «людей». ³ Прежде было написано: «и что».

 ⁴ Слово «разобрать» написано сверху зачеркнутаго: «разъяснить».

 ⁵ Это мѣсто не получило въ рукописи окончательной отдѣлки; послѣ словъ «разъяснить его» сверху строки опять приписано: «разобрать по частямъ».

 ⁶ Въ рукописи: «какая».

 ⁷ На словѣ: «зато» обрывается 132-я страница рукописи; слѣдующія затѣмъ страницы утрачены. Ср. выше, стр. 588. Прежде было написано: «это дѣло».

 ⁹ Въ рукописи описка: «позвольте».

 ¹⁰ Въ рукописи: «Онѣ-то».

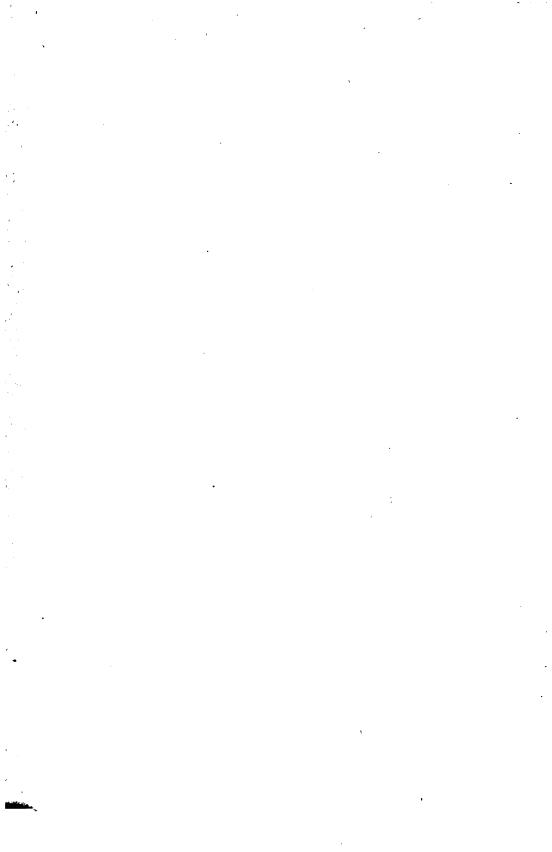
 ¹¹ Слово написано неразборчиво, такъ читаютъ Трушковскій и Кулишъ.

 ¹² Въ рукописи: «уладить».
- Стр. 406 ¹ Слово «нихъ» въ рукописи пропущено. ² Слово «говорить» написано вмѣсто зачеркнутаго: «увѣрять». ³ Въ рукописи нѣтъ слова: «бы». ⁴ Прежде было написано: «они надо мной же будутъ смѣяться». ⁵ Слово «русскаго» зачеркнуто. ⁶ Прежде было написано: «развъ это ужъ такой. Ужъ не русскій, а жидъ какой-нибудь». ⁷ Въ рукописи: «передъ мной». ⁸ Слова: «ихъ боять» зачеркнуты.
- Стр. 407 ¹ Слова: «потому что дѣло еще хуже», приписаны сверху строки. ² Послѣ этого слова прибавлено Трушковскимъ: «одному ему». ³ Слова: «спорятъ

люди», приписаны послё сверху строки. ⁴ Послё слова «люди» зачеркнуть слёдующій набросока: «Если только и всего было, что здёшняя жизнь, тогда что бы (изъ) за охота всякаго изъ хлопотать» (вёроятно: «изъ-за всякаго хлопотать»). ⁵ Слова: «помысливши о другой жизни», приписаны сверху строки вмёсто зачеркнутаго: «думая о небесной». ⁶ Передъ словомъ «душевнаго» зачеркнуто: «собственнаго». ⁷ Прежде было написано: «въ обществё или націи». ⁸ Прежде было написано: «что ни говорите, а душа прежде тёла». ⁹ Слова «шло» въ рукописи нётъ; прибавлено Трушковскимъ. ¹⁰ Слово «о» въ рукописи пропущено. ¹¹ Точки поставлены на мёстё трехъ неразобранныхъ словъ. ¹² Слова: «къ нимъ», въ рукописи пропущены.

- Стр. 408 ¹ Слово «къ» въ рукописи пропущено. ² Слово «даже» зачеркнуто.
 ³ Слово «встрѣчъ» въ рукописи пропущено. ⁴ Слово «цѣну» въ рукописи пропущено. ⁵ Въ рукописи: «все». ⁶ Зачеркнуто: «какъ слѣдуетъ». ⁷ Такъ въ рукописи; такъ обыкновенно писалъ это слово Гоголь. ⁸ Такъ въ рукописи. ⁹ Слово «секретаря» въ рукописи зачеркнуто. ¹⁰ Въ рукописи: «Самосвистова».
- Стр. 409 · Прежде было: «присутствующих»». ² Точки поставлены на мёстё пропущеннаго слова. ³ Слово «время» въ рукописи пропущено. ⁴ Слова «бумагами» въ рук. нёть; прибавлено Трушковскимь. ⁵ Прежде было написано: «подлыми». ⁶ Въ рукописи: «какъ». ⁷ Въ рукописи описка: «ихъ».
- Стр. 410 ¹ Слово «какъ» пропущено. ² Слово «участь» приписано вмѣсто зачеркнутаго: «судьба». ³ Слово «бросается» зачеркнуто, но не замѣнено другимъ.
 ⁴ Прежде было написано: «Просьба моя вотъ въ чемъ». ⁵ Фраза не дописана; его оканчивается 139-й листъ. ⁶ Слово «справедливость» приписано вмѣсто зачеркнутаго: «честь». ⁷ Сначала фразѣ предположено было датъ такой видъ: «не слѣдовало бы имъ собственные струпы», потомъ слова, напечатанныя курсивомъ, зачеркнуты, и въ строку написанъ новый текстъ.
 ⁸ Прежде было написано: «и не поучился бы отъ нихъ».
- Стр. 411 ¹ Слово «ни» пропущено. ² Слово «всеобщаго» зачеркнуто. ³ Точки поставлены на мѣстѣ пропущеннаго слова (врага?). ⁴ Слово «къ» въ рукописи пропущено.

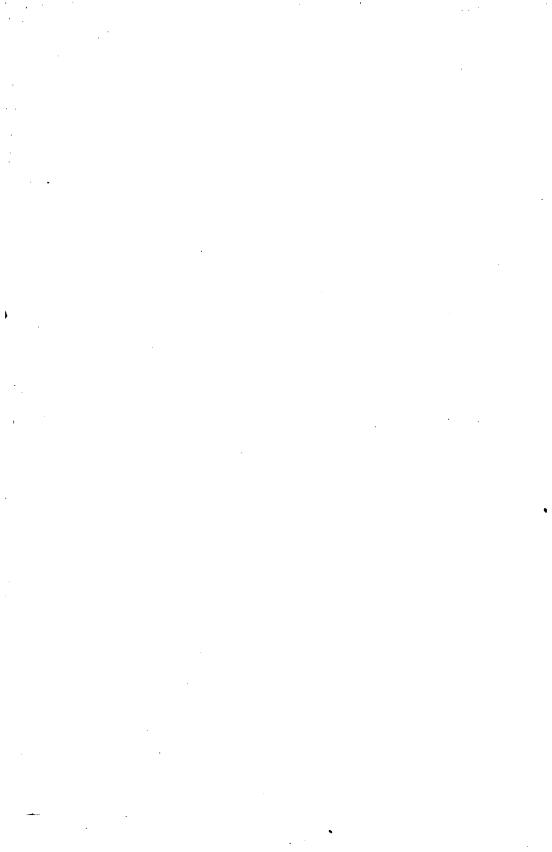
конецъ третьяго тома.



ОГЛАВЛЕНІЕ ТРЕТЬЯГО ТОМА.

Cm	ран.
Похожденія Чичикова, или Мертвыя Души. Поэма. Томъ	
первый	ı
Приложенія къ первому тому Мертвыхъ Душъ:	
I. Предисловіе во второму изданію перваго тома Мертвыхъ Душъ .	250
П. Замътки, относящіяся къ 1-й части	255
Ш. Окончаніе IX главы въ передівланномъ видів	256
IV. Повъсть о капитанъ Копъйкинъ:	
А. Одна изъ первоначальныхъ редакцій	265
В. Редакція, зачеркнутая цензоромъ	270
Похожденія Чичикова, или Мертвыя Души. Томъ второй	
(въ одной изъ первоначальныхъ редакцій)	276
Примъчанія редактора и варіанты	





Jane w to refresence opened have to ordinary now miles auny 10 2 Hostonians representatives 16 now 32 now me for any mass yepprobusies watches gabains se sommens in one one one Da smo domo obuseno besso to musumy Them omganerate depetral; to use you remore for enoughered tenomprine tenoline enough moutro bordine backers. Though no confinitions Robertonal summer family summer and a solved of the summer summer of the tetoemeours, yemegning the fractuit Bearmosperessed of granes for been collected

M. II. 9.

next the Lypan habopuneses moined with our men. oringabused as anyand Tydynamory. W maringuns wan Grabuyers L'Exouno y Onemany mes nyor Inome Mans

